

*¿Qué actividades realizar en las distintas áreas para el desarrollo de capacidades?*



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS

Capacidad	LENGUA	MATEMÁTICA
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Re narrar o producir textos en forma oral.</li> <li>• Cambiar el final de un cuento, agregar un personaje, etc. (ejercicios de lectura creadora)</li> <li>• Comunicar de manera oral o escrita información de interés atendiendo a la situación comunicativa.</li> <li>• Participar en conversaciones sobre diferentes temas (anécdotas personales y/o familiares, temas de interés, aprendizajes, valores, conflictos, etc.)</li> <li>• Participar e iniciar intercambios orales sobre experiencias, indagaciones, lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito.</li> <li>• Leer e interpretar información presentada en forma escrita, en textos ficcionales y no ficcionales, con distinta tipografía, ilustraciones e imágenes, pudiendo pasar de una forma a otra, si la situación lo requiere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, en forma oral o escrita, los procedimientos utilizados para resolver, por ejemplo, un ejercicio combinado, una ecuación, o una situación problemática utilizando el lenguaje matemático apropiado.</li> <li>• Leer e interpretar información presentada en forma oral o escrita, con textos, tablas, dibujos, fórmulas, gráficos, pudiendo pasar de una forma de representación a otra, si la situación así lo requiere.</li> <li>• Representar, a través de gráficos, dibujos, etc. los resultados obtenidos en la resolución de un ejercicio o situación problemática.</li> <li>• Interpretar y producir textos con información matemática avanzando en el uso del lenguaje apropiado.</li> <li>• Utilizar lenguaje matemático en forma correcta, por ejemplo identificando los términos de cada operación o cálculo (sumandos, suma, minuendo, sustrayendo, diferencia, factores, etc.)</li> <li>• Responder de manera completa y en coherencia con la incógnita, al resolver diferentes situaciones problemáticas en relación a vida cotidiana.</li> <li>• Producir conjeturas y afirmaciones de carácter general, y analizar su campo de validez.</li> <li>• Explicitar conocimientos matemáticos estableciendo relaciones entre ellos</li> <li>• Describir objetos geométricos, recorridos, pistas y planos, mediante juegos, búsquedas del tesoro, escrituras de adivinanzas, etc.</li> </ul>

Capacidad	LENGUA	MATEMÁTICA
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y diferenciar en un texto hechos de opiniones</li> <li>• Fundamentar opiniones personales en relación a lecturas literarias realizadas</li> <li>• Refutar opiniones ajenas basadas en evidencias de lo expuesto en un texto literario o no literario.</li> <li>• Debatir sobre ideas y opiniones ajenas con respecto a un tema determinado y defender posturas personales frente a posturas ajenas.</li> <li>• Adoptar una postura crítica frente al accionar de personajes, y situaciones presentes en textos literarios.</li> <li>• Inferir conexiones entre la literatura y el contexto sociopolítico y cultural de la obra y del autor.</li> <li>• Adoptar una posición fundada y de progresiva autonomía respecto de problemáticas o situaciones relevantes a nivel personal o social, planteadas en textos literarios y no literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar conclusiones e hipótesis simples a partir de la observación, la experiencia y la intuición, en relación a conceptos matemáticos o geométricos.</li> <li>• Producir enunciados sobre relaciones numéricas o geométricas, analizando su validez desde argumentaciones empíricas hacia otras más generales.</li> <li>• Intercambiar y debatir, defendiendo el propio punto de vista frente a sus pares y docentes, elaborar conclusiones y aceptar los errores propios del proceso de aprendizaje.</li> <li>• Tomar decisiones respecto a la mejor estrategia frente a un problema que permite más de una forma de resolución.</li> <li>• Argumentar sobre la verdad o falsedad sobre afirmaciones realizadas.</li> </ul>
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos que respondan a una situación comunicativa dada</li> <li>• Ajustar registros, cambiar sociolectos, tecnolectos, cronolectos para adecuarlos a una situación comunicativa determinada.</li> <li>• Abordar situaciones desafiantes: reconocer problemas (en la comprensión y producción de textos orales y/o escritos) y exponerlos a través de comentarios, resúmenes, cuadros sinópticos u otros instrumentos.</li> <li>• Realizar instancias de revisión y monitoreo de los procesos de comprensión y producción de textos literarios y no literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar datos e incógnitas en variadas situaciones problemas planteadas.</li> <li>• Identificar la acción concreta (reunir, juntar, quitar, repartir, dividir, etc) que se debe realizar para resolver una situación problemática.</li> <li>• Utilizar diferentes algoritmos para la resolución de una situación problemática de la vida cotidiana (salir de compras, pagar en cuotas, etc)</li> <li>• Usar los números naturales a través de su designación oral y representación escrita en la resolución de problemas.</li> <li>• Usar la suma y la resta con distintos significados en la resolución de problemas.</li> </ul>

