

2017

DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS



La escuela escribe
BIEN

Reglas y ejercitación de escritura

Nivel Secundario

Prof. Adriana Osorio - Prof. Elena Arevalo - Prof. Vilchez Emmanuel

Dirección General de Escuelas

Dirección de Planificación de la Calidad Educativa



www.mendoza.edu.ar



MENDOZA
GOBIERNO

ÍNDICE

A modo de presentación.....	pág. 02
Las letras mayúsculas.....	pág. 03
Acentuación.....	pág. 09
Puntuación.....	pág. 21
Uso de b.....	pág. 29
Uso de v.....	pág. 38
Uso de c.....	pág. 43
Uso de s.....	pág. 48
Uso de z.....	pág. 56
Uso de h.....	pág. 60
Uso de x.....	pág. 63
Uso de g y j.....	pág. 67
Bibliografía.....	pág. 72
Anexo.....	pág. 73
Propuestas para trabajar con el dictado en clase.....	pág. 74

A MODO DE PRESENTACIÓN DE ESTE MATERIAL

La normativa ortográfica nos permite conocer una serie de convenciones establecidas de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de la lengua escrita. Al aprehender las reglas ortográficas, estas funcionarán como una herramienta para mejorar la escritura, disipar las dudas que se nos presenten; y poder así, lograr que el mensaje sea comprensible.

Muchas personas consideran que el incentivar el uso de la buena ortografía es una tarea exclusiva del ámbito escolar, e inclusive de forma particular del área de Lengua. Sin embargo, al ser esta un contenido transversal, debe trabajarse en todos los procesos de enseñanza – aprendizaje.

En la actualidad, las falencias en ortografía son cada vez más frecuentes en niños y jóvenes de diversas edades. Por ello, la DGE mediante el proyecto “LA ESCUELA ESCRIBE BIEN”, busca resolver esta problemática. Se propone que el alumno, acompañado por el docente, logre asimilar nociones ortográficas básicas de nuestra lengua, y que entienda a las mismas como herramientas a utilizar para lograr comprender y producir de manera eficaz un texto, incluyendo la coherencia y la cohesión.



Sabemos que este es un trabajo arduo y sistemático, pero no por ello debe dejar de ser atractivo y didáctico. Como una forma de incentivar la escritura correcta entre los alumnos de nivel primario, secundario, CEBJA y CENS, el presente cuadernillo propone, desde un enfoque comunicativo y lúdico, diversas actividades (no obligatorias), que pueden acompañar al docente que enseña y al alumno interesado en mejorar su escritura. Mediante el mismo no se pretende agotar las múltiples estrategias que se pueden ejecutar en el aula, sino que es, simplemente, un compromiso de trabajo y un desafío, cuyo objetivo es lograr la correcta escritura y proteger la unidad de nuestro idioma.

"Somos lo que hacemos repetidamente. La excelencia, entonces, no es un acto. Es un hábito."

Aristóteles, filósofo.

LAS LETRAS MAYÚSCULAS



Las letras mayúsculas sirven para distinguir y jerarquizar las palabras, así como también, para clarificar y facilitar la comprensión de lo que se lee. Los casos en las que se utilizan son los siguientes:

A) Cuando se inicia un escrito:

Aracné no era una tejedora más. La perfección de sus trabajos era tan deslumbrante que, hasta Palas Atenea, la diosa de las artes y de la sabiduría, sintió curiosidad y envidia.

B) Para identificar los nombres propios y los que hacen referencia a una entidad o cosa particular:

Juan viajó a **R**osario la semana pasada para ver a su familia.
Ayer fuimos al **B**anco **N**ación.

C) Después de un punto:

Aracné no era una tejedora más. **L**a perfección de sus trabajos era tan deslumbrante que, hasta Palas Atenea, la diosa de las artes y de la sabiduría, sintió curiosidad y envidia.

D) Después de los signos de interrogación o admiración (si con ellos se terminó la frase).
Por ejemplo:

¡No es increíble! **S**alió ileso.
¿Era cierto? **Y**o pensé que no.

E) En el nombre de obras artísticas. Por ejemplo:

Las aventuras del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

F) En las abreviaturas y siglas. Por ejemplo:

El **Lic.** López no llegó todavía.
 El **Dr.** Ramírez atenderá por la tarde.
 La **ONU** posee como finalidad mantener la paz mundial.



Las siglas son las únicas palabras que no llevan tilde y en las que es admisible el uso combinado de mayúsculas y minúsculas. Por ejemplo: **UnIcEf**

G) Después de los puntos utilizados para hacer una cita de autoridad. Por ejemplo:

Juan dijo: “**A**l mal tiempo, buena cara”.

H) Al escribir números romanos:

XXI, XX, MM, LXI

I) En nombres o palabras de importancia en ciertas disciplinas:

La brújula señala el **N**orte.
 La **V**ía **L**áctea es una galaxia espiral.

A TENER EN CUENTA:

Las letras mayúsculas deben llevar tilde cuando corresponde.

En publicidad se emplean las letras mayúsculas y minúsculas con un fin publicitario (para llamar la atención del público), por lo que, muchas veces, no respetan las normas gramaticales. Ejemplos: “**más deportes**” “**rumbos**” “**3 VECES MÁS SUAVIDAD**”



Para cargos la RAE recomienda la minúscula inicial, vayan o no acompañados del nombre de la persona que los tiene. Por ejemplo: El **papa** se reunió con el **presidente** de Estado Unidos.

J) En nombres de divinidades o en los atributos divinos:

Virgen - **C**reador – **S**an José

¡A EJERCITAR!

Teniendo en cuenta las reglas anteriores resuelve las siguientes actividades:

- 1) **Escribe** con color las letras mayúsculas que faltan en el siguiente fragmento:

__ara escribir sin errores, es necesario prestar atención. __uando leemos, debemos tratar de recordar cómo se escriben las palabras. __or ejemplo, recordar el uso de letras al comenzar un escrito.

- 2) **Completa** las siguientes oraciones con mayúscula o minúscula según corresponda:
- __l sábado otra vez hará frío. __e tendré que poner la __ampera de nuevo.
 - __aría, __na y __uan irán de viaje a __rasil.
 - ¡Mirá la __ora! __e nos hizo __arde.
 - __l __ío que pasa por __oledo se llama __ajo.
 - __i profesor dijo: “__uien mucho se esfuerza, tarde o temprano es __ecompensado.”
 - ¿__uál es la función del FBI?
 - El __apa hará un nuevo anuncio el __róximo domingo.

- 3) **Observa** con atención el uso de las mayúsculas en los siguientes recortes publicitarios:



- 4) **Identifica** aquellos recortes en los que no se emplean adecuadamente las mayúsculas. Y **transcribelas** (teniendo en cuenta la regla gramatical) en forma correcta:

.....

.....

- 5) **Observa** las palabras que se presentan a continuación, así como también las oraciones posteriores:

lunes - invierno - do - jueves - sábado - re - otoño - mi - domingo - fa -
miércoles - verano - sol - martes - viernes - la - primavera - si

Hoy es **martes** trece.



Nos iremos en **febrero**



No suena bien el **la**.



- 6) **Completa** a partir de lo observado en la siguiente regla:

Los nombres de los, de los meses, de las del año y de las musicales se escriben con minúscula cuando no responden a ninguna de las reglas de uso de mayúsculas.

- 7) **Redacta** una oración que contenga cada una de las siguientes abreviaturas:

- a) Ud. (usted):
- b) Sr. (señor):
- c) Dr. (doctor):



Los tratamientos especiales cuando están abreviadas, se escriben con mayúscula inicial. Por ejemplo: **Ud.**

Cuando se escribe toda la palabra, se aconseja hacerlo con minúscula: **usted.**

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades:

- 1) **Observa** y **marca** los elementos paratextuales que se presentan en el texto.

Del alumbrado de los hogares y las calles, a la hornalla y el calefón

El uso del gas ha variado según las distintas épocas de la historia y también en función del avance de la tecnología. En principio, sabemos que el gas natural fue descubierto por el humano por el efecto de los incendios que se producían cuando los rayos caían sobre cuencas petrolíferas. En China, por ejemplo, comenzó a utilizarse en los albores del siglo X d.C.



Escape natural de gas



En Inglaterra, se utilizó recién en el siglo XVII, principalmente para el alumbrado público y de los hogares, sin embargo, resultaba muy difícil transportarlo y solo las familias acaudaladas podían gozar de este recurso.

Con el tiempo, en el siglo XIX, se produjo un importante avance científico que permitió crear las juntas de cañería a prueba de fuga, las cuales permitieron montar gasoductos y transportar el gas a distancias considerables.

Actualmente, el gas llega por gasoductos a la mayor parte de los hogares, de manera que se utiliza para cocinar, calefaccionar, calentar agua, incluso para la industria metalúrgica. Además, el Gas Natural Comprimido (GNC) sirve de combustible para autos, camiones, buques, etc.

Fuente <http://www.mendoza.edu.ar/ahorras-vos-y-gana-el-planeta/>

- 2) **Lee el título y e indica** de qué crees que puede tratar el texto

.....

.....

- 3) **Lee** el texto.

- 4) Para que logres comprender el contenido del texto , **busca** en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

cuencas:.....

petrolíferas:.....

albores:.....

gasoductos:.....

5) Comenta brevemente cuál es la información que se brinda en el texto

.....

.....

.....

6) **Resalta** y **extrae** del texto las palabras que posean letra mayúscula.

.....

.....

.....

7) **Agrupalas** según las reglas trabajadas hasta el momento.

Puedes utilizar el siguiente cuadro:

Mayúsculas utilizadas:				
Al inicio del texto	En sustantivos propios	Después de un punto	En abreviaturas o siglas	En números romanos

8) **Responde:**

a) Luego del análisis comprensivo que realizaste del texto ¿fueron correctas tus predicciones? ¿Por qué?

.....

.....

.....

LA ACENTUACIÓN

A) Reglas básicas

Todas las palabras tienen una sílaba de mayor intensidad a la que se le denomina **sílaba tónica** (acento prosódico) pero solo algunas llevan **tilde** (acento ortográfico). Por ejemplo:

mástil - som**br**illa - plást**ic**o - can**ci**ón - quer**er**

Existen reglas que permiten determinar cuándo debemos colocarles tilde o no a las palabras. Según la intensidad de las mismas las podemos clasificar de la siguiente manera:

SOBRESDRÚJULAS	ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS
<p>Tienen la mayor intensidad en la anterior a la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Por ejemplo:</p> <p>útilmente pídemelo fríamente</p> 	<p>Tienen la mayor intensidad en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Por ejemplo:</p> <p>amábamos exámenes filósofo</p> 	<p>Tienen la mayor intensidad en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando NO terminan en n, s o vocal. Por ejemplo:</p> <p>Sin tilde:</p> <p>lunes saltan libro</p>  <p>Con tilde:</p> <p>mástil revólver trébol</p> 	<p>Tienen la mayor intensidad en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. Por ejemplo:</p> <p>Sin tilde:</p> <p>pared marfil castor</p>  <p>Con tilde:</p> <p>cartón amé compás</p> 

B) Concurrencia de vocales:

Según el punto de articulación y el grado de abertura, las vocales se clasifican en:

- » Abiertas

A **E** **O**

- » Cerradas:

I **U**

Diptongo

El diptongo es la unión en una misma sílaba de dos vocales cerradas, una abierta y otra cerrada o una cerrada y otra abierta **en una misma sílaba**. Veamos caso por caso:

- » vocal cerrada + vocal cerrada:

cons- **truir**

- » vocal abierta + vocal cerrada:

coin – ci – dir

- » vocal cerrada + vocal abierta:

a con – te – ci – **mien**- to

Hiato

El hiato se produce cuando en la concurrencia de vocales, que deberían formar diptongo, la cerrada tiene la mayor intensidad. En este caso la vocal cerrada tiene tilde, aunque se oponga a las reglas de acentuación expuestas, y las vocales concurrentes se separan en diferentes sílabas.

