

2017



Reglas y ejercitación de escritura

CEBJA

Prof. Adriana Osorio - Prof. Elena Arevalo - Prof. Emmanuel Vilchez

ÍNDICE

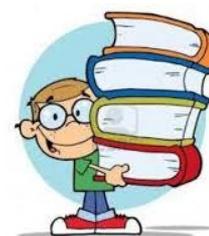
A modo de presentación.....	pág. 02
Las letras mayúsculas.....	pág. 03
Acentuación.....	pág. 10
Puntuación.....	pág. 22
Uso de b.....	pág. 32
Uso de v.....	pág. 38
Uso de c.....	pág. 43
Uso de s.....	pág. 49
Uso de z.....	pág. 56
Uso de h.....	pág. 61
Uso de x.....	pág. 68
Uso de g y j.....	pág. 72
Bibliografía.....	pág. 77
Anexo.....	pág. 78
Propuestas para trabajar con el dictado en clase.....	pág. 79

A MODO DE PRESENTACIÓN DE ESTE MATERIAL

La normativa ortográfica nos permite conocer una serie de convenciones establecidas de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de la lengua escrita. Al aprehender las reglas ortográficas, estas funcionarán como una herramienta para mejorar la escritura, disipar las dudas que se nos presenten; y poder así, lograr que el mensaje sea comprensible.

Muchas personas consideran que el incentivar el uso de la buena ortografía es una tarea exclusiva del ámbito escolar, e inclusive de forma particular del área de Lengua. Sin embargo, al ser esta un contenido transversal, debe trabajarse en todos los procesos de enseñanza – aprendizaje.

En la actualidad, las falencias en ortografía son cada vez más frecuentes en niños y jóvenes de diversas edades. Por ello, la DGE mediante el proyecto “LA ESCUELA ESCRIBE BIEN”, busca resolver esta problemática. Se propone que el alumno, acompañado por el docente, logre asimilar nociones ortográficas básicas de nuestra lengua, y que entienda a las mismas como herramientas a utilizar para lograr comprender y producir de manera eficaz un texto, incluyendo la coherencia y la cohesión.



Sabemos que este es un trabajo arduo y sistemático, pero no por ello debe dejar de ser atractivo y didáctico. Como una forma de incentivar la escritura correcta entre los alumnos de nivel primario, secundario, CEBJA y CENS, el presente cuadernillo propone, desde un enfoque comunicativo y lúdico, diversas actividades (no obligatorias), que pueden acompañar al docente que enseña y al alumno interesado en mejorar su escritura. Mediante el mismo no se pretende agotar las múltiples estrategias que se pueden ejecutar en el aula, sino que es, simplemente, un compromiso de trabajo y un desafío, cuyo objetivo es lograr la correcta escritura y proteger la unidad de nuestro idioma.

"Somos lo que hacemos repetidamente. La excelencia, entonces, no es un acto. Es un hábito."

Aristóteles, filósofo.

LAS LETRAS MAYÚSCULAS



Las letras mayúsculas sirven para distinguir y jerarquizar las palabras, así como también, para clarificar y facilitar la comprensión de lo que se lee. Los casos en las que se utilizan son los siguientes:

- A) Cuando se inicia un escrito:

Mario tenía diez años y quería ser actor. Por lo tanto, sus padres decidieron inscribirlo en la joven compañía de teatro “Zapatillas sin cordones”.

- B) Para identificar los nombres propios y los que hacen referencia a una entidad o cosa particular:

Pedro viajó a **M**endoza la semana pasada por cuestiones de trabajo.
Ayer fui con mi papá al **B**anco **N**ación.

- C) Después de un punto:

Aracné no era una tejedora más. **L**a perfección de sus trabajos era tan deslumbrante que, hasta Palas Atenea, sintió curiosidad y envidia.

- D) Después de los signos de interrogación o admiración (si con ellos se terminó la frase):

¡Increíble! **S**alió campeón.
¿Ganamos? **Y**o pensé que íbamos a perder.

- E) En el nombre de obras artísticas. Por ejemplo:

Leí **L**as aventuras del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

F) En las abreviaturas y siglas. Por ejemplo:

El Lic. Ramirez llegará tarde.

La ONU posee como finalidad mantener la paz mundial.

El Dr. Hernández hoy tiene muchos pacientes.



RECUERDA: Las siglas son las únicas palabras que no llevan tilde y en las que es admisible el uso combinado de mayúsculas y minúsculas. Ejemplo: **UnIcEf**

G) Después de los puntos utilizados para hacer una cita textual. Por ejemplo:

Pedro dijo: “Al mal tiempo, buena cara”.

H) Al escribir números romanos:

XXI, XX, MM, LXI

I) En nombres o palabras de importancia en ciertas disciplinas:

La brújula señala el Norte.

La Vía Láctea es una galaxia espiral.

A TENER EN CUENTA:

Las letras mayúsculas deben llevar tilde cuando corresponde.

