



Dirección General de Escuelas

DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA

Yo aprendo a leer y a escribir

Guía para el docente o tutor

María Magdalena Lacunza
Beatriz Sánchez

Recomendaciones generales

- * Realizar siempre la actividad junto con el/los niños. Modelar cómo realizarla antes de que la hagan solos.
- * Atender a sus dudas y responder siempre a sus preguntas. Si preguntan por una palabra difícil, escribirla en el pizarrón o en una hoja para que siempre la escriban con la ortografía adecuada.
- * Si no han comprendido la consigna, repetirla y ampliarla. Las consignas, cuando se trata de una actividad que involucra varios pasos, son un desafío para la capacidad de memoria de los chicos.
- * Explicar todas las palabras poco familiares antes de leer un texto. Retomar esas palabras y dar ejemplos de su uso.
- * Durante la lectura de un texto, realizar una o dos interrupciones para recontar entre todos lo ya leído y profundizar la comprensión.
- * Recordar que la capacidad de atención de los niños es limitada. Luego de dos actividades proponemos algún juego de movimiento. Por ejemplo, al atrapar los sonidos pueden aplaudir o ponerse de pie y saltar cada vez que atrapan un sonido.

Este material forma parte del programa Queremos Aprender. Su redacción fue coordinada y supervisada por la Doctora Ana María Borzone.

"2020 - Año del Bicentenario del paso
a la inmortalidad del General Manuel Belgrano"



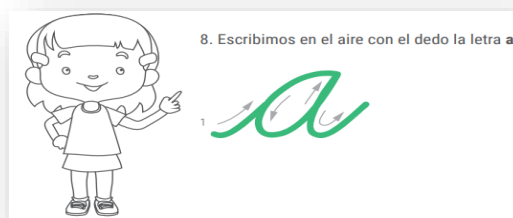
MENDOZA
GOBIERNO

DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
Av. Peltier 351 – 2° do Piso Ala Este - Ciudad +54 0261
4492832/2827
educacionprim20@gmail.com
www.mendoza.edu.ar

El material está formado por secuencias didácticas. En cada secuencia se presenta una letra y, a medida que se va avanzando en el aprendizaje, se incorporan nuevas y variadas actividades para sistematizar la enseñanza y consolidar el aprendizaje de la lectura y escritura de palabras y oraciones.

La secuencia base es la misma para todas las letras. A medida que se van agregando más letras, se suman actividades que incluyen las letras que ya se han aprendido en las secuencias anteriores.

Secuencia didáctica de la letra "a" (22 actividades)



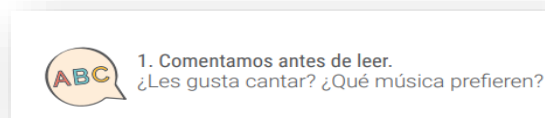
Presentación de la letra.

Se les muestra la letra en mayúscula y minúscula, imprenta y cursiva. El docente/tutor dice "Vamos a aprender cómo se lee y escribe la "aaaaa", estirando el sonido.

Comentamos antes de leer

Objetivo: activar los conocimientos previos de los alumnos.

Cómo: El docente hace las preguntas que están indicadas. Puede agregar alguna otra que le parezca pertinente para la lectura.

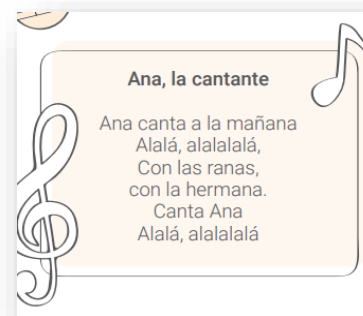


Nos animamos a leer en eco

Objetivo: modelar cómo se lee y hacer a los niños partícipes activos de una situación real de lectura.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor modela, realiza la primera lectura del texto completo.



- ▶ Les dice a los niños que va a leer una parte y ellos la van a “leer” todos juntos.
Ej. El docente lee “Ana canta a la mañana”, luego los niños la dicen todos a la vez mirando el texto escrito. Y así se continúa hasta terminar la lectura.

Cuando los niños ya han avanzado en su aprendizaje, se los invita a que ellos lean en forma autónoma el texto de presentación del sonido-letra.

Pensamos

Objetivo: desarrollar la comprensión y la expresión oral.

Cómo:

- ▶ El docente, después de la lectura, hace preguntas y, según las respuestas de los chicos, continúa repreguntando y reflexionando sobre la lectura, junto con ellos.



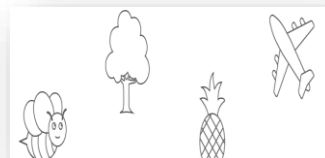
3. Pensamos.
¿Cómo cantan las ranas? ¿Cantan igual que Ana?

Nombramos los dibujos que comienzan con...

Objetivo: desarrollar conciencia fonológica- discriminación de sonido inicial.

Cómo:

- ▶ En el pizarrón se colocan las imágenes, se hacen los dibujos o se muestran en la computadora/celular.
- ▶ El docente nombra cada dibujo estirando el sonido inicial
- ▶ Les pide a los chicos en conjunto que nombren cada dibujo, estirando el primer sonido.
- ▶ Luego pasan distintos niños a nombrar los diferentes dibujos del pizarrón, alargando el sonido inicial



Nombramos los dibujos y pintamos

Objetivo: reconocer el sonido inicial de las palabras, en otro contexto.