Por ejemplo:

po - li - **cí** - a

a - cen- **tú** - a

C) Reglas de silabeo:

No se pueden separar los diptongos ni los triptongos, aunque lleven “h” intermedia. Ejemplo:

prohi – bir

Si concurren dos consonantes, cada una se une a la vocal inmediata:

al–ma



Las palabras que tienen una consonante seguida de una h se dividen separando ambas letras:

in – hu – ma – no

Separación silábica de palabras con x

- » Cuando la x está en el prefijo “ex” (que significa “separación” o “fuera de”), forma una sílaba con la e. Ejemplo:

ex– di – pu – ta – do

- » Si a la x sigue una vocal, forma una sílaba con ella. Ejemplo:

má – xi – mo

- » Si a la x le sigue una consonante, forma sílaba con la vocal que tiene antes. Por ejemplo:

ex - ha – lar

ex – cep – to

D) Acentuación de monosílabos y bisílabos con la misma combinación de letras

Los monosílabos (por lo general) no llevan tilde. Por ejemplo:

fui - dio - vio - fe - sal



Sin embargo, debido a que algunos monosílabos tienen la misma combinación de letras, pero diferentes significados; algunos de ellos llevan tilde o acento diacrítico.

A continuación veremos casos de monosílabos y bisílabos que presentan dicha particularidad:

Palabra	Clase de palabra	Ejemplo
de	Preposición.	Casa de madera.
dé	Inflexión del verbo "dar".	Dé lo que corresponde.
el	Artículo, adjetivo.	El rinoceronte.
él	Pronombre personal, sustantivo.	Él me engañó.
mas	Conjunción adversativa.	Te quiero, mas no me casaré.
más	Adverbio de cantidad, conjunción copulativa.	Quiero más . Uno más uno.
se	Pronombre personal, sustantivo.	Se estremeció.
sé	Inflexión del verbo ser o saber.	Sé prudente. Sé lo que te digo.
si	Nota musical. Condicional.	Si bemol. Si tú quieres acepto.
sí	Pronombre personal. Adverbio de afirmación.	No confía en sí misma. Sí , te quiero.
te	Pronombre personal,	Te necesito.
té	Sustantivo.	¿Toma té ?
tu	Pronombre posesivo, adjetivo.	Tu pensamiento asusta.
tú	Pronombre personal, sustantivo	Tú engañaste a los presentes.
aun	Como adverbio de modo, significa también, hasta, inclusive . Como conjunción adversativa, significa aunque .	Aun los opositores aceptaron. Rechazaron la propuesta aun cuando tenían todas las ventajas.
aún	Adverbio de modo y tiempo, significa todavía .	Aún te quiero.

La letra “o” entre cifras

La letra “o” **NO** lleva tilde nunca, ya que el riesgo de confundirla con el cero es mínima.

Además se debe tener en cuenta que ante un número que empieza por 0, se coloca la “u” en lugar de “O”. Ejemplo:



4 o 5
23 o 24
79 u 80



¿Solo o sólo?

Si bien existen muchas dudas respecto a la escritura de la palabra “solo”, la RAE sostiene que dicho término **NO** debe ser escrito **NUNCA** con tilde. Además aconseja que, en el caso de que exista riesgo de ambigüedad, no se utilice la tilde sino una de las siguientes formas sinónimas: únicamente o solamente. Por ejemplo:

<p>Solo adultos. Hizo solamente un gol.</p>

Los pronombres demostrativos, sin tilde

Los pronombres demostrativos este, ese y aquel, con sus femeninos y plurales, (como pronombres o determinantes) **no deben llevar tilde** según las reglas generales de acentuación.

Por ejemplo:

<p>Este es bueno. Quiero aquella manzana. Aquellos chicos. La joven esa.</p>
--



Acentuación de enfáticos

Los pronombres interrogativos y exclamativos llevan tilde para diferenciarlos de otras funciones (pronombres relativos es una de ellas). Por ejemplo:

¡**Qué** exquisito!
¿**Dónde** lo encontraste?
No sé **cuál** es su intención.

Las dos primeras oraciones son **interrogativas y exclamativas directas**. En la tercera oración el pronombre interrogativo **cuál** encabeza una proposición interrogativa indirecta, porque depende de otro verbo.

Puede reconocerse la interrogativa indirecta porque, generalmente, depende de un verbo de decir (preguntar, averiguar, ignorar y otros), por la entonación y porque si suprimimos el verbo del cual depende, se transforma en una interrogativa directa. Ejemplo:

¿Cuál es su intención?

Acentuación de adverbios terminados en “mente”

Son palabras de doble acentuación. Conservan la tilde, si el primer elemento lo llevaba de acuerdo con las reglas generales: Ejemplo:

difícil -----> **difícilmente**
simple -----> simplemente

Acentuación de palabras compuestas

Solo llevan tilde en el segundo elemento, si lo requiere la regla ortográfica. Ejemplo:

Con tilde -----> vigésimo **séptimo**: formada por vigésima y séptimo.
Sin tilde -----> rioplatense: formada por río y platense

En las palabras compuestas de dos o más adjetivos, unidos por guión, cada uno mantiene la tilde, según corresponda de acuerdo con la regla ortográfica. Ejemplo:

Ítalo – belga
teórico – práctico

Palabras compuestas por verbos más pronombres enclíticos.



Los pronombres personales *me, te, lo, la, le, se, los, las, les, nos, os* son palabras átonas que se pronuncian en el discurso formando un único grupo acentual con el verbo al que preceden (proclíticos), o al que siguen, enclíticos. Los pronombres enclíticos, a diferencia de los proclíticos, siempre se escriben unidos al verbo:

mírame, dílo.

A diferencia de lo establecido en normas ortográficas anteriores, a partir de 2010 las formas verbales con enclíticos se acentuarán gráficamente siguiendo las reglas generales de acentuación, del mismo modo que las palabras simples: *estate, suponlo, dele, fijaos* se escribirán sin tilde por ser palabras graves terminadas en vocal y en *-s*; *mirándome, déselo, léela, fijate* deben llevar tilde por ser palabras esdrújulas; y *oídme, salíos, reírte* se escriben con tilde por contener un hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona.

Las formas del voseo con pronombres enclíticos no constituyen ninguna excepción: *pensalo* se escribe sin tilde por ser voz grave terminada en vocal, *decímelo* va con tilde por ser voz esdrújula.

Pierden el acento escrito formas verbales con pronombres enclíticos que antes lo llevaban. **Desde ahora**, se sujetan a las normas generales de acentuación. Por eso, las formas verbales en pretérito indefinido con enclítico, que antes llevaban tilde, desde ahora ya no lo llevarán: *saliose, acabose, mirose, comprose*, (antes se escribían *salióse, acabóse, miróse, compróse*).

¡A EJERCITAR!

- 1) Teniendo en cuenta las reglas de acentuación presentadas anteriormente, **separa** en sílabas las siguientes palabras:

oleo:	pleito:
ruedo:	boina:
jesuita:	cae:
aereo:	pua:
viudo:	ganzua:
rio:	dalia:
distraído:	cuota:

- 2) **Marca** la sílaba tónica en cada una de ellas
 3) **Colócales** la tilde según corresponda.
 4) **Encierra** con un círculo las palabras contengan diptongo y **subraya** aquellas que contengan hiato.
 5) **Une** con flechas según corresponda.

mármol		canción
entender	AGUDAS	árbol
música	GRAVES	pásamelo
saldré	ESDRÚJULAS	plástica
hábilmente	SOBRESDRÚJULAS	venir
caminando		química

- 6) **Lee** las siguientes oraciones **y colócale** tilde a las palabras según corresponda:
- » Aquellos niños van a cazar mariposas, estos se detienen para observarlos.
 - » El tenía aquel insecto entre sus manos.
 - » Estos son los hechos mas importantes.
 - » Si solo me escucharas un momento, me comprenderias.
 - » Si ignoras esto, no sabes lo mas importante.
 - » Estos son los jovenes que estudian musica; estos, en cambio, se dedican al deporte.
 - » Aun tengo la esperanza de que no se de por vencido.

- » Se levanta, aun vencido.
- » Aun no ha llegado.
- » Había que hacer las cosas discretamente y esos hombres no lo comprendieron.
- » Miraba a aquellos niños y estaba tan absorto en la contemplación que no advirtió que empezaba a llover.
- » Ni aun en esta situación, aceptare su ayuda.
- » Ayer fui al parque.
- » No vio a su amigo.
- » Santa Fe es una importante provincia.
- » Dio el libro que le pidieron.
- » Fue a una importante reunión.
- » El sol es fuente de vida
- » La sal es imprescindible para el ser humano.
- » Ayer empleo cal en esta mezcla.

7) A estas poesías se les perdieron las tildes en las palabras monosílabas, **colócaselas** cuando corresponda:

Por una mirada, un mundo.

Por una sonrisa, un cielo

Por un beso...¡Yo no sé!

Que te diera por un beso.

Gustavo A. Bécquer Rima

Mi táctica es
 quedarme en tu recuerdo
 no sé como
 ni sé con qué pretexto
 pero quedarme en vos.

Mi estrategia es
 que un día cualquiera
 no sé como
 ni sé con qué pretexto

Por fin me necesitas.

Mario Benedetti Táctica y estrategia

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades:

- 1) **Observa** el paratexto y luego **responde**: ¿Qué elemento paratextual falta al comienzo de cada texto? ¿Cuáles están presentes?

.....

.....

.....

Estoy leyendo un libro sobre las aventuras de unos jóvenes en la selva. El avión en el que viajaban se estropeó y tuvo que hacer un aterrizaje de emergencia en medio de la jungla. Durante sus andanzas por la selva suceden muchas cosas: son atacados por un fiero león del que consiguen escapar, encuentran serpientes y cocodrilos, un enorme mandrill les roba la comida... Es muy entretenido. Ya voy por el capítulo veinte y acaban de llegar a un poblado indígena, ¿qué pasará ahora?



El té es una hierba que se utiliza para hacer infusiones. La planta del té procede de Oriente, donde lo consumen desde hace siglos. Hay muchas más variedades de té de las que te imaginas: blanco, negro, verde, rojo... y cada uno tiene un sabor y unas propiedades diferentes. Se cree que el té llegó a Europa en el siglo XVII por vía marítima. En algunos países, como Inglaterra, el té fue muy aceptado por la población y se convirtió en una tradición: el llamado té de las cinco. Si viajas a Inglaterra, ¡no te olvides de probarlo!

Álvaro Yunque. 2004 Leer x leer 1 Buenos Aires. Ministerio de Cultura y Educación

- 2) **Lee** los fragmentos presentados.

3) **Responde:**

a) ¿Sobre qué se habla en cada escrito?

.....

.....

b) ¿Era lo que pensabas antes leerlo? ¿Por qué?

.....

.....

.....

