ALFABETIZACIÓN

Programa integrador de dimensiones:

- **Socio-emocional**
- **Lingüística**
- **Físico-motora**
- **Cognitiva**

¿Qué es la alfabetización?

Es el proceso de adquisición de la lengua escrita de una comunidad.

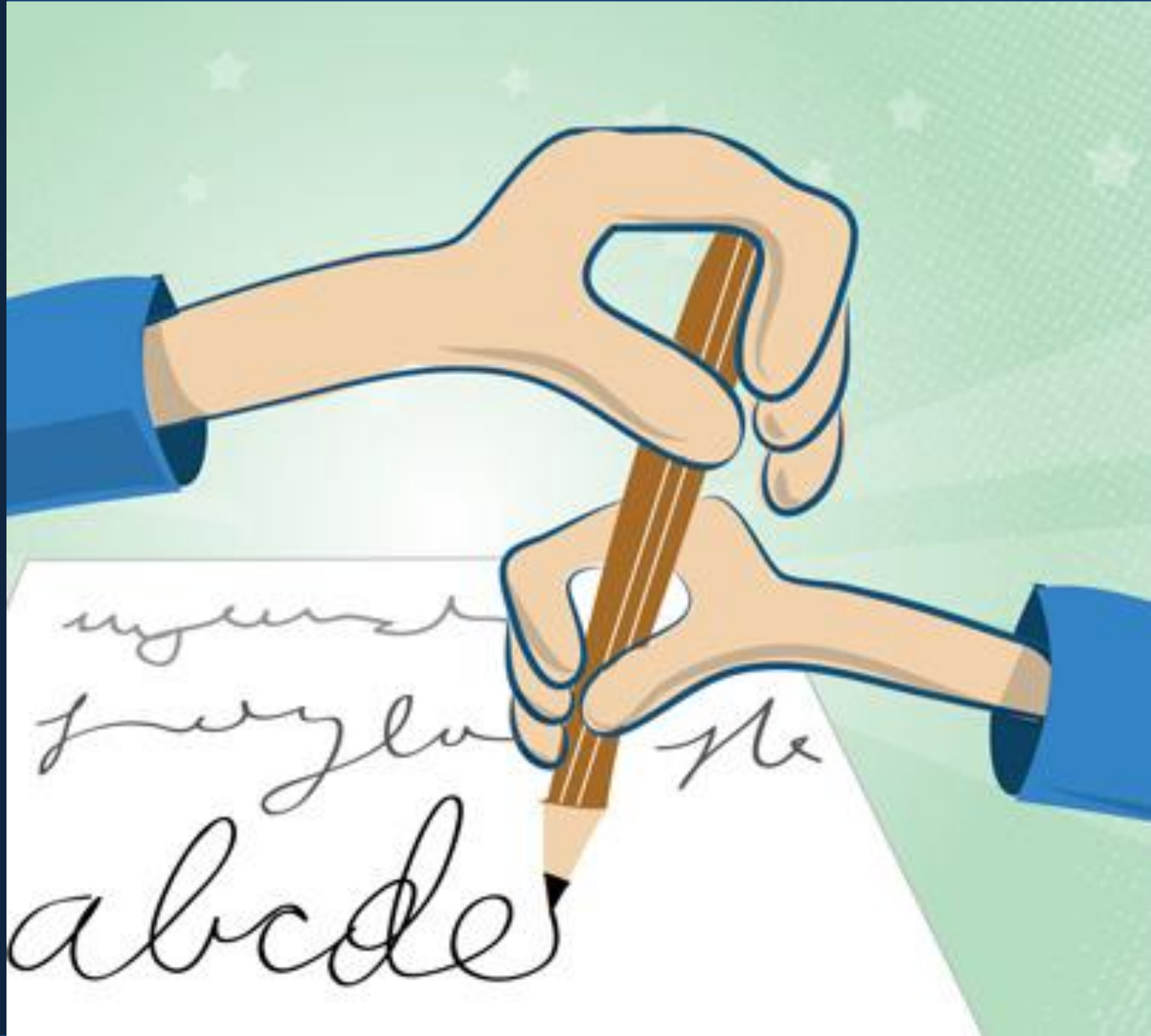
Implica el aprendizaje de diversas estrategias que una persona debe desarrollar para ingresar, apropiarse y recrear el mundo del conocimiento en y desde fuentes escritas.

