

SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y COGNITIVO DEL NIVEL PRIMARIO

APARTADO	OBJETIVO	INTERVENCIÓN DOCENTE
1. Compartimos <i>(Se plantea todos los días)</i>	Trabajar la oralidad en un contexto intercultural y a partir de experiencias personales u objetos de interés, aprender a hacerlo en forma clara y comprensible.	El docente es modelo de hablante. Propicia la participación activa de todos los niños. Presta especial atención al niño que habla (esto genera confianza en el maestro y pertenencia al grupo) Pide ampliaciones. Apoya diciendo palabras nuevas y necesarias. Ordena y reestructura el relato. Vuelve a contar.
2. Diario Mural	Producir un texto de modo colaborativo para comprender la función comunicativa de la escritura reconociendo que es lenguaje, que lo que se dice se puede escribir y que los textos escritos perduran en el tiempo.	Docente como modelo de escritor. Recupera la experiencia contada. Cuenta oralmente, para que los niños enriquezcan, amplíen, corrijan, evaluando la producción hasta obtener un relato completo y coherente. Los niños dictan al docente y éste escribe con ayuda oral de los alumnos cuya participación irá cambiando a medida que incrementen sus habilidades de escritura y puedan hacerlo ellos.
3. A crear	Promover la habilidad para representar el mundo a través del dibujo la pintura o construcciones.	Estimula la creatividad mediante variedad de materiales, objetos y acciones. Propone diversas técnicas y/o soportes. Da confianza en sus posibilidades para expresarse y representar.
4. Leemos y Comprendemos <i>(Realizar varias lecturas del mismo texto en distintos días)</i>	Activar los conocimientos previos, incorporar información nueva y representar el contenido de los textos con vocabulario propio en tareas individuales y colaborativas. Lectura interactiva o dialógica.	Docente como modelo de lector activo. El diseño pedagógico de la lectura organiza la tarea en: Antes: trabaja sobre el tópico de la narración para recuperar conocimientos relacionados. Durante: lectura modélica, lectura dialógica, lectura prosódica y lectura en voz alta. Después: recupera los elementos de los textos, focalizando en las relaciones causales para profundizar la comprensión.
5. ¿Lo contamos otra vez?	Contar todo tipo de textos apoyados por el mediador docente (con datos, conectores y detalles).	Antes: activa la memoria sobre el texto a través de preguntas sobre los elementos. Durante: recupera palabras poco frecuentes que se trabajaron en la primera lectura. Después de la segunda lectura: guía para que los niños reconstruyan y renarren en el caso de relatos (comprensión, secuencia y expresión oral), o bien cuenten nuevamente otros tipos de textos. Enseña a diseñar organizadores gráficos.
6. Nuevas palabras, nuevos mundos	Aprender vocabulario nuevo sistemáticamente. <i>(Una de las situaciones privilegiadas para el aprendizaje de vocabulario es la de lectura)</i>	Compara y contrasta con conceptos familiares. Propone interacción oral y juegos. Trabaja con cotexto y contexto. Existen dos momentos: Antes o durante la lectura: trabaja sobre el significado (amplitud) Después de la lectura: propone la utilización en otros contextos (profundidad) para llegar a: Definiciones, Antónimos, hiperónimos, familia de palabras, sinónimos e hipónimos.
7. Oralidad y memoria	Enriquecer la oralidad y la memoria, como así también la prosodia contribuyendo al desarrollo de la conciencia Fonológica y lingüística	Provee un marco motivacional mediante el canto, la música, la poesía. Estimula la percepción y la propiocepción (con la articulación) Propone adivinanzas, cantos, juegos de palabras, poemas, rimas Utiliza recursos como: micrófono – audios y vídeos con canciones

		– grabador – libros o tarjetas con adivinanzas- letras de canciones en tarjetas – instrumentos de percusión – tarjetas–
8. Historias para contar	Favorecer el uso adecuado de los recursos lingüísticos para producir un relato completo y coherente.	<p>Genera situaciones de confianza para la producción de un texto autónomo y completo (coherente y cohesionado).</p> <p>Valora y retroalimenta la producción oral o escrita (según el nivel de desarrollo de los niños).</p> <p>Aporta distintos soportes para la producción: imágenes, viñetas, objetos, sonidos, videos, otros.</p> <p>Guía a través de preguntas adecuadas, para que focalicen la atención en los aspectos relevantes de los disparadores.</p> <p>Fomenta el diseño y uso de organizadores gráficos.</p>
9. Pensamos	Desarrollar habilidades cognitivas básicas fundamentales para un aprendizaje efectivo, como la memoria de trabajo, la planificación, la atención sostenida, la flexibilidad cognitiva y la inhibición de una conducta no apropiada.	<p>Propicia el pensamiento lateral.</p> <p>Estimula la atención sostenida y selectiva .</p> <p>Genera clima de confianza.</p> <p>Valora y pondera el control inhibitorio.</p> <p>Fomenta el cambio de eje.</p> <p>Desafía con actividades cognitivas que evitan la respuesta maquinal.</p>
10. ¿Qué aprendimos?	Tomar conciencia acerca de los propios estados o procesos cognitivos para ir adecuando nuestras acciones a los objetivos.	<p>Propicia estrategias de monitoreo del propio proceso de aprendizaje a través de preguntas.</p> <p>1) ¿Qué hicimos?</p> <p>2) ¿Cómo lo hicimos?</p> <p>3) ¿Resultó fácil? ¿Difícil?</p> <p>4) ¿Cómo se puede hacer la próxima vez?</p>