Cómo:

- ▶ A medida que pasan los niños al pizarrón y nombran los dibujos estirando el sonido inicial, el docente pregunta si ese dibujo lo pintaría.
- ▶ Si el niño duda, los otros colaboran con él.
- ▶ Cuando se llega a la respuesta se les dice a los niños que hagan una crucecita debajo del dibujo para recordar que lo tienen que pintar.
- ▶ Los niños hacen la actividad.
- ▶ El docente verifica que la estén realizando bien, si uno pinta un dibujo diferente, le nombra el dibujo enfatizando y alargando el sonido inicial. Ejemplo ¿Te parece que empieza con aaaaa?, escuchá “uuuva”

Coloreamos los dibujos que empiezan como...

Objetivo: desarrollar conciencia fonológica.
Reconocimiento de sonido inicial.



Cómo:

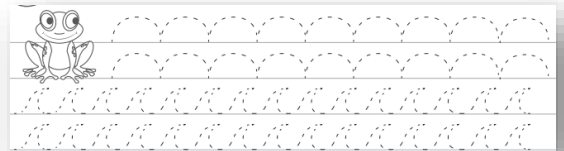
- ▶ Tener las imágenes ampliadas, dibujarlas en el pizarrón o mostrarlas en una computadora/teléfono.
- ▶ Nombrar con los niños los dibujos, alargando el primer sonido.
- ▶ Cuando empiezan como la figura inicial de la fila, preguntar si ese lo pintarían, si la respuesta es “sí” entonces indicarles que hagan una marquita para acordarse después.
- ▶ Si algún niño dice, por ejemplo, que “imán” empieza como “aro”, estirar nuevamente el sonido de “aaaro” y el de “iiiiimán” hasta que el niño reconozca la diferencia.

Completamos el recorrido

Objetivo: desarrollar motricidad fina.

Cómo:

- ▶ El docente muestra en una imagen ampliada o en un dibujo en el pizarrón, cómo repasar los puntos.
- ▶ Luego lo hace cada niño en su cuadernillo
- ▶ Si es necesario, se toma la mano del niño y se acompaña su recorrido.



Escribimos en el aire con el dedo la letra... "a" (o la letra que se esté trabajando)

Objetivo: comenzar a establecer la relación sonido-letra y aprendan su trazado.

Cómo:

- ▶ En un dibujo ampliado de la letra (cursiva minúscula), el docente/tutor mientras alarga el sonido, traza con el dedo el recorrido de la letra.



Remarcar la letra con color/Escribimos sobre la letra punteada o a partir del punto/ Escribir las letras enlazadas.

Objetivo: aprender y consolidar el trazado de la letra

Cómo:

- ▶ El docente/tutor puede mostrar el recorrido, sentado mirando hacia el pizarrón o en una hoja, al lado del niño.
- ▶ En la casa, el tutor muestra el recorrido en el cuadernillo. Le toma la mano al niño y acompaña su recorrido.
- ▶ Luego los niños hacen la actividad y el docente observa si están siguiendo la correcta orientación de la letra. Si es necesario, acompaña el trazado.

NOTA: es importante saber que el aprendizaje de la forma de la letra cursiva implica mucha práctica. No alcanza con la sugerida por este cuadernillo. Deben practicar más en hojas borrador o en láminas de plástico (puede ser una radiografía lavada) donde puedan borrar y volver a empezar.

¿Cuál es la primera letra de cada palabra?

Objetivo: reconocer y discriminar el sonido inicial y establecer la correspondencia con la grafía.

Cómo:

- ▶ El docente modela diciendo como empieza aaaaaaña (por ejemplo) y completando la palabra por escrito.
- ▶ Luego los chicos hacen la actividad.
- ▶ El docente mira cómo van realizando la tarea.



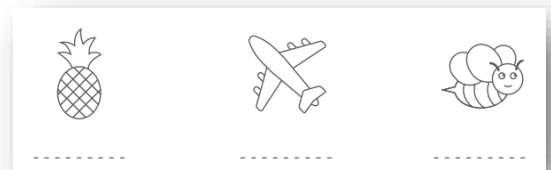
Reconocemos los dibujos y escribimos

Sólo se les pide que escriban la primera letra.

Objetivo: consolidar el trazado de la letra y establecer la correspondencia entre sonidos y letras.

Cómo:

- ▶ El docente modela diciendo como empieza aaaaananá (por ejemplo) y escribe la "a" (en cursiva)
- ▶ Luego los chicos hacen la actividad.
- ▶ El docente mira cómo van realizando la tarea.

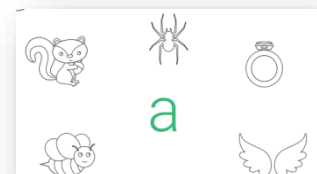


NOTA: Esta actividad puede realizarse de la misma forma que la anterior o puede usarse para identificar las dificultades que van presentando los niños.

Los chicos la hacen solos y después, si es necesario, reflexionan junto con el docente.

Unimos con flecha la letra y las imágenes

Objetivo: relacionar la letra que se está viendo con el sonido que ya está incorporado a la memoria



Cómo:

- ▶ Ampliar los dibujos, mostrarlos en la computadora, teléfono o hacerlos en el pizarrón.
- ▶ Estirar el sonido inicial de un dibujo y unirlo a la letra
- ▶ Luego los chicos hacen la actividad en sus cuadernos
- ▶ Pasan de a uno y hacen una corrección colaborativa.

Redondeamos las parejas

Objetivo: realizar estrategia de lectura por pista visual-fonética, atendiendo a la primera letra para iniciar la decodificación.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor enfatiza y estira el sonido inicial. Lo hace junto con los niños.
- ▶ El docente/tutor muestra cómo se redondea la primera pareja en la que coinciden los sonidos.
- ▶ Siguen enfatizando y estirando el sonido entre todos y los niños redondean en su cuadernillo cuando hay coincidencia del sonido inicial entre las parejas del mismo “vagón” y el sonido de la letra que está en la locomotora.
- ▶ Si algún niño precisa ayuda, el docente enfatiza y estira por más tiempo el sonido inicial.