Es un derecho.

¿Qué es alfabetizar?

Es la distribución de saberes centrales para la inclusión social e igualitaria.

Se logra por medio del involucramiento de las funciones ejecutivas y se concreta en cuatro dimensiones: físico motora (control motriz y autonomía), social-emocional (regulación, empatía), lingüística (fonología, prosodia, vocabulario, discurso y pragmática), y cognitiva (funciones ejecutivas transversales a las dimensiones).



¿Cómo se logra?

Contexto de la propuesta

Dra. Ana María Borzone y equipo

30 años de investigación de campo

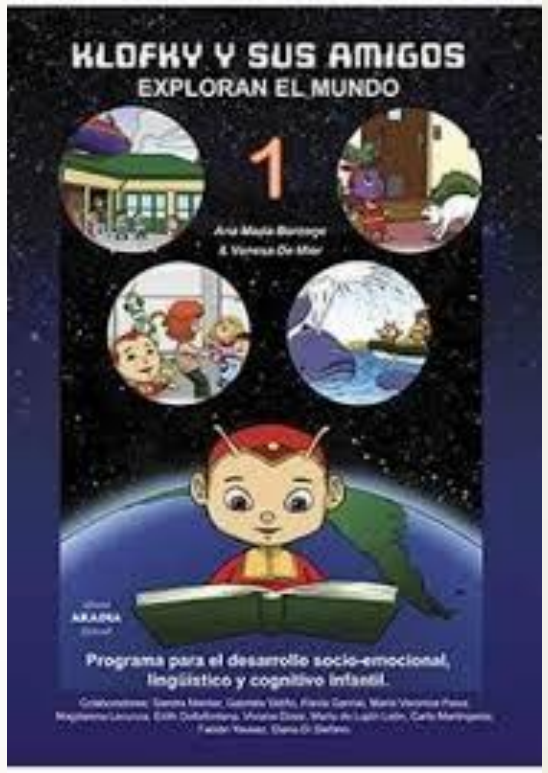
Construcción de marcos teóricos y transferencia didáctica desde aulas de Nivel Inicial y Primer grado

Desde Conicet, Flacso, UBA.

Construcción de evidencias científicas respecto del proceso.

Educación comparada

Programa “Queremos aprender”



