Bienvenidos

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

DESCUBRIENDO TESOROS: Cofres de Aprendizaje.

Disertan:
Prof. Ana Casiva
Lic. Prof. Claudia Gantus
Lic. Psp. Marisa Sánchez

DGE Dirección General de Escuelas

Directora de Ed. Inicial Prof. Adriana Rubio
Sub Director de Ed. Inicial Prof. Dr. Marcelo García

MENDOZA GOBIERNO

La vida no consiste en esperar a que pase la tormenta, sino en aprender a bailar bajo la lluvia.

SI TU VIDA FUERA UN COFRE…

¿EN ESTE TIEMPO… QUÉ TESORO VALIOSO BRILLA MÁS?
Comparte en el chat

1 Oportunidades

¿Qué oportunidades se presentan y qué podemos "*poner de nuestro lado*" para fortalecer la trayectoria de aprendizaje de los niños"?

2 Aprendizajes Prioritarios

¿Cuáles son esos aprendizajes prioritarios que debemos andamiar, esos que en el diseño curricular provincial se definen como garantes de la trayectoria y construyen las capacidades fundamentales para seguir aprendiendo?

3 Evaluación

¿Cómo RECREAR la evaluación?

Al hacer clic sobre cada cuestión, podrán ampliar la información

1 Oportunidades

¿Qué **OPORTUNIDADES** se presentan y qué podemos "*poner de nuestro lado*" para fortalecer la trayectoria de aprendizaje de los niños"?

Las oportunidades

Las oportunidades

El aceleramiento de la vida actual nos ha privado de pasar tiempo en casa, de compartir momentos cotidianos en el núcleo íntimo de las familias. Hoy nos vemos obligados a permanecer en nuestras casas, ¿cómo no aprovechar esta situación para bien de nuestros niños?

El aislamiento social preventivo y obligatorio nos está pidiendo que nuestra tarea de educadores de niños se oriente en este momento a **acompañar** a las familias.

Acompañarlas es una oportunidad para poner en valor la **corresponsabilidad** en la educación. Acompañar en este momento es **empoderar**. Compartir intencionalidad y recursos, brindar seguridad, **construir confianza**.

Las aventuras de la vida cotidiana:

Las situaciones cotidianas ofrecen innumerables oportunidades para el aprendizaje si las sabemos aprovechar. Estar todo el día en casa los niños con sus familias, sin las salidas habituales, sin escuela, sin sus compañeros, sin familia ampliada, vecinos, deporte, distracciones, etc, puede ser una calamidad. Pero también puede ser una gran oportunidad de descubrimientos compartidos y grandes aprendizajes. Esto es lo que queremos destacar. En este sentido, traemos la palabra de Francesco Tonucci

* NIÑOS/AS PROTAGONISTAS

EXPERIENCIAS

JUEGO

RETOS

ALEGRÍA

APRENDER HACIENDO

ENTUSIASMO

ASOMBRO

CREATIVIDAD

El desarrollo integral del niño

FÍSICO MOTOR

CONTROL MOTRIZ

AUTONOMÍA

SOCIAL EMOCIONAL

CONCIENCIA EMOCIONAL

REGULACIÓN - EMPATÍA

HABILIDADES SOCIALES

DESARROLLO INFANTIL

LINGÜÍSTICO

FONOLOGÍA Y PROSODIA

VOCABULARIO

DISCURSO (narrativo)

PRAGMÁTICA

COGNITIVO

ATENCIÓN (focalizada, selectiva, sostenida)

MEMORIA (a largo plazo, de trabajo)