En publicidad se emplean las letras mayúsculas y minúsculas con un fin publicitario (para llamar la atención del público), por lo que, muchas veces, no respetan las normas gramaticales. Ejemplos: “**más deportes**” “**rumbos**” “**3 VECES MÁS SUAVIDAD**”

Para cargos la RAE recomienda la minúscula inicial, vayan o no acompañados del nombre de la persona que los tiene. Por ejemplo: El **papa** se reunió con el **presidente** de Estado Unidos.



J) En nombres de divinidades o en los atributos divinos:

Virgen - Creador – San Pablo

¡A EJERCITAR!

Teniendo en cuenta las reglas anteriores resuelve las siguientes actividades:

- 1) **Escribe** con color las letras mayúsculas que faltan en el siguiente fragmento:

__ara escribir sin errores, es necesario prestar atención. __uando leemos, debemos tratar de recordar cómo se escriben las palabras. __or ejemplo, recordar el uso de letras al comenzar un escrito.

- 2) **Completa** las siguientes oraciones con mayúscula o minúscula según corresponda:

- __l sábado otra vez hará frío. __e tendré que poner la __ampera de nuevo.
- __aría, __na y __uan irán de viaje a __rasil.
- ¡Mirá la __ora! __e nos hizo __arde.
- __l __ío que pasa por __oledo se llama __ajo.
- __i profesor dijo: “ __uien mucho se esfuerza, tarde o temprano es __ecompensado.”
- ¿__uál es la función del FBI?
- El __apa hará un nuevo anuncio el __róximo domingo.

- 3) **Observa** con atención el uso de las mayúsculas en los siguientes recortes publicitarios:



- 4) **Identifica** aquellos recortes en los que no se emplean adecuadamente las mayúsculas. Y **transcribelas** (teniendo en cuenta la regla gramatical) en forma correcta:

.....

.....

- 5) **Observa** las palabras que se presentan a continuación, así como también las oraciones posteriores:

lunes - invierno - do - jueves - sábado - re - otoño - mi - domingo - fa - miércoles
- verano - sol - martes - viernes - la - primavera - si

Hoy es **martes** trece.

Nos iremos en **febrero**

No suena bien el **la**.



- 6) **Completa** a partir de lo observado en la siguiente regla:

Los nombres de los, de los meses, de las del año y de las musicales se escriben con minúscula cuando no responden a ninguna de las reglas de uso de mayúsculas.

- 7) **Redacta** una oración que contenga cada una de las siguientes abreviaturas:

- a) Ud. (usted):.....
b) Sr. (señor):.....
c) Dr. (doctor):.....



RECUERDA:

Los tratamientos especiales cuando están abreviadas, se escriben con mayúscula inicial. Por ejemplo: **Ud.**

Cuando se escribe toda la palabra, se aconseja hacerlo con minúscula: **usted.**

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades:

- 1) **Observa** y **marca** los elementos paratextuales que se presentan en el texto.

FACEBOOK

Surgimiento y expansión.

Facebook es una red social que fue creada por Mark Zuckerberg mientras estudiaba en la universidad americana de Harvard. La misma nació como una herramienta que les permitía a los estudiantes tener una comunicación fluida y compartir contenido de forma sencilla a través de Internet.

En septiembre del 2006 se abrió el uso de la red a todo el público, aunque recién a partir del 2007 comenzaron a desarrollarse versiones de la misma en español, portugués, francés, y alemán. En la actualidad, se estima que la red social cuenta con más de 500 millones de usuarios.



Funcionamiento

El funcionamiento de Facebook es similar al de cualquier otra red social, ya que si una persona quiere abrir una página personal en Facebook debe realizar una serie de pasos, como la registración e identificación, para poder ingresar en su cuenta.

Originalidad

La gran diferencia entre Facebook y las otras redes sociales, es el *dinamismo del sitio*, ya que en lugar de contar con un perfil estático que recoja solamente la información que le corresponde al usuario, al conectarse, este llega a una página de inicio que lo mantiene al día de todo lo que han hecho sus amigos en Facebook recientemente, como por ejemplo, si han actualizado su estado, si han agregado fotos, o si han creado un evento.

Servicios

Facebook se caracteriza por ofrecer diversos servicios a sus usuarios, tales como, *el chat* (servicio de mensajería instantánea); *el muro* (espacio del perfil de usuario en el cual se pueden dejar mensajes, fotos y/o publicaciones); *la biografía* (cuyo objetivo es agilizar y optimizar el paseo de los usuarios por los perfiles de todos los contactos); y *el botón "Me gusta"* (pequeño ícono que aparece en la parte inferior de cada publicación y que permite valorar si el contenido es del agrado del usuario).

Cabe destacar que la red también le permite al usuario “**subir**” fotos, utilizar las *App Center* (aplicaciones disponibles para la red social); crear *grupos* y *páginas*, utilizar la *lista de amigos* y, entre otras cosas divertirse con diferentes *juegos*, que en la actualidad son furor, como por ejemplo: [pusckab](#), [minecraftPlayfish](#), *Pet society*, [FarmVille](#), [CityVille](#), [Tower Bloxx](#), o el más descargado en los últimos días: “*Preguntados*”.