Programa para el desarrollo socio-emocional, lingüístico, y cognitivo infantil

Dra. Ana María Borzone

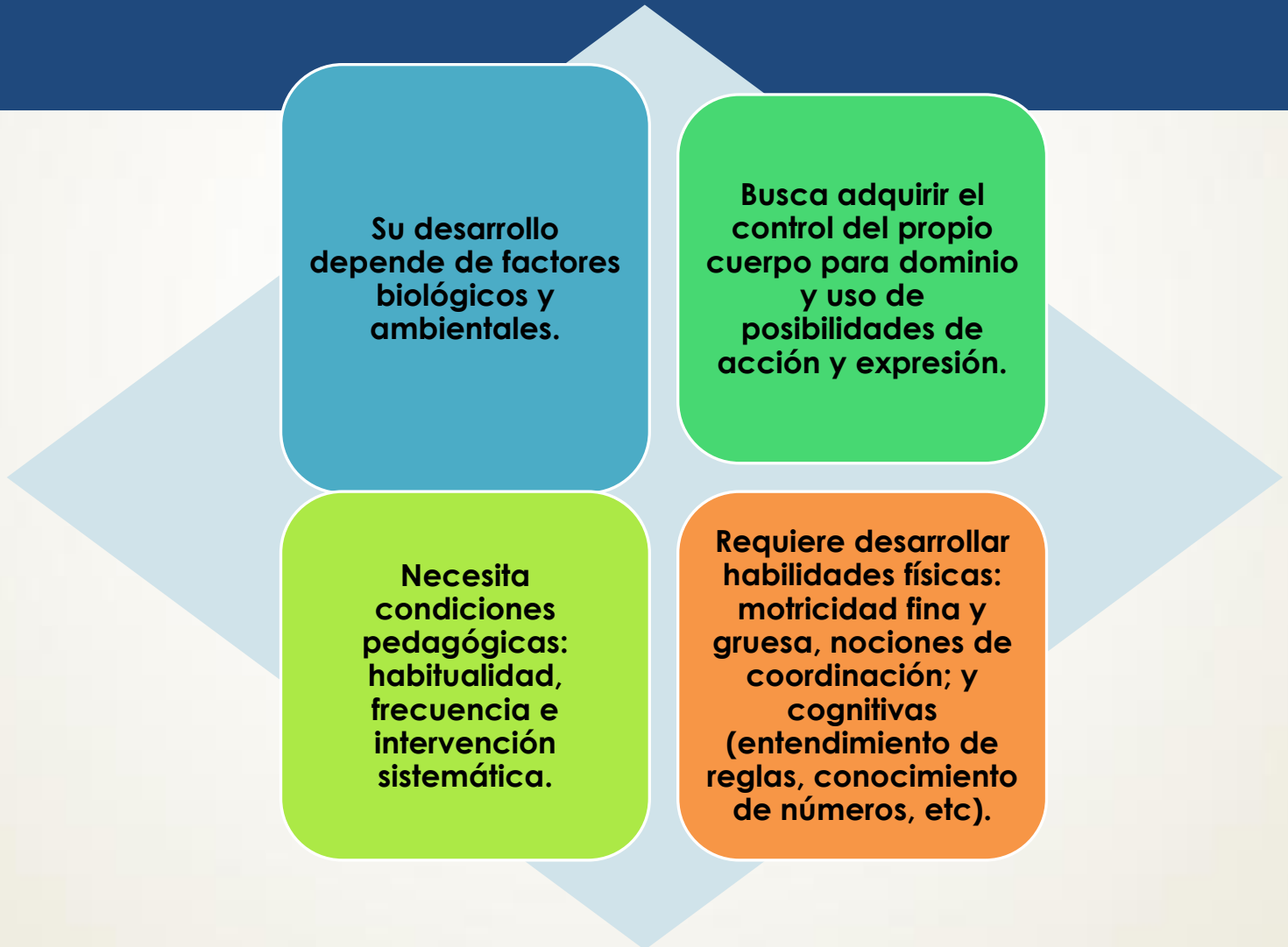
Es una propuesta inclusiva que opera con diferentes entradas al mundo del conocimiento:

Cultural	Lingüística	Físico-motriz	Socio-emocional

Las entradas se enriquecen y complementan y permiten trabajar con la heterogeneidad porque los estudiantes ingresan al proceso desde la dimensión que tienen más desarrollada y desde ahí, potencian los otros accesos al mundo de la cultura letrada.

Desarrollo integral para potenciar el aprendizaje

Dimensión físico-motora



Dimensión socioemocional

- Conciencia emocional
- Regulación emocional
- Autonomía emocional
- Competencia social para la vinculación autorregulada
- Habilidades para la vida y el bienestar
- Componente pragmático

Dimensión lingüística

Lenguaje como capacidad innata del ser humano (a desarrollar): comprensión que precede a la producción textual tanto oral como escrita.

Narración como característica antropológica.

Comprensión como reconstrucción mental que constituye la representación del contenido de los textos (funciones ejecutivas).

Interacción con otros (contexto ambiental).