PENSAMIENTO

FUNCIONES EJECUTIVAS

FAMILIAS

JUEGA

CREATIVIDAD

REGISTRA

REALIZA AJUSTES

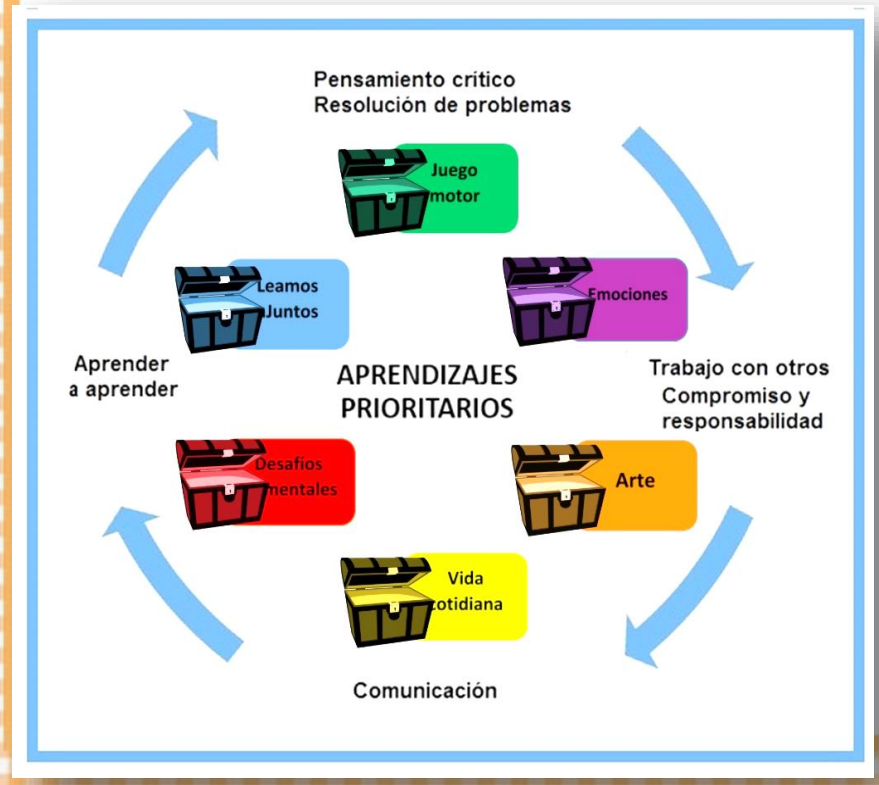
PARTICIPA, ACOMPAÑA, APOYA

MEDIACIÓN

RESPONSABILIDAD y DESAFÍOS

2 Aprendizajes Prioritarios

¿Cuáles son esos APRENDIZAJES PRIORITARIOS que debemos andamiar, esos que en el diseño curricular provincial se definen como garantes de la trayectoria y construyen las capacidades fundamentales para seguir aprendiendo?



Aprendizajes prioritarios

Aprendizajes prioritarios

Saberes que garantizan las trayectorias

APRENDIZAJES PRIORITARIOS según DCP (Diseño Curricular Provincial de Educación Inicial)	En el marco de CAPACIDADES
CUIDADO DE SÍ MISMO: físico y emocional. Apropiación de hábitos saludables. Manifestar actitudes, hábitos de cuidado de sí y otros, en situaciones lúdicas, experiencias corporales, motrices y comunicativas que posibiliten la construcción de autonomía. **AUTONOMÍA:** planificación y ejecución de secuencia de acciones orientadas a una meta; autoconocimiento y autorregulación progresiva, con apoyo. **VINCULACIÓN CON OTROS:** Vivenciar valores y habilidades sociales: cooperación, solidaridad, respeto, etc.	• **Aprender a aprender** • **Trabajo con otros** **Compromiso y responsabilidad**
PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO: espacialidad, numeración, seriación, categorización. Resolución de situaciones problemáticas, en forma personal y grupal, buscando y organizando la información.	• **Resolución de situaciones problemáticas** **Pensamiento crítico**
COMUNICACIÓN: Verbal y no verbal. Utilizar habilidades comunicativas en la conversación, narración de experiencias personales y de ficción, describiendo, explicando o argumentando. Ampliación de vocabulario, lectura, comprensión, conciencia fonológica. **Lenguajes artísticos** **JUEGO.** El juego como contenido cultural de valor, su presencia en las actividades cotidianas. Conocimiento del **ambiente físico y social.** Identificación de **problemas ambientales** que afectan la vida cotidiana. (Ver cuadro ampliado en anexo)	• **Comunicación**

DOCENTES

OPORTUNIDADES del MOMENTO

CREATIVIDAD

REALIZA AJUSTES

PENSAMIENTO VISIBLE

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

DOCUMENTA

RESPONSABILIDAD y DESAFÍO

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

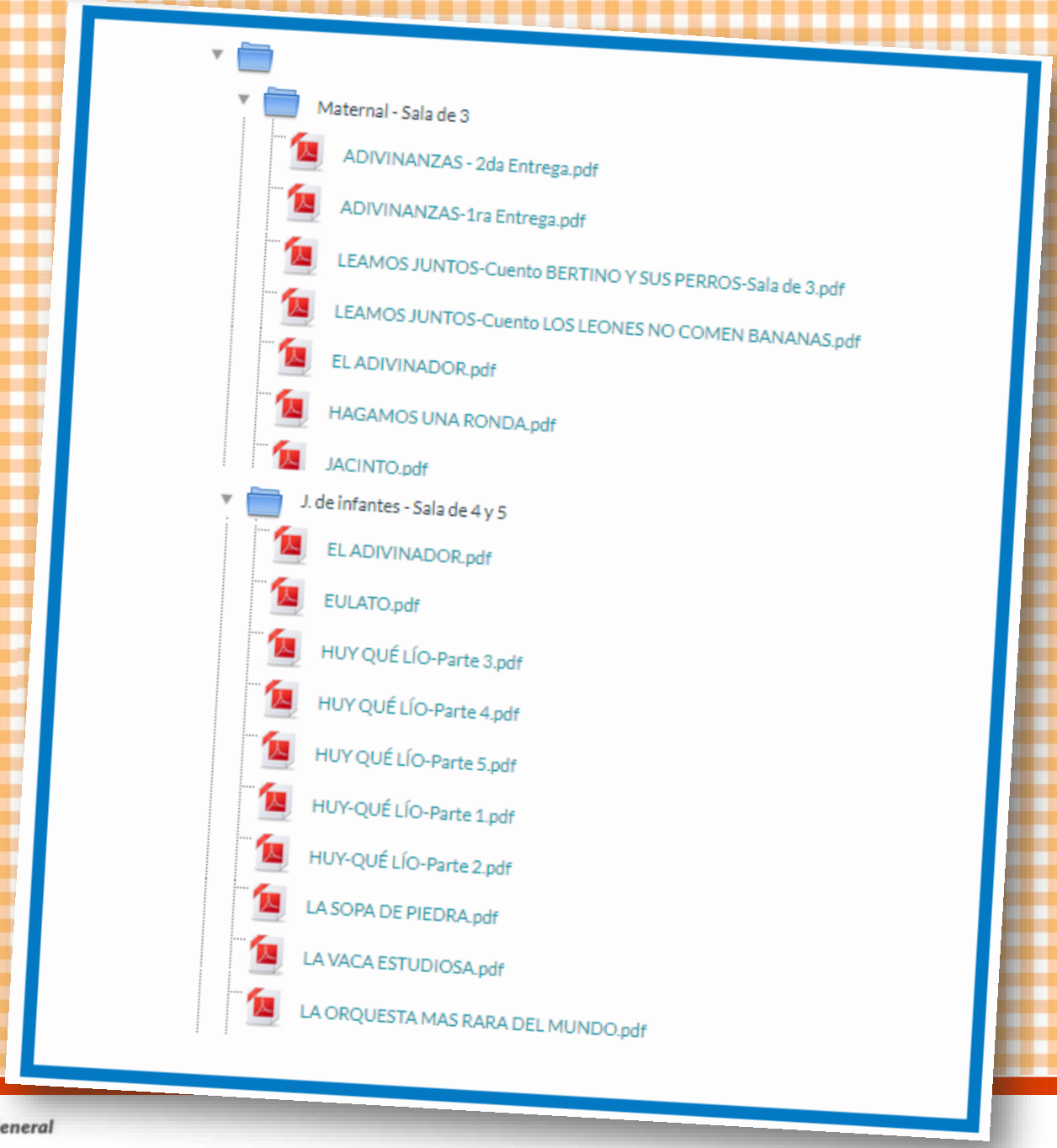
Exploremos el mapa con los seis Cofres de Experiencias Didácticas, al **seleccionar** cada uno podemos conocer de qué se tratan, qué tesoros encierran...