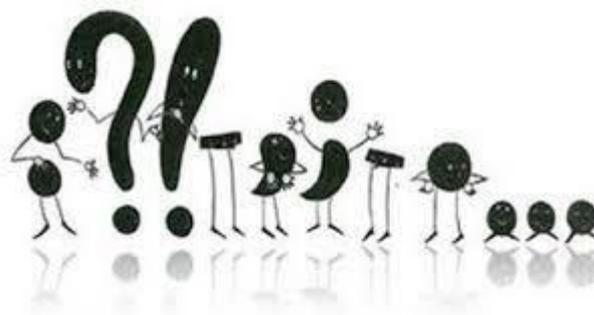
4) **Marca** con una cruz la respuesta correcta y **justifica** tu respuesta.

<p>El primer fragmento es:</p> <ul style="list-style-type: none"> » (...) Un texto narrativo. » (...) Un texto expositivo. » (...) Un texto instructivo. <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>El segundo fragmento es:</p> <ul style="list-style-type: none"> » (...) Un texto narrativo. » (...) Un texto expositivo. » (...) Un texto instructivo. <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>La intención del autor es:</p> <ul style="list-style-type: none"> » (...) Narrar una historia. » (...) informas sobre un tema. » (...) Dar instrucciones. <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>La intención del autor es:</p> <ul style="list-style-type: none"> » (...) Narrar una historia. » (...) Informar sobre un tema. » (...) Dar instrucciones. <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

5) **Coloca** con color las tildes que fueron olvidadas en ambos textos.6) **Separa** en sílabas las siguientes palabras:

- a) encuentran:
- b) veinte:
- c) convirtió:

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN



A) El punto

Se emplea al final de una oración para indicar que lo que precede posee un sentido completo. Señala una pausa, y una entonación descendente en la última palabra pronunciada.

- » Punto seguido: Se presenta al final de una oración.
- » Punto aparte: Se presenta al final de un párrafo.
- » Punto final: indica una pausa más larga, ya que se ha terminado de exponer una idea completa o un aspecto de una idea. Después de él se escribe en el renglón siguiente, generalmente con un margen más amplio que el de los demás renglones.



OBSERVACIÓN:

El punto también sirve para indicar **abreviatura**. Por ejemplo: Sr.

En las cantidades numéricas escritas en cifras, se pone punto detrás de las unidades de mil y unidades de millón. Por ejemplo: **345. 255.600.000**

Pero no se escribe en los números de años, de páginas y de teléfono. Por ejemplo:

Año **2003**; Pág. **1233**; Teléfono **44 25 366**

B) La coma

Mediante la misma se manifiestan pausas menores dependientes de la construcción y el sentido de la frase. Así la coma se usa:

- » Para separar los distintos elementos de una enumeración, salvo en los dos últimos cuando entre ellos se encuentra la conjunción y (e), ni, o (u). Por ejemplo

cuadernos, lápices y gomas

- » Si la conjunción está repetida a lo largo de toda la enumeración, se pone normalmente delante de ella. Ejemplo:

Sus deseos, **o** sus necesidades, **o** sus obligaciones

- » Para separar entre sí distintas frases sucesivas que forman parte de un conjunto, salvo las dos últimas cuando entre ellas se encuentra una de las conjunciones citadas y el sujeto en ambas es el mismo. Ejemplo:

Los padres araban la tierra, y **las madres** lavaban la ropa. **Los padres** araban la tierra y observaban al extraño.

- » Para destacar el vocativo del resto de la frase. Ejemplo:

Amor mío, te esperaba.



- » Para denotar la omisión del verbo:

Tu vida, una tragedia (Tu vida **es** una tragedia)

- » Para separar, dentro de la frase, una aclaración incidental que corta momentáneamente el hilo de aquella:

Su sombra, **que se acercaba sigilosamente**, atemorizó a los niños.

- g. Cuando se altera el orden de la oración y se coloca en primer lugar la circunstancia. Ejemplo:

Cuando las campanas sonaron, **los parroquianos** desaparecieron de la ciudad.

C) El punto y coma

Señala una pausa y un descenso de la entonación, es un mero descanso que separa dos miembros de una misma oración.

- » Se emplea para separar dos miembros de un período dentro de los cuales ya hay alguna coma. Ejemplo:

"Había planeado el encuentro hasta en los menores detalles, solo atinó una trivial contestación y abandonó su mano para tomar la de Osuna; su abrazo le sirvió de escape a los nervios"(Abelardo Arias).

- » Se escribe punto y coma entre oraciones coordinadas adversativas. Ejemplo:

Decidí seguir mi camino; pero la tormenta me detuvo una noche completa.

D) Las comillas

Distinguen y jerarquizan información. Se utiliza generalmente:

- » Al inicio y fin de una cita. Por ejemplo:

Pablo dijo: "Esa no es mi campera".

- » Cuando se le desea dar un significado especial a un término o frase. Por ejemplo:

Esa no fue cualquier idea sino, "la" idea.

E) Los puntos suspensivos

Se utilizan para indicar imprecisión, miedo, emoción, duda o suspensión de ideas. Ejemplo:

Quise amarte pero...

Observación

También se usa este signo cuando se copia algún texto y se suprime algún pasaje innecesario, para indicar tal supresión. Hoy se suele incluir entre corchetes los puntos suspensivos que se usan para este objeto. Por ejemplo:

"En un lugar de la Mancha [...], no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo [...]" (Miguel de Cervantes).



F) Los dos puntos

Señalan pausa precedida de un descenso en el tono, pero a diferencia del punto, denotan que no se termina con ello la enunciación del pensamiento completo. Se utilizan cuando:

- » Precede a una enumeración explicativa. Ejemplo:

La tapa del libro presenta: nombre del autor, título de la obra y editorial que lo publica.

- » Precede a palabras textuales que se citan. Ejemplo:

El ministro dijo: "*Bajó el índice de inflación este mes*".

- » Precede a la oración que sirve de comprobación a lo establecido en la oración anterior:

Ejemplo:

Solo alguien lo hacía vulnerable: *su nieto*.

- » Sigue a la fórmula de encabezamiento de una carta Ejemplo:

Querido amigo:

G) Los paréntesis

Sirven para ampliar o aclarar información. Por ejemplo:

Viajaremos a Mendoza (*provincia de Argentina*).

H) Los signos de exclamación

Expresan estados de ánimo, órdenes, o advertencias. Por ejemplo:

¡Qué bien me siento! *¡Salí ya!* *¡Cuidado!*

I) Los signos de interrogación

Los signos de puntuación anuncian la formulación de preguntas, y deben emplearse al principio y final de una oración. Por ejemplo:

¿Dónde vivís?

¡A EJERCITAR!

- 1) **Lee** el siguiente texto y **coloca** los signos de puntuación faltantes (puntos seguidos, comas, puntos aparte y punto final)

Simroid, paciente robot para estudiantes de odontología

Simroid es un robot de entrenamiento dental que está siendo desarrollado por la Universidad y Hospital Dental Nippon y el fabricante de equipos dentales Morita sobre la base de un prototipo presentado por primera vez en 2007 este robot es mucho más avanzado, y hay planes para lanzar el robot comercial este paciente robot es fabricado por Kokoro, que también son responsables de la línea Actroid de robots humanoides realistas se ha desarrollado como una herramienta de entrenamiento para mejorar las habilidades de comunicación entre pacientes y estudiantes haciendo hincapié en la actitud más que en la técnica otra herramienta que posee este simulador es un sistema de clasificación post -tratamiento mientras que los estudiantes están practicando, dos cámaras graban lo bien que diagnosticar problemas e interactuar con el paciente la carga sobre el paciente robot se alimenta de nuevo a un monitor ayudando a los estudiantes a mejorar su rendimiento en el tiempo



- 2) **Coloca** los signos de puntuación y las mayúsculas según lo que desea cada persona:

Para ello ten en cuenta la información que se brinda entre paréntesis

- a) Pablo (futbolista) y Juan (basquetbolista) van camino al club para ver si pueden practicar sus deportes favoritos, pero al llegar encuentran la siguiente nota: “*hoy se practicará futbol no basquet*”

Pablo:.....

Juan:.....

- b) Lucía les dejó a sus hijos la siguiente nota: “el fin de semana iremos al parque y al cine no al zoológico”

Hijo mayor (no le gusta el cine):

Hijo menor (no le gusta el zoológico):

- 3) **Tacha** en el siguiente texto las comas utilizadas de forma incorrecta.

Sócrates

Sócrates, el famoso, filósofo de la antigüedad, estaba casado con Jantipa, una mujer de, mal carácter.

Los vecinos de, la pareja, en sus ratos de ocio, comentaban, las frecuentes discusiones que el filósofo mantenía con su mujer.

Jantipa, sin embargo, parecía, no darse cuenta, de lo, insoportable que, eran esas discusiones, para su marido. Por lo tanto, hay quien se, atreve a decir, que, cuando Sócrates fue condenado a beber la cicuta, esto no fue un castigo sino un descanso.

- 4) **Coloca** los signos de puntuación que faltan (dos puntos, comillas, signos de puntuación, signos de exclamación y punto) en las siguientes oraciones:

a) Facundo le dijo a su hermano ganamos el partido

b) El profesor dijo estudiaron para hoy

- 5) **Completa** con las palabras del recuadro la siguiente definición:

significado
estados de
ánimo
pausas
lectura
duración
intenciones
organizan
gráficos

Los signos de puntuación son elementos que los textos y facilitan su Señalan de distinta Expresan diferentes e Su uso correcto colabora en la producción del texto.

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades

- 1) **Observa** los elementos paratextuales del siguiente texto:



Andrógles y el león

Un esclavo romano llamado Andrógles protagonizó una curiosa historia. Andrógles había sido condenado a morir devorado por leones en el circo.

Sin embargo llegado ese momento el león que debía devorar al esclavo, se arrojó a sus pies y le lamió una mano. Sin duda este episodio causó la sorpresa del emperador que inmediatamente mandó llevar ante sí al muchacho. Andrógles entonces explicó que cuando había estado fugitivo en África había curado al león arrancándole una espina que tenía clavada en una pata y había convivido con él por espacio de tres meses.

Luego de escuchar el relato el emperador perdonó al esclavo y le regaló el león.

- 2) **Responde:**

a) ¿A quién crees que hace referencia Andrógles? ¿Por qué?

.....

.....

.....

b) ¿Qué te llama la atención de la imagen? **Justifica**

.....

.....

.....

- 3) **Lee** el texto y **coloca** las comas que faltan.

4) **Completa** la siguiente secuencia sobre lo ocurrido en la historia.

- » Andrócles fue condenado a morir devorado por leones en el circo.
- »
- » El emperador se sorprendió y lo hizo ir ante él.
- »
- » El emperador perdonó al esclavo.
- »

5) **Observa** las siguiente oraciones:

- Los esclavos entraron con Andrócles, gritando; el rey los detuvo.
- Los esclavos entraron con Andrócles; gritando, el rey los detuvo.
- Los esclavos entraron; con Andrócles, gritando, el rey los detuvo.

6) **Menciona** qué sucede cuando cambio de lugar los signos de puntuación. **Fundamenta.**

.....

.....

.....

USO DE B

Se escriben con B:

- a) Las palabras que comienza con **bibli-**, **bu-**, y **bus-**. Por ejemplo:

biblioteca - **b**utaca - **b**uscar

- b) Las palabras que comienzan con el prefijo **bi-/ bis-** (que significa doble) y **bio-** (que significa vida). Por ejemplo:

bicolor – **bis**abuelo - **bio**diversidad



EXCEPCIONES:

Vizcaya, vizconde, avocar, avutarda, vizcacha.