Y ahora...contamos anécdotas

Objetivo: relacionar el tema de la lectura con eventos de la vida de los niños. De esta forma, se preparan para lo que van a escuchar. Organizar el relato de los niños.

Cómo:

- ▶ El docente hace preguntas que introducen el tema de la anécdota. Repite y reordena lo que dice el niño al responder, cuando su historia sea desordenada o no se comprenda.
- ▶ La docente volverá a preguntar cuando falte información y/o no se comprendan las emisiones de los niños.

Comentamos antes de leer

Objetivo: activar los conocimientos previos de los alumnos.

Cómo: El docente hace las preguntas que están indicadas. Puede agregar, según las respuestas de los chicos, alguna otra que le parezca pertinente para la lectura.



1. Comentamos antes de leer.
¿Les gusta cantar? ¿Qué música prefieren?

Nos leen la historia

La lectura de textos es una situación óptima para que los niños adquieran vocabulario, aprendan la organización de los textos, nuevos conectores y estrategias de comprensión. Para lograr este aprendizaje es fundamental que el docente/tutor lea en forma animada, con la entonación adecuada y entusiasta, deteniéndose si es necesario para explicar una palabra, hacer una inferencia (completar información que no se dice pero que es necesaria para comprender el texto) , comentarios y preguntas. Las interrupciones de la lectura, si son adecuadas, apoyan la comprensión de los chicos porque ese apoyo se proporciona cuando los niños están escuchando el cuento, es decir, en el curso del proceso.

Respondemos las preguntas

Objetivo: fomentar la comprensión y aumentar vocabulario.

Cómo:

- ▶ Los textos se van complejizando a medida que va avanzando el libro.
- ▶ El docente o tutor tiene sugerencias sobre las preguntas para hacer en cada momento.



19. Respondemos las preguntas.

¿Por qué Ramón gritó aaaaaa?

¿Por qué Huaqajñe puso un sapo en la cartuchera de Ramón?

20. Contamos de nuevo la historia. EL tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde ocurre la historia? ¿Cómo es Ramón? ¿Qué pasó con el sapo?

¿Por qué felicitó la maestra a Ramón?

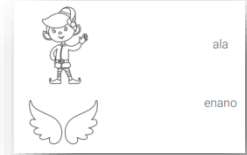
Pintamos la historia

Este es un espacio artístico que permite a su vez que se active en la memoria la representación de una de los eventos más importantes de la historia leída. Cuando los niños ya dominan el sistema de escritura, se les puede proponer no solo que ilustren la historia, sino también que escriban una oración o texto breve sobre el evento elegido.

La estructura de la primera secuencia se reitera en las letras siguientes pero se van agregando actividades. Las nuevas actividades retoman lo que ya se aprendió en secuencias anteriores e incorporan nuevos aprendizajes de letras, de palabras, de textos.

Unimos la palabra con la imagen que corresponde. ("e" y siguientes secuencias)

Objetivo: establecer, en un principio, las correspondencias sonido-letra, luego palabras, en un contexto significativo.



Cómo:

- ▶ Nombran entre todos los dibujos, prolongando el sonido inicial.
- ▶ Buscan la palabra que empiece con esa letra.
- ▶ Se puede tener las imágenes ampliadas para que luego de hacerlo entre todos, pasen diferentes niños y lo vuelvan a realizar de a uno.

A medida que aprenden más letras, los niños ya van a poder leer la palabra entera para unirla con el dibujo, sin guiarse solamente por el sonido inicial.

Por ejemplo:

20. Unimos las palabras con la imagen que corresponde. (sol - mesa)

sal
sol
sala

masa
mesa
mar

Atrapamos los sonidos. ("o" y siguientes secuencias)

Objetivo: alcanzar un nivel mayor de CF y reconocer todos los sonidos que componen una palabra.

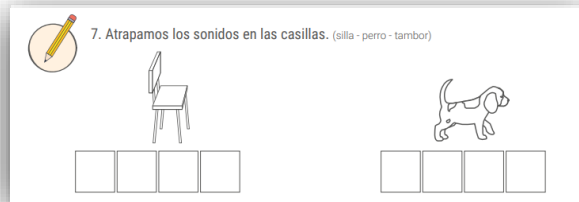
Cómo:

- ▶ El docente/tutor dibuja los casilleros en el pizarrón o en una hoja colocada al lado del niño.
- ▶ Nombran el dibujo.
- ▶ El docente/tutor estira los sonidos, no separándolos sino coarticulando: No dice o-s- o sino oooooossssooooo.
- ▶ Los niños van marcando las casillas con los sonidos “atrapados”.



Aclaración

En este ejercicio, cuando la palabra tiene dos grafemas con un solo sonido, se "atrapan" juntos. Miremos el ejemplo:



Escribimos en cursiva las letras que faltan ("m" y siguientes)

Objetivo: aprender las correspondencias y practicar su trazado en un contexto significativo.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor invita a los niños a nombrar un dibujo
- ▶ Todos juntos prolongan el sonido de la letra faltante. Por ejemplo, en "medusa" la "mmmm" y la "aaaaa"
- ▶ Luego el docente/tutor completa las letras que faltan, mostrando cómo es el recorrido del trazado.
- ▶ Los niños completan en su cuadernillo.
- ▶ Realizar los mismos pasos con el resto de las palabras.

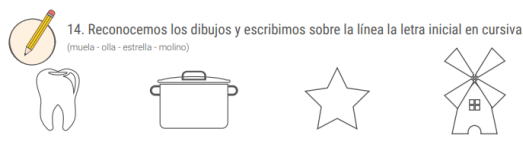


Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea, la letra inicial en cursiva. ("m" y siguientes)

Objetivo: consolidar el conocimiento de las correspondencias y el trazado de las letras.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor nombra los dibujos, prolongando el sonido inicial.
- ▶ Los niños lo hacen junto con el docente/tutor o en forma individual.
- ▶ Una vez identificado el sonido, escriben la letra correspondiente.
- ▶ El docente/tutor acompaña con su mano el trazado de la letra, en caso de ser necesario.