A navegar por sus archivos

Cofre Celeste Leamos Juntos

Cofre Celeste de Experiencias de Leamos Juntos

Llegamos al Cofre "Leamos Juntos"
Al final de esta página podrán ir descargando
los archivos *uno a uno - o la* carpeta *completa,*
para ir viviendo las **experiencias del Cofre** .


Maternal - Sala de 3
ADIVINANZAS - 2da Entrega.pdf
ADIVINANZAS-1ra Entrega.pdf
LEAMOS JUNTOS-Cuento BERTINO Y SUS PERROS-Sala de 3.pdf
LEAMOS JUNTOS-Cuento LOS LEONES NO COMEN BANANAS.pdf
EL ADIVINADOR.pdf
HAGAMOS UNA RONDA.pdf
JACINTO.pdf
J. de infantes - Sala de 4 y 5
EL ADIVINADOR.pdf
EULATO.pdf
HUY QUÉ LÍO-Parte 3.pdf
HUY QUÉ LÍO-Parte 4.pdf
HUY QUÉ LÍO-Parte 5.pdf
HUY-QUÉ LÍO-Parte 1.pdf
HUY-QUÉ LÍO-Parte 2.pdf
LA SOPA DE PIEDRA.pdf
LA VACA ESTUDIOSA.pdf
LA ORQUESTA MAS RARA DEL MUNDO.pdf

MIEDOS

El canario le tiene miedo a la rata.

La rata le tiene miedo al hurón.

El hurón le tiene miedo al perro.

El perro le tiene miedo al león.

El león le tiene miedo al elefante.

El elefante le tiene miedo al ratón.

Y Nacha le tiene miedo a la cucaracha.

Pipo Pescador

Este cofre nos vincula con situaciones que favorecen la comunicación, el lenguaje y la alfabetización, en torno a la lectura de un texto.

- Lectura
- Conversación
- Juegos con el vocabulario
- Juegos con los sonidos (conciencia fonológica)
- Lectura en eco
- Narración de experiencias
- Renarración de cuentos
- Producción escrita

Clave de aprendizaje: INTERACCIÓN
SITUACIONES DE SIGNIFICACIÓN COMPARTIDA
Modelo de enseñanza y aprendizaje:
PARTICIPACIÓN GUIADA

¿Cómo andamiar las conversaciones para que los chicos sean progresivamente más hábiles para conversar?

Conversación:

- reformulaciones
- expansiones
- preguntas

Clave de aprendizaje: INTERACCIÓN

SITUACIONES DE SIGNIFICACIÓN COMPARTIDA

Modelo de enseñanza y aprendizaje: **PARTICIPACIÓN GUIADA**

Antes — **Activar /inhibir**

Durante — **Sostener /recordar /inferir /monitorear**

Después — **Recordar / inferir /representar / organizar**

Un mundo lleno de palabras: desarrollar vocabulario

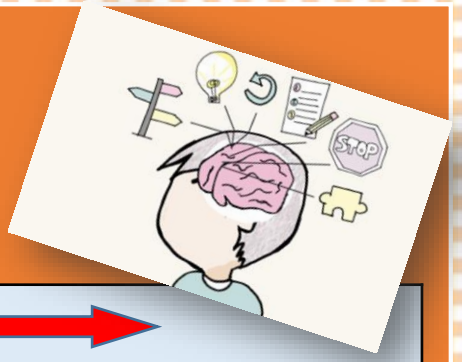
- Los chicos aprenden las palabras en las experiencias:
- Acciones compartidas
- Conversaciones
- Cuentos

