

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS



ÍNDICE

1. ¿Qué son las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD)?	3
2. ¿Cómo funcionan las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD)?	3
3. ¿Qué capacidades permiten desarrollar las TLD?	4
4. Función de quien modera la Tertulia	5
5. Bases metodológicas	5
6. Tips para desarrollar una Tertulia Literaria Dialógica	5

1. ¿QUÉ SON LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS?

Las Tertulias Literarias Dialógicas (TLD) son una actividad cultural y educativa que se está desarrollando en diferentes tipos de entidades culturales y centros educativos. Se basa en el aprendizaje dialógico teorizado por el pedagogo y educador Paulo Freire y en la teoría comunicativa del sociólogo Jürgen Habermas.

Con las TLD se mejora el rendimiento lingüístico y el contacto directo de los niños con la cultura regional, la cultura clásica internacional y la historia, y hacen que se inspiren en sus propias experiencias. Las TLD rompen con el supuesto de que los alumnos y las familias con un nivel socioeconómico bajo no pueden interesarse por la literatura clásica, ya que nos encontramos a alumnos que leen *La Odisea*, que hablan y que reflexionan sobre las ideas del libro de forma dialógica, al tiempo que se refuerzan la alfabetización de los alumnos y su aprendizaje en general.

La teoría del aprendizaje dialógico mantiene que los estudiantes consiguen un conocimiento profundo de la asignatura y participan en procesos de transformación personal y social a través de diálogos que son igualitarios y que reconocen y aprovechan la inteligencia cultural de cada persona. El aprendizaje dialógico persigue la transformación, mejora la dimensión instrumental del diálogo, se basa en la solidaridad, actúa como fuente de creación de significado y promueve el principio de que la igualdad y la diferencia son valores comparables y mutuamente enriquecedores.

Fuente: Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., Racionero, S.: *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*, Hipatia, Barcelona, 2008; Flecha, R.: *Sharing Words: Theory and Practice of Dialogic Learning*. Rowman & Littlefield. Lanham. M.D. 2000.

Las TLD no sustituyen a otras actividades como, por ejemplo, las clases tradicionales, sino que por el contrario pueden convertirse en una actividad opcional de acompañamiento a las mismas.

2. ¿CÓMO FUNCIONAN LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS?

Las TLD son una actividad de lectura dialógica basada en dos principios: leer una obra de la literatura clásica (como *Romeo y Julieta*, *La Odisea*, *Don Quijote* o *El Gaucho Martín Fierro*) y, a continuación, compartir significados, interpretaciones y reflexiones con una metodología de aprendizaje dialógico.

Las TLD se organizan de la siguiente manera: antes de la tertulia, la clase elige una obra de la literatura clásica universal y acuerda el número de páginas que se han de leer antes de la siguiente tertulia. Después, cada participante lee el texto en casa y selecciona el párrafo que más le haya gustado o que haya llamado su atención para compartirlo en la tertulia. Durante la tertulia, el moderador cede la palabra a cada participante, que lee en voz alta el párrafo y explica los motivos por los que lo ha seleccionado. A continuación, el moderador cede la palabra a los demás

participantes para debatir sobre el párrafo. Se repite el mismo procedimiento con cada párrafo durante toda la tertulia.

Dado que las TLD utilizan recursos de los que la comunidad educativa (los familiares, los miembros de la comunidad y los estudiantes) ya dispone para mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes, son una medida educativa sostenible a lo largo del tiempo.

3. ¿QUÉ CAPACIDADES PERMITEN DESARROLLAR LAS TLD?

- Compromiso y responsabilidad

- Incentiva la asistencia y la permanencia escolar.
- Disminuya los problemas de comportamiento dentro del ámbito escolar.

- Aprender a aprender

- Estimula la motivación para el aprendizaje.

- Trabajo con otros

- Favorece el bienestar emocional de los niños, la solidaridad y la amistad.
- Beneficia la relación estudiantes-familias-escuela.
- Mejora la convivencia y el entendimiento entre los participantes.