- c) Las palabras terminadas en **-bilidad** se escriben con b. Ejemplo:

am**b**ilidad

EXCEPCIONES:

civilidad, movilidad y sus compuestos



- d) Los verbos terminados en **-bir y -buir** y sus afines se escriben con **b**. Ejemplos:

contri**b**uir - contri**b**uye – sub**b**ir – sub**b**e



EXCEPCIONES:

hervir, servir, vivir y sus compuestos.

- e) Las palabras que comienzan con las sílabas **ab-/ abs-/ob-/obs-/ sub-/** Ejemplos:

abstracción - **ob**tener - **ob**servación - **sub**campeón

- f) Las palabras que empiezan con "**bien**", "**bene**". Por ejemplo:

bienestar - **beneficio**



EXCEPCIONES:

viento, vientre, Viena, venerar, Venezuela, Venecia.

- g) Los grupos **br - bl - mb**. Por ejemplo:

hamb**re** - **bl**anco - **amb**os

- h) Los verbos **beber, caber, haber, saber, sorber** y sus compuestos. Por ejemplo:

bebo - **cabemos** - **había** - **sabrán** - **sorbiendo**

- i) Las palabras que comienzan con **cub-**, **cob-**. Por ejemplo:

cubierto - **cob**ertizo

- j) Las terminaciones "**aba**", "**abas**", "**ábamos**", "**abais**", "**aban**" (del pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de la primera conjugación). Por ejemplo:

estudiab**ais** - saltab**a** - caminab**a** - jugab**an**

- J) Las palabras terminadas "**bundo**", "**bunda**". Por ejemplo:

mori**bundo**- vagab**unda**

¡A EJERCITAR!

Actividades

- 1) **Completa** los siguientes pares de palabras:

Ten en cuenta el ejemplo para resolver la actividad.

divisible:	divisibilidad	flexible:	
probable:		imposible:	
compatible:		contable:	
visible:		sensibilidad:	

- 2) **Escribe** el infinitivo de:

contribuye:

apercibían:

concebía:

escribiré:

transcribo:

- 3) **Completa** el siguiente crucigrama:

a) _U_ _ _

b) _ _ S _ _ _ _ _

c) _ _ _ _ _ _ _ O _

d) D _ _ _ _ _ _ _

e) _ _ _ _ E

f) B _ _ _ _ _ _ _

Referencias

- Acción o efecto de ir hacia arriba.
- Término con el que nos referimos al padre de nuestro abuelo.
- Nombre que recibe el que sale segundo en un concurso o campeonato.
- Verbo dudar conjugado en pretérito imperfecto del M.I. Primera persona del plural.
- Elemento cuya finalidad es contener una carta.
- Nombre que recibe el lugar que contiene muchos libros.

4) Fuga de prefijos. **Completa** con los prefijos **ab-/ abs-/ ob-/ obs-** según corresponda:

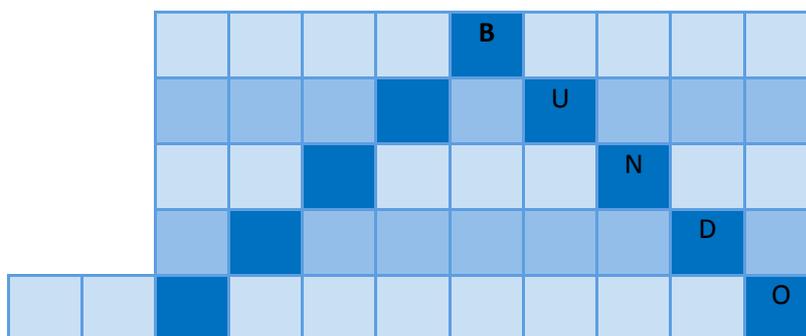
- a)surdo
- b)táculo
- c)traído
- d)tener

5) **Completa** las siguientes oraciones con las palabras que aparecen en la columna de la derecha:

Por fin el.....de oro encontró la enorme pepita que anhelaba.
 Era algo tany grosero que llamaba la atención de todos.
 Tenía el..... visiblemente lleno de alimentos.
 La..... de los delincuentes se prolongó por varias horas.
 Para que no pasara el viento, pusimos un..... alrededor de la ventana.
 Mamá preparó un exquisito..... con frutas secas.
 Tuve que comprar una..... nueva para el automóvil de Luis.
 Pese a todo, el..... no logró su propósito.
 Se la pasa peleando todo el día: ¡Es un.....!

budín
buche
bujía
burlete
burdo
burlador
buscador
búsqueda
buscapleitos

4-**Completa** el siguiente "grafograma":



- a) Individuo que vaga de un lugar a otro.
- b) Que está por morir.
- c) Que está furioso.
- d) Individuo errante.
- e) Que medita o reflexiona silenciosamente.

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades:

1) **Lee** el siguiente texto:

BIOMAS DE ARGENTINA

1) **SELVA MISIONERA:** abarca la provincia de Misiones. El clima es cálido y húmedo. La cantidad aproximada de lluvia anual es de 2000 milímetros. En la selva misionera es característica la tierra colorada, producto de la descomposición de rocas de origen volcánico. El color rojizo se debe a la presencia de hierro en forma de óxido férrico.

-Flora: es muy diversa y exuberante. **Abundan** árboles como el quebracho, el lapacho negro, el laurel, el cedro misionero, el palo rosa, la yerba mate (*Ilexparaguariensis*), etc. Dentro de las hierbas hay helechos, cañaverales, musgos, plantas florales como orquídeas y begonias, etc.

-Fauna: es también abundante. Existen monos (carayá), osos hormigueros, yagaretés (jaguars), tapires, oso lavador, yacarés, lagartos, aves diversas como tucanes y loros y una gran cantidad de peces e insectos.

2) **BOSQUE CHAQUEÑO:** se sitúa en una amplia zona del norte del país. Predomina el clima cálido y húmedo, con 1000 milímetros de lluvias anuales en la región este. Hacia el oeste se mantienen las temperaturas cálidas, aunque el tiempo es más seco y las lluvias rondan los 600 mm por año.

-Flora: hay árboles como el palo borracho, **quebracho**, urunday y algarrobos. Además crecen arbustos y diversas especies herbáceas.



-Fauna: tatú carreta (armadillo gigante), yaguaretés, quirquinchos (más chico que el tatú), pumas, zorros, caranchos, osos hormigueros y monos pequeños. Hay varios reptiles como la serpiente de cascabel, la yarará, lampalaguas, etc. Son también abundantes las aves (jilgueros, cotorras) y los insectos.

3) **SELVA TUCUMANA SALTEÑA:** se extiende sobre las sierras subandinas de Jujuy, Salta y Tucumán y parte de Catamarca. Esta región serrana proporciona climas que varían de acuerdo a las distintas alturas. En general, el clima es cálido y húmedo. -Flora: quebracho colorado, quebracho blanco, laurel, lapacho negro, algarrobo, etc. En las zonas más altas predominan las pasturas sobre los árboles. -Fauna: pumas, zorros, tapires, hurones, perezosos, monos pequeños, tucanes, loros y pájaros diversos. Además, en la selva tucumana salteña habitan los reptiles (yaráras, iguanas y lagartijas) y una gran variedad de insectos y arácnidos.

4) **DESIERTO ANDINO:** abarca la zona cordillerana, desde el norte de la provincia de Jujuy hasta el sur de la provincia de Neuquén. El extremo norte se denomina “puna”, situada a unos 3400 metros sobre el nivel del mar. Este bioma presenta un clima árido y seco, con bajas temperaturas y vientos muy fuertes. Las lluvias son escasas, en forma de nieve o granizo. - Flora: está adaptada a la falta de agua. Por lo general, las hojas son pequeñas o espinosas (cactus). Hay predominio de hierbas duras y arbustos (cardón, queñoa), con áreas de suelos desprovistos de vegetación.

-Fauna: pumas, zorros, hurones, chinchillas y camélidos sudamericanos (llamas, vicuñas, guanacos y alpacas), muy valorados por la calidad de sus lanas. Además, hay gran variedad de reptiles (serpientes, lagartijas), aves (cóndor) e insectos.

5) **MONTE:** es una franja que empieza en el sur de la provincia de Salta y llega hasta la costa atlántica, en la provincia de Chubut. El monte abarca el centro de La Rioja y Catamarca, San Juan, Mendoza, oeste de San Luis y oeste de La Pampa, noreste de Neuquén y gran parte de la provincia de Río Negro. El clima de este bioma es cálido y muy seco, con precipitaciones anuales de 800 milímetros en la zona costera y de 200 mm hacia la cordillera. La vegetación se caracteriza por crecer en forma aislada, con árboles bajos y arbustos adaptados a suelos secos. Las plantas son de crecimiento lento, con pocas hojas y algunas en forma de espinas.

-Flora: hay árboles como el sauce, el algarrobo, el retamo y el chañar. También existen cactus y arbustos como la jarilla.

-Fauna: pumas, zorros, gato montés, yará, comadrejas, vizcachas, águilas, halcones, calandrias, jilgueros y diversos insectos.

6) **ESPINAL:** abarca el sur de la provincia de Corrientes, norte de Entre Ríos, centro de Santa Fe y Córdoba, centro y sur de San Luis, centro de La Pampa y sur de la provincia de Buenos Aires. La zona norte tiene clima cálido y húmedo, y la parte sur es templada y seca. El espinal es un bioma de transición. Además de las [hierbas](#), crecen árboles formando bosques abiertos. -Flora: los árboles característicos son el algarrobo, chañares, tala, el laurel, el ñandubay y el ceibo, entre otros.

-Fauna: pumas, gato montés, carpinchos, vizcachas, yacarés, lagarto overo, etc. Las aves están representadas por flamencos, cigüeñas, zorrales, pájaro carpintero y calandrias, entre otras.

7) **PASTIZAL PAMPEANO:** representa el área agrícola ganadera más importante de Argentina. Ocupa el sur de las provincias de Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba, el noreste de la Pampa y casi toda la provincia de Buenos Aires. Este bioma se caracteriza por ser una gran llanura, aunque hacia el sur de la provincia de [Buenos](#) Aires se interponen las sierras de Tandil y de la Ventana. Predomina el clima templado y húmedo, con 900 a 1000 milímetros de lluvias por año. Se destacan las verdes praderas naturales sobre suelos fértiles, muy importantes para la alimentación del ganado bovino.

-Flora: el avance de la civilización y la transformación hecha por el hombre ha dejado casi sin vegetación natural a este bioma. Un gran porcentaje de la superficie del pastizal pampeano se encuentra cultivado y ocupado por ciudades muy pobladas.

-Fauna: pumas, zorros, comadrejas, [liebres](#), vizcachas, etc. Entre las aves hay diversas clases de pájaros, halcones, lechuzas y perdices, entre otras.

8) **BOSQUE ANDINOPATAGÓNICO:** este bioma es conocido también con el nombre de bosque austral. Es una franja de unos 2000 kilómetros de longitud que corre junto a la cordillera de Los

Andes, desde la provincia de Neuquén hasta Tierra del Fuego. El clima es frío y húmedo, con temperaturas entre 5 y 7º C de promedio anual y lluvias entre 900 y 3500 milímetros. Los bosques son acompañados por varios ríos, lagos, cascadas y glaciares, conformando paisajes naturales muy bellos.