Críticas

Facebook ha recibido diversidad de críticas desde que alcanzó difusión global, pero en especial (estando en el s. XXI) por sus términos de uso, en cuanto a datos e imagen, y el acceso a la información de los usuarios una vez dados de baja. También debido al alcance que está teniendo entre menores, sus efectos psicológicos y sus alarmantes políticas de privacidad.

DIARIO VIRTUAL “LAS REDES DE HOY”. 14 DE ABRIL DEL 2014

2) **Menciona** para qué nos sirven los elementos paratextuales marcados.

3) **Define** por cotexto el significado de la palabra resaltada con letra negrita y cursiva.

4) **Responde** las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es Facebook? ¿Cómo nació?

b) ¿Qué diferencia a Facebook de otras redes sociales?

c) ¿Cuáles son las críticas que se le hacen a la red en cuestión?

5) **Marca** con una cruz la respuesta correcta y **justifica**:

El texto presentado es:

(...) Un texto narrativo

(...) Un texto expositivo

(...) Un texto dramático

.....

.....

6) **Resalta y extrae** del texto las palabras que posean letra mayúscula.

.....

.....

.....

7) **Agrupalas** según las reglas trabajadas hasta el momento.

Puedes utilizar el siguiente cuadro:

Mayúsculas utilizadas:				
Al inicio del texto	En sustantivos propios	Después de un punto seguido	En abreviaturas o siglas	En números romanos

LA ACENTUACIÓN

A) Reglas básicas

Todas las palabras tienen una sílaba de mayor intensidad a la que se le denomina **sílaba tónica** (acento prosódico) pero solo algunas llevan **tilde** (acento ortográfico). Por ejemplo:

fácil - gorila - plástica - computación - morder

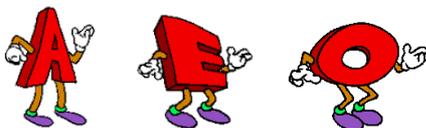
Existen reglas que permiten determinar cuándo debemos colocarles tilde o no a las palabras. Según la intensidad de las mismas las podemos clasificar de la siguiente manera:

SOBRESDRÚJULAS	ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS
<p>Tienen la mayor intensidad en la anterior a la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Por ejemplo:</p> <p>útilmente pídemelo fríamente</p> 	<p>Tienen la mayor intensidad en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde. Por ejemplo:</p> <p>amábamos exámenes química</p> 	<p>Tienen la mayor intensidad en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando NO terminan en n, s o vocal. Por ejemplo:</p> <p>Sin tilde: lunes saltan libro</p> <p>Con tilde: mástil revólver árbol</p> 	<p>Tienen la mayor intensidad en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal. Por ejemplo:</p> <p>Sin tilde: pared marfil castor</p> <p>Con tilde: compás amé camión</p> 

B) Concurrencia de vocales:

Según el punto de articulación y el grado de abertura, las vocales se clasifican en:

- » Abiertas



- » Cerradas:



Diptongo

El diptongo es la unión en una misma sílaba de dos vocales cerradas, una abierta y otra cerrada o una cerrada y otra abierta **en una misma sílaba**. Veamos caso por caso:

- » vocal cerrada + vocal cerrada:

des- truir

- » vocal abierta + vocal cerrada:

coin – ci – dir

- » vocal cerrada + vocal abierta:

na – ci – mien- to

Hiato

El hiato se produce cuando en la concurrencia de vocales, que deberían formar diptongo, la cerrada tiene la mayor intensidad. En este caso la vocal cerrada tiene tilde, aunque se oponga a las reglas de acentuación expuestas, y las vocales concurrentes se separan en diferentes sílabas. Por ejemplo:

cor - te - sí - a

a - cen- tú - a

C) Reglas de silabeo:

No se pueden separar los diptongos ni los triptongos, aunque lleven “h” intermedia. Ejemplo:

prohi – bir

Si concurren dos consonantes, cada una se une a la vocal inmediata:

cal–ma

Las palabras que tienen una consonante seguida de una h se dividen separando ambas letras:

in – hu – ma - no

Separación silábica de palabras con x

- » Cuando la x está en el prefijo “ex” (que significa “separación” o “fuera de”), forma una sílaba con la e. Ejemplo:

ex– pul – sa – do



- » Si a la x sigue una vocal, forma una sílaba con ella. Ejemplo:

pró – xi - mo

- » Si a la x le sigue una consonante, forma sílaba con la vocal que tiene antes. Por ejemplo:

ex - ha – lar

ex – cep – ción

D) Acentuación de monosílabos y bisílabos con la misma combinación de letras

Los monosílabos (por lo general) no llevan tilde. Por ejemplo:

fui - vio – fe – sal- dio

Sin embargo, debido a que algunos monosílabos tienen la misma combinación de letras, pero diferentes significados; algunos de ellos llevan tilde o acento diacrítico.