GUIONES

Las palabras nos permiten representar el mundo y pensar acerca de él

Nuevas palabras nuevos mundos

Conocimiento del mundo, conceptualización, memoria a largo plazo: progresión



Organizar un léxico mental

ATENCIÓN – MEMORIA
FUNCIONES EJECUTIVAS

- **Focalizar**
- **Codificar**
- **Almacenar**
- **Recuperar**

Usa palabras inespecíficas o generales	Incorpora y retiene palabras nuevas vinculadas con áreas de conocimiento (ej. animales) para designar elementos, cualidades y acciones.	Vincula palabras nuevas con otras ya conocidas, agrupa categorías, establece comparaciones. Usa hipónimos e hiperónimos	Usa en sus conversaciones y en contextos diversos las palabras que incorpora. Organiza categorías más complejas. Distingue palabras que no corresponden a una categoría. Incorpora palabras de las ciencias.

Un vocabulario amplio e interconectado

DGE Dirección General de Escuelas

MENDOZA GOBIERNO

Prestar atención a los sonidos del lenguaje Conciencia fonológica: progresión

Se interesa por los sonidos del lenguaje. Sigue ritmos y canciones. Imita vocalizaciones. Juega con onomatopeyas.	Se interesa por cantar, recitar y jugar con retahílas. Asocia palabras que riman.	Incrementa la habilidad con las rimas, busca nuevas posibilidades. Asocia palabras a su nombre vinculándolas por el fonema inicial. (ej. Eeeesteban – eeeespada)	Categoriza palabras vinculándolas por el fonema inicial. Juega a estirar los sonidos de las palabras. Empieza a identificar sonidos mínimos y a asociarlos con la letra.	Prolonga los sonidos al interior de las palabras y los asocia con los correspondientes grafemas. Se autodicta para escribir. Juega a sustituir sonidos formando nuevas palabras

Conciencia fonológica: camino a la lectura autónoma

Ritmo, rima aliteración: discriminación, producción

Fonema inicial: comparación, agrupamiento.

Fonemas dentro de la palabra: estiramiento, análisis, sustitución, vínculo fonema-grafema.

¡¡Jugar, jugar, jugar!! Y hablar

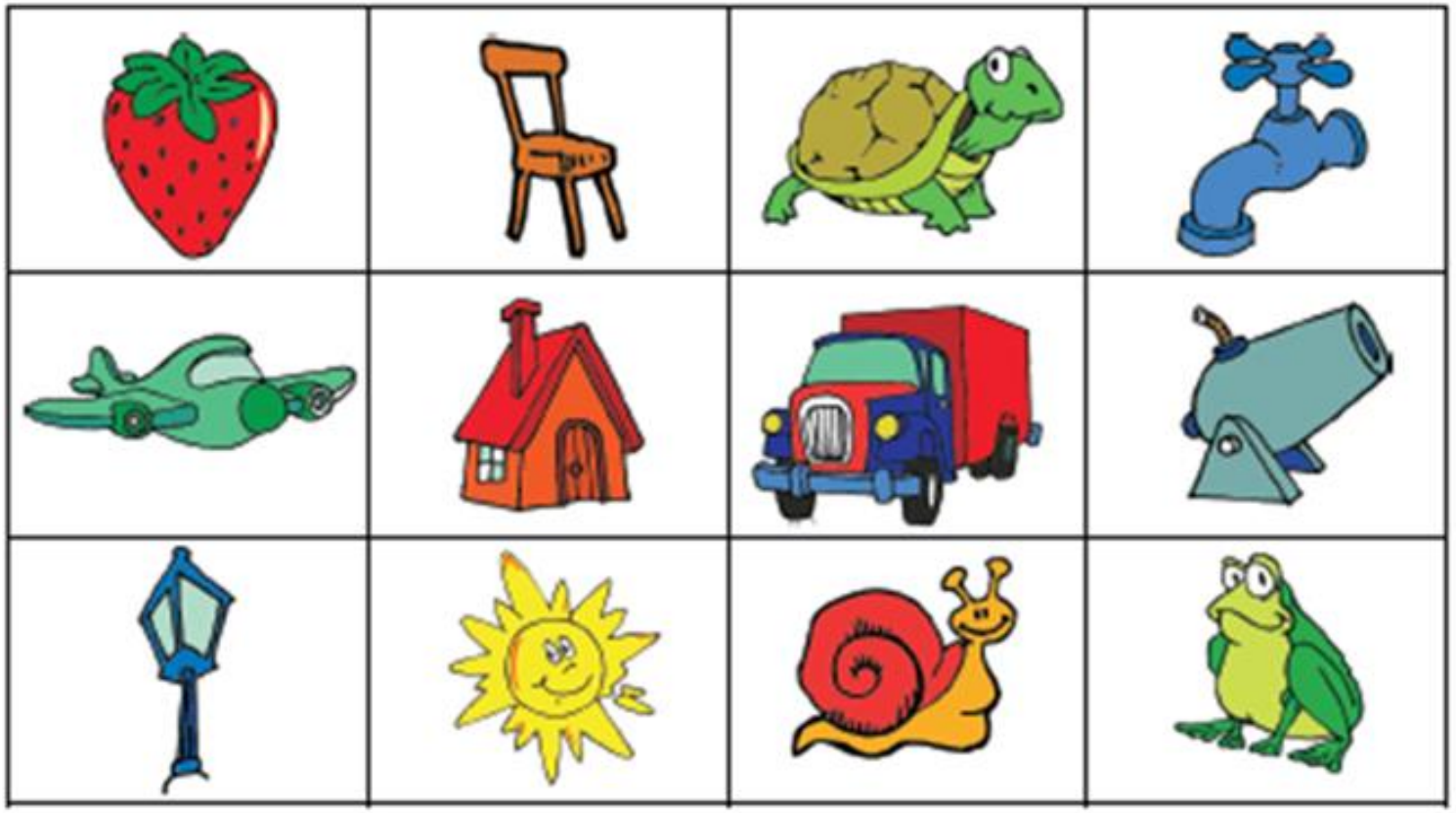
- Canciones
- Retahílas
- Rondas
- Juegos de manos
- Percusión corporal