Escribimos las palabras en cursiva. ("m" y siguientes)

Objetivo: aprender a escribir y practicar la escritura en cursiva.

Cómo:

- ▶ Antes de que los niños inicien la actividad, se repasan en el pizarrón todos los grafemas de las palabras que los niños van a tener que escribir pero en forma desordenada. Por ejemplo, si van a escribir "capa" el docente les recuerda cómo se traza la "p" la "a" y la "c" (en cursiva).
- ▶ Entre todos nombran los dibujos, luego los niños escriben las palabras y después revisan y corrigen junto con el docente.
- ▶ El maestro modela en el pizarrón la escritura y luego borra las palabras.
- ▶ Los niños escriben las palabras en sus libros.



Reflexión sobre la escritura:

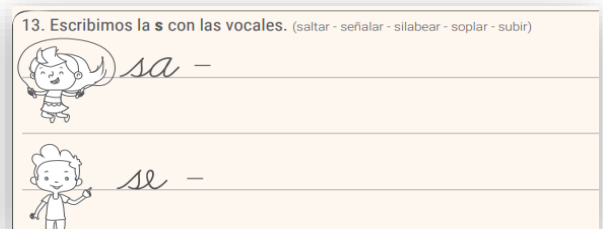
Siguiendo con el mismo ejemplo. Si un niño tiene que escribir "capa" y omitió, por ejemplo, la primera "a", el docente le dirá "yo leo "cpa" y el dibujo es de una caaapa (estirando sólo el sonido que falta), hasta que el niño se dé cuenta. Si no se da cuenta, se le pide a otro niño que la haya podido completar que le muestre en el pizarrón cómo se hace y se le propone al niño que todavía no pudo escribirla que la vuelva a escribir correctamente en su cuadernillo.

Escribimos consonantes con vocales ("m" y siguientes)

Objetivo: Practicar la unión de los grafemas. No se trata de enseñar a leer o escribir por sílabas

Cómo:

- ▶ Mostrar cómo se hace el recorrido (Un ejemplo de cada sílaba)
- ▶ Luego observar cómo lo hacen los niños, si es necesario, acompañar con nuestra mano el recorrido que realizan.



Completamos la palabra con la letra que falta. ("s" y siguientes)

Objetivo: consolidar el conocimiento de las correspondencias sonido-letra.

Cómo:

- ▶ Todos juntos estiran los sonidos de las palabras y los chicos completan la escritura.
- ▶ Se ofrece ayuda al que tiene dificultad en seguir el recorrido de la letra.



¿Dónde está el sonido de la "L"? Decimos lo que vemos en la imagen y prolongamos el sonido final.

Objetivo: profundizar el desarrollo de la conciencia fonológica y aprender correspondencias sonido – letra.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor propone a los niños mirar los dibujos, nombrarlos y prolongar el sonido final.
- ▶ Al prolongar todos juntos el sonido, muestra a los niños la letra "L" escrita en el pizarrón o en el abecedario



Escribimos las palabras que nos dictan. ("n" y siguientes)

Objetivo: formar patrones motores de la escritura de palabras. Una vez que se conforman adecuadamente, se mantiene la ortografía convencional.

Cómo:

- ▶ Las primeras veces el docente/tutor dicta las palabras, estirando y coarticulando los sonidos.
- ▶ Una vez que los niños terminaron de escribir las palabras, al revisar la escritura, si omitieron alguna letra, pusieron alguna demás o invirtieron el orden, el docente promueve la reflexión, estirando el sonido de la letra que corresponde.
- ▶ Ejemplo: "dije luneee o lunaaaaa"
- ▶ Los niños corrigen hasta que la palabra quede bien escrita.



Unimos los dibujos con la frase correspondiente. ("n" y siguientes)

Objetivo: practicar la lectura (decodificación y comprensión).

Cómo:

- ▶ Nombran, entre todos, los dibujos, prolongando los sonidos.
- ▶ Los chicos leen las palabras, con ayuda del docente/tutor y realizan la actividad.

19. Unimos con flechas el dibujo con la frase correspondiente. (rana - rosa - nene)

	El nene		La nena
	La rana		La rosa
	La mula		La isla
	El reno		El sol

Prestar atención a la lectura del artículo "el, la". Explicar que aunque sean palabras "cortitas", también son palabras. A los chicos no les es sencillo entender este concepto. Se puede tener las imágenes ampliadas para que, luego de hacerlo entre todos, pasen diferentes niños y lo vuelvan a realizar de a uno.


¿Con qué letra formo la palabra? ("b" y siguientes)


Objetivo: practicar lectura, con otro nivel de dificultad.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor modela la primera palabra y luego los niños realizan el resto solos.
- ▶ Revisan la actividad entre todos.

18. ¿Con qué letra formo la palabra? Colorea la letra que le corresponde a la imagen. (boca - nube - rana)

 f o c a
b

 s u b e
n

Nombramos la imagen y subrayamos las letras que corresponden a la palabra. ("d" y siguientes)

Objetivo: aprender las correspondencias sonido – letra.

18. Nombramos la imagen y subrayamos las letras que corresponden a esa palabra. (fideos - dedo - rueda - diez)

 f
u
d

 e
a
d

Cómo:

- ▶ El docente/tutor invita a los niños a mirar las imágenes y prolongar el sonido inicial del nombre del objeto ilustrado.
- ▶ Luego, atienden a las letras e identifican la letra correspondiente al sonido inicial y la subrayan.
- ▶ Si los niños se equivocan, el docente/tutor dice el sonido de la letra y lo prolonga. También puede sugerir palabras que comiencen con ese sonido para que los niños perciban la diferencia.

