



Jugar, descubrir y aprender

**FERIA DE CIENCIAS, ARTE,
TECNOLOGÍA Y JUEGOS DE LOS
JARDINES MATERNALES Y CENTROS DE
ACTIVIDADES EDUCATIVAS (CAE).**

PRESENTACIÓN

El programa Feria de Ciencias, es una propuesta educativa; una singular modalidad de trabajo que propone desafíos de diversa índole: educativos, comunicativos, culturales, lúdicos, etc.; que se gestan en el aula y perduran en la memoria de sus protagonistas. Promueve el trabajo por proyectos como propuesta pedagógica, desarrollando herramientas e integrando enseñanzas académicas, formando parte de la planificación escolar, con objetivos didácticos ligados al cotidiano escolar.

De esta manera se generan acciones educativas que propicien y faciliten la adquisición de habilidades de indagación, expresión y comunicación, permitiendo el descubrimiento y la apropiación tanto de valores como de principios y metodologías propios de las artes, las ciencias, la tecnología y el deporte, brindando un espacio adecuado para el perfeccionamiento, profundización del saber y la creatividad como motores para el desarrollo personal-social. Además, genera escenarios de apropiación social como parte de la formación integral de los individuos.

Feria de Ciencias desarrolla en los niños/niñas y en la comunidad, habilidades de la comunicación y la expresión, a través de la exhibición de sus producciones escolares en ciencias, arte, tecnología y el juego. Impulsando el intercambio de experiencias educativas entre los diferentes participantes: niños/as, profesores, maestros, asesores científicos, asesores artísticos, asesores técnicos, agentes culturales, directivos, investigadores científicos, funcionarios, políticos, público en general, etc., promoviendo un cambio cultural.

FUNDAMENTACIÓN

Feria de Ciencia entendida como una actividad inclusiva, se articula desde la Dirección de Educación Técnica y Trabajo a cargo del Licenciado Carlos Daparo, con la Dirección de Educación Inicial conjuntamente con la Dirección de Gestión Social y Cooperativa, a cargo de la Prof. Adriana Rubio, a través el Programa Provincial de Feria de Ciencias, Arte, Tecnología y Deporte presenta **"LUDITEC"** - Jugar, descubrir y aprender, de los Jardines Maternales y Centro de Actividades Educativas de S.E.O.S. Este espacio era necesario ya que hace más de 30 años, el gobierno de Mendoza sostiene acciones que impactan en lo socio-educativo en niños/as de toda la provincia.

La Dirección General de Escuelas a través de la Dirección de Gestión Social y Cooperativa, promueve diferentes acciones entre los que podemos mencionar: educación y

atención temprana, psicomotricidad, apoyo escolar para nivel primario, habilidades sociales, formación artística, promoción de la salud, juego y recreación, cuidado del medioambiente, entre otras acciones que acompañan el desarrollo en la infancia; con la finalidad de hacer realidad la flexibilidad para construir trayectorias educativas a partir de las necesidades pedagógicas y sociales de los niños, niñas y adolescentes, reconociéndolos como sujetos de derechos.

Cada uno de los aspectos trabajados por los educadores de gestión social impactan positivamente en el abordaje de la vulnerabilidad social y educativa, mediante la efectiva inclusión socio-educativa y cultural, desde una visión de la educación, como herramienta transformadora que impacta en mejoras en las condiciones de existencia y en la construcción de ciudadanos autónomos, comprometidos y solidarios. S.E.O.S. hace realidad en la territorialidad provincial la pedagogía de la esperanza, desarrollando propuestas asertivas para con las trayectorias educativas de niñas y niños.

La población infantil que concurre cotidianamente a las instituciones, desarrollan con sus docentes numerosas actividades, que impacta favorablemente en sus trayectorias escolares. El objetivo de estas producciones es que se ponen en valor y se visibilizan en un espacio específico para ellas.

La participación en “**LUDITEC**” - Jugar, descubrir y aprender, brinda además, la posibilidad de visibilizar y poner en valor el trabajo realizado por los niños/niñas y jóvenes, incidiendo de manera positiva en el desarrollo socio-emocional, fortaleciendo la autoestima y la adquisición de habilidades sociales.