- Palabras que empiezan como su nombre…
- Veo veo…
- Un barquito cargado con…
- El entrometido…
- Palabras en su casita

- El cazasonidos
- La mar estaba serena…
- El equivocón
- Letras móviles
- **Autodictado**

Discriminación – modelado – juego – conversación

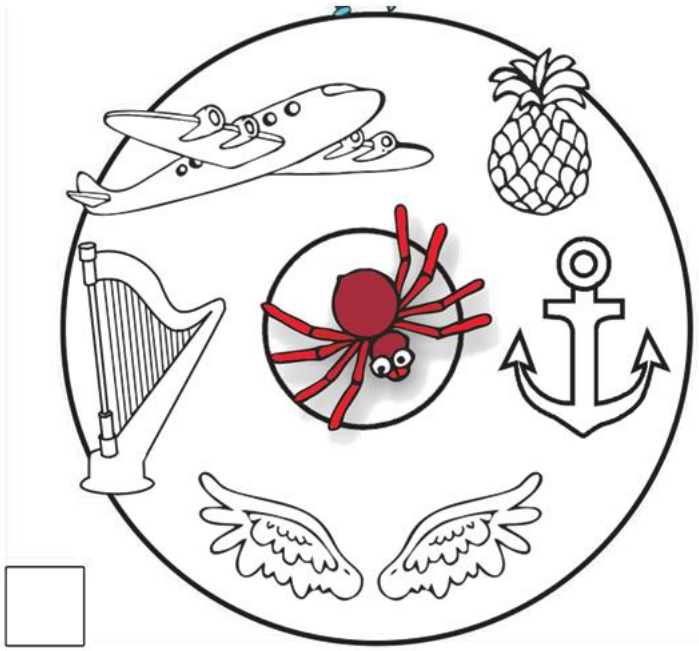
El entrometido. Tachen el dibujo cuyo nombre no rima.



¡AFADO!
¡NO! ¡ASADO!
¡POMATE!
¡NO! TOMATE

MEEEESA
CABEEEEZA
CORAZOOOÓN
LIMOOOÓN
limón.

Diccionario de sonidos



¿cuál podría ser la consigna?

KLOFKY CAZA SONIDOS

Clave de aprendizaje: INTERACCIÓN
SITUACIONES DE SIGNIFICACIÓN COMPARTIDA
Modelo de enseñanza y aprendizaje:
PARTICIPACIÓN GUIADA

¿Cómo andamiar las narraciones para que los chicos sean progresivamente más hábiles?

Narración de experiencias renarración de cuentos

Estructura narrativa /representación mental

Secuencia temporal

Clave de aprendizaje: INTERACCIÓN
SITUACIONES DE SIGNIFICACIÓN COMPARTIDA
Modelo de enseñanza y aprendizaje:
PARTICIPACIÓN GUIADA

Producción escrita

- **Planificación**
- **Textualización**
- **Transcripción**

CAMINO A LA LENGUA ESCRITA:
El docente ayuda al niño a organizar un discurso oral cada vez más organizado, coherente y cohesivo

Los invitamos a abrir el cofre haciendo clic sobre el mismo
Cofre Verde Juego Motor

CIRCUITOS

JUEGOS CON OBSTÁCULOS

CUENTO MOTOR

DIVERSAS FORMAS DE DESPLAZAMIENTO

JUEGOS DE IMITACIÓN O REPRESENTACIÓN DE ANIMALES

El cofre de **JUEGO MOTOR** es un pilar fundamental que sostiene las otras dimensiones del desarrollo. El niño y la niña a través de su cuerpo y el movimiento entran en relación con el mundo, explorando de modo placentero, autónomo y seguro. Disfrute del juego.

Hábitos de cuidado de salud. Seguridad propia y de otros. Exploración, descubrimiento y experimentación de posibilidades del cuerpo en acción. Confianza y dominio corporal. Juego: simbólico/dramático, tradicionales, de construcción. Juegos grupales y colectivos _con reglas y cooperativos.
Objetos, materiales e ideas para enriquecer.