-Flora: hay árboles como la araucaria, que es un género de coníferas que puede alcanzar casi los 40 metros de altura. También existe el arrayán, el ciprés y los alerces, entre otros.

-Fauna: puma, zorro colorado, huemul, ciervos, águilas, halcones, cóndor, etc. Las pingüinos, el lobo de mar, los delfines y varias especies de ballenas conforman la abundante fauna marina del bosque andino patagónico

9) **ESTEPA PATAGÓNICA:** es un bioma semidesértico que abarca el centro y sur de las provincias de Neuquén y Río Negro, casi toda la provincia de Chubut, Santa Cruz y el norte de Tierra del Fuego. El clima es muy árido, con fuertes vientos y temperaturas anuales inferiores a los 10º C. Hacia el oeste hay praderas que sirven de alimento al ganado ovino. La estepa patagónica es una fuente importante de recursos minerales y energéticos, como petróleo, gas y carbón. Además, se produce electricidad a partir de los fuertes vientos y del agua de los ríos.

-Flora: el clima adverso hace que sea muy pobre la biodiversidad vegetal. Predominan los arbustos de poca altura, con hojas pequeñas o espinosas y con raíces poderosas para soportar los vientos.

-Fauna: pumas, zorros, liebres, guanacos, ñandúes, águilas y lechuzas. Dentro de la fauna acuática están los lobos marinos, los elefantes marinos y los pingüinos.

10) **DESIERTO ANTÁRTICO:** abarca las tierras antárticas y las islas ubicadas dentro del sector antártico. El clima es muy frío, con temperaturas inferiores a los 0º C y fuertes vientos de nieve. La presencia permanente de hielo hace imposible la vida vegetal y animal, a excepción de las áreas costeras y marinas.

-Flora: líquenes que viven sobre los suelos rocosos, algas y musgos.

-Fauna: lobos marinos, elefantes marinos, orcas y ballenas. Entre las aves hay gaviotas, pingüinos, albatros y petreles. En este bioma abunda el krill, pequeño crustáceo de aguas antárticas que pertenece al zooplancton. El krill ocupa un importante papel en las cadenas alimentarias acuáticas ya que sirve de alimento a muchos peces, aves y mamíferos como las ballenas.

2) **Menciona** qué tipo de texto es el presentado. **Fundamenta**

.....

.....

3) **Completa** el siguiente cuadro con la información presente en el texto:

	Espacio geográfico	Flora	Fauna
Selva misionera			
Bosque chaqueño			
Selva tucumana salteña			
Desierto andino			
Monte			
Espinal			
Pastizal pampeano			
Bosque andino patagónico			
Estepa patagónica			
Desierto antártico			

4) **Extrae** las palabras del texto que se encuentran en letra negrita, cursiva, y subrayada.

.....

.....

.....

5) **Separa** en sílabas las palabras extraídas.

6) **Elige** tres y **explica** por qué se escriben con “b”.

.....

.....

.....

USO DE V

Se escriben con v:

- » Las palabras que contienen **nv**. Por ejemplo:

envío - envase - envuelto

- » Las palabras en las que aparece el grupo **equiv-**. Por ejemplo:

equivalente

- » Las palabras en las que aparecen los grupos **clav-**, **calv-**, **adv-**, y **olv-**. Por ejemplo:

clave - calvicie - adverbio - olvidar

- » Los sustantivos y adjetivos terminados en **-ava**, **-ivo**, **-iva**, **-ave**, **-avo**, **-eva**, **-eve**, **-evo**. Por ejemplo:

pasivo - saliva - nave - nieve

- » Las palabras que llevan los sufijos **-ívoro/ -ívora**. Por ejemplo:

carnívoro

- » Los prefijo **viti-/ vini-**. Por ejemplo:

vitivinicultura

- » Las palabras que comiencen con **lla-**, **lle-**, **llo-** y **llu-**. Por ejemplo:

llave - llevadero - llovizna - lluvioso

- » Las palabras que comienzan con el prefijo **vice-**. Por ejemplo:

vicedirector

¡A EJERCITAR!

1) **Coloca** la letra que falta en la siguiente familia de palabras y **sepáralas** en sílabas.

vi_ienda

vi_encia

sobre_ivir

ví_eres

vi_acidad

2) **Escribe** el adjetivo afín terminado en -ivo/-iva de cada una de las siguientes palabras:

caridad: caritativo

defensor:

prohibir:

relación:

descripción:

reacción:

ofensa:

agresión:

narrar:

acumular:

3) **Completa** las siguientes oraciones con las palabras que aparecen en la columna de la derecha.

El león es un animal..... porque come carne.

El cerdo, por comer de todo, es un animal

La araña es porque come insectos.

El animal que come fruta se llama

Al animal que come hierbas se denomina.....

insectívora

carnívoro

omnívoro

herbívoro

frugívoro

4) **Completa** las siguientes conjugaciones:

	ANDAR	ESTAR	TENER
Yo	Anduve		
Tú		estuviste	
Él			tuvo
Nosotros			
Vosotros			
Ellos			

5) **Completa** el siguiente "crucigrama".

Provisiones, alimentos.	__ v __ _ _
Lugar donde se cultivan plantas.	_ i _ _ _ _
Con viveza.	__ v __
Animal que nace vivo.	_ i _ _ _ _ _
Morada, habitación.	_ _ _ e _ _
Experiencia.	_ _ _ n _ _
Que vive de los demás.	_ _ _ d _ _
Vivir con alguien.	_ o _ _ _ _ _

6) **Lee** las siguientes palabras y redacta una oración con cada una:

vicegerente:.....

vicepresidencia:.....

vicetesorero:.....

vicecanciller:.....

vicerrector:.....

7) **Escribe** al lado de cada una de las siguientes palabras una de significado opuesto (antónimo) que tenga el grupo nv.

verano	
verosímil	
vertebrado	
voluntario	
envainar	
rejuvenecer	

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades

- 1) **Observa** el paratexto:

INQUIETUD

A lo lejos pude ver la oscura mancha de mí jardín y no sé por qué la idea de entrar ahí me produjo un malestar extraño. Caminé más despacio. La noche era suave. Mi casa parecía una tumba sepultada debajo de los árboles. Abrí el portón y entré caminando bajo los sicómoros que formaban como un túnel. Cerca de la casa sentí una extraña inquietud. Me detuve. No se oía nada. El aire estaba inmóvil entre las hojas. ¿Qué ocurría? Hacía años que vivía ahí, sin que me rozara el menor problema. No tenía miedo, nunca tuve miedo de noche. Si hubiera encontrado un vagabundo o un ladrón lo hubiera enfrentado sin vacilar. Además estaba armado. Tenía mi revólver. No lo saqué. Quería resistir el miedo que brotaba en mí.



Guy de Maupassant *¿Quién sabe?* Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1997.

- 1) **Responde:**

a) ¿Qué te sugiere el título del texto?

.....

.....

b) ¿Qué interpretas de la imagen que presenta el mismo?

.....

.....

- 2) **Busca** el significado de la palabra subrayada.

.....

- 3) **Enumera** las acciones principales de la historia.

- 4) **Resalta** las palabras que contengan la letra v.

5) **Conjuga** “andar” en los siguientes tiempos del modo indicativo:

	Pretérito perfecto simple	Pretérito imperfecto
Yo		
Tú		
Él		
Nosotros		
Vosotros		
Ellos		

6) **Completa** con el antónimo:

móvil	
miedo	
cobarde	

USO DE C

Se escriben con c:

- » Las palabras terminadas en **-ancia**. Por ejemplo:

frag**ancia** - import**ancia** – inf**ancia**



EXCEPCIÓN: ansia

- » Las palabras terminadas en **-ción** (si existe en la misma familia una palabra terminada en -to, -tor, -dor, -ado). Por ejemplo:

canto: can**ción**
obligado: obligac**ión**

- » Las terminaciones de diminutivos: **-cito**, **-cillo**, **-ico**. Ejemplos:

hombrec**ito** – panec**illo**

EXCEPCIÓN:

Si las palabras poseen una “s” en la sílaba final, la misma se conserva. Por ejemplo: mesa- mesita



- » Las palabras que poseen el sufijo **-cida** (que significa “que mata”) y sus afines.

sui**cida** - homic**ida** - sui**cidio** - matric**idio**

- » Las palabras terminadas en **-cimiento**. Ejemplo

conoc**imiento** - espar**cimiento**

- » Los verboides terminados en **-cer**, **-cir** y **-ciar**. Ejemplo:

conoc**er** - deduc**ir** - aprec**iar**



EXCEPCIONES:

coser, toser, ser, asir extasiar y anestesiar

¡A EJERCITAR!

Actividades

- 1) **Escribe** el sustantivo terminado en “ción” correspondiente a cada palabra de la siguiente lista.

adorador		elector	
turbador		vacunado	
fundador		supuesto	
situado		animador	
aplicado		devoto	
aplicado		habitado	
inyecto		conservador	
orador		aviador	

- 2) **Lee** el siguiente fragmento:

Mujeres y hombres se vuelven locos al sentir una **fragancia** en personas o lugares. Parece que algunas personas tienen muy desarrollado el sentido del olfato. Los perfumes más requeridos son los que tienen origen en **Francia**, porque dan un toque de **elegancia**.

Hay otras que, por el contrario, que toman **distancia** y consideran que son costumbres sin **sustancia** y desprecian lo que no es natural como la **extravagancia** de un aroma.

Yo creo que lo que hace falta es **tolerancia**.

- 3) **Responde:**

- a) ¿Qué tienen en común las palabras resaltadas en letra negrita?

.....

- b) ¿A cuál de las reglas trabajadas responde?

.....

.....

4) **Escribe** palabras terminada en -miento a partir de lo siguientes vocablos:

desconocer:

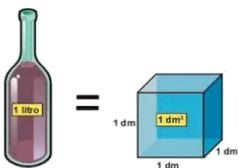
ofrecer:

agradecer:

empobrecer:

enriquecer:

5) **Coloca** la letra que falta en las siguientes familias de palabras y sepáralas en sílabas.

<p>escla...o: escla...izar: escla...itud:</p> 	<p>equi...ocar: equí...oco: inequí...oco:</p> 	<p>cla...o encla...ar descla...ar</p> 	<p>equi...aler equi...alente equi...alencia</p> 
--	--	---	--

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

1) **Lee** el título del siguiente texto:

Insecticida, repelente y fungicida, casero y ecológico

Como hacer insecticida, fungicida, bactericida y nematocida casero y ecológico contra diversas plagas como: mosca blanca (*Bemisia tabaci*), pulgones, ácaros, araña roja (*Tetranychus urticae*), cochinillas, trips, algodón del olivo (*Euphyllura olivina*), gorgojo del arroz (*Sitophilus oryzae*), polilla de la vid (*Lobesia botrana*), nematodos y bacterias.



Ingredientes por litro:

- 1 litro de agua de lluvia u osmotizada
- 3 o 4 ajos + peladura de cebolla
- 1 puñado (10- 25gr) de: tomillo, romero, albahaca y lavanda
- 2 cucharadas de café de jabón potásico

2) **Responde:**

a) ¿Qué conoces sobre este tema?

.....

.....

b) ¿Sabes para qué se utilizan esos elementos?

.....

.....