Capacidad	LENGUA	MATEMÁTICA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar la multiplicación y la división con distintos significados en la resolución de problemas.</li> <li>• Aplicar diferentes estrategias de resolución frente a una misma situación problema e identificar el procedimiento matemático más económico.</li> <li>• Comparar producciones realizadas al resolver problemas, analizar la validez y la adecuación de las producciones a la situación planteada.</li> <li>• Resolver situaciones donde la resolución de una incógnita se convierte, a su vez, en un nuevo dato.</li> <li>• Identificar los datos necesarios para resolver una situación problema de aquellos que son meros distractores, como así también, identificar datos numéricos aunque se presenten escritos literalmente.</li> <li>• Completar situaciones problemáticas donde falten algunos elementos (datos, incógnita, etc.)</li> <li>• Plantear situaciones, partiendo de una operación o cálculo y elaborar incógnitas.</li> </ul>
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos en binias</li> <li>• Leer textos de manera grupal</li> <li>• Realizar exposiciones orales en duos o grupos pequeños</li> <li>• Poner en práctica sesiones de lectura compartida de textos literarios.</li> <li>• Debatir, a partir de la lectura de textos literarios o no literarios, sobre temas de interés general.</li> <li>• Practicar la escritura colectiva de textos literarios o no literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en grupo para lograr acuerdos y producir una única respuesta.</li> <li>• Aceptar y utilizar la coevaluación donde las devoluciones se realicen de manera respetuosa y responsable.</li> <li>• Resolver “mini” casos propuestos por el docente, en donde sólo el trabajo con el “otro” permita resolverlos.</li> <li>• Organizar un trabajo cooperativo y con responsabilidad en la resolución de problemas, en la defensa de argumentos y en la comunicación de resultados.</li> </ul>

Capacidad	LENGUA	MATEMÁTICA
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información relevante en las distintas partes de un libro</li> <li>• Confiar en las propias posibilidades para resolver situaciones comunicativas y formularse interrogantes.</li> <li>• Aplicar revisión, corrección y autocorrección de sus propios textos y textos ajenos para ejercitar la metacognición.</li> <li>• Generar, mediante el goce, estrategias personales de resolución de situaciones comunicativas en el ámbito literario.</li> <li>• Utilizar la imaginación y el razonamiento intuitivo y lógico para comprender y resolver situaciones comunicativas ficcionales y no ficcionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar y elaborar diferentes juegos donde se evidencien nociones matemáticas o geométricas.</li> <li>• Aplicar conocimientos matemáticos o geométricos en diferentes situaciones cotidianas.</li> <li>• Demostrar esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de resultados.</li> <li>• Generar estrategias personales para comprender y resolver situaciones problemáticas usando la imaginación y el razonamiento intuitivo y lógico.</li> <li>• Verbalizar y justificar las estrategias utilizadas para resolver diferentes situaciones o tareas, en forma oral y escrita</li> </ul>
COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer sus logros y argumentar en relación a las emociones que moviliza la comunicación.</li> <li>• Analizar las implicancias de sus propias acciones para contribuir al bienestar de uno mismo y de los otros en relación con la comunicación interpersonal.</li> <li>• Intervenir de manera responsable en situaciones comunicativas para el desarrollo de sus capacidades personales y la de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer sus logros y argumentar en relación a las emociones que moviliza en la resolución de un problema y/o el desarrollo de una producción matemática.</li> <li>• Ser responsable de sus propias decisiones y asumir el reto de sostenerlas, como así también, de revisarlas y modificarlas.</li> <li>• Exponer frente a su grupo y ante todo el grupo las decisiones tomadas ante la resolución de un problema.</li> </ul>

Capacidad	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar ideas y datos extraídos de infografía sobre la diversidad de seres vivos.</li> <li>• Debatir y compartir conclusiones grupales sobre resultados de una campaña de prevención de enfermedades y/o cuidados del ambiente.</li> <li>• Expresar entre pares las características relevantes (en un afiche digital o papel; herbario digital) de especies vegetales autóctonas obtenidas mediante observación directa en una salida escolar.</li> <li>• Argumentar en informes los resultados de experiencias sobre fenómenos magnéticos y electrostáticos.</li> <li>• Intercambiar ideas claves a partir de gráficos y ejemplos de situaciones cotidianas donde interviene el sistema osteo-artro-muscular y sus funciones (movimientos, sostén, protección)</li> <li>• Relatar en forma oral las observaciones realizadas sobre materiales y sus propiedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar líneas temporales sobre su vida, su familia, los proyectos trabajados, el año escolar.</li> <li>• Realizar ejercicios de escritura y narración que incorporen términos específicos de la temática abordada.</li> <li>• Preguntar y escuchar a través de entrevistas, historias de sus familiares e invitados a la escuela.</li> <li>• Organizar álbumes con fotografías e imágenes (en papel o digital) que muestren su presente, pasado cercano y el pasado estudiado.</li> <li>• Redactar síntesis de procesos históricos después de investigar en distintas fuentes (películas, documentales, textos escolares, etc.).</li> <li>• Identificar en los textos escolares intención y argumentos en la explicación del pasado.</li> <li>• Debatir y argumentar sobre las causas y consecuencias de los conflictos armados, la fundación de Mendoza, etc.</li> <li>• Elaborar registros propios (apuntes) del material audiovisual que se trabaja en el aula en cada tema desarrollado desde las ciencias sociales.</li> <li>• Elaborar esquemas para resumir y/o explicar textos y procesos abordados desde las Ciencias Sociales.</li> <li>• Confeccionar croquis, planos y mapas de diferentes características y complejidades para comunicar determinadas situaciones geográficas.</li> <li>• Leer y comentar en clase artículos periodísticos sobre problemas ambientales y/o territoriales</li> </ul>