- Comunicación

- Mejora el rendimiento lingüístico (a través de actos comunicativos dialógicos)
- Propicia la alfabetización (tanto lingüística como literaria)

- Pensamiento crítico

- Refuerza el contacto directo de los estudiantes con la cultura regional, la cultura clásica internacional y la historia.
- Establece relaciones entre las reflexiones y debates que se generan y con la propia experiencia de los estudiantes.

- Resolución de problemas

- Acrecienta el rendimiento escolar.
- Mejora el nivel educativo de las familias.

4. FUNCIÓN DE QUIEN MODERA LA TERTULIA

Quien modera se encarga de dar la palabra; es una más dentro de la tertulia y no puede imponer su opinión. Debe dar prioridad a los estudiantes que menos intervienen dando lugar a una participación más igualitaria.

5. BASES METODOLÓGICAS

La metodología que se utiliza en las TLD se basa en el diálogo. Este se convierte en generador del aprendizaje. El aprendizaje dialógico se basa en los siguientes principios:

- A) **Diálogo igualitario:** en las TLD se respetan todas las opiniones de manera igualitaria sin imponer el propio punto de vista.
- B) **Inteligencia cultural:** hace referencia al bagaje de conocimientos que las personas adquieren a lo largo de toda su vida, lo que les permite ser capaces de participar en un diálogo igualitario.
- C) **Transformación:** este acceso a la cultura habilita una transformación personal en el individuo.
- D) **Dimensión instrumental de la educación:** esta interacción dialógica permite el acceso a un campo más académico ya que genera la curiosidad por saber más sobre la obra y su contexto.
- E) **Creación de sentido:** este tipo de estrategia de aprendizaje dialógico permite al estudiante decidir qué y cómo aprender.
- F) **Solidaridad:** este aprendizaje dialógico genera una comunidad de aprendizaje (aprender del y con el otro)
- G) **Igualdad de diferencias:** en el intercambio y el diálogo se aprende de las diferencias del otro.

6. TIPS PARA DESARROLLAR UNA TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA

¿Cómo empezar una Tertulia Literaria Dialógica?

- Las TLD se pueden introducir como una actividad más relacionada con la lectura en el aula.
- Pasos para iniciar una TLD:

1- Elegir entre todos los participantes un libro de la literatura universal.

- 2- Cuando la obra esté elegida se decide cuántos capítulos o páginas se leerán para el próximo encuentro.
- 3- Se leen en casa las páginas acordadas y se señala el párrafo o párrafos de preferencia para el lector.
- 4- En el siguiente encuentro los estudiantes que hayan escogido un párrafo piden turno de palabra.
- 5- Quien modera da la palabra a uno de los estudiantes quien leerá el párrafo en voz alta y explicará por qué lo eligió.
- 6- Quien modera abre un turno de palabra (diálogo) para que se pueda opinar sobre el párrafo leído.
- 7- Se continúa así sucesivamente hasta que se acaban las opiniones y los párrafos leídos.

¿Qué materiales utilizar para desarrollar una TLD?

- 1- Los manuales y artículos relacionados con las TLD mencionan el uso de libros pertenecientes al canon literario clásico de la Literatura Universal, pero consideramos que puede utilizarse cualquier obra que presente como características la calidad literaria y alto valor estético, ya que el canon literario puede ser interpelado.
- 2- Se requiere que todos los estudiantes posean una unidad del mismo libro en su poder o a lo sumo uno cada dos estudiantes.

¿Intervención e intensidad en la implementación de una TLD?

1. Las TLD están concebidas para cualquier individuo que concurra a una institución educativa de gestión estatal o privada, religiosa o laica y de cualquier nivel socioeconómico. Aunque participan todo tipo de estudiantes, las TLD benefician especialmente a los alumnos desfavorecidos en el plano social y económico, a los grupos minoritarios y a los estudiantes con discapacidades o dificultades de aprendizaje.
2. Cada profesor decide si desea realizar la TLD una vez a la semana, dos veces a la semana, una vez al mes o con otra frecuencia.

¿Quiénes pueden ser participantes de las TLD?

1. Como se menciona anteriormente cualquier estudiante de cualquier nivel del sistema educativo.
2. Las familias de los estudiantes, quienes pueden acompañar a los mismos en la preparación de las lecturas para la Tertulia Literaria Dialógica.