3) **Lee** el texto qué tipo de texto presentado

4) **Menciona** qué tipo de texto es el utilizado. **Justifica**

.....

.....

.....

- 5) **Marca** en el texto las palabras que terminen en –cida.
 6) **Explica** el motivo por el que se escriben con “c”.

.....

.....

.....

- 7) **Completa** utilizando el diccionario:

¿A quién mata?

parricida:		herbicida:	
Femicida:		plaguicida:	
fraticida:		germicida:	
filicida:		homiguicida:	

USO DE S

Se escriben con s:

- » La terminación **-sión** cuando la palabra tiene un vocablo afín terminado en **-so**, **-sor**, **-sorio**, **-sivo**, **-sible**. Por ejemplo:

intenso - **intención** - divisible - **división**

- » Los adjetivos terminados en **-sible**, **-sivo**. Por ejemplo:

comprensible - intensivo

EXCEPCIONES:

invencible, lascivo, apacible, irascible, nocivo



- » Los adjetivos terminados en **-oso**, **-osa**. Por ejemplo:

maravillo**so** - preciosa

- » La terminación numeral en **-ésimo**, **-ésima**. Por ejemplo:

cent**ésimo** - vig**ésima**



EXCEPTO:

décimo y sus compuestos.

- » La terminación del superlativo **-ísimo**, **-ísima**. Ejemplo:

buen**ísimo** - bell**ísima**

- » Las palabras terminadas en **-erso**, **-ersa** y afines. Por ejemplo:

Disperso - diversa

EXCEPCIONES:

almuerzo, escuerzo, esfuerzo, fuerza



Seseo

En muchas zonas donde se habla español, sobre todo en América, se produce el seseo. Al pronunciar "z" y "c" como "s" pueden surgir dudas ortográficas, sobre todo cuando se trata de palabras que solo se distinguen por dichas letras.

- » Las palabras en las que la **"C"** y la **"S"** distinguen significados, se llaman homófonos.

Ejemplos:

bracero: jornalero. peón.	brasero: recipiente en el que se hace fuego para calentarse.
cebo: comida para animales; engaño para atraer.	sebo: grasa sólida de los animales.
cegar: dejar ciego; deslumbrar; tapar.	segar: cortar la hierba o las mieses.
cenador: espacio en los jardines rodeado de plantas .	senador: persona que pertenece al senado.
cerrar: acción de cerrar, tapar (por ejemplo una puerta).	serrar: cortar con la sierra.
cesión: renuncia.	sesión: reunión.
ciervo: animal	siervo: servidor, esclavo.
cima: parte más alta de una montaña.	sima: cavidad muy profunda en la tierra.
cocer: someter algo a la acción de cualquier líquido caliente.	coser: unir con hilo.
vocear: es dar voces (de voz)	vosear es usar vos en lugar de "tú"

Palabras en que "z" y "s" distinguen significados. Ejemplos:

abrazar: dar abrazos.	abrasar: quemar.
azar: casualidad, suerte.	asar: cocinar un alimento al fuego.
bazár: tienda, establecimiento.	basar: asentar sobre una base.
caza: acción de cazar.	casa: vivienda, domicilio.
maza: herramienta para golpear.	masa: mezcla; conjunto, multitud.
pozo: hoyo en la tierra.	poso: sedimento que dejan los líquidos en los recipientes.
zumo: líquido que se saca de las frutas o plantas.	sumo: superior a todos, supremo; deporte de lucha.
taza: recipiente pequeño con asa para líquidos.	tasa: acción de poner precio a algo.

¡A EJERCITAR!

Actividades

1) **Escriba** la palabra terminada en **-sión** afín.

- » televisivo:
- » agresivo:
- » alusivo:
- » opresor:
- » preso:
- » expreso:

2) **Escribe** ción o sión para completar correctamente las siguientes palabras.

confe
salva
agre
difu
convul
excur
inva
ero
fun
ver
ecua
suspen

3) **Escribe** en los espacios en blanco las palabras terminadas en **-sión** derivadas de los siguientes verbos, sustantivos o adjetivos, sigue el ejemplo:

decidir	decisión
persuadir	
transmitir	

revisar	
discutir	
comprender	

4) **Lee** los verboides que se encuentran entre paréntesis y **escribe** a continuación las palabras terminadas en sión o ción para completar las siguientes expresiones:

- a) Juan llevó su auto a una (revirar).....porque no le funcionaba la caja de cambio.
- b) Su(ver) es borrosa.
- c) Pregunté por la(ubicar) del nuevo negocio.
- d) Me pidieron una(redacción) sobre el cuidado del medio ambiente.

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades

- 1) **Investiga** y explica quién es cupido.
- 2) **Lee** el texto

Cupido es el dios del amor

En la antigua Grecia vivía un rey que tenía tres hijas. Era grande la **impresión** que causaba la belleza de la menor, Psique, en quienes la veían.



La **difusión** de la noticia de sus encantos llegó hasta Venus: la diosa de la hermosura no podía tolerar tener una competidora entre las mortales. Su **comprensión** no llegaba a tanto. En **conclusión**, cuando llegó el tiempo de casarla, el rey recibió el aviso de que llevarse a Psique a la montaña y la abandonara. La gente pensaba que Venus, enojada, había tomado la **decisión** rematarla. No fue así.

No bien el rey dejó a su hija, sopló un viento mágico que trasladó a la joven hasta un palacio, en donde fue cuidada por seres invisibles. Entonces llegó hasta allí cupido. Era el hijo de Venus y de Marte, el dios de la guerra, y tenía la orden de casar a Psique con el hombre más feo de la tierra. Pero la **visión** de la joven lo asombró tanto, que después de un momento de **confusión**, se dio cuenta de que nunca cumpliría con el encargo de su madre. ¡El dios del amor estaba enamorado de Psique! En la oscuridad de la noche, le habló a la muchacha tan amorosamente que ella se encendió de **pasión** y, sin **indecisión** alguna, quiso ser su esposa.

Cupido le había dicho: “En este palacio, Psique, podrás hacer todo lo que se te ocurra. Solamente te pido que nunca veas mi rostro”. Ella aceptó, pero cuando las hermanas la visitaron y le dijeron que seguramente su esposo era un monstruo, Psique sintió una gran **depresión**. Como esa idea se le había transformado en una **obsesión**, una noche quiso comprobar si, a la luz, su amado le causaba **repulsión**. Vio que él era muy hermoso, ¡lástima que una gota de aceite de la lámpara que había encendido cayera sobre su rostro! Cupido se despertó, y le

cambió la **expresión** del rostro. ¡Si su madre se enteraba de que no había casado a Psique con el hombre más feo de la tierra! Asustado, desplegó sus alas y huyó.

Psique, desesperada, fue al palacio de Venus. La diosa se hizo la que no la conocía y la empleó como sirvienta. Así la pudo mandar al reino de los muertos, del que no se volvía nunca. Le dio una cajita vacía y le ordenó que allá la llenase con crema de belleza. La joven se dio cuenta de lo que le esperaba y se quiso tirar desde lo alto del palacio, pero las piedras de la torre le tuvieron **compasión**. Le dijeron que, cuando fuese al territorio de los muertos, llevase con ella dos monedas de cobre y dos tortas de miel. Llegó. A un barquero le dio una moneda; a un perro de tres cabezas le tiró una torta para que la dejase pasar. Así consiguió la **admisión**: pudo entrar. La reina del lugar le llenó el estuche y con la otra torta y la otra moneda pude volver a ver la luz del día. Por **diversión**, abrió la caja. Era justo lo que Venus quería. Salieron de adentro vapores que la desmayaron. Cupido, que la había seguido, hizo una rápida **revisión** de su vida y entendió que amaba a Psique y que no toleraba más la división de sus sentimientos. La tomó en sus brazos y la llevó a la tierra de la inmortalidad. Allí viven felices, llenos de **ilusión**, todavía.

2) **Realiza** un esquema en el que se pueda observar la relación que existe entre Psique, Cupido y Venus.

3) **Responde:**

a) ¿Cómo logra Psique ver el rostro de Cupido?

.....

.....

b) ¿Qué sucede después?

.....

.....

c) ¿Quiénes ayudan a Psique a salir del reino de los muertos?

.....

.....

4) **Extrae** las palabras resaltadas en negrita.

5) **Comenta** cuál es la regla que las rige.

6) **Escribe** la palabra de las cuales derivan. Por ejemplo: impresión – impreso.

7) **Elige** dos de ella y elabora familias de palabras. Por ejemplo: visión – visible – visibilidad – visor – visionario – vista

USO DE Z

Los casos en los que utiliza z son:

- » Al final de una palabra cuyo plural es en "ces". Ejemplo:

juez - jueces

- » En los adjetivos terminados en: -az, -ez, -iz, -oz. Ejemplo:

veraz – feliz - precoz- audaz

EXCEPTO: cortés.



- » En la terminación **izar**, cuando se agrega a una palabra primitiva para formar un verbo.

Por ejemplo:

economizar

- » Se usa **z** en otros sustantivos derivados cuyos sufijos terminan en **-azgo, -anza**.

Ejemplo:

alabanza - hallazgo



Los apellidos de origen español, **patronímicos**, constituyen una gran parte de los apellidos de nuestro país, debido a la importante inmigración española. Se formaron agregando los sufijos **-ez** al nombre primitivo; de esta manera, la persona que llevaba ese **patronímico** era considerada "descendiente de", la que había portado el nombre original. En la Argentina, son muy numerosos, y, en esta reducida selección, hemos incluido algunos de los principales: **Álvarez**, considerado "hijo de" o "descendiente de" **Álvaro**; **Diéguez**, de **Diego**; **Fernández**, de **Fernando**; **Giménez** o **Jiménez**, de **Jimeno**; **González**, de **Gonzalo**; **Hernández**, de **Hernando**; **López**, de **Lope**; **Martínez**, de **Martín**; **Méndez**, de **Mendo**; **Pérez**, de **Pero**; **Ramírez**, de **Ramiro**; **Rodríguez**, de **Rodrigo**; **Sánchez**, de **Sancho**, entre otros.

¡A EJERCITAR!

Actividades

- 1) **Escribe** el adjetivo que deriva de los siguientes vocablos.
 - » audacia:
 - » mordacidad:
 - » eficacia:
 - » velocidad:
 - » perspicacia:

- 2) **Observa** las palabras resaltadas en las siguientes oraciones:
 - » El **maíz** es una planta cereal de tallo **maciso**.
 - » El **maís** es una planta cereal de tallo **macizo**.

 - » Pablo es un niño **habilitado** y muy **perspicas**.
 - » Pablo es un niño **habilitoso** y muy **perspicaz**.

 - » Ayer pudimos observar una **hermosa** estrella **fugás**.
 - » Ayer pudimos observar una **hermoza** estrella **fugaz**.

- 3) **Encierra** con un círculo (en las oraciones anteriores) las palabras escritas correctamente.

- 4) **Completa** con ejemplos el siguiente cuadro respecto al uso de z

Llevar z	Ejemplos	
Los sustantivos terminados en -azgo.		
Los adjetivos terminados en -izo, -iza.		
Las palabras terminadas en -uzco.		
Los verbos terminados en -izar.		
Los sustantivos terminados en -ez, -eza.		

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades:



- 1) **Lee** la historieta.

- 2) **Busca** en el diccionario las siguientes palabras:
 - a) pertinaz:
 - b) hoz:
 - c) secuaces:
 - d) coz:

- 3) **Responde:**
 - a) ¿Cuál es la orden que le da el jefe a la banda? ¿Por qué?