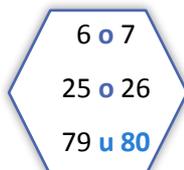
A continuación veremos casos de monosílabos y bisílabos que presentan dicha particularidad:

Palabra	Clase de palabra	Ejemplo
de	Preposición.	Casa de madera.
dé	Inflexión del verbo “dar”.	Dé lo que corresponde.
el	Artículo, adjetivo.	El rinoceronte.
él	Pronombre personal, sustantivo.	Él me engañó.
mas	Conjunción adversativa.	Te quiero, mas no me casaré.
más	Adverbio de cantidad, conjunción copulativa.	Quiero más . Uno más uno.
se	Pronombre personal, sustantivo.	Se estremeció.
sé	Inflexión del verbo ser o saber.	Sé prudente. Sé lo que te digo.
si	Nota musical. Condicional.	Si bemol. Si tú quieres acepto.
sí	Pronombre personal. Adverbio de afirmación.	No confía en sí misma. Sí , te quiero.
te	Pronombre personal,	Te necesito.
té	Sustantivo.	¿Toma té ?
tu	Pronombre posesivo, adjetivo.	Tu pensamiento asusta.
tú	Pronombre personal, sustantivo	Tú engañaste a los presentes.
aun	Como adverbio de modo, significa también, hasta, inclusive . Como conjunción adversativa, significa aunque .	Aun los opositores aceptaron. Rechazaron la propuesta aun cuando tenían todas las ventajas.
aún	Adverbio de modo y tiempo, significa todavía .	Aún te quiero.

La letra “o” entre cifras



La letra “o” **NO** lleva tilde nunca, ya que el riesgo de confundirla con el cero es mínima. Además se debe tener en cuenta que ante un número que empieza por 0, se coloca la “u” en lugar de “O”. Ejemplo:

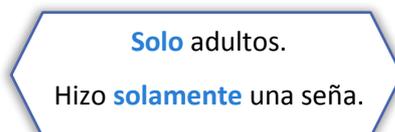


¿Solo o sólo?



Si bien existen muchas dudas respecto a la escritura de la palabra “solo”, la RAE sostiene que dicho término **NO** debe ser escrito **NUNCA** con tilde.

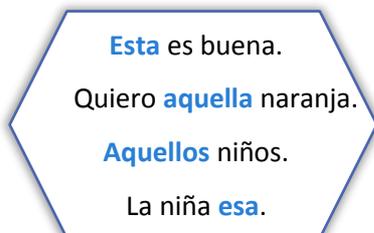
Además aconseja que, en el caso de que exista riesgo de ambigüedad, no se utilice la tilde sino una de las siguientes formas sinónimas: únicamente o solamente. Por ejemplo:

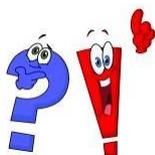


Los pronombres demostrativos, sin tilde

Los pronombres demostrativos este, ese y aquel, con sus femeninos y plurales, (como pronombres o determinantes) **no deben llevar tilde** según las reglas generales de acentuación.

Por ejemplo:





Acentuación de enfáticos

Los pronombres interrogativos y exclamativos llevan tilde para diferenciarlos de otras funciones (pronombres relativos es una de ellas). Por ejemplo:

¡**Qué** hermoso!

Desconozco **cuál** es su motivo.

¿**Dónde** estabas?

Las dos primeras oraciones son **interrogativas y exclamativas directas**. En la tercera oración el pronombre interrogativo **cuál** encabeza una proposición interrogativa indirecta, porque depende de otro verbo.

Puede reconocerse la interrogativa indirecta porque, generalmente, depende de un verbo de decir (preguntar, averiguar, ignorar y otros), por la entonación y porque si suprimimos el verbo del cual depende, se transforma en una interrogativa directa. Ejemplo:

¿**Cuál** es su intención?

Acentuación de adverbios terminados en “mente”

Son palabras de doble acentuación. Conservan la tilde, si el primer elemento lo llevaba de acuerdo con las reglas generales: Ejemplo:

difícil -----> **difícilmente**

simple -----> simplemente

Acentuación de palabras compuestas

Solo llevan tilde en el segundo elemento, si lo requiere la regla ortográfica. Ejemplo:

Con tilde -----> vigésimo **séptimo**: formada por vigésima y séptimo.

Sin tilde -----> rioplatense: formada por río y platense

En las palabras compuestas de dos o más adjetivos, unidos por guion, cada uno mantiene la tilde, según corresponda de acuerdo con la regla ortográfica. Ejemplo:

Ítalo – belga
teórico – práctico

Palabras compuestas por verbos más pronombres enclíticos.



Los pronombres personales *me, te, lo, la, le, se, los, las, les, nos, os* son palabras átonas que se pronuncian en el discurso formando un único grupo acentual con el verbo al que preceden (proclíticos), o al que siguen, enclíticos. Los pronombres enclíticos, a diferencia de los proclíticos, siempre se escriben unidos al verbo:

mírame, dílo.

A diferencia de lo establecido en normas ortográficas anteriores, a partir de 2010 las formas verbales con enclíticos se acentuarán gráficamente siguiendo las reglas generales de acentuación, del mismo modo que las palabras simples: *estate, suponlo, dele, fijaos* se escribirán sin tilde por ser palabras graves terminadas en vocal y en *-s*; *mirándome, déselo, léela, fijate* deben llevar tilde por ser palabras esdrújulas; y *oídme, salíos, reírte* se escriben con tilde por contener un hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona.