Leo sin ayuda o leo solo y dibujo

("ca-co.cu" y siguientes)

Objetivo: evaluar

Este tipo de actividad, "sin ayuda", le muestra al docente/tutor qué niños necesitan más práctica y cómo va avanzando cada uno.

Cómo:

- ▶ En voz alta, de a uno, leen todos los niños.
- ▶ El docente/tutor, reflexiona estirando los sonidos con el niño cuando no avanza en la lectura.



Nombramos las imágenes prolongando los sonidos y escribimos las palabras en cursiva.

("ca-co-cu" y siguientes)

Objetivo: consolidar la escritura de palabras y practicar correspondencias.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor señala las imágenes que ha dibujado o pegado en el pizarrón y que tienen los niños en su cuadernillo. Nombramos los objetos prolongando cada uno de los sonidos de la palabra.
- ▶ Los niños miran el dibujo, repiten la palabra como lo hizo el tutor y la escriben auto dictándose, es decir, prolongando los sonidos para activar la letra correspondiente.

Hacemos un círculo a la letra que corresponde al dibujo ("ca-co-cu" y siguientes)

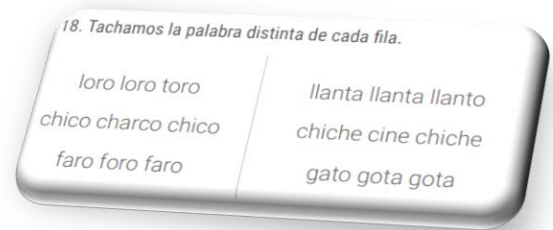


Tachamos la palabra distinta de cada fila. ("t" y siguientes)

Objetivo: consolidar las correspondencias y la decodificación..

Cómo:

- ▶ Entre todos leen las palabras y los chicos tachan la que no es igual a las otras dos.
- ▶ Se puede alternar la lectura acompañada por el docente con lectura que van realizando los chicos por turnos.



Elegimos la vocal que corresponde al dibujo y la pintamos. ("t" y siguientes)

Objetivo: consolidar las habilidades de decodificación.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor invita a los niños a nombrar el dibujo.
- ▶ Modela la lectura, pronuncia la consonante y la articula con la vocal y completa la lectura de la palabra.
- ▶ Repite esta acción con cada consonante.
- ▶ Los niños, siguiendo el modelo del tutor, leen las palabras con las distintas consonantes y seleccionan la consonante adecuada.



Unimos cada palabra con "el" o "la" según corresponda. ("t" en adelante)

Objetivo: practicar la lectura y tomar conciencia morfológica.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor lee la primera palabra y luego los dos artículos.
- ▶ Pregunta a los niños cuál de los dos pertenece a esa palabra.
- ▶ Modela la actividad, uniendo el artículo que corresponde.
- ▶ Los niños siguen los mismos pasos en sus cuadernillos
- ▶ El docente/tutor revisa la actividad, reflexionando con los niños.

Subrayamos la palabra que corresponde a la imagen ("g" en adelante)

Objetivo: obtener precisión en la decodificación.

Cómo:

- ▶ Se colocan en el pizarrón las palabras del primer dibujo. Pasan 3 niños a leer, primero leen las dos palabras que no corresponden al dibujo y cuando se lee la correspondiente, se la subraya.
- ▶ Si se hace en casa, primero se leen las 3 palabras (con ayuda del tutor si es necesario) y se muestra cómo se subraya la que corresponde a la imagen.
- ▶ Luego los niños solos completan la actividad y se revisa la actividad.



Escribimos la palabra (con r o rr)

Objetivo: distinguir los fonemas en el contexto de la palabra y practicar su escritura.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor hace leer al niño donde dice "corro", luego le pide que nombren el otro dibujo "coro". Pregunta ¿Irá escrito con una o con dos eres?
- ▶ Entre todos nombran los dibujos y el docente enfatiza la articulación cuando hay "rr"
- ▶ Se revisa en forma colaborativa.

Dibujo otra escena del relato. ("rr" en adelante)

Objetivo: Ilustrar un evento que le resultó interesante al niño y practicar la escritura y lectura de textos.

Cómo:

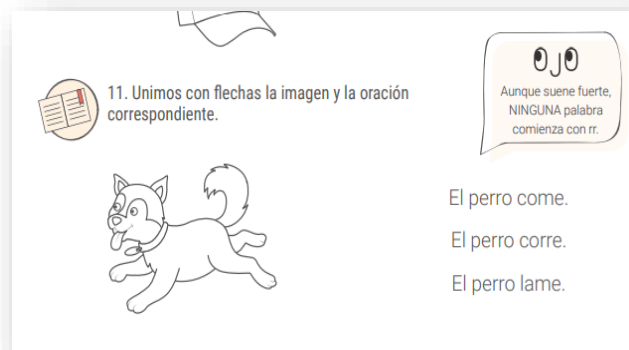
- ▶ El docente/tutor propone a los niños que cada uno dibuje alguna situación del texto que le haya interesado.
- ▶ Luego los invita a describir su dibujo, compartir con los demás lo que quisieron ilustrar.
- ▶ Finalmente, los niños escriben debajo de su dibujo una oración o más, como epígrafe del dibujo.

Unimos con flechas la oración con el dibujo que le corresponde. ("rr" y siguientes)

Objetivo: Enseñar estrategias de comprensión lectora.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor invita a los niños a leer las oraciones, juntos o un niño por vez.
- ▶ Luego de leer una oración, buscan el dibujo correspondiente y trazan una línea desde la oración hasta el dibujo.