.....

.....

b) ¿Qué conflicto surge?

.....

.....

c) ¿Cómo se resuelve?

.....

.....

4) **Lee** atentamente las palabras con zeta de la historieta y **pásalas** a singular o a plural según corresponda. Por ejemplo: andaluz – andaluces; antifaces – antifaz

5) **Escribe** un sustantivo afín correspondiente a estas palabras que se escriban con c:

sagaz	feliz
fugaz	locuaz
tenaz	veloz

6) **Lee** las siguientes oraciones y **escribe** c o z, según corresponda:

- Le dio las gra__ias por todo lo que había hecho por él.
- Ya los novios hicieron las pa__es.
- Llovi__nó mucho; por eso el terreno está tan resbaladi__o.
- Siempre ha sido muy locua__. De hecho, la locua__idad es su característica más destacada.
- El joven insistió en lo absurdo de promover el odio entre las ra__as.
- Fuimos a pre__en__iar cómo __arpaba el barco.
- Ha__ce tiempo que los cubanos hemos demostrado que no nos atemori__an las amena__as.
- El adorno de lo__a se destro__ó.
- Es un compañero muy capa__, nada engreído ni vanido__o.

7) **Escribe** sustantivos que contengan z y que deriven de los siguientes adjetivos. Ejemplo:

honrado - honradez

triste		raro	
delgado		pobre	
tímido		Honrado	
Altivo		brillante	

EL USO DE H

Se utiliza la h en:

- » Todos los tiempos verbales de: **haber, hacer, hablar, hallar, habitar.**

había - hagamos - hallé - habitó

- » Las palabras que empiezan con "**hum**" +vocal. Ejemplos:

humo - húmedo - humano - humilde - humor

- » Las palabras que comienzan con los prefijos: hidro- (agua), hemo - (sangre), hipo (inferioridad), hiper (superioridad), hepta (siete), hemi (mitad) y helio (sol). Ejemplos:

Hidroeléctrico - **hem**oterapia - **hip**ónimo - **hiper**mercado - **hept**ágono - **hemis**ferio

- » Las palabras que empiezan con "**ue**", "**ui**", "**ia**", "**ie**" y sus derivados y compuestos.
Ejemplo:

hueco - **hues**o - **huevo** - **huir** - **hiato** - **hielo**

¡A EJERCITAR!

Actividades

- 1) **Responde** según las referencias
 - a) Ser vivo que puede razonar:
 - b) Persona modesta y sencilla:
 - c) Abundancia de humo:

- 2) **Menciona** la regla por la que se rigen las palabras anteriores:

.....

.....

- 1) **Forma** cuatro palabras con el prefijo hipo-

HIPO	mo		cam	ta	
	dro	cri		po	

- 3) **Completa** el siguiente cuadro:

Se escriben con h:	Ejemplos
	humectante - humita – humareda
Las palabras que comienzan con los prefijos: hidro- (agua), hemo- (sangre), hipo- (inferioridad), hiper- (superioridad), hepta- (siete), hemi- (mitad) y helio- (sol).	
Las palabras que empiezan con "ue", "ui", "ia", "ie" y sus derivados y compuestos.	
	había - hicimos - hablarán - habité

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

- 1) **Menciona** (a partir de la lectura del título del texto) de qué puede tratar la historia:

Cuento de humor

EL RETRASO INEXPLICABLE de Carlos Maggi

Volví del banco dos horas más tarde que de costumbre y expliqué que el tránsito se había atascado en la ciudad vieja. Isabel a quien le resulta humillante reconocer que desconfía, estuvo investigándome indirectamente durante un buen rato y cuando notó que yo me impacientaba, dijo:

—Si piensas que esto es una vulgar escena de celos te equivocas, Fabián. Una cosa son celos y otra muy distinta es negarse a aceptar las excusas más inverosímiles. Esta del embotellamiento es nueva; no conozco a nadie que le haya pasado. Me parece, querido, que te embotellaste solo.

—No me embotellé solo, me embotellé con Molinari y con el Tato Méndez. Fuimos al café, charlamos y tomamos vermouth.

Ella rió de mi juego de palabras me besó en la mejilla y creo que me olió el aliento; pero no podría jurarlo. A veces con un simple chiste se supera una situación enojosa.

- 2) **Completa** la siguiente secuencia, respetando los núcleos narrativos del cuento:

- » Fabián vuelve a su casa dos horas más tarde que de costumbre.
- »
- »
- »
- » Isabel le da un beso en la mejilla.

- 3) **Menciona** qué tipo de texto es el presentado y justifica.

.....

.....

- 4) **Resalta** en el texto las palabras que contengan h.

- 5) **Enuncia** una oración para cada una de las palabras resaltadas.

USO DE X

La x se utiliza:

- » Delante de las siguientes sílabas "pla", "ple", "pli", "plo" y "pre", "pri" y "pro". Por ejemplo:

explico - expreso - exprimo - explanada - explayar - explorar - explotar - expropiar



EXCEPCIONES:

esplendor - esplendidez - espliego

- » En palabras que comienzan con **ex-** seguido de una vocal o h. Por ejemplo:

exilio - exhorto - exhaustivo - exuberancia - exequias - exhibición - exorbitante - exultante

- » En palabras que empiezan con **xeno-**(extranjero), **xero-** (seco, árido) y **xilo-** (madera). Por ejemplo:

xenofobia - xerocopia - xilófono

- » En las palabras que poseen el prefijo **ex-**(fuera, más allá, cargo en el que se ha cesado). Por ejemplo:

excarcelar - extremo - exministro

- » Las palabras que empiezan por el prefijo **extra-**(fuera de). Po ejemplo:

extraordinario - extraterrestre - extramuros

¡A EJERCITAR!

1) **Lee** el siguiente fragmento:

Antes de un examen

“Cuando llega la época de *exámenes* es importante estar concentrado y que puedas dormir la noche anterior...”

2) **Responde :**

a) ¿Qué palabras contienen X?

.....

b) ¿En qué se diferencian? ¿Por qué?

.....

.....

.....

3) Completa con ejemplos el siguiente cuadro:

Palabras que poseen los prefijos:	Ejemplos		
xeno-			
ex-			
xilo-			
extra-			

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades

- 1) **Comenta** (antes de leer el texto) qué es para vos la “xerografía”

.....

.....

.....

- 2) **Lee** el texto:

LA XEROGRAFÍA

La **xerografía** es un procedimiento o mecanismo que se utiliza para copiar documentos a través de la electrostática en seco. También hace referencia a la copia o documento obtenido por este procedimiento, aunque en general se utiliza la palabra '**fotocopia**'. Esta palabra con los términos griegos se forma con *xero-* y *-grafía*, adaptación de *Xerox* (seco) y *graphein* (escritura). También existe como verbo: 'xerografiar', aunque en español es más habitual utilizar 'hacer o sacar fotocopias' o 'fotocopiar'. La xerografía utiliza un material fotoconductor para conseguir formar una imagen impresa. Este material es un mal conductor o aislante en la oscuridad pero cuando está expuesto a una luz mejora sus propiedades eléctricas de conducción.

Este procedimiento es muy popular y presenta múltiples ventajas debido a la facilidad y el bajo coste con el que se pueden reproducir documentos. A su vez, puede conllevar problemas en relación con la reproducción y el uso de documentos sometidos a derechos de autor o información secreta y confidencial.

Historia de la xerografía

La primera xerografía data de 1938 realizada por el físico e inventor estadounidense Chester Carlson. En un comienzo la xerografía se conoció como **electrofotografía**. Posteriormente, recibió el nombre comercial de xerografía. El término 'xerox' distinguía a este tipo de procedimiento de copiado en seco del resto de mecanismos de copiado de documentos. El uso de la xerografía se ha extendió a partir de los años 60. En la actualidad, existen varias empresas que fabrican máquinas xerográficas o fotocopiadoras.

[HTTP://WWW.SIGNIFICADOS.COM/XEROGRAFIA/](http://www.significados.com/xerografia/)

3) **Responde:**

a) ¿El texto planteaba lo que creías antes de leerlo? ¿Por qué?

.....

.....

.....

b) ¿Cuál es el doble significado que posee el término “xilografía”?

.....

.....

.....

c) ¿Quién y cuándo inventó la primera xerografía?

.....

.....

.....

4) **Resalta** en el texto todas las palabras que poseen x y comenta brevemente porqué se escriben así.5) **Completa** el cuadro con palabras que contengan el prefijo utilizado en el texto: xero-

Ejemplos	

6) **Escribe** una oración para cada una de las palabras buscadas

USO DE G Y J

La j se utiliza:

- » En las palabras que comienzan con **-adj**, **-obj**, **-eje**. Ejemplos:

adjetivo - objetivar - ejecución



EXCEPCIÓN:

algunos topónimos como Egeo, Egeria.

- » En palabras terminadas en **-aje**, **-eje**, **-jero/a**, **-jería**. Ejemplos:

equipaje - relojería - sonajero peaje

EXCEPCIONES: ambages (rodeo), ligero.



- » En verboides terminados en **-jear**. Ejemplo:

relojear - ojear

- » En los verbos terminados en **-ger**, **-gir**, delante de a y o para conservar el sonido. Por ejemplo:

proteger - protejo

La g se usa:

- » En las palabras que contienen **inge**. Por ejemplo:

esfinge - ingeniero - laringe



EXCEPCIONES:

injertar, injerencia, injerto

En las palabras que contienen **gest**. Ejemplos:

gestionar - digestión

EXCEPCIONES:

majestad, vejestorio



» Las palabras que terminan en **-gésimo**, **-gésima**, **gesimal**. Ejemplos:

vigésimo - cuadragésima - sexagesimal

» Los verboides terminados en **-ger**, **-gir**, **-giar** y **-igerar**. Ejemplos:

proteger - dirigir - elogiar - aligerar



EXCEPCIONES: tejer, crujir y bujir

» Las palabras con raíz latina **legi-**, **legis-**. Ejemplo:

legible - legislador

» Las palabras con los sufijos **-algia** (dolor), **-logía** (estudio) y **-agia** (flujo o derramamiento). Ejemplos:

nostalgia - biología - hemorragia

¡A EJERCITAR!

Actividades

- 1) **Observa** las siguientes palabras:

Vigésima, sexagenario, extrajo, homenajeban elogiar, paisajes, viaje, originales, geoformas, regionales, exigente

- 2) **Sepáralas** por grupo: palabras con g y palabras con j

Grupo A:

Grupo B:

- 3) **Elige** una de cada grupo y **menciona** la norma que la rige.

- 4) **Completa** los siguientes cuadros:

Regla: se escriben con g	Ejemplos
Las palabras terminadas –giénico, -ginal, -ginoso, -gismo.	
	gestación – geografía
Las palabras que terminan en -gente, gencia	
	Acoger - corregir - plagiar – exagerar

Regla: e escriben con j	Ejemplos
Las conjugaciones de los verbos terminados en –jear.	
	equipaje - peaje - hereje
Las conjugaciones de los verbos terminados en –jar.	

- 5) Forma CUATRO palabras terminadas en -gico/ -gica

ler

ma

tal

a

nos

lo

-GICO

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades:

- 1) **Lee** el siguiente texto

.....