Capacidad	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar mediante experiencias sencillas la nutrición de los seres vivos tomando postura de lo observado.</li> <li>• Argumentar a partir de datos e información de los seres vivos y sus funciones en el ecosistema.</li> <li>• Analizar de manera sistémica las diferentes funciones inherentes a lo vivo y las estructuras que participan en estas funciones.</li> <li>• Tomar posición acerca de las distintas intervenciones del hombre modificando el ambiente.</li> <li>• Analizar la utilidad de distintos materiales (plástico) en relación a los efectos y el impacto en el medio ambiente (pila, plástico, envases descartables).</li> <li>• Clasificar diferentes elementos en seres vivos y elementos no vivos construyendo y justificando criterios.</li> <li>• Intercambiar argumentos con sus pares sobre la importancia en el uso de energías alternativas no contaminantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar y dibujar paisajes que le resulten familiares e identificar los elementos naturales y los antrópicos. Representar cómo serían esos mismos lugares en distintos momentos del pasado.</li> <li>• Confeccionar esquemas, ordenar la información obtenida en entrevistas y expresar su punto de vista.</li> <li>• Representar, a través de juegos de roles, las distintas posiciones que se dieron por ejemplo: en la Revolución de Mayo, las propuestas de organizar las Provincias Unidas después de la Declaración de la Independencia.</li> <li>• Organizar un calendario con acontecimientos históricos relevantes y relacionados con los temas abordados.</li> <li>• Confeccionar líneas de tiempo diacrónicas temáticas (por ejemplo como fue el procesos de independencia y las campañas en los países latinoamericanos).</li> <li>• Elaborar cuadros comparativos y gráficos sobre problemas y desigualdades sociales en el pasado estudiado y en la actualidad.</li> <li>• Confeccionar cartografía histórica.</li> <li>• Detectar e identificar, a partir del análisis de diferentes casos reales o hipotéticos, los diversos intereses y las consecuentes estrategias espaciales, que los grupos sociales implementan para establecer situaciones de dominio territorial (por ejemplo, en nuestra provincia analizar los intereses y las estrategias espaciales que existen en torno al crecimiento urbano, especialmente en relación al avance de los barrios privados en la periferia de las ciudades en contacto con las áreas agrícolas)</li> <li>• Dialogar en clase y comparar opiniones sobre posibles soluciones a problemas ambientales y territoriales.</li> </ul>

Capacidad	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular conclusiones y debate sobre resultados de experiencias teniendo en cuenta diferentes variables.</li> <li>• Seleccionar materiales para construir un modelo explicativo de los sistemas encargado de la nutrición (digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor) y elabora una explicación sobre sus relaciones y sus características.</li> <li>• Plantear soluciones a partir de preguntas problematizadoras relacionadas con las acciones positivas y negativas del hombre en el ambiente.</li> <li>• Analizar situaciones cotidianas de la importancia de las plantas en el ambiente e inferir conclusiones.</li> <li>• Proponer soluciones a problemas relacionados con la escasez del agua.</li> <li>• Proponer grupalmente soluciones para evitar anegamiento de acequias ante la tormenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar a los invitados de ONG, bomberos, hospitales (u otros representantes de instituciones que conoce de su vida cotidiana) e indagar sobre los problemas que pueden resolver cada uno.</li> <li>• Indagar sobre la dificultad o necesidad que dieron origen a los “inventos” que utiliza habitualmente, utilizando distintas fuentes de información (textos, cuestionarios a otros adultos, documentales, películas)</li> <li>• Construir grupalmente el “Archivo del curso” o “la Caja de recursos” para incorporar y organizar la información obtenida de distintas fuentes.</li> <li>• Reconstruir los dilemas y preguntas que se hicieron los personajes históricos para actuar.</li> <li>• Confeccionar gráficos y cuadros a partir de los datos históricos obtenidos (por ejemplo cambios en la demografía de Mendoza en distintas épocas).</li> <li>• Confeccionar árboles de problemas (por ejemplo analizar como las sociedades en el pasado se abastecieron de agua, identificando las causas –los efectos o consecuencias; otro ejemplo es la representación de las causas, problemas y resoluciones durante la campaña libertadora sanmartiniana).</li> <li>• Seleccionar las escalas espaciales adecuadas para abordar diferentes problemas de índole geográfica.</li> <li>• Formular hipótesis acerca de la existencia de distintos usos del suelo verificables en áreas urbanas como rurales.</li> </ul>