Leemos las frases ("l" o "ll")

Objetivo: avanzar en la lectura.

Cómo:

- ▶ Las frases se escriben en un afiche o en el pizarrón.
- ▶ Pasan los niños a leer con ayuda del docente.
- ▶ Si todavía no las pueden leer con fluidez, el docente modela la lectura.



Jugamos a la ventanita ("ch" y siguientes)

Objetivo: promover la decodificación a través de apoyar la coarticulación de los dos sonidos que conforman una sílaba.

Cómo:

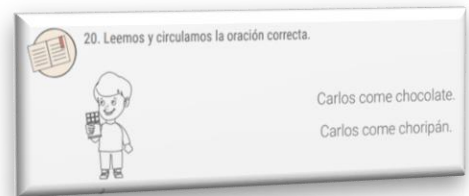
- ▶ Se escribe la palabra en el pizarrón (u hoja grande) y se tapa con un cartón.
- ▶ Se destapa la primera letra y el docente/tutor pronuncia, alargando, el primer sonido.
- ▶ Se destapa la segunda letra mientras se coarticula el primer y el segundo sonido y así sucesivamente hasta destapar toda la palabra.
- ▶ Luego lo hace el niño, con ayuda del docente/tutor.

Leemos y marcamos la oración correcta ("ch" y siguientes)

Objetivo: desarrollar la fluidez en la decodificación y en la comprensión.

Cómo:

- ▶ Modela el docente la lectura.
- ▶ Luego leen los niños y deciden cuál se va a encerrar.



En algunas actividades se trata de marcar la oración, en otras de unir las, redondearlas o subrayarlas. Todas se realizan de la misma forma. Lo fundamental es escuchar cómo leen los niños y ayudarlos, si es necesario.

Leemos y escribimos las palabras ("j" y siguientes)

- ▶ **Objetivo:** avanzar en la lectura y la escritura consolidando las correspondencias.
- ▶ **Cómo:**
- ▶ Leen todos juntos las palabras de la izquierda y nombran el dibujo que está a la derecha.
- ▶ El docente/tutor hace notar que el sonido inicial del dibujo difiere del sonido inicial de la palabra leída (lo enfatiza con la voz, lo estira)
- ▶ Los chicos escriben la palabra que falta.
- ▶ El docente/tutor revisa la escritura y el niño va corrigiendo con su ayuda, si es necesario.

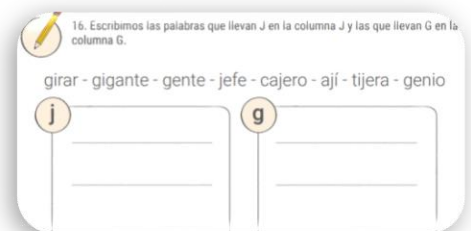


Escribimos en la columna "g-j"

Objetivo: aprender ortografía y desarrollar metacognición.

Cómo:

- ▶ Se conversa acerca de cómo suena cada letra con las vocales. Por ahora solamente señalar que



“ge, gi” suena como “je ji” pero que se escriben distinto.

- ▶ Los chicos escriben las palabras en cursiva.
- ▶ Explicar a los niños que tienen que preguntar cómo se escribe una palabra cuando no estén seguros. **El docente siempre muestra la escritura correcta para que los niños, al escribir la palabra con un error, se corrijan y no fijen los errores.**

Escribimos las palabras de la columna debajo de cada dibujo. (“j” y siguientes)

Objetivo: formar y consolidar la representación ortográfica de la palabra.

Cómo:

- ▶ Los chicos escriben y el docente observa que lo hagan con la letra correcta.
- ▶ Si hay algún error, se vuelve a mirar la palabra modelo que está en la actividad anterior y se corrige.

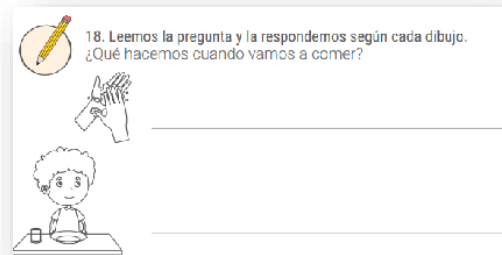


Leemos la pregunta y la respondemos según cada dibujo. (“j” y siguientes)

Objetivo: aprender a escribir textos a partir de la experiencia diaria.

Cómo:

- ▶ Entre todos leen la pregunta, observan los dibujos y los chicos van dando respuestas.
- ▶ Si es necesario el docente reformula las respuestas para que queden bien armadas.
- ▶ Los chicos le dictan al docente, quien escribe en el pizarrón, y luego lo borran.
- ▶ Finalmente cada uno escribe en su cuadernillo.



En otros casos esta actividad puede contener otra pregunta. Por ejemplo **¿Qué necesitamos para? (peinarnos, cortar, etc).** Si solamente los niños tienen que completar la oración con una palabra, no se les ofrece ayuda excepto cuando no puedan resolverlo solos.

Completamos las oraciones con los nombres de los dibujos ("j" y siguientes)

Objetivo: consolidar la representación ortográfica de la palabra.

Cómo:

- ▶ Leen las oraciones incompletas y los nombre de los dibujos.
- ▶ Una vez reconocidos todos, el docente/tutor invita a que lo escriban, completando así la oración.
- ▶ Los chicos escriben y el docente/tutor observa cómo lo hacen y reflexiona junto con el niño, cuando sea necesario.

Leemos las oraciones y las unimos con las imágenes ("j" y siguientes)

Objetivo: consolidar la decodificación y las estrategias de comprensión.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor lee, junto con los niños, las oraciones del primer dibujo.
- ▶ Unen la oración con el dibujo correspondiente.
- ▶ Los niños hacen solos el siguiente
- ▶ Se revisa la actividad.