Gualberto Agüero, mientras colocaba un ungüento pegajoso en un hematoma de su pierna que comenzaba a deshincharse, nos contó algunos paisajes de su vida. El recuerdo de mayor antigüedad era el de aquel día en el que el septuagenario Aguirre lo había sacado del orfanato, con el propósito, según él, de criarlo como hijo legítimo.

Pero... el viejo era un pedigüeño incorregible, amigo de lo ajeno, habitualmente malhumorado, adicto a la ginebra, y, a fuerza de latigazos exigió defenderse en un mundo hostil.

Por suerte, vino Dios a salvarlo de semejante sinvergüenza, después de un ataque de hipertensión que lo dejó hemipléjico, a los dos días lo arrancó de este mundo a su tutor.

Gualberto quedó desprotegido, por un instante anheló el hospicio. Pero algo había aprendido, se hizo callejero y comenzó su vida andariega: vivió entre gitanos, fue rehén de unos salvajes, participó en la guerrilla, nunca hizo un juramento a ninguna mujer.

Realizó los más variados trabajos: fue destapados de desagües, tejedor, correo ligero, deshollinador, relojero, lavador de vajilla, horticultor, prestidigitador... Justamente un accidente en el circo le produjo una renguera que obligaba al viejo payaso a salir a las rengueadas, sin tener que fingir.

- 2) En la línea de puntos, **colócale** un título al texto acorde a la historia que presenta.
 - 3) **Menciona** al personaje principal.
-

4) **Comenta** uno de los pasajes de su vida.

.....

.....

.....

.....

5) **Resalta** con color las palabras que posean G o J y agrúpalas en el siguiente cuadro:

Palabras con G	Palabras con J

6) **Elige** una de las reglas trabajadas y **explicala** a partir de ejemplos que salgan en el texto.

.....

.....

.....

BIBLIOGRAFÍA

Calero, S y Vargas, S. Escribir mejor. La ortografía en uso. Bs. As.: Ed Estrada, 1999. Coquet, Alicia. ¿Cómo se escribe?8 .Bs. As. Ed. Kapelusz, 1993.

Cassany, D.; Luna, Marta y Sanz, Glòria. Enseñar lengua. Barcelona: Graó, 1994

Dayan, Eduardo. Ortografía en uso. Reflexiva y aplicada. Ed. :Cántaro, 1999. Forero, M.T. Ortografón. Bs. As. Ed. Aique, 1998

Mazzalomo, Lidia y otros. El puente de la ortografía. Bs. As. Ed. :1993.

Reyes, Graciela. Manuela de redacción. Cómo escribir bien en español. Madrid:Ed. Arco/ Libro, 1998.

Salgado, Hugo. Desafío de la ortografía N°6 . Bs. As:Ed. Aique, 1998.

Varas de Klement, Berta. El campo correctivo. Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan, 1985.

Sánchez, N ;Molinelli L. ()Guía para Enseñar y Aprender Lengua. Gobierno de la Provincia de La Pampa Ministerio de Cultura y Educación.

Irma, Varela; Elena, Pérez Moreno. Nueva ortografía para trabajar en el aula. Comunicarte. Lengua y discurso.

ANEXO

PROPUESTAS PARA TRABAJAR CON EL DICTADO EN CLASE

SEGÚN DANIEL CASSANY

El dictado es el ejercicio más utilizado, completo, práctico, tradicional y útil para trabajar la ortografía. Además es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades lingüísticas (escucha, comprensión y escritura)



Es por ello que en el presente anexo se presentarán diversas tareas para realizar con los dictados que involucran la lectura en voz alta, la escucha y la realización de una eficaz comprensión lectora.

DICTADO TRADICIONAL

Pasos:

1) Comprensión

- » Leer el texto a velocidad normal, mientras que los alumnos escuchan pero no escriben
- » Explicar el tema del texto y su origen, con el fin de comprobar que los alumnos hayan comprendido el texto. Dicha acción se realiza por medio de preguntas orales.

2) Transcripción



- » Leer segmentos del texto a velocidad normal con una pausa intercalada, dos o tres veces (según el nivel de escritura de los alumnos), para que los alumnos escriban o tomen apuntes de lo leído.

3) Revisión

- » Releer el texto completo una vez más y dejar que los alumnos hagan las correcciones necesarias en sus apuntes.
- » Relectura del texto por parte de los alumnos en forma silenciosa.
- » Comparación de los apuntes tomados y corregidos en grupo.
- » Corrección final de los errores con un color distinto y producción del texto final.

DICTADO POR PAREJAS

Para esta actividad cada alumno debe tener diferentes partes de un mismo texto. Uno, debe tener fragmentos y partes vacías y el otro la información que le falta a su compañero.



En orden van dictándose uno a otro según la parte del texto que cada uno tiene. Así se ejercita la transcripción, lectura en voz alta y pronunciación correcta de las palabras.

Se deben usar textos completos y breves. Por ejemplo:

Alumno 1

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada.....

..... Una noche el joven, armado de ganzúa y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo

Alumno 2

.....Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería.

.....Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

CUENTO POLICIAL DE MARCO DENEVI



DICTADO DE SECRETARIO

En este tipo de dictado el docente lee un texto a velocidad normal, sin detenerse, mientras que los alumnos toman nota como puedan y de lo que escuchan ellos. Después, en grupos de cuatro o cinco, reconstruyen el texto a partir de sus notas y de sus recuerdos.

Los principales objetivos de esta técnica son: la comprensión oral del texto, la memoria y la capacidad de escribir notas y rehacerlas después.

Observaciones

- El docente puede leer varias veces el texto.
- El texto reconstruido debe conservar, como mínimo, la información relevante del texto
- Luego de lograr el objetivo el docente debe darle a los alumnos el texto original (en fotocopia o mediante un proyector) y pedirle a los mismos que corrijan los errores ortográficos y las discrepancias que posee su versión.
- La reconstrucción del texto es como un reto personal que motiva a los aprendices y que los hace trabajar en grupo, con interés y colaboración, por lo que es necesario brindarles el tiempo que necesiten para la resolución de actividades.



DICTADO COLECTIVO



Este tipo de dictado se parece mucho a una redacción libre porque es un ejercicio creativo. Se trata de hacer un dictado entre toda la clase, a partir de un tema propuesto por el profesor. Las actividades posibles para este tipo de dictado son:

- Presentar a los alumnos un personaje imaginario (persona, animal, marciano, planta, etc.) a partir de un estímulo: un dibujo esquemático en la pizarra, una fotografía, una fotocopia o un póster suficientemente grande para que lo ven todos los alumnos.
- Colocarle al personaje un nombre y presentarlo

- 3) Hacer preguntas sobre el personaje sin dar respuesta: ¿quién es?, ¿dónde vive?, ¿qué hace?, ¿qué hará el fin de semana?, ¿qué le gusta?, ¿dónde ha pasado las vacaciones?...
- 4) Pedir a los alumnos que individualmente escriban seis frases sobre este personaje, respondiendo a las preguntas.
- 5) Hacer que los alumnos a partir de la puesta en común de las frases que realizaron realicen un texto coherente y cohesionado.

Observaciones:

- » Para la realización del punto número cinco, alumnos voluntarios dictan una de las frases que ha escrito y el resto de la clase las anota en sus cuadernos. Luego los alumnos tienen que dictar las frases literales y unirlas coherentemente con las frases anteriores.
- » El profesor debe ir guiando la producción e ir corrigiendo los errores sintácticos, morfológicos o léxicos que se puedan producir antes de que la clase apunte cada frase.
- » Se puede hacer una corrección ortográfica al acabar el dictado o se puede dejar para la corrección final de la redacción. Pueden realizar todos los cambios gramaticales que necesiten o deseen, pueden escribir frases nuevas o aprovechar las que ya tienen escritas que no dictaron al grupo, pero no pueden eliminar de la redacción ninguna de las oraciones dictadas.
- » Dejar tiempo para hacer la redacción y para poner un título.
- » La corrección final de la redacción se puede hacer por grupos o por parejas. Se trata de un dictado creativo y libre; es casi un dictado-redacción colectivo. Es muy útil para motivar a los alumnos a escribir.

Camps et al. (1989) proponen un dictado parecido a partir de la creación de una historia: empieza un alumno a dictar una frase que comienza la historia, continúa otro alumno con una segunda frase, ligada a la anterior, etc.

DICTADO EN GRUPO

Actividades:

- 1) Proponer un tema para escribir, en forma de pregunta o de instrucción. Por ejemplo: ¿Cómo sería el mundo sin coches?, ¿Qué pasaría si se cortara el wifi a nivel mundial?, decir cinco cosas que te molesten de los adultos (pueden ser humorísticas) ¿Cómo sería nuestra vida sin calzado?, etc. Cada alumno tiene que escribir frases sobre este tema.



- 2) Formar grupos de cuatro o cinco y entre ellos deben dictar sus frases al resto de compañeros de clases. Durante el dictado, el profesor tutoriza la actividad.
- 3) Al final, cada grupo corrige sus frases con libros de consulta (diccionarios, gramáticas), y con la ayuda del docente.

Observaciones:

- » Se puede ampliar el ejercicio pidiendo a los alumnos que escriban una redacción final.
- » Cualquier tema motivador y que guste para los alumnos es bueno.
- » No es necesario ajustarse a lo que se expresa aquí, el docente puede dejar en libertad su imaginación e inventar una forma de dictado en el momento más inesperado y sin necesidad de leer bibliografía técnica o de asistir a algún curso de formación.

MEDIO DICTADO

Davis y Rinvolutri (1988) presentan esta original combinación de dictado y redacción guiada a partir de una historia tradicional. Los alumnos escuchan y apuntan una narración o la presentación de un personaje y, de vez en cuando, ponen libremente algunas frases ampliando o detallando algún aspecto de la historia. El texto dictado suele ser narrativo y la redacción incorpora fragmentos descriptivos.

Cabe destacar que con los dictados tradicionales se puede ampliar un fragmento de un autor consagrado con las aportaciones de los alumnos. Las versiones actualizadas por los propios

alumnos pueden ser muy graciosas y ofrecen una visión más dinámica y divertida de **la literatura clásica**.

DICTADO GRAMATICAL

El dictado gramatical pone énfasis en algún aspecto concreto de la gramática. El docente dicta frases simples que los alumnos deben anotar introduciendo directamente las transformaciones que se determinaron previamente: cambiar el número, el género, el tiempo verbal, el orden, etc.

DICTADO CANTADO

Este dictado produce una situación real con la que nos podemos encontrar. Escuchamos una canción que nos gustaría memorizar para cantar y no está impresa.

En la escuela el profesor selecciona una canción, los alumnos la escuchan e intentan escribir la letra. Se recomienda que los alumnos hagan una marca si pierden un verso entero. Una segunda audición servirá para completar lo que falta del texto y confirmar lo escrito anteriormente.

Para esta actividad se aconseja elegir canciones con estribillo y espacio con música para que el alumno tenga tiempo de escribir lo que ha memorizado.

También se puede realizar si alguno de los alumnos o el profesor canta acompañado de un instrumento musical.



Observación importante:

Además de variar las técnicas de dictado, debemos variar el tipo de texto a utilizar para el mismo. Podemos utilizar textos literarios, noticias del diario, anuncios publicitarios, cartas, entrevistas, frases sueltas, e incluso textos de los propios alumnos.



A tener en cuenta:

Corregir solo la ortografía (porque es aislable, objetiva y cuantificable) es simplificar el problema, y no garantizar el dominio global de la lengua.