



Ciclo Básico

SECUNDARIA



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL MARTES 17 DE MARZO DE 2020

¿Soy consciente sobre lo que está pasando en el mundo?

1. Lee el cuento “La máscara de la muerte roja” de Edgar Allan Poe.

<https://ciudadseva.com/texto/la-mascara-de-la-muerte-roja/>

2. Luego de la lectura del texto te proponemos que respondas las siguientes preguntas:

- ¿Qué acciones incorrectas llevó a cabo el príncipe Próspero frente a la peste que assolaba su reino?
- ¿Reconoces estas actitudes en tu entorno? Descríbelas brevemente.
- Entonces, como jóvenes ¿Cuáles son los cambios que debemos adoptar en nuestro día a día frente al avance del coronavirus (COVID-19)?

El cuento de Edgar Allan Poe presenta a la muerte manifiesta en forma de una terrible peste. La manera particular en que se hace presente en la historia es con una máscara que todos confunden con su verdadero rostro. Si hacemos un paralelismo entre el cuento y nuestra actualidad, también ahora usamos una suerte de máscara (barbijos) para protegernos de la enfermedad.

Esto no es un hecho aislado y actual, las máscaras como representación de la muerte, de la enfermedad o de la sublimación de la muerte, han aparecido en muchas culturas a lo largo de la historia.

A continuación te presentamos dos momentos y lugares históricos diferentes, en los que las máscaras mantuvieron estrecha relación con la muerte y las enfermedades:

La máscara de la muerte en los carnavales de Venecia

La máscara de la peste, ¿cuál es su origen?

La peste fue una enfermedad que se extendió por toda Europa en la Edad Media. Venecia fue uno de los focos principales de la infección y, para combatirla, los médicos idearon una indumentaria de lo más siniestra. Desde entonces, la máscara en forma de ave es un clásico del carnaval veneciano.



<https://www.efesalud.com/la-mascara-de-la-pestes-cual-es-su-origen/>

Las catrinas mexicanas

Origen e historia de las catrinas mexicanas

Aquí conocerás la verdadera historia de 'La Catrina' en México, la cual surgió gracias a José Guadalupe Posada como una crítica social, pero que actualmente es una referencia del país en el mundo.

“La muerte es democrática, ya que a fin de cuentas, güera, morena, rica o pobre, toda la gente acaba siendo calavera”, decía el caricaturista José Guadalupe Posada.



<https://culturacolectiva.com/historia/origen-e-historia-de-la-catrina>

¡¡DESAFÍO DE PRODUCCIÓN!!

Te invitamos a buscar en internet imágenes de La Catrina realizadas por Diego Rivera y por José Guadalupe Posadas.

Luego, imagina una imagen de La Catrina en la actualidad, que represente a distintas enfermedades pandémicas, como la producida por el coronavirus. Descríbela agregándole elementos propios de nuestro entorno. Por ejemplo: barbijo

Para terminar te pedimos que ingreses al siguiente link y respondas unas preguntas sobre lo trabajado en el día de hoy: <https://forms.gle/Xxc3sy6Q3P4j3jMG8>