Leemos la(s) oración(es) y completamos el dibujo. ("j" y siguientes)

Objetivo: realizar estrategias de comprensión lectora.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor propone leer la oración y mirar luego la ilustración.
- ▶ Al mirar la ilustración, se atiende al significado de la oración y se compara lo que dice con lo que se observa para identificar los elementos faltantes y dibujarlos.
- ▶ Se puede sugerir a los niños pensar y escribir una o más oraciones para completar el texto leído.



Leemos las oraciones y escribimos "V" en las verdaderas y "M" en las mentirosas. ("j" y siguientes)

Objetivo: Enseñar estrategias de comprensión lectora.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor invita a los niños a leer las oraciones, todos juntos o un niño por vez.
- ▶ Luego de leer una oración pregunta si lo que dice escrito es o no una mentira.
- ▶ Una vez que entre todos explican por qué es verdad o no, los niños escriben V o M en la actividad de sus cuadernillos.

Miramos los dibujos y escribimos una oración. ("ñ" en adelante)

Objetivo: escribir oraciones como práctica para la escritura de textos.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor señala el dibujo y solicita a los niños que digan qué está haciendo el personaje.
- ▶ Pueden dar los chicos distintas respuestas. Cada uno escribirá luego su respuesta.
- ▶ Es importante prestar atención a las dificultades que encuentren los niños y responder a sus inquietudes. Si preguntan por una palabra que no saben cómo escribirla, (ej. "pez") se escribe y muestra al niño la escritura convencional para que aprenda ortografía.

¿Conocen a los gigantes? Unimos con flechar los carteles que corresponden a estos personajes. ("ñ")

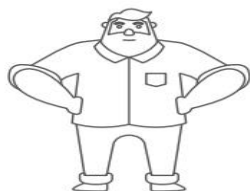
Objetivo: leer y comprender de textos breves.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor propone a los niños conversar y contar lo que saben sobre los gigantes.
- ▶ Luego los invita a leer las oraciones para identificar aquellas que describen a los gigantes. La primera lectura la realizan todos juntos o algunos niños que quieran hacerlo.
- ▶ Deciden entre todos qué oraciones asociar con los gigantes.
- ▶ Finalmente, los niños resuelven la actividad en sus cuadernillos.



21. ¿Conocen a los gigantes? Unimos con flecha los carteles que corresponden a estos personajes.



Son altísimos.

Tiran rocas enormes.

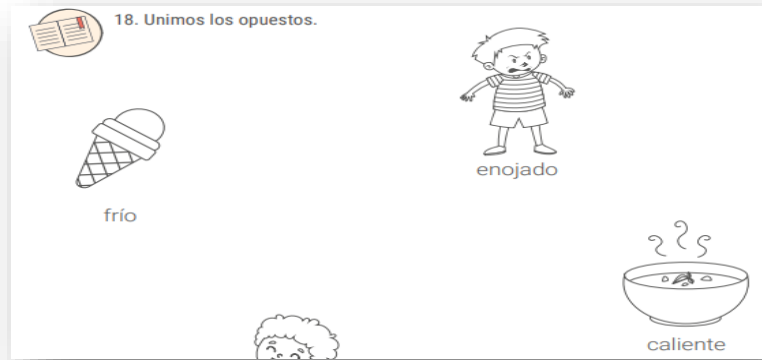
Les encanta comer niños.

Unimos los opuestos. ("q" y siguientes)

Objetivo: aprender vocabulario.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor indica a los niños que van a pensar en los contrarios.
- ▶ Lee una de las palabras y pregunta por el contrario. Entre todos lo buscan, lo leen y unen las palabras.



A partir de esta secuencia hay una serie de actividades para repasar y profundizar la lectura y escritura de palabras, la comprensión lectora y la producción textual.

Algunas tienen la misma estructura que las de las secuencias anteriores y las que son diferentes, se desarrollan en los siguientes apartados...

Leemos en voz alta. Con ayuda del tutor completamos con "y" o "ll"

Objetivo: formar la representación ortográfica de la palabra.

Cómo:

- ▶ Las palabras están incompletas. Les falta la "y" o la "ll".
- ▶ Entre todos nombran la palabra que muestra el docente/tutor
- ▶ Si el niño se equivoca, se reflexiona hasta que se haga correctamente.

Leemos el siguiente diálogo entre un rey y su caballero. ("Y")

Objetivo: desarrollar habilidades para la comprensión textual.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor pregunta a los niños si conocen a los reyes y a los caballeros. Conversan e intercambian información.

- ▶ Pregunta si saben qué es una misión. Leen el diálogo y reflexionan sobre el significado de estar a las órdenes de otro.
- ▶ Luego el docente/tutor lee la pregunta y propone leer las respuestas para identificar la misión del caballero.
- ▶ Leen las respuestas y eligen la adecuada a la situación.



Ahora escribimos cómo son. (h)

Objetivo: aprender a escribir descripciones.

Cómo:

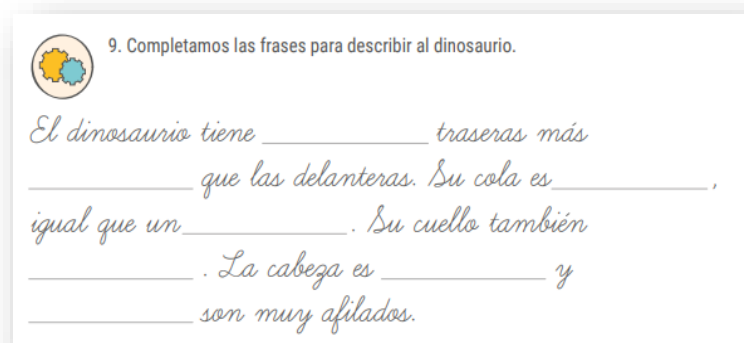
- ▶ El docente/tutor pregunta a los niños por las características de los objetos, personajes, animales dibujados. Entre todos los describen oralmente, uno por uno, mirando las ilustraciones.
- ▶ Luego los niños escriben en sus cuadernillos.
- ▶ El docente/tutor responde a sus dudas y dificultades.