Capacidad	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en experiencias de laboratorio e interactúa en equipo observando células y tejidos.</li> <li>• Organizar tareas y roles de los integrantes del grupo a representar los movimientos de la Tierra, luna y sol con sus propios cuerpos.</li> <li>• Diseñar y participar en grupo de campañas de concientización de la salud y el ambiente.</li> <li>• Participar en forma grupal en trabajo de campo en salidas escolares identificando diferentes adaptaciones y relaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar “Un día en la vida de ...” (por ejemplo los habitantes de Mendoza en la colonia).</li> <li>• Elaborar en grupos, historias sobre los cambios en los trabajos de la época colonial, de sus abuelos y en el presente.</li> <li>• Planificar y ejecutar un trabajo proyecto sobre la Guerra de la Independencia argentina y el Ejército de Los Andes para presentar a la comunidad educativa.</li> <li>• Participar en Modelos de Naciones Unidas para el aula y abordar el problema del respeto de los derechos de los pueblos originarios, o de los inmigrantes y su integración.</li> <li>• Generar un proyecto con sus compañeros sobre los ODS.</li> <li>• Participar en la elaboración de mapeos colectivos grupales que reconstruyan los territorios desde una perspectiva social considerando al mapa como una representación de la realidad y no la realidad misma, por ejemplo representando el entorno cercano de los estudiantes como el barrio, el paraje, etc. desde sus propias experiencias y necesidades.</li> <li>• Realizar actividades grupales colaborativas utilizando herramientas informáticas especialmente pensadas para el análisis geográfico.</li> </ul>
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer fortalezas y debilidades a la hora de resolver experiencias de los cambios de estado de la materia.</li> <li>• Sintetizar en distintos soportes y/o lo aprendido sobre la importancia del cuidado de la salud.</li> <li>• Organiza e interpreta material obtenido en salidas escolares (reserva natural- museo)</li> <li>• Comprender información relevante para comunicar mediante una revista científica todas las experiencias realizadas en el año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar las lecturas de textos (en el aula) o los relatos familiares con imágenes históricas.</li> <li>• Elaborar cuestionarios para hacer entrevistas a familiares y/o invitados a las charlas en la escuela.</li> <li>• Escribir y narrar historias que relacionan distintas temporalidades (presente, pasado cercano, pasado lejano).</li> <li>• Visitar museos u organizar recorridos, para conocer hitos patrimoniales culturales que representan el pasado o las temáticas</li> </ul>

Capacidad	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
		<p>estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar dioramas (maquetas) por ejemplo: sobre las distintas maneras en que obtenían alimentos las sociedades americanas antes de la llegada de los españoles y en la época colonial.</li> <li>• Elaborar líneas de tiempo temáticas sincrónicas.</li> <li>• Producir textos donde se identifiquen las opiniones de los autores y la propia.</li> <li>• Elaborar propuestas de investigación histórica sobre la escuela y la comunidad.</li> <li>• Elaborar esquemas -u otros organizadores gráficos- sobre las causas de distintos problemas ambientales y territoriales.</li> <li>• Buscar de información en distintos medios gráficos y/o informáticos que refieran a distintas situaciones geográficas.</li> </ul>
COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprometerse participando activamente en campañas y proyectos que apunten a mejorar la calidad de vida.</li> <li>• Valora sus propias decisiones y asume el reto de sostenerla en relación al cuidado del agua como un recurso vital.</li> <li>• Organizar una brigada escolar que manifiesta actitudes positivas con respecto a su entorno inmediato y al medio ambiente.</li> <li>• Asume desafíos comunitarios para dar solución al abandono y maltrato animal.</li> <li>• Desarrollar actitudes pro-activas de cuidado en relación a los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar con sus compañeros las normas del aula (general).</li> <li>• Indagar culturas y costumbres de otras sociedades y elegir con sus compañeros, algunas para adoptar en el aula. Por ejemplo juegos, formas de saludo, apodos, palabras en lenguaje de señas.</li> <li>• Elaborar un manual con sus derechos, según leyes nacionales e internacionales.</li> <li>• Investigar sobre las colectividades presentes en la comunidad y preparar una presentación para compartir con la comunidad educativa, por ejemplo el Día del respeto a la diversidad Cultural. Planificar campañas de concientización sobre riesgo ambiental.</li> <li>• Proponer formas de cuidar el patrimonio cultural histórico del siglo XIX y XX de Mendoza.</li> <li>• Desarrollar actividades encaminadas hacia la adquisición de una actitud comprometida, responsable y crítica en la conservación del ambiente y la justicia territorial (por ejemplo campañas de difusión, charlas debate, foros, etc.).</li> </ul>