Flexibilidad cognitiva: control inhibitorio, trabajo inferencial, plasticidad, consolidación de la memoria de trabajo, planificación de los textos, atención sostenida y selectiva.

Precursores o prerrequisitos de alfabetización

1. Desarrollo de la conciencia fonológica y acceso al léxico espontáneamente
2. Vinculación fonema – grafema.
3. Prosodia (figura tonal: entonación, sonidos).
4. Lectura en voz alta diaria, frecuente, habitual y sistemática, repetidamente para establecimiento causal.
5. Capacidad de escucha para la comprensión de textos orales.
6. Consolidación de la memoria que deviene de la capacidad de escucha de textos orales.
7. Contexto socio-cultural.

Dimensión social o contexto cultural

Para ser inclusivo, el proceso alfabetizador precisa de intervenciones sistemáticas en la escuela. Esto propicia el aprovechamiento del desarrollo de la zona de proximidad (Vigotsky, 1979)y precisa de:

- Andamiaje (Brunner, 1986)
- Participación guiada (Rogoff, 1993)

Mediación del adulto para el ensanchamiento de la plataforma cultural a través de situaciones comunicativas diversas: construcción del conocimiento colaborativo (complejidad creciente).

- Importancia del componente lúdico a través del juego (Huizinga, 1987 y Sánchez Benítez, 2008).

Propuesta didáctica de Klofky

- Hilo narrativo dado por el protagonista Klofky y la secuenciación de sus aventuras por los planetas (capítulos).
- Cada planeta tiene "aventuras" que constituyen situaciones didácticas sistemáticas de intervención y acción:
  - Compartimos
  - Diario Mural
  - Dibujar, pintar y crear
  - Leemos y comprendemos
  - Lo contamos otra vez
  - Nuevas palabras, nuevos mundos
  - A cantar, recitar o adivinar
  - Sonidos y letras marchando
  - Leemos en eco
  - A jugar
  - Historias para contar
  - Pensamos
  - ¿Qué aprendimos

- Objetivo: trabajar la oralidad en un contexto intercultural.
- Texto: relato de un niño de distintas partes del país (modelo de desempeño esperable para la edad). Lee el maestro.
- Dificultades esperables: comentarios desordenados de los alumnos.
- Desafío: respeto de turnos de habla y participación activa.
- Mediador docente:
  - Propicia la participación activa de todos los niños.
  - Pide ampliaciones.
  - Ordena y reestructura el apoyo el relato.
  - Invita a que los niños hablen sobre algún objeto (juguete u otro) de su interés que se vincule con el relato del libro.

Diario mural

- Objetivo: producción textual colaborativa para no olvidar (función de la escritura).

- Mediador docente:
  - Recupera la experiencia contada por los alumnus.
  - Cuenta oralmente, para activar la memoria de los niños y para que ellos ejerzan el papel de evaluadores de la producción (enriquecen, amplían, corrigen).
  - Escribe en el diario mural el texto con ayuda oral de los alumnos.

- Objetivo: representar el mundo a través del dibujo y favorecer el desarrollo físico-motor.
- El niño dibuja, pinta, y utiliza objetos para incrementar su creatividad y para conformación de la escenificación concreta de contenidos mentales (principio de transferencia).
- Mediador docente:
  - Estimular la creatividad y confianza para incrementar el componente lúdico del proceso alfabetizador.

- **Objetivo: activar los conocimientos previos, incorporar información nueva y representar el contenido de los textos con vocabulario propio en tareas individuales y colaborativas.**
- **Mediador docente:**
  - **Organiza la tarea en antes, durante y después de la lectura (diseño pedagógico de la lectura en la etapa alfabetizadora).**
    - **Antes: preguntas sobre palabras conocidas y desconocidas, comentarios, observación de imágenes, canciones.**
    - **Durante: lectura dialógica, lectura prosódica y lectura en voz alta.**
    - **Después: recuperación del argumento focalizando en las relaciones causales para profundizar la comprensión.**

Lo contamos otra vez

2

1

Objetivo: renarrar los textos con apoyo del mediador docente (aporta datos, conectores y detalles que permiten que avance la acción).