Las formas del voseo con pronombres enclíticos no constituyen ninguna excepción: *pensalo* se escribe sin tilde por ser voz grave terminada en vocal, *decímelo* va con tilde por ser voz esdrújula.

Pierden el acento escrito formas verbales con pronombres enclíticos que antes lo llevaban. **Desde ahora**, se sujetan a las normas generales de acentuación. Por eso, las formas verbales en pretérito indefinido con enclítico, que antes llevaban tilde, desde ahora ya no lo llevarán: *saliose, acabose, mirose, comprose*, (antes se escribían *salióse, acabóse, miróse, compróse*).

¡A EJERCITAR!

- 1) Teniendo en cuenta las reglas de acentuación presentadas anteriormente, **separa** en sílabas las siguientes palabras:

oleo:	pleito:
ruedo:	boina:
jesuita:	cae:
aereo:	pua:
viudo:	ganzua:
rio:	dalia:
distraído:	cuota:

- 2) **Marca** la sílaba tónica en cada una de ellas
- 3) **Colócales** la tilde según corresponda.
- 4) **Encierra** con un círculo las palabras contengan diptongo y **subraya** aquellas que contengan hiato.
- 5) **Une** con flechas según corresponda.

mármol		canción
entender	AGUDAS	árbol
música	GRAVES	pásamelo
saldré	ESDRÚJULAS	plástica
hábilmente	SOBREESDRÚJULAS	venir
caminando		química

- 6) **Lee** las siguientes oraciones **y colócale** tilde a las palabras según corresponda:
- » Aquellos niños van a cazar mariposas, estos se detienen para observarlos.
 - » El tenía aquel insecto entre sus manos.
 - » Estos son los hechos mas importantes.
 - » Si solo me escucharas un momento, me comprenderias.
 - » Si ignoras esto, no sabes lo mas importante.
 - » Estos son los jovenes que estudian musica; estos, en cambio, se dedican al deporte.

- » Aun tengo la esperanza de que no se de por vencido.
- » Se levanta, aun vencido.
- » Aun no ha llegado.
- » Habia que hacer las cosas discretamente y esos hombres no lo comprendieron.
- » Miraba a aquellos niños y estaba tan absorto en la contemplacion que no advirtio que empezaba a llover.
- » La sal es imprescindible para el ser humano.
- » Ayer empleo cal en esta mezcla.

7) **Completa** la siguiente historieta con pronombres demostrativos sin tilde.



8) A esta poesía se le perdieron las tildes en las palabras monosílabas, **colócaselas** cuando corresponda:

Mi tactica es
 quedarme en tu recuerdo
 no se como
 ni se con que pretexto
 pero quedarme en vos.

Mi estrategia es
 que un dia cualquiera
 no se como
 ni se con que pretexto
 Por fin me necesitas.

Mario Benedetti *Táctica y estrategia*

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades:

1) **Observa** el paratexto y luego **responde**:

a) ¿Sobre qué puede llegar a hablar el texto presentado? ¿Por qué?

2) **Lee** el siguiente texto:

LA LEYENDA DEL ÁRBOL SOLITARIO

Cuentan que hace muchos años, en un lejano país había un precioso jardín con un árbol tan hermoso que se sentía orgulloso. El árbol no consentía que nadie se acercara por temor a que estropearan su belleza.



_ ¡Fuera de aquí! ¿No ves que ensucias mis bellas ramas?-le gritaba a un pajarillo que se atrevía a posarse sobre él.

Asustaba a las ardillas que trepaban por su tronco, insultaba al Sol y a los rayos que le daban demasiado fuerte... En fin había conseguido que todos los seres de aquel lugar lo despreciaran por ser tan orgulloso.

El Sol, molesto por la situación, se alejó de su jardín, y el árbol comenzó a perder sus hojas y a sentir frío. Perdió todas sus hojas y solo le quedaron esqueléticas ramas...

Cuenta la leyenda que un día una niña que se perdió y se resguardó del frío al amparo de su tronco solitario, le agradeció al árbol por su calor, dándole un beso. Al instante volvió al árbol toda su belleza, los animales jugaron a su alrededor y el sol volvió a sonreírle.

3) **Enumera** las acciones principales de la historia.

- » El árbol no permitía que nadie se acercara a él.
- »
- »
- » Logró que todos los seres del lugar lo despreciaran.
- »
- »
- » El sol volvió a sonreírle.

4) **Responde:**

a) ¿Era lo que pensabas antes leerlo? ¿Por qué?

.....

.....

5) **Marca** con una cruz la respuesta correcta y **justifica** tu respuesta.

a) El texto presentado es

- » (...) Un texto narrativo.
- » (...) Un texto expositivo.
- » (...) Un texto instructivo.

b) La intención del autor es:

- » (...) Narrar una historia.
- » (...) Informar sobre un tema.
- » (...) Dar instrucciones.

.....

.....

.....

6) **Separa** en sílabas las siguientes palabras:

- a) cuentan:
- b) despreciaran:
- c) situación:

7) **Menciona** qué tienen en común las palabras separadas en sílabas.