Los trabajos tendrán su foco en los contenidos que delimitan los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios del Nivel (NAP), Diseños Curriculares Jurisdiccionales correspondientes a la enseñanza de la indagación del ambiente natural, social y tecnológico, de las artes visuales y el juego; con temáticas propias vinculadas con cada nivel.

Los proyectos presentados deben responder a inquietudes, problemas o necesidades acordes con la edad de los alumnos que los desarrollen. Se espera que los docentes involucren a todos los niños de la sala y que el trabajo haya sido llevado adelante con la coordinación u orientación del docente a cargo que constituye el equipo orientador.

OBJETIVOS

- Impulsar la cooperación y la articulación entre los diferentes establecimientos y niveles educativos.
- Promover en los niños/niñas el juego, la investigación, el descubrimiento y la experimentación en distintos campos de conocimiento.
- Articular los proyectos y experiencias de indagación en ciencias, arte, tecnología y deporte con la comunidad educativa.
- Promover el desarrollo de habilidades sociales a partir de la instrumentación de proyectos de investigación cooperativos.

ORGANIZACIÓN

Los recursos necesarios para llevar adelante **LUDITEC** - Jugar, descubrir y aprender, son:

- Estructura organizativa provincial, que cuente con coordinadores de las actividades.
 - Asesoría presencial y virtual para los docentes y directivo acompañantes, por parte del Programa Provincial de Feria de Ciencias, Arte, Tecnología y Deporte.
 - Monitores/as formados para acompañar el proceso.
 - Instituciones públicas y privadas que apoyen la propuesta (municipios, organizaciones de la sociedad civil, fundaciones empresariales, empresas privadas, establecimientos educacionales, etc.).
 - Comisión de valoraciones cualitativas de cada propuesta, con aportes que posibiliten mejoras en la calidad educativa.

DESTINATARIOS

“**LUDITEC**” - Jugar, descubrir y aprender, está destinado a:

- niños/as que concurren a Jardines Maternales (de 45 días a 4 años) y a sus respectivas familias.
- niños/as que asisten a Centros de Acompañamiento Educativo **_CAE_** (de 5 a 12 años), y a sus respectivas familias.
- comunidad educativa de Jardines Maternales y CAE, entidades intermedias, municipio, instituciones con las que articulan.

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMB.
Diseño de la propuesta						
Lanzamiento del Proyecto						
Difusión en los SEOS						
Capacitación a directivos y docentes que cumplirán el rol de mediadores pedagógicos con los niños y adolescentes.						
Capacitación a evaluadores.						
Presentación de las propuestas.						
Feria de Ciencias Provincial						
Valoración cualitativa de las propuestas						

PARTICULARIDADES DE LAS INSTITUCIONES

A) Por la Unidad Pedagógica de Nivel Inicial: “Jardines Maternales en Feria”

La producción de ciencia en el ámbito del jardín maternal, se manifiesta como sinónimo de indagar el ambiente social, natural y tecnológico. Entendemos por ambiente a un entramado contextual, social y natural atravesado por la complejidad. Implica lo personal y social enraizado en lo natural, en permanente interacción, transformándose mutuamente.

Participar en una exposición de Feria de Ciencias, posibilita que los docentes tengan la posibilidad de sintetizar y transmitir los trayectos de enseñanza planificada, socializar las actividades que se producen y apreciar sus aprendizajes.

Se espera que las propuestas presentadas en el marco del Diseño Curricular Provincial, por campos de conocimiento, permitan fortalecer y revalorizar la identidad de los Jardines Maternales; de manera integral y articulada, donde los niños/as sean protagonistas de la construcción de aprendizajes significativos y los docentes los mediadores entre ellos y el entorno cultural.

Los trabajos presentados en este nivel deberán responder a inquietudes, problemas o necesidades acordes a la edad de los niños que participen de la exposición. La propuesta

debe estar incluida en la planificación anual del docente y por ello todos los niños deben participar.