Cofre Amarillo Vida Cotidiana

LOS MIEDOS Y LAS MASCOTAS

¿Mi perro tiene miedo? ¿A qué le tiene miedo?
¿Mi gato da miedo? ¿Qué hace temeroso a un gato?

El cofre de Vida cotidiana se vincula con la autonomía, el cuidado personal, el bienestar, la participación, normas de convivencia, el uso de elementos de la vida diaria.

Me visto solo – Ayudo a poner la mesa- Preparo merienda- Guardo, ordeno y mantengo limpio- Ordeno mis juguetes- Cuidado de los espacios que compartimos-Cuidado de mascotas

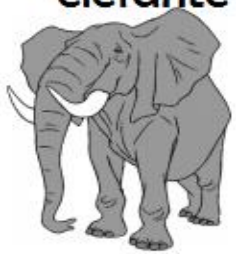
Los invitamos a abrir el cofre haciendo clic sobre el mismo
Cofre Rojo Desafíos Mentales

INVESTIGACIÓN

¿Por qué el león le tiene miedo al elefante?

¿ Por qué hay animales en peligro de extinción?

JUEGO DE LA MEMORIA

canario	rata	hurón	perro	
Nacha	león	elefante 	ratón	cucaracha

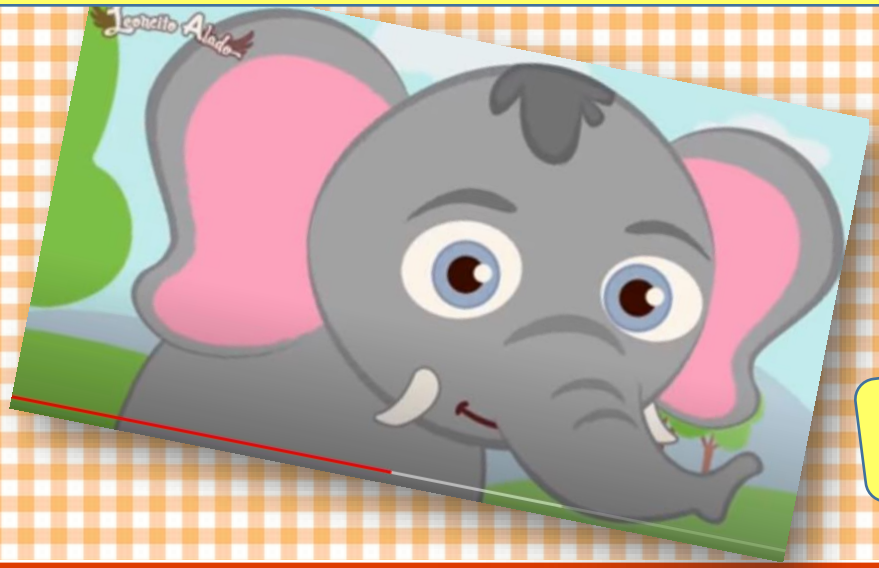
Este cofre ofrece experiencias de juego que tienen el objetivo de desarrollar habilidades cognitivas y socioemocionales, con especial atención al pensamiento lógico-matemático.

El juego como eje transversal.
Comunicación, usos y representaciones: numéricas, relaciones espaciales, posiciones entre objetos, desplazamientos, formas geométricas.
Resolucion de situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
Espacios sociales rurales y urbanos. Indagación del ambiente. Diversidad de seres vivos. Comportamientos y relaciones. Materiales y sus transformaciones.
Materiales, herramientas, máquinas y artefactos. Cambios tecnológicos
CITIM/STEAM- Ciencia-Tecnología-Ingeniería-Arte-Matemática