.....

.....

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN



A) El punto

Se emplea al final de una oración para indicar que lo que precede posee un sentido completo. Señala una pausa, y una entonación descendente en la última palabra pronunciada.

- » Punto seguido: Se presenta al final de una oración.
- » Punto aparte: Se presenta al final de un párrafo.
- » Punto final: indica una pausa más larga, ya que se ha terminado de exponer una idea completa o un aspecto de una idea. Después de él se escribe en el renglón siguiente, generalmente con un margen más amplio que el de los demás renglones.



OBSERVACIÓN:

El punto también sirve para indicar **abreviatura**. Por ejemplo: Sr.

En las cantidades numéricas escritas en cifras, se pone punto detrás de las unidades de mil y unidades de millón. Por ejemplo: **345. 255.600.000**

Pero no se escribe en los números de años, de páginas y de teléfono. Por ejemplo:

Año **2003**; Pág. **1233**; Teléfono **44 25 366**

B) La coma

Mediante la misma se manifiestan pausas menores dependientes de la construcción y el sentido de la frase. Así la coma se usa:

- » Para separar los distintos elementos de una enumeración, salvo en los dos últimos cuando entre ellos se encuentra la conjunción y (e), ni, o (u). Por ejemplo

perros, gatos y aves

- » Si la conjunción está repetida a lo largo de toda la enumeración, se pone normalmente delante de ella. Ejemplo:

Sus deseos, o sus necesidades, o sus obligaciones

- » Para separar entre sí distintas frases sucesivas que forman parte de un conjunto, salvo las dos últimas cuando entre ellas se encuentra una de las conjunciones citadas y el sujeto en ambas es el mismo. Ejemplo:

El gato estaba en la cocina, y **el perro** en el patio. **El gato** estaba en la cocina y observaba a su dueña.

- » Para destacar el vocativo del resto de la frase. Ejemplo:

Amor mío, te esperaba.

- » Para denotar la omisión del verbo:

Tu vida, una tragedia (Tu vida **es** una tragedia)

- » Para separar, dentro de la frase, una aclaración incidental que corta momentáneamente el hilo de aquella:

Su sombra, **que se acercaba sigilosamente**, atemorizó a los niños.



- g. Cuando se altera el orden de la oración y se coloca en primer lugar la circunstancia.

Ejemplo:

Cuando las campanas sonaron, los parroquianos desaparecieron de la ciudad.

C) El punto y coma

Señala una pausa y un descenso de la entonación, es un mero descanso que separa dos miembros de una misma oración.

- » Se emplea para separar dos miembros de un período dentro de los cuales ya hay alguna coma. Ejemplo:

"Había planeado el encuentro hasta en los menores detalles, solo atinó una trivial contestación y abandonó su mano para tomar la de Osuna; su abrazo le sirvió de escape a los nervios"(Abelardo Arias).

- » Se escribe punto y coma entre oraciones coordinadas adversativas. Ejemplo:

Quise seguir estudiando; pero se cortó la luz.

D) Las comillas

Distinguen y jerarquizan información. Se utiliza generalmente:

- » Al inicio y fin de una cita. Por ejemplo:

Lucía dijo: "Ese es mi canción favorita".

- » Cuando se le desea dar un significado especial a un término o frase. Por ejemplo:

Esa no fue una tarea sino, "la" tarea.

E) Los puntos suspensivos

Se utilizan para indicar imprecisión, miedo, emoción, duda o suspensión de ideas. Ejemplo:

Quise estudiar pero...

Observación



También se usa este signo cuando se copia algún texto y se suprime algún pasaje innecesario, para indicar tal supresión. Hoy se suelen incluir entre corchetes los puntos suspensivos que se usan para este objeto. Por ejemplo:

“En un lugar de la Mancha [...], no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo [...]” (Miguel de Cervantes).

F) Los dos puntos

Señalan pausa precedida de un descenso en el tono, pero a diferencia del punto, denotan que no se termina con ello la enunciación del pensamiento completo. Se utilizan cuando:

- » Precede a una enumeración explicativa. Ejemplo:

El currículum debe tener: datos personales, recorrido académico y experiencia laboral.

- » Precede a palabras textuales que se citan. Ejemplo:

El director dijo: ***“Los resultados fueron positivos”***.

- » Precede a la oración que sirve de comprobación a lo establecido en la oración anterior:
Ejemplo:

Solo alguien podía ayudarla: ***su amiga***.

- » Sigue a la fórmula de encabezamiento de una carta. Ejemplo:

Querido sobrino:

G) Los paréntesis

Sirven para ampliar o aclarar información. Por ejemplo:

Viajaremos a Buenos Aires (*capital de Argentina*).

H) Los signos de exclamación

Expresan estados de ánimo, órdenes, o advertencias. Por ejemplo:

¡Qué bien jugamos! ¡ Vení ya! ¡Peligro!

I) Los signos de interrogación

Los signos de puntuación anuncian la formulación de preguntas, y deben emplearse al principio y final de una oración. Por ejemplo:

¿Cómo te llamás?

¡A EJERCITAR!