Capacidad	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre situaciones conflictivas presentadas a través de viñetas y narraciones para construir nociones sobre libertad, igualdad y comunicación racional como valores fundamentales de la justicia.</li> <li>• Expresar emociones, sentimientos y valoraciones que favorezcan el conocimiento de sí mismo y de los otros en espacios de libertad y confianza.</li> <li>• Relatar situaciones cotidianas donde identifiquen formas de maltrato, discriminación, negación o abuso de personas o grupos.</li> <li>• Expresar en forma oral y escrita indagaciones sobre virtudes cívicas como la valentía cívica, la solidaridad y el afán de justicia de héroes y heroínas de la historia pasada y presente, destacando su aporte al bien común.</li> <li>• Intercambiar saberes y experiencias sobre la necesidad e importancia de las normas para la convivencia en distintos ámbitos sociales, en la escuela y en la sociedad.</li> <li>• Argumentar y debatir acerca de la importancia de participar en la construcción de normas basadas en valores de igualdad de libertades e igualdad de oportunidades de vida para todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar en forma oral y escrita las características formales, funcionales, de uso, de objetos de uso cotidiano.</li> <li>• Bocetar las alternativas de diseños de productos en el proyecto tecnológico.</li> <li>• Participar en conversaciones sobre diferentes temas que involucren la tecnología y sus efectos, recurriendo a anécdotas personales y/o familiares, temas de interés general, aprendizajes.</li> <li>• Participar en las instancias de comunicación y reflexión acerca de sus producciones tecnológicas y las de sus pares, verbalizando los procesos desarrollados, logros y dificultades.</li> </ul>
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir sobre situaciones que presenten conflictos entre valores verbalizando la posición propia a través de técnicas como hoja de valores, frases inconclusas y preguntas esclarecedoras.</li> <li>• Discutir en forma individual y grupal sobre situaciones conflictivas de la vida escolar o de la vida cotidiana, argumentando una posición propia para la toma de decisiones que impliquen nociones de libertad, justicia, solidaridad y responsabilidad.</li> <li>• Dialogar argumentativamente sobre intereses y fines diversos presentes en acontecimientos históricos como la organización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentar las decisiones tomadas en las producciones tecnológicas.</li> <li>• Argumentar hipótesis sencillas de trabajo en torno de las producciones tecnológicas.</li> <li>• Realizar un análisis crítico (ventajas, limitaciones) de productos tecnológicos de uso cotidiano en el hogar.</li> </ul>

Capacidad	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
	<p>social, la función del Estado y la participación ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre contenidos emitidos por las NTics, reconociendo los valores implícitos, las formas de prejuicio, maltrato y discriminación.</li> <li>• Adoptar una posición ética y ciudadana fundamentada en el conocimiento de la conflictividad social, el reconocimiento de la diversidad y el respeto a los valores modernos de libertad, igualdad y solidaridad que legitiman una sociedad justa.</li> </ul>	
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre situaciones conflictivas de la vida escolar para reconocer la problemática el respeto a las normas de convivencia y el rol que le cabe a la autoridad escolar en su aplicación.</li> <li>• Dramatizar situaciones históricas y presentes de la vida política local, provincial o nacional en la que se vulneren derechos o exista conflicto de intereses entre diferentes grupos sociales, asumiendo las distintas posiciones enfrentadas y proponer soluciones argumentando desde los valores democráticos de libertad, igualdad, solidaridad, justicia y consenso a través del diálogo argumentativo.</li> <li>• Analizar situaciones conflictivas actuales vinculadas a la vulneración de derechos individuales, identificando la responsabilidad que le cabe al Estado (poder ejecutivo, legislativo y judicial) como su garante. Estudio de casos históricos o actuales.</li> <li>• Debatir acerca de situaciones locales, provinciales o nacionales en las que se problematice la relación entre los representantes y representados (entre los dirigentes políticos y los ciudadanos) para reconocer las distintas formas de participación ciudadana que consolidan una democracia sustantiva.</li> <li>• Dialogar sobre situaciones vividas por niños en la que se vulne-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver necesidades cotidianas mediante la elaboración de proyectos tecnológicos.</li> <li>• Seleccionar estrategias adecuadas para resolver hipótesis planteadas.</li> <li>• Seleccionar materiales, procesos, herramientas, según los requerimientos específicos de cada producción tecnológica.</li> </ul>