Mediador docente:

- **Antes: recupera lo escuchado a través de preguntas.**
- **Durante: recupera palabras no frecuentes y las desambigua con ayuda de los niños.**
- **Después: reconstrucción del texto por parte de los niños (secuencia textual y oralidad).**

- Objetivo: aprender vocabulario nuevo sistemáticamente.
- Mediador docente:
  - Interacción oral.
  - Desambiguación por cotexto y contexto.
  - Distinción entre amplitud (cantidad de palabras) y profundidad (uso adecuado de las distintas acepciones de una palabra- ej: mano de hombre y mano de una calle).
  - Antónimos, hiperónimos, familia de palabras, sinónimos e hipónimos a través de juegos varios.

A cantar, recitar o adivinar

- Objetivo: enriquecer la oralidad y la memoria, como así también la prosodia y la vinculación fonema – grafema y ritmo discursivo.
- Mediador docente guía:
  - Cantos corales
  - Juegos de palabras
  - Recitaciones
  - Repeticiones

Sonidos y letras marchando

- **Objetivo: trabajar las estrategias de sensibilidad fonológica (atención a los sonidos del habla en vinculación con grafemas).**
- **Mediador docente:**
  - **Fomenta escritura de representación ortográficas: identificación de palabras que riman y que tienen sonidos repetitivos o aliteraciones (unen con flechas, pintan, tildan).**
  - **Trabaja sonidos de un contexto determinado (una rima, una canción, una copla, un trabalenguas).**
  - **Trabaja con sílabas iniciales: jitanjáforas (textos carentes de sentido pero dotados de valor estético).**
  - **Prolongación de sonidos (rrrrratón)**

Leemos en eco

1

Objetivo: Comprender textos “haciendo que leen”. Simulación de la lectura.

En principio los niños repiten los fragmentos en eco y siguen la lectura del docente con la vista y el dedo.

3

Mediador docente:

- **Respeta el esquema de antes, durante y después de la lectura.**
- **Andamia la lectura en eco de los pequeños en la fase de “durante”.**
- **Intervien orientando la lectura coral en el juego de “simulación”.**

Objetivo: reconocer que el juego es una actividad reglada y vinculada, en el caso de la alfabetización, a los textos escritos y orales. También promocionar el placer, la flexibilidad y la autonomía.

Mediador docente:

Proporciona y organiza el juego:

- Juegos de mesa.
- Juegos dramáticos.
- Juegos de construcciones.
- Juegos de ronda.

Historias para contar

- Objetivo: construir textos con personajes ficcionales, potenciando el pensamiento lateral fomentando la autonomía, la metacognición, la prosodia y la discursividad, entre otros.
- Mediador docente:
  - Genera situaciones de confianza para la producción de un texto autónomo y completo (coherente y cohesionado).
  - Valora y retroalimenta la producción oral o escrita (según el nivel de desarrollo de los niños).
  - Aporta soportes gráficos para la producción: imágenes, viñetas, objetos, otros.

- Objetivos: desarrollar estrategias cognitivas de pensamiento lateral a través de la profundización de la memoria, la planificación, la flexibilidad cognitiva, la atención y la inhibición.
- Mediador docente:
  - Estimula la atención sostenida y selectiva (búsqueda de objetos similares).
  - Genera clima de confianza.
  - Valora el control inhibitorio (juego de El reino del revés), desafío de actividades cognitivas complejas, evitando la respuesta maquinal.

¿Qué aprendimos?

Objetivo: desarrollar metacognición sobre el propio proceso.

Mediador docente:

- **Propicia estrategias de monitoreo del propio proceso de aprendizaje a través de preguntas.**