

Cuarto Encuentro: Diseño Universal de Aprendizaje

Niveles educativos: Inicial, Primaria y Secundaria

Modalidad: Educación Especial

Fecha: 14 febrero de 2019

Agenda

Tiempo estimado	Destinatarios	Temática/ Bibliografía	Responsables
10 minutos	Docentes, equipos técnicos educativos (equipos de sede y de inclusión educativa)	Actividad 1: Introducción: Observación de video sobre DUA acorde al Nivel en el que se desarrollará la jornada:	Equipo directivo
30 minutos	Docentes, equipos técnicos educativos (equipos de sede y de inclusión educativa)	Actividad 2: Lectura del material sobre DUA Reflexión grupal del material. y resolución de actividades transversales	Equipo directivo
60 minutos	Docentes, equipos técnicos educativos (equipos de sede y de inclusión educativa)	Actividad 3 (60 minutos) Taller de producción: En grupos de 4 a 6: Seleccionar un saber, campo de experiencia o aprendizaje específico. 1) Elaborar, teniendo en cuenta el DUA, una breve propuesta de	Equipo directivo

		enseñanza utilizando los 3 principios.	
15 minutos		Recreo	
30 minutos	Docentes, equipos técnicos educativos (equipos de sede y de inclusión educativa)	Actividad 4 (30 minutos) <i>Puesta en común:</i> Exposición de cada grupo sobre las producciones realizadas y	Equipo directivo
30 minutos	Docentes, equipos técnicos educativos (equipos de sede y de inclusión educativa)	Actividad 5 (30 minutos) <i>Cierre de la jornada</i>	Equipo directivo

Carga horaria total: Complementaria al Encuentro 4

Presentación

El **objetivo de la educación** en la actualidad no consiste solamente en el dominio de los contenidos y el uso de las nuevas tecnologías. Consiste también en el dominio del propio proceso de aprendizaje: que aprenden, que saben cómo aprender estratégicamente y que, desde un estilo propio altamente flexible y personalizado, están preparados para el aprendizaje a lo largo de la vida.

La **Educación Inclusiva** busca dar respuesta a cada niño, niña y adolescente, tenga o no discapacidad, de forma que puedan acceder al aprendizaje y participen en igualdad de condiciones, con los ajustes razonables que se requieran. Para garantizar ello, existen diferentes herramientas pedagógicas que facilitan la accesibilidad a los contenidos de enseñanza. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ayuda a los docentes a alcanzar este objetivo proporcionando un marco para entender cómo trabajar con los currículos que atiendan las necesidades de todos los estudiantes desde el primer momento. Entre ellas, destacamos las estrategias propuestas por el diseño universal para el aprendizaje (DUA), que sugiere la

diversificación de estrategias, materiales didácticos flexibles y técnicas para atender la diversidad en el aula.

Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia del DUA como herramienta de atención a la diversidad en las aulas.
- Identificar recursos y herramientas que favorecen el aprendizaje de todos los estudiantes,
- Incorporar las pautas de diseño del DUA en las planificaciones áulicas,

Contenidos

- **Planificación**
- **Diseño universal de aprendizaje**
- **Normativa Provincial de Inclusión**

Capacidades

- Cognitivas:
 - ✓ Comprensión y producción de textos.
 - ✓ Resolución de problemas.
- Intrapersonales:
 - ✓ Aprender a aprender.
 - ✓ Compromiso y responsabilidad.
- Interpersonales:
 - ✓ Trabajo con otros.

Propuesta de trabajo

Actividad 1 (15 minutos)

Presentación de la propuesta de trabajo

- 1) Breve introducción a cargo del responsable.

- 2) Observación de los siguientes videos acorde al Nivel en el que se desarrollará la jornada:
- Todos los niveles DUA: <https://youtu.be/cJxV5OFxcWM>
 - Nivel Inicial y Primario: <https://youtu.be/heg9E1vaDGI>
 - Nivel Secundario: <https://youtu.be/IocLkk3aYlk>

Actividad 2 (30 minutos)

Taller de lectura crítica

- Entrega del material de trabajo.
- Lectura grupal del material.

Diseño Universal De Aprendizaje (D.U.A.)



5

El **Diseño Universal para el Aprendizaje** es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del DU (Diseño Universal, 1970), al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos.

Sus orígenes son a partir de las investigaciones de 1990, de David H. Rose (neuropsicología del desarrollo) y Anne Meyer (experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico); los cuales diseñaron el marco de aplicación del DUA en el aula a partir de las bases de las neurociencias aplicadas al aprendizaje, investigación educativa, tecnologías y medios digitales.

El **DUA** se puede definir como: «[...] un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje». (Rose/Meyer)

“Al igual que ocurriera en el ámbito arquitectónico, los investigadores descubrieron que las tecnologías diseñadas —destinadas originalmente al alumnado con discapacidad— también las usaban los estudiantes sin ningún tipo de necesidad aparente, por iniciativa propia. Por ejemplo, aunque la conversión texto-audio se diseñó para los alumnos con algún tipo de discapacidad visual, la podían utilizar también los que aún no leían con fluidez, aquellos que aprendían mejor por la vía auditiva que por la visual o quienes, simplemente, preferían escuchar el texto.