La presentación del trabajo debe dar cuenta de la experiencia pedagógica que ha sido diseñada y realizada en la sala como parte de la propuesta didáctica, sea un proyecto, unidad didáctica o secuencias de actividades que permitan realizar múltiples recorridos que favorezcan aproximaciones progresivas a distintos objetos de conocimiento o situaciones aprendizaje. En estos acercamientos se espera que los niños/as se inicien en distintas formas de indagación, exploración, sistematización y producción, propiciando el desarrollo de capacidades fundamentales.

La intencionalidad es que se proponga desafíos pertinentes, que promuevan una educación integral de los niños/as, para que puedan ser resueltos por sí mismos.

Pueden tomarse en consideración y en relación con la primera infancia, experiencias que promuevan el desarrollo personal y social, que amplíen repertorios culturales, que promuevan:

- aspectos individuales y sociales de los pequeños;
- desarrollo de la comunicación;
- experiencias de juego;
- desarrollo corporal;
- desarrollo de la sensibilidad estético expresiva;
- objetos/dispositivos/ambientes favorecedores del desarrollo de los infantes;
- exploración e indagación del ambiente;
- experiencias de la vida cotidiana;
- cuidado y enseñanza con participación de las familias.

B) “C.A.E. en FERIA”

El proyecto que desarrollan los C.A.E. requiere de una construcción que resulte significativa para el grupo de niños, que parta de un interrogante, que los interpele y que requiera un trabajo contextualizado en la realidad socioeducativa en la que los niños y niñas desarrollan sus trayectorias educativas, en salas multiedad.

Se sugiere que se tomen en consideración aspectos como:

- Abordaje de desafíos significativos a partir de la construcción de saberes y la adquisición de capacidades y habilidades vinculadas al desempeño de conocimientos de las diversas disciplinas científicas, técnicas y artísticas, de forma tal que contribuyan contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social.

-
- Desarrollo de producciones escritas y orales, que den cuenta de los aprendizajes lingüísticos, narrativos, literarios, entre otros. Dando cuenta de la valoración de las posibilidades que la lengua oral y escrita brindan a los niños como posibilidad expresiva y de compartir ideas, opiniones personales, puntos de vista propios, grupales, saberes y emociones.
- Actividades colaborativas entre diferentes grupos etarios.
- Posibilitar la reflexión de los alumnos en torno a la dimensión ética, política e intercultural de saberes de las diferentes áreas y de temas transversales que tengan en cuenta los contextos regionales y las características locales.
- Facilitar la comprensión de distintas temáticas socio-históricas contextualizadas en lo territorial, permitiendo identificar multiplicidad de causas y consecuencias de las situaciones sobre las que se interrogan y las miradas de los distintos actores sociales que intervienen en los acontecimientos y procesos estudiados.
- Considerar las diversas etapas del proceso de indagación: abordaje de problemas, objetivos, contrastación de conclusiones diversas.
- Incluir la problematización de los procesos sociales, comunitarios y naturales desde un abordaje conceptual y práctico.
- Favorecer propuestas innovadoras, la creatividad, el descubrimiento.
- Ampliar los aprendizajes más allá de la adquisición de contenidos escolares, incorporando mecanismos mediante los cuales adquirirlos, de modo de perfeccionar progresivamente el desarrollo y análisis del proceso de apropiación.

VALORACIÓN

Se pondrá en valor:

- ✓ Desarrollo de habilidades socioafectivas.
- ✓ Innovación en el planteo didáctico y pedagógico de la propuesta, en particular cómo se construye y reconstruye el conocimiento escolar, como así también cómo se elaboran y reelaboran los saberes desde el aula.
- ✓ Desarrollo de propuestas creativas y en relación a ámbitos naturales, culturales, tecnológicos, deportivos, recreativos, lúdicos.
- ✓ Estrategias innovadoras que favorecen procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- ✓ Vinculación del proyecto con el contexto social, local y/o regional.
- ✓ Influencia/impacto/proyección de la propuesta presentada en el ámbito educativo, social y comunitario.