- 1) **Lee** el siguiente texto y **coloca** los signos de puntuación faltantes (puntos seguidos, comas, puntos aparte y punto final)

Simroid, paciente robot para estudiantes de odontología

Simroid es un robot de entrenamiento dental que está siendo desarrollado por la Universidad y Hospital Dental Nippon y el fabricante de equipos dentales Morita sobre la base de un prototipo presentado por primera vez en 2007 este robot es mucho más avanzado, y hay planes para lanzar el robot comercial este paciente robot es fabricado por Kokoro, que también son responsables de la línea Actroid de robots humanoides realistas se ha desarrollado como una herramienta de entrenamiento para mejorar las habilidades de comunicación entre pacientes y estudiantes haciendo hincapié en la actitud más que en la técnica otra herramienta que posee este simulador es un sistema de clasificación post-tratamiento mientras que los estudiantes están practicando, dos cámaras graban lo bien que diagnostican problemas e interactuar con el paciente la carga sobre el paciente robot se alimenta de nuevo a un monitor ayudando a los estudiantes a mejorar su rendimiento en el tiempo



- 2) **Coloca** los signos de puntuación y las mayúsculas según lo que desea cada persona:

Para ello ten en cuenta la información que se brinda entre paréntesis

- a) Pablo (futbolista) y Juan (basquetbolista) van camino al club para ver si pueden practicar sus deportes favoritos, pero al llegar encuentran la siguiente nota: "hoy se *practicará fútbol no basquet*"

Pablo:.....

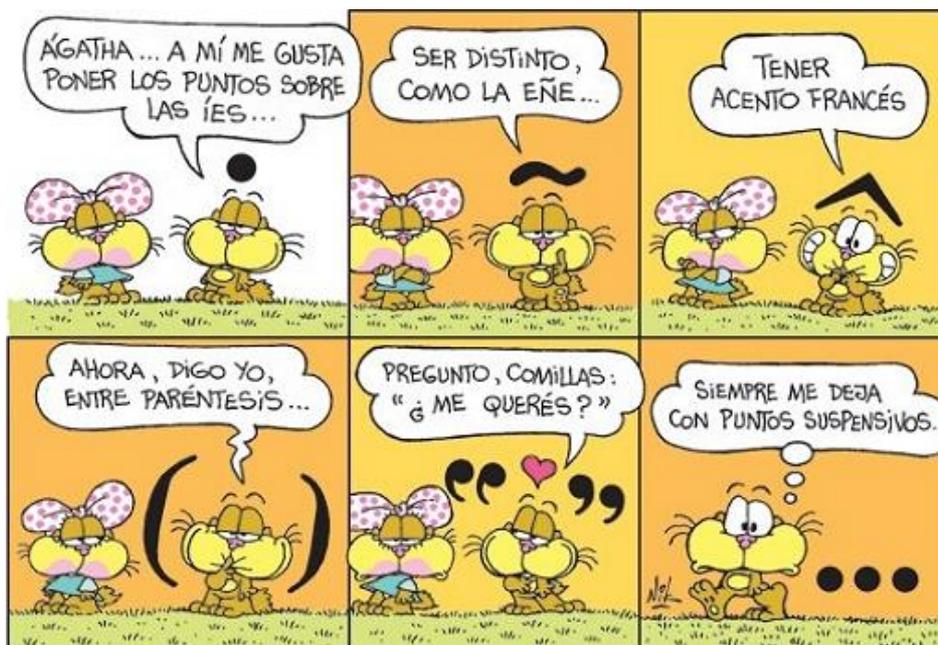
Juan:.....

b) Lucía les dejó a sus hijos la siguiente nota: “el fin de semana iremos al parque y al cine no al zoológico”

Hijo mayor (no le gusta el cine):

Hijo menor (no le gusta el zoológico):

3) **Observa** y **analiza** la historieta que se presenta al inicio del tema trabajado:



4) **Explica** para qué utiliza Gaturro cada signo en cada una de las viñetas, y **menciona** si respeta la función de los mismos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5) **Coloca** los signos de puntuación que faltan (dos puntos, comillas, signos de puntuación, signos de exclamación y punto) en las siguientes oraciones:

- a) Facundo le dijo a su hermano ganamos el partido
- b) El profesor dijo estudiaron para hoy

6) **Completa** con las palabras del recuadro la siguiente definición:

significado
estados de
ánimo
pausas
lectura
duración
intenciones
organizan
gráficos

Los signos de puntuación son elementos que los
textos y facilitan su Señalan de
distinta Expresan diferentes e Su
uso correcto colabora en la producción del texto.

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades

- 1) **Observa** los elementos paratextuales del siguiente texto:

PRECAUCIONES CON EL GAS EN EL HOGAR

El uso del gas en el hogar representa un doble riesgo para las personas:

1. Es inflamable
2. Su inhalación es tóxica para el organismo.

Es preciso ser muy cuidadoso a la hora de utilizar esta fuente energética, pues está comprobado que la mayoría de los accidentes por gas están asociados a descuidos por parte de los propios afectados.

Las precauciones deben estar focalizadas en evitar que se produzcan escapes de gas en lugares cerrados, para así evitar una posible explosión o una intoxicación por inhalación.