Capacidad	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
	<p>ren sus derechos, reconociendo responsabilidades de los adultos e instancias institucionales para su defensa (OAL, Defensor del niño, Subsecretaria de trabajo)</p>	
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en trabajos grupales distinguiendo el momento de la escucha de la opinión de otros, la expresión de la propia y la toma de decisión democrática.</li> <li>• En pequeños grupos organizar y llevar adelante propuestas para mejorar la vida escolar vinculadas a la limpieza, recreo, actos, semana de la familia, etc.</li> <li>• Trabajar en grupos pequeños en la elaboración de preguntas vinculadas a la acción política y a las virtudes cívicas para realizar luego entrevistas a personas de su medio que sean portadores de esas virtudes.</li> <li>• Posicionarse en diferentes roles sociales, económicos y políticos a través de técnicas de juegos de simulación y juego de roles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en forma grupal de proyectos tecnológicos y análisis de productos.</li> <li>• Intervenir en forma grupal en la exposición de los resultados obtenidos en los proyectos tecnológicos y análisis de productos realizados.</li> <li>• Intercambiar información apelando al trabajo colaborativo con su grupo de pares.</li> <li>• Organizar tareas y roles de los integrantes del grupo.</li> </ul>
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitar la pregunta filosófica abierta y crítica para liberar el pensamiento de prejuicios, escuchar el punto de vista de los otros y alcanzar mayor conocimiento y comprensión del actual contexto histórico-social.</li> <li>• Preparar preguntas para la realización de entrevistas en base a ideas claras sobre el tema o problema que se pretende indagar.</li> <li>• Indagar en buscadores información necesaria para la mejor comprensión de un tema, aprendiendo con otros a colocar en los buscadores palabras que posibiliten un hallazgo exitoso.</li> <li>• Explorar los propios sentimientos, valores y percepciones a través de roles asumidos en Juegos de simulación o Juego de roles y reconocer distintas interpretaciones y modos de resolución de los conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la búsqueda de información sobre productos tecnológicos de uso cotidiano a partir de diversas fuentes: libros, Internet, revistas, diarios</li> <li>• Participar activamente en las propuestas de producción tecnológicas que den respuesta a problemas del contexto inmediato.</li> </ul>

Capacidad	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar a través de dramatizaciones la conflictividad social del pasado histórico y del presente, asumiendo roles que visibilicen virtudes cívicas de personas de diferentes sectores sociales.</li> </ul>	
COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar, asumiendo responsabilidades individuales y grupales, en actos escolares, semanas conmemorativas, ferias de ciencias entre otras actividades escolares.</li> <li>• Participar en la elaboración y realización de proyectos grupales e institucionales con fines de protección del medio ambiente, cuidado del cuerpo, reconocimiento de necesidades o vulneración de derechos de distintos grupos sociales del ámbito local.</li> <li>• Debatir a partir de situaciones conflictivas actuales sobre el uso público de símbolos para expresión de pertenencia a distintos colectivos (nacionales, religiosos, deportivos, de defensa de derechos, entre otros) para comprometerse en el respeto por las diferencias y la resolución de conflictos a través del diálogo racional en una sociedad democrática.</li> <li>• Dialogar sobre la necesidad de la aplicación de las normas y leyes construidas en base a los principios de libertad e igualdad y la responsabilidad de cada uno según su rol social en el ámbito escolar y local.</li> <li>• Redactar preguntas para investigar a través de Internet información necesaria para la comprensión de los temas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar con responsabilidad respecto de sus propias obligaciones.</li> <li>• Asumir responsablemente cada decisión, así como de sostenerlas y revisarlas y modificarlas si fuera necesario.</li> </ul>