Los invitamos a abrir el cofre haciendo clic sobre el mismo
Cofre Naranja Arte

Representar la canción

Crear una obra con los animales de la poesía

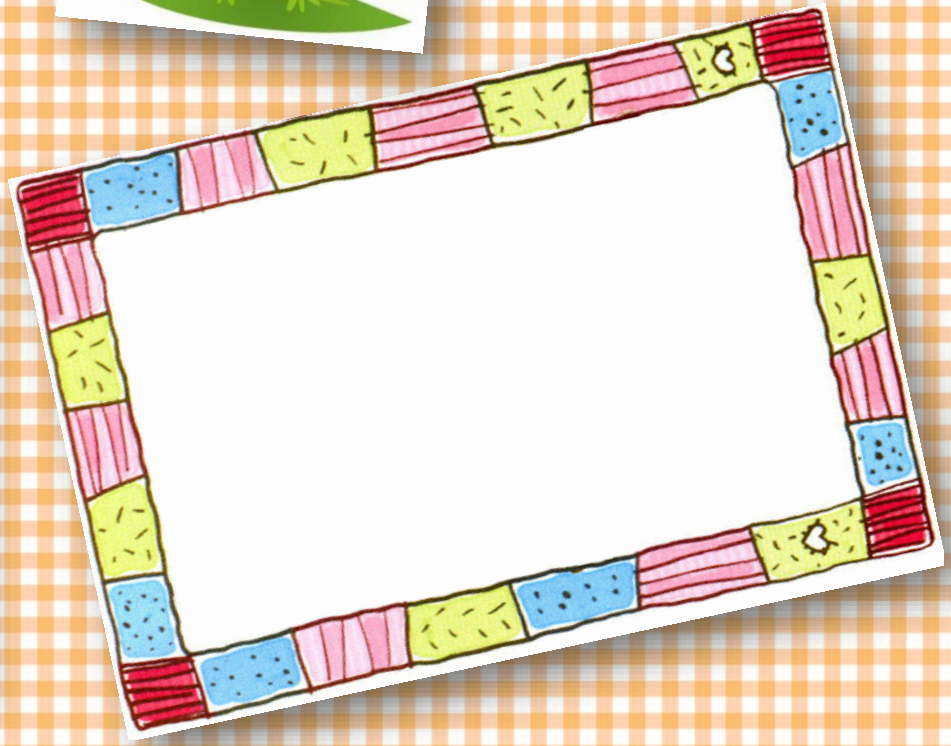


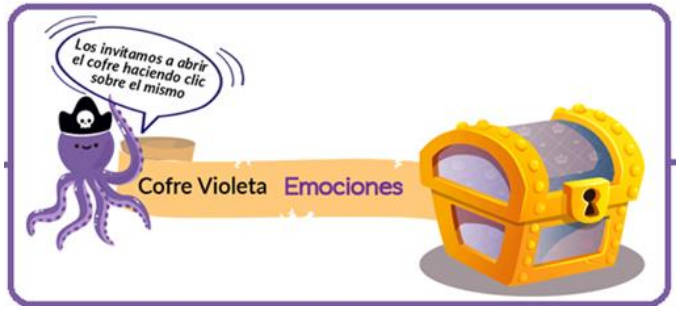
Títeres de guante o de dedo con animales

Este cofre encierra experiencias con los diferentes lenguajes artísticos: apreciación, exploración y producción en torno a las artes visuales, la música, la expresión corporal, la literatura, etc.

Comunicación y expresión: lenguajes verbales y no verbales.
Exploración de posibilidades expresivas de cuerpo, de la voz... a través del juego dramático y de las producciones plástico/visuales, musical, corporal , teatral.
Exploración, observación, producción, interpretación de producciones artísticas.
Reconocimiento de manifestaciones artísticas del contexto cultural.

Cofre Violeta **Emociones**





Este cofre…abre la puerta a ACERCARNOS a lo que está SINTIENDO nuestro CORAZÓN… ponerle PALABRAS a nuestras EMOCIONES y COMPARTIR la VIDA que late en cada día al despertarnos.

Expresión de sentimientos, ideas, opiniones…
Hábitos saludables que contribuyen al cuidados de sí, de otros y del ambiente.
Mi ser en calma. Respiración. Concentración. Gestión de las emociones (empatía, calma…)

UNA AGENDA SEMANAL

LUNES	MARTES	MIÉRC	JUEVES	VIERNES

Dirección General de Escuelas

Directora de Ed. Inicial Prof. Adriana Rubio
Sub Director de Ed. Inicial Prof. Dr. Marcelo García

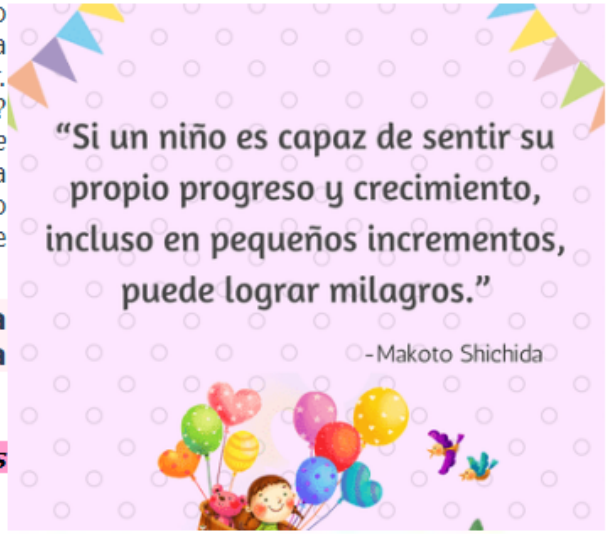
MENDOZA GOBIERNO

Evaluación

Recuperando el sentido de la evaluación

La palabra evaluación tiene connotaciones muy particulares en el ámbito escolar. Es un tema que nos desvela; pero no sólo ahora. Es un tema que ya hace tiempo venimos revisando y buscando la manera de ajustar y mejorar. ¿De qué manera podemos poner la evaluación a favor del aprendizaje? Hemos trabajado durante 2019 en el concepto de *evaluación como puente* entre el aprendizaje y la enseñanza, en lo que Rebeca Anijovich llama "**evaluación *para* el aprendizaje**". Resulta interesante recuperar este modo de entender la evaluación para tomar postura respecto de las implicancias de la evaluación en estos momentos en particular.

> **El concepto de evaluación *para* el aprendizaje nos orienta a mirar al niño para pensar y entender qué necesita para avanzar en su aprendizaje.**



¿Cuál es su próximo desafío? y ¿qué puedo ofrecerle (qué podemos ofrecerle) para conquistar el próximo paso?