Las evidencias sobre el funcionamiento y la diversidad de las redes cerebrales, así como las oportunidades que ofrecen los medios digitales para personalizar el proceso de aprendizaje, se complementan con la identificación de teorías y prácticas educativas que han demostrado su éxito para reducir barreras en la enseñanza. Así, el DUA hace referencia a la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y al constructivismo de Vygotsky, haciendo hincapié en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y en el concepto de andamiaje (Rose y Meyer, 2002)”.

Principios básicos:

Principio I: proporcionar formas múltiples de presentación y representación

¿Qué? del aprendizaje

Hay diversidad en la forma de *percibir y comprender* la información que se presenta.

Incorporación de múltiples y diversas modalidades de presentación de los contenidos de aprendizaje.

Es la *misma información* presentada en distintas modalidades (vista, oído, tacto, olfato):

- *Alternativas inf. Visual:* Ej. Texto a sonido. Descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos.
- *Alternativas inf. Auditiva:* Ej. Subtítulos, diagramas, gráficos. Transcripciones de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, intervenciones de los personajes, etc.).
- *Opciones para la comprensión:* Ej. Activar conocimientos previos, alternativas al texto (imágenes, tabla, fotografía, material físico y/o manipulable). Conexiones curriculares explícitas, estrategias lectoras. Estrategias para apoyar la memoria y la transferencia. Guiar el procesamiento de la información. Relevar conceptos claves y sus relaciones.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de Ejecución y expresión.

¿Cómo? del aprendizaje

Cada persona tiene distintas formas de aprender y de expresar lo que sabe.

- Proporcionar varios métodos de respuesta
 - Flexibilizar los plazos para responder o realizar tareas.
 - Permitir respuestas por señalamiento, por selección, o de forma oral.
 - Modos alternativos de respuesta física.
 - Componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
- Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
 - Modalidades alternativas de comunicación: Sistemas Alternativos, herramientas virtuales, calculadora, etc.
 - Apoyar la práctica y la fluidez con diversas estrategias.
- Usar variedad de mentores: profesor, tutor, preceptor, compañeros u otros.

Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación

¿Por qué? del aprendizaje

Variadas formas de participación. Diversidad en aspectos emocionales, motivaciones personales y en el modo de involucrarse con aprendizaje.

- *Opciones múltiples para captar el interés*
 - Promover la toma de decisiones y la autonomía.
 - Actividades contextualizadas.
 - Adecuadas a la edad y a la capacidad.
 - Asegurar la pertinencia y autenticidad de las actividades.
- *Alternativa de apoyo al esfuerzo y la persistencia*
 - Cultura inclusiva.
 - Enfatizar proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro.
 - Aprendizaje colaborativo.
 - Oportunidades para la práctica autónoma.

➤ *Agrupamientos flexibles*

- Favorece trabajo en equipo.
- Comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses o actividades comunes.

➤ *Favorecer el control y regulación de los propios procesos de aprendizaje*

- Clarificar los objetivos y las expectativas.
- Apoyo a la planificación y las estrategias.
- Mediar la capacidad para supervisar los propios progresos.
- Desarrollo de la capacidad de autoevaluación y reflexión.
- Retroalimentación permanente.

Al implementar el DUA se rompe la barrera entre alumno con discapacidad y sin discapacidad, ya que el desafío es atender a la **diversidad** e individualidad de los estudiantes que tienen diferentes capacidades a desarrollar. Por lo cual repensar las prácticas y estrategias pedagógicas; y accionar en ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje beneficia a todos los estudiantes por igual, garantizando la igualdad de oportunidades y en consecuencia mejorando la calidad educativa



Actividad 3 (60 minutos)

Taller de producción

- 2) En grupos de 4 a 6:
 - a. Seleccionar un saber, campo de experiencia o aprendizaje específico.
 - b. Elaborar, teniendo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje, una breve propuesta de enseñanza utilizando los 3 principios.

Actividad 4 (30 minutos)

Puesta en común

- 1) Exposición de cada grupo sobre las producciones realizadas.

Actividad 5 (30 minutos)

Cierre de la jornada

- 1) Cierre a cargo del responsable, de forma oral, en el que se recuperen los conceptos abordados y se realicen conclusiones grupales.

Materiales de referencia

Pastor, C. y Sánchez Serrano, J. (2008-2011). *Diseño Universal de Aprendizaje. Pautas para su introducción en el curriculum.*

<http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/11/ESTRATEGIAS-PARA-TRABAJAR-CON-LA-DIVERSIDAD-EN-EL-AULA.pdf>

<http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/11/GESTIONAR-UNA-ESCUELA-CON-AULAS-HETEROGENEAS.pdf>