Capacidad	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN FÍSICA
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de instancias de observación, escucha e interpretación de producciones artísticas verbalizando e intercambiando ideas, conceptos, sentimientos, pensamientos, etc.</li> <li>• Elaborar textos que den cuenta de indagaciones sobre artistas, movimientos, producciones, procedimientos técnicos, etc., utilizando diferentes formatos: tradicionales, digitales, alternativos, etc.</li> <li>• Participar de conservatorios para describir características visuales, sonoras, corporales del entorno desde su dimensión estética.</li> <li>• Participar de instancias expositivas (muestras, conciertos, eventos, etc.) en forma oral o escrita (elaboración de catálogos, flyer, afiches, etc.), incorporando vocabulario específico de cada lenguaje/disciplina artística.</li> <li>• Elaborar producciones artísticas donde se relacione la comunicación verbal y no verbal (historieta, canciones, textos dramáticos, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer individual o colectivamente, modificaciones en las actividades, estimulando la creatividad.</li> <li>• Reconocer la importancia del contexto, en las diferentes situaciones de comunicación, diferenciando los interlocutores y los registros adecuados para una comunicación eficaz.</li> <li>• Participar en instancias grupales poniendo eje en la escucha activa a fin de contribuir al trabajo colaborativo.</li> <li>• Elaborar acuerdos a partir del consenso para modificar el desarrollo de un juego y/o prácticas motrices.</li> <li>• Actuar motrizmente con otros y en la tarea propuesta, para potenciar la relación entre los miembros del grupo.</li> <li>• Producir mensajes orales en contextos grupales en situaciones jugadas.</li> </ul>
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentar opiniones, ideas, sentimientos desde el análisis y las interpretaciones de diversas obras artísticas y/o producciones.</li> <li>• Establecer relaciones entre las producciones artísticas y los contextos socioculturales que los originan.</li> <li>• Debatir las relaciones que se establecen entre los componentes de los lenguajes artísticos, los recursos compositivos y las dimensiones técnicas en relación a los sentidos que originan las obras de arte.</li> <li>• Adoptar una postura crítica en relación a modelos de belleza, estereotipos y convenciones estéticas.</li> <li>• Valorar la diversidad de producciones artísticas de su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar y actuar considerando diferentes opciones desde las nociones topológicas básicas (espacio - objetos)</li> <li>• Argumentar y tomar decisiones de acuerdo a la tarea motriz.</li> <li>• Favorecer el desarrollo progresivo de un pensamiento reflexivo, a través de tareas cognitivas motrices.</li> <li>• Reflexionar sobre diferentes situaciones desde lo motriz, afectivo y emocional para una convivencia armónica.</li> <li>• Fundamentar el acuerdo o desacuerdo de lo que sabe o piensa, respecto de una práctica lúdica, motriz y/o deportiva.</li> <li>• Actuar con independencia cognitiva y autonomía motriz, en diferentes situaciones y contexto.</li> <li>• Reconocer la importancia de realizar actividad física sistemáticamente, para una mejor calidad de vida</li> </ul>

Capacidad	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentar decisiones formales, técnicas, compositivas en relación a la construcción de sentido en las producciones propias y la de sus pares.</li> </ul>	
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar procesos exploratorios de los componentes, materiales, soportes, técnicas y procedimientos de los distintos lenguajes/disciplinas artísticas.</li> <li>Reconocer las posibilidades que ofrecen las distintas herramientas, procedimientos visuales, sonoras, corporales y del movimiento en el espacio y tiempo.</li> <li>Seleccionar herramientas, formatos, materialidades, instrumentos, etc. de acuerdo a las intencionalidades artísticas-estéticas.</li> <li>Seleccionar recursos compositivos para resolver problemas visuales, sonoros, corporales de acuerdo a las búsquedas personales y grupales.</li> <li>Enfrentar situaciones desafiantes desde los distintos lenguajes/disciplina para: idear, explorar, seleccionar, revisar, concretar, ejecutar, emplazar, e interpretar.</li> <li>Establecer relaciones entre las producciones artísticas elaboradas y los espacios de exhibición y circulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar la tarea propuesta, aportando soluciones con o sin ayuda.</li> <li>Desarrollar actitudes de curiosidad, indagación y originalidad en distintas actividades motrices.</li> <li>Elaborar estrategias para resolver situaciones problema.</li> <li>Proponer modificaciones a los juegos, tareas y actividades, valorando los procesos colaborativos.</li> <li>Experimentar y descubrir distintas posibilidades de acción, durante situaciones motrices, en ambientes naturales.</li> <li>Comprender que cada problema que surge (de una situación motriz, juego modificado y deportivo) implica una oportunidad para el desarrollo personal y social.</li> </ul>
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en producciones artísticas grupales y/o colectivas desde cada lenguaje artístico y /o integrándolos teniendo en cuenta aspectos sociales, artísticos, físicos, organizativos, materiales.</li> <li>Desarrollar estrategias para el trabajo grupal, propiciando los acuerdos, el respeto por la pluralidad de ideas.</li> <li>Asumir distintos roles de acuerdo a la división de las tareas.</li> <li>Participar en salidas a museos, sala de arte, teatros, espectáculos, conciertos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivenciar tareas y juegos motores cooperativos, para alcanzar objetivos comunes.</li> <li>Participar activa y colaborativamente de las tareas propuestas, dentro y fuera del contexto escolar, respetando normas y consignas.</li> <li>Estimular la empatía para aprender a convivir con las diferencias.</li> <li>Mejorar el clima en la clase, favoreciendo un aprendizaje signi-</li> </ul>