La respuesta a esa pregunta nos va dictando la propuesta

de la enseñanza y sus adecuaciones. Qué gran oportunidad tenemos estos días, en que podemos mirar a los niños con los ojos de sus familias y las adecuaciones pueden ser tan específicas como cada niño lo requiera.

¿Cómo nos damos cuenta que aprenden?

- OFRECER PREGUNTAS
- DETALLAR LA PROPUESTA
- RECONOCER LOS AVANCES
- BRINDAR SUGERENCIAS
- OFRECER ANDAMIAJES

Muestro lo que aprendí

RÚBRICA: mapa de progresión

CAPACIDADES	A	B	C	D
TRABAJO CON OTROS, COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD				
	No siempre sigo las consignas. Algunas veces hago lo que me dicen que "no hay que hacer".	Me gusta participar en juegos y actividades con otros niños y familia.	Escucho con actitud positiva y/o disfruto colaborando cuando hacemos algo juntos, en familia/con amigos.	En actividades o juegos con amigos o familia, tengo iniciativa y/o quiero que todos se sientan cómodos y participen con entusiasmo.
PENSAMIENTO CRÍTICO. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				
	Frente a las dificultades: me siento mal y/o me impaciento y/o me enojo.	Me doy cuenta que hay un problema y busco ayuda para solucionarlo.	Me doy cuenta del problema y puedo pensar: por qué ocurrió y distintas modos de solucionarlo.	Participo activamente en la resolución de dificultades, conversando con otros la mejor solución
APRENDER A APRENDER				
	Muchas veces no siento interés en hacer o aprender.	Soy curioso, me gusta explorar.	Me gusta aprender cosas nuevas y/o saber el por qué de las cosas y/o jugar respetando las reglas.	Planifico lo que quiero hacer, me preparo y organizo lo que necesito para lograrlo.

CAPACIDADES	A	B	C	D
COMUNICACIÓN				
CONCIENCIA FONOLÓGICA	No me interesa jugar con las palabras. Aún no me atrae jugar con palabras que riman.	Puedo asociar palabras que riman. Ya me doy cuenta cuando una palabra comienza como mi nombre.	Disfruto jugando a buscar nuevas rimas. Digo palabras que empiezan igual que...	Estiro los sonidos de las palabras y busco la letra en mi juego de letras móviles.
ESCRITURA	Todavía no me interesa mucho escribir.	Me gusta jugar a escribir y quiero aprender las letras.	Pido que me escriban palabras para copiarlas y leerlas. Escribo mi nombre yo solo/a.	Sé escribir palabras sin copiarlas y también puedo leer algunas palabras sin ayuda.
COMPRENSIÓN LECTORA	Me aburre o no me gusta que me lean.	Disfruto cuando me leen. Me gusta conversar sobre los cuentos.	Recuerdo lo que me leyeron con detalle (personajes, acciones) y puedo volver a contarlo.	Ordeno las partes de una historia y la relaciono con cosas que me pasan.
VOCABULARIO	Me cuesta encontrar la palabra justa para decir las "cosas".	Aprendo palabras nuevas y las puedo usar en otros momentos.	Puedo clasificar palabras por su significado. Ej.: margarita, clavel, rosa... "flores"	Aprendo a usar palabras más difíciles. Distingo palabras intrusas. Ej. rosa, clavel, "manzana"
CONVERSACIÓN	En conversaciones: hablo poco y/o interrumpo y/o me cuesta el intercambio.	Estoy aprendiendo a conversar respetando turnos (de escuchar y hablar) por un ratito.	Puedo dialogar sobre un tema, contando lo que me pasó y describiendo con detalles.	Participo con interés en conversaciones: hablando, escuchando y compartiendo.

Metacognición

¿QUÉ GUARDO DEL ENCUENTRO EN MI COFRE PERSONAL?

¿QUÉ ME LLEVO DEL ENCUENTRO?

- Te esperamos en…

http://www.entornovirtual.mendoza.edu.ar/course/view.php?id=1280

- Si aún no te matriculaste, podés hacerlo en…

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf8k8_q5rfOlc__V4EAalyb3OEMfx7Le4T0Yj1MnqJG7waSrg/viewform?usp=sf_link

Que podamos ser fieles a la alegría del cuerpo, cuya forma es el abrazo.
Que podamos dar cobijo, amparo, sustento. Palabra, caricia, reparo.
Que podamos albergar el miedo, la tristeza, el enojo, esos hijos huérfanos en busca de abrigo.
Que podamos celebrar a los que no están, porque ya nada puede quitárnoslos.
Que podamos decirnos lo indispensables que somos, unos para otros. Y cómo -aun sin tenernos-, nos tenemos.
Que podamos soltar lo que no pudimos, y ver la ternura en los intentos.
Que podamos perdonar y perdonarnos, como quien suelta una piedra a un río brioso, que fluye de todos modos.
Que podamos reconocer el amor que somos, aunque no lo sepamos y apenas lo expresemos.
Que podamos ver ese amor multiplicado en el gran prisma de corazones (los más cercanos, los más lejanos).
Que podamos vivir en el asombro, ya que sobran las razones: porque el sol, porque la luna, porque nosotros. Inmensos, minúsculos: uno.

GRACIAS