Ahora escribimos una descripción del dinosaurio usando palabras de carteles.

Objetivo: escribir textos descriptivos.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor vuelve a leer los carteles de la actividad anterior.
- ▶ Al leer cada cartel, completa junto con los niños la información. Por ejemplo: - “El dinosaurio tiene el cuerpo cubierto de escamas...”
- ▶ Puede también sugerir un comienzo preguntando cómo era el dinosaurio (un animal muy grande).
- ▶ Finalmente, propone a los niños que cada uno describa cómo es el dinosaurio dibujado en el libro.



Leemos los refranes y conversamos.

Objetivo: consolidar la lectura, las estrategias de comprensión.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor explica el significado de “refrán”: dichos que usamos con frecuencia para describir situaciones o sentimientos.
- ▶ Propone a los niños leer el refrán, les pregunta por el significado.
- ▶ El tutor y/o los niños leen la explicación del texto.
- ▶ Conversan sobre el tópico que plantea cada refrán.

Elegimos el refrán que más nos gusta y hacemos un dibujo.

Objetivo: consolidar la comprensión a través de la expresión artística y escrita.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor propone a los niños seleccionar un refrán e ilustrarlo.
- ▶ Solicita a los niños que comenten por qué eligieron ese refrán.
- ▶ Les sugiere que escriban lo que piensan y sienten sobre el refrán elegido.

Rodeamos los dibujos que tengan “an, en, in, on, un”. Escribimos en cursiva abajo la palabra completa.

Objetivo: identificar en la sílaba vocal-consonante, la consonante final, difícil de percibir para los niños.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor solicita a los niños que miren las ilustraciones.
- ▶ Nombra cada una acentuando la sílaba inicial y prolongando la “n”.
- ▶ Los niños realizan la misma actividad: nombran el dibujo, prolongan y escriben la palabra en el cuadernillo.

Completamos las oraciones con las palabras que correspondan. Las escribimos.

Objetivo: practicar y consolidar la lectura y escritura en cursiva.

Cómo:

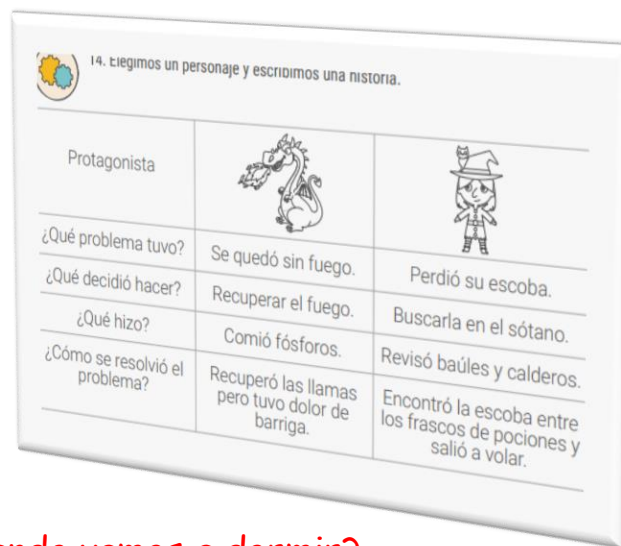
- ▶ El docente/tutor propone leer las palabras. Pueden hacerlo varios chicos.
- ▶ Luego lee la oración y piensan cuál es la palabra que falta.
- ▶ Una vez identificada la palabra, el tutor puede dar apoyo leyendo las opciones, los niños la escriben en sus cuadernillos.



Elegimos un personaje y escribimos una historia.

Objetivo: escribir textos con el apoyo de un punteo del contenido.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor propone a los niños escribir un cuento con ayuda.
- ▶ Muestra las ilustraciones e identifican a los personajes.
- ▶ Luego leen el punteo de un protagonista, las preguntas y las respuestas. Al finalizar comentan cómo escribirían ese cuento.
- ▶ Finalmente, leen el punteo del otro protagonista. Los niños seleccionan uno de los dos cuentos.
- ▶ Antes de escribir, realizan un ensayo contando, uno o dos chicos, lo que van a escribir en cada uno de las partes del cuento.



Protagonista		
¿Qué problema tuvo?	Se quedó sin fuego.	Perdió su escoba.
¿Qué decidió hacer?	Recuperar el fuego.	Buscarla en el sótano.
¿Qué hizo?	Comió fósforos.	Revisó baúles y calderos.
¿Cómo se resolvió el problema?	Recuperó las llamas pero tuvo dolor de barriga.	Encontró la escoba entre los frascos de pociones y salió a volar.

¿Qué hacemos cuando vamos a dormir?

Escribimos al lado del dibujo

Objetivo: aprender a escribir textos a partir de la experiencia diaria.

Cómo:

- ▶ El docente/tutor les plantea la pregunta a los niños.
- ▶ Los chicos cuentan lo que hacen a diario y miran las ilustraciones. Comparan lo que cada uno hace con la secuencia ilustrada.
- ▶ Escriben oraciones sobre lo que hace el niño que se va a dormir.

Se pueden proponer otras instancias de escritura de este tipo de experiencia, por ejemplo: ¿Qué hacemos cuando nos vamos a la escuela?

Se pueden proponer otras instancias de escritura de este tipo de experiencias. Por ejemplo ¿Qué hacemos cuando vamos a la escuela?