Capacidad	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en proyectos colectivos para la exhibición y circulación de las producciones realizadas teniendo en cuenta montaje, espacio, destinatarios, etc.</li> <li>Participar en proyectos para valorar y cuidar el patrimonio artístico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar los resultados obtenidos del trabajo en equipo sean los esperados o no.</li> <li>Reconocer durante la práctica motriz al compañero/sujeto que nos iguala y todo lo que nos diferencia.</li> </ul>
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar indagaciones de referentes artísticos para ampliar los repertorios visuales, sonoros y corporales.</li> <li>Participar en las instancias de reflexión de sus producciones y la de sus pares (verbaliza los procesos desarrollados, logros y dificultades, etc.).</li> <li>Buscar distintas alternativas para concretar la producción artística: técnicas, compositivas, formales, materiales y/o digitales.</li> <li>Revisar y reformular el proceso desarrollado en relación con los resultados obtenidos.</li> <li>Utilizar diversas estrategias creativas para resolver problemas visuales, sonoros y corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivenciar tareas perceptivo motrices, para el conocimiento de sí mismo, de sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>Participar en juegos motores, identificando roles y funciones.</li> <li>Adquirir nuevas herramientas para aceptar los errores y aprender de los demás.</li> <li>Desarrollar y actuar con autoconfianza y autoestima para resolver situaciones problema.</li> <li>Proponer alternativas en función de lo ya trabajado, ya sea con aciertos, dificultades o planteando nuevos interrogantes.</li> <li>Concretar alguna tarea extra escolar que permita mejorar capacidades coordinativas y/o condicionales.</li> <li>Proponer estaciones motrices para re vivenciar los diferentes momentos de la clase adquiridos: entrada en calor, desarrollo, vuelta a la calma y reflexión.</li> <li>Resolver problemas meditando las posibles soluciones y las posibles consecuencias de sus acciones.</li> </ul>
COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar activamente en las propuestas de producción interpretación y contextualización.</li> <li>Asumir roles o tareas tanto en la producción, la exhibición e interpretación con responsabilidad, respeto y cuidado.</li> <li>Participar en proyectos artísticos asumiendo una mirada comprometida con la realidad social, natural y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer el valor de las actividades sociomotrices que estimulen: cooperativismo, respeto, solidaridad, empatía, otros.</li> <li>Demostrar autonomía en las prácticas motrices grupales.</li> <li>Reconocer y aceptar las consecuencias de la toma de decisiones individuales o grupales.</li> <li>Asumir roles y funciones en la organización de las actividades.</li> <li>Permitir el cambio del protagonismo en las actividades motrices.</li> <li>Regular emociones durante el desarrollo y final del juego.</li> <li>Cuidar y preservar los entornos naturales durante salidas escolares.</li> </ul>

Capacidad	LENGUA EXTRANJERA
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar, de forma oral y escrita, información y experiencias personales vinculadas a conflictos y temáticas afines a sus intereses en formatos multimodales.</li> <li>• Participar de forma oral y escrita en intercambios que involucren preguntas y respuestas sobre temas de la vida cotidiana y escolar.</li> <li>• Producir presentaciones, relatos, opiniones y descripciones breves sobre experiencias personales con consciencia de la audiencia, propósito real e integración de soportes audiovisuales que favorezcan la comprensión del mensaje.</li> <li>• Actuar en dramatizaciones y juego de roles a partir de la literatura trabajada en clase.</li> <li>• Socializar textos escritos en diferentes soportes: físico y digital.</li> </ul>
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar hechos de opiniones en textos breves.</li> <li>• Analizar fuentes de información consultadas y su relevancia en el contenido de los textos.</li> <li>• Investigar e intercambiar la información recolectada fundamentando su relevancia para el objetivo en concreto.</li> <li>• Participar de debates sobre temas de la vida cotidiana y escolar fundamentando y refutando opiniones.</li> </ul>
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la imaginación y creatividad para resolver problemas acerca de temas relevantes para el entorno.</li> <li>• Desarrollar y aplicar un plan de acción para resolver problemas simples de la vida cotidiana y escolar.</li> <li>• Evaluar el progreso del plan de acción implementado.</li> <li>• Diseñar soluciones alternativas para problemas de la vida cotidiana y escolar.</li> </ul>
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en grupos intercambiando ideas de forma oral y escrita sobre temas de la vida cotidiana y escolar con el fin de realizar exposiciones orales.</li> <li>• Seguir reglas sencillas para contribuir al bienestar de todos.</li> <li>• Consolidar los valores de la solidaridad y el respeto a través de actividades que contribuyan a desarrollar la conciencia intercultural</li> </ul>

Capacidad	LENGUA EXTRANJERA
<p style="text-align: center;">APRENDER A APRENDER</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la lectura en lengua extranjera como instancia de disfrute, apertura a mundos imaginarios y fuente de información.</li> <li>• Asumir una postura activa en el aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>• Definir necesidades y objetivos para planear el trabajo y llevarlo a cabo.</li> <li>• Analizar y exponer los diferentes modos de apropiación de los distintos aspectos culturales (nuevas palabras, expresiones idiomáticas, conceptos, ideas).</li> <li>• Reflexionar sobre la lengua extranjera en estudio y las demás lenguas y culturas presentes en el aula.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el respeto a la cultura de la lengua extranjera mediante proyectos que la vinculen con la cultura de origen.</li> <li>• Participar activa y colaborativamente de las tareas escolares asumiendo un rol comprometido con el aprendizaje.</li> </ul>