RECONOCIMIENTO

Considerando que la finalidad de “**LUDITEC**” - Jugar, descubrir y aprender, es dar visibilización a las investigaciones y construcciones científicas, artísticas tecnológicas y lúdicas que se desarrollan en los Jardines Maternales y Centros de Acompañamiento Educativo, no se instrumentará el formato de concurso, sino de **muestra interactiva** que ha de impactar positivamente en la autoestima de los participantes. A través de una apreciación cualitativa se otorgará valor agregado al trabajo cotidiano que maestras/os y profesores llevan a cabo.

El reconocimiento quedará plasmado en una certificación a los participantes (niños/as, docentes, directivos, establecimientos).

DOCUMENTACIÓN

Documentación requerida:

- **Informe del Proyecto:** que dé cuenta del desarrollo del mismo, sus objetivos, detalles de implementación, impacto esperado, productos, etc. El presente Informe será valorado por la Comisión de Evaluación y la misma emitirá una evaluación cualitativa.
- **Carpeta de Campo:** este instrumento es importante para documentar el desarrollo del proyecto que realizan los niños, puede hacerse a través de producciones realizadas por ellos mismos, podrá estar compuesto por: registros a través de dibujos, cuadros, breves escrituras de los niños o dictadas al docente, portafolio pedagógico, etc. La organización del material tiene como finalidad que el lector pueda reconstruir los diferentes momentos del proyecto. Materiales ilustrativos: fotos, videos, grabaciones u otros registros en formato multimedia.
- **Registro Pedagógico:** narrativa del docente que dé cuenta de lo que han elaborado los niños, niñas y adolescentes, con la mediación del docente (es importante que visualice la producción de los niños, niñas y adolescentes, no de los docentes). Se debe consignar registros de las apreciaciones del docente respecto del proceso desarrollado. Debe contener una descripción de la propuesta pedagógica y la evaluación que hace el docente del proceso de desarrollo de la misma. La información debe estar organizada atendiendo a los siguientes componentes: los propósitos, los contenidos/experiencias puestos en juego, las actividades desarrolladas por los alumnos, los modos en que los alumnos se aproximan a la información, los modos en que sistematizan y organizan la misma, las ideas a las que arriban a lo largo del trabajo, y conclusiones obtenidas.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Denominación del Proyecto

Institución

Domicilio:

Correo Electrónico:

Teléfonos: Fijo ()

Celular ()

Nombre y apellido Director/a:

Referente del Proyecto:

Nombre y apellido:

Cargo que desempeña

Correo Electrónico:

Teléfonos: Fijo (

Celular ()

Campos de conocimiento que involucra (Jardines Maternales). Marcar con (X):

Campos de Experiencia		Ejes Vertebradores					
Construcción de la identidad personal y social		Relación con sí mismo					
		Con sus pares y adultos					
		Interacción con el medio					
Ambiente Natural, Social, Cultural y Tecnológico		Seres vivos. El entorno natural, social, cultural y tecnológico.					
		Materiales y sus interacciones					
De la Comunicación y los Lenguajes		Lenguaje Verbal, Gestual, Corporal					
		Lenguajes expresivos				Artes Visuales	
						Lenguaje Musical	
						Representación Dramatización	
	Lenguajes y sus relaciones con los objetos, el espacio, el tiempo y la medida.						

Área/s de conocimiento que involucra (CAE):

ÁREA (X)									
Ciencias Sociales		Historia		Matemática		Educación Artística		Geografía	
Ciencias Naturales		Form. Ética y Ciudadana		Lengua y Literatura		Arquitectura y urbanismo		Educación Ambiental	
Ed. Sexual Integral		Educación Vial		Educación Física		Historia		Tecnología	

Listado de docente/s y Representantes de la comunidad que participan en el proyecto:

DOCENTE/S Y REPRESENTANTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO		
APELLIDO y NOMBRE	DOCUMENTO	ROL (*)

(*) Docente mediador/a- colaborador/a

Listado de los/as niños/ñas participantes:

PARTICIPANTES				
APELLIDO Y NOMBRE	DOCUMENTO	EDAD	SALA/GRUPO	OBSERVACIONES (*)

(*) Explicitar si es sala exclusiva de una edad o si es grupo multiedad.