



Buenos Aires, junio de 2020

¡COMIENZA EL SEGUNDO MUNDIAL DE ESCRITURA!

El segundo Mundial de Escritura se jugará entre el 1º y el 14 de julio de 2020.

En esta segunda edición el jurado que definirá el texto ganador está conformado por el escritor español **Javier Cercas**, la argentina **Mariana Enriquez** y el estadounidense **Jonathan Lethem** (a este último se le traducirán los textos finalistas).

Cada día, todos los inscriptos recibirán un video con ejercicios de escritura sugeridos por reconocidos autores internacionales, entre los que se encuentran **Katya Adai** (Perú), **Frank Báez** (República Dominicana), **Florencia Etcheves** (Argentina), **Hilario González** (Argentina), **Camila Fabbri** (Argentina), **Alberto Fuguet** (Chile), **Nick Hornby** (Inglaterra), **Pedro Mairal** (Argentina), **Luna Miguel** (España), **Guadalupe Nettel** (México), **Power Paola** (Ecuador-Colombia), **Joca Reiners Terron** (Brasil) e **Ivana Soto** (Argentina).

La traducción de los diez textos finalistas estará a cargo de **Jennifer Croft**, quien tradujo al inglés a la ganadora del premio Nobel, **Olga Tokarczuk**, y a diferentes autoras argentinas.

En esta edición, habrá un premio especial para equipos y participantes de hasta 18 años, por lo que se convoca a alumnos de enseñanza media de toda Hispanoamérica a participar.

La convocatoria está abierta a todo el mundo y no es necesario ser escritor ni tener experiencia previa en talleres. Los interesados en participar pueden anotarse, solos o en equipo, a partir del martes 16 de junio en www.mundialdeescritura.com. Aquellos que se anoten individualmente serán agrupados en equipos. **Cierre de inscripción: 26 de junio.**

Los premios a los autores y equipos ganadores serán suscripciones y compras de libro a cargo del club del libro Pez Banana.

CRONOGRAMA

JUNIO	16 – 26 inscripción
JULIO	1 – 14 escritura
	15 – 20 entrega del texto elegido por cada equipo
	21 – 28 selección pre-jurado
	29 de julio al 3 de agosto: 2da. Instancia de selección
AGOSTO	4 – 11 de agosto: anuncio finalistas voto en redes
	12 al 19 de agosto: selección de jurado
	20 de agosto: anuncio ganador

Para la primera edición del Mundial, que se llevó a cabo entre el 23 de marzo y el 5 de abril de este año, se anotaron más de **2600** participantes de **35 países**. Un jurado conformado por **Leila Guerrero**, el costarricense **Luis Chaves** y el escritor chileno **Alejandro Zambra** definió como ganador el texto “La casa”, de Ivana Soto, de la ciudad de La Plata (Argentina). En agosto de 2020, la editorial Tenemos las Máquinas publicará una antología con los mejores textos del campeonato.

El Mundial de Escritura no es un concurso literario tradicional. Es una competencia por equipos cuyo objetivo es incentivar el hábito de escritura y, en una segunda etapa, la lectura y edición entre pares. Cada participante escribe, en un documento compartido con su equipo, 3000 caracteres todos los días durante dos semanas, siguiendo cada día, en este caso, un ejercicio propuesto por un escritor, y luego cada equipo (de diez integrantes) selecciona un texto de uno solo de sus miembros. Esos textos son leídos por varias instancias de jurados de preselección hasta que quedan diez textos finalistas, que son clasificados por un jurado final.

La organización del Mundial de Escritura está a cargo del escritor y editor argentino **Santiago Llach**, reconocido organizador de talleres de escritura creativa.

Para más información:

Catalina Lascano
catalina@mundialdeescritura.com

twitter.com/MundialEscritur

twitter.com/santiagollach

www.mundialdeescritura.com
(online desde el 16/6/20)