.....

Con el uso de aparatos de gas son necesarias las mismas precauciones, sobre todo en lugares en los que no haya suficiente ventilación. Con la combustión del gas, la acumulación de monóxido de carbono en el ambiente puede resultar mortal. Es por esto que es fundamental usar dichos aparatos en lugares que cuenten con vías de ventilación para renovar así el aire de modo permanente.

- 2) **Explica** cuál es la contradicción que existe entre los elementos paratextuales presentes.

.....

.....

.....

- 3) **Coloca** un subtítulo en la línea de puntos que esté relacionado con la información que presenta el párrafo.

4) **Responde:**

a) ¿Cuáles son los riesgos para la persona del uso del gas en el hogar? ¿Por qué?

.....
.....
.....

b) ¿Qué precauciones debemos tomar? **Justifica**

.....
.....
.....

5) **Observa** las siguiente oraciones:

Los vecinos entraron con el dueño de la casa, gritando; el bombero los detuvo.

Los vecinos entraron con el dueño de la casa; gritando, el bombero los detuvo.

Los vecinos entraron; con el dueño de la casa, gritando, el bombero los detuvo.

6) **Menciona** qué sucede cuando cambio de lugar los signos de puntuación. **Fundamenta.**

.....
.....
.....

USO DE B

Se escriben con B:

- a) Las palabras que comienza con **bibli-**, **bu-**, y **bus-**. Por ejemplo:

bibliografía - buseo - buscamos

- b) Las palabras que comienzan con el prefijo **bi-/ bis-** (que significa doble) y **bio-** (que significa vida). Por ejemplo:

bicolor – bisnieta - biología



EXCEPCIONES:

Vizcaya, vizconde, avocar, avutarda, vizcacha.

- c) Las palabras terminadas en **-bilidad** se escriben con b. Ejemplo:

confiabilidad

EXCEPCIONES:

civilidad, movilidad y sus compuestos



- d) Los verbos terminados en **-bir y -buir** y sus afines se escriben con **b**. Ejemplos:

contribuir - contribuye – subir – sube



EXCEPCIONES:

hervir, servir, vivir y sus compuestos.

- e) Las palabras que comienzan con las sílabas **ab-/ abs-/ob-/obs-/ sub-/** Ejemplos:

abstinencia - **ob**tener - **ob**stinado - **sub**marino

- f) Las palabras que empiezan con "**bien**", "**bene**". Por ejemplo:

bienvenido - **bene**ficio

EXCEPCIONES:

viento, vientre, Viena, venerar, Venezuela, Venecia.



- g) Los grupos **br - bl - mb**. Por ejemplo:

hom**br**e - **bl**usa - **amb**iente

- h) Los verbos **beber, caber, haber, saber, sorber** y sus compuestos. Por ejemplo:

bebemos - **cab**en - **hab**ía - **sab**ré - **sorb**iendo

- i) Las palabras que comienzan con **cub-**, **cob-**. Por ejemplo:

cubismo - **cob**ertura

- j) Las terminaciones "**aba**", "**abas**", "**ábamos**", "**abais**", "**aban**" (del pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de la primera conjugación). Por ejemplo:

estudia**abais** - salt**aba** - camin**aba** - jug**aban**

- J) Las palabras terminadas "**bundo**", "**bunda**". Por ejemplo:

nausea**bundo**- vaga**bunda**

¡A EJERCITAR!

Actividades

1) **Completa** los siguientes pares de palabras:

Ten en cuenta el ejemplo para resolver la actividad.

divisible:	divisibilidad	flexible:	
probable:		imposible:	
compatible:		contable:	
visible:		sensibilidad:	

2) **Escribe** el infinitivo de:

contribuye:

apercibían:

escribiré:

transcribo:

3) **Completa** el siguiente acróstico:

a) _U_ _ _

b) _ _ S _ _ _ _ _

c) _ _ _ _ _ _ _ _ O _

d) D _ _ _ _ _ _ _

e) _ _ _ _ _ E

f) B _ _ _ _ _ _ _

Referencias

- Acción o efecto de ir hacia arriba.
- Término con el que nos referimos al padre de nuestro abuelo.
- Nombre que recibe el que sale segundo en un concurso o campeonato.
- Verbo dudar conjugado en pretérito imperfecto del M.I. Primera persona del plural.
- Elemento cuya finalidad es contener una carta.
- Nombre que recibe el lugar que contiene muchos libros.

4) Fuga de prefijos. **Completa** con los prefijos **ab-/ abs-/ ob-/ obs-** según corresponda:

- a)surdo
- b)táculo
- c)traído
- d)tener

5) **Completa** las siguientes oraciones con las palabras que aparecen en la columna de la derecha:

Por fin el.....de oro encontró la enorme pepita que anhelaba.

Era algo tany grosero que llamaba la atención de todos.

Tenía el..... visiblemente lleno de alimentos.

La..... de los delincuentes se prolongó por varias horas.

Para que no pasara el viento, pusimos un..... alrededor de la ventana.

Mamá preparó un exquisito..... con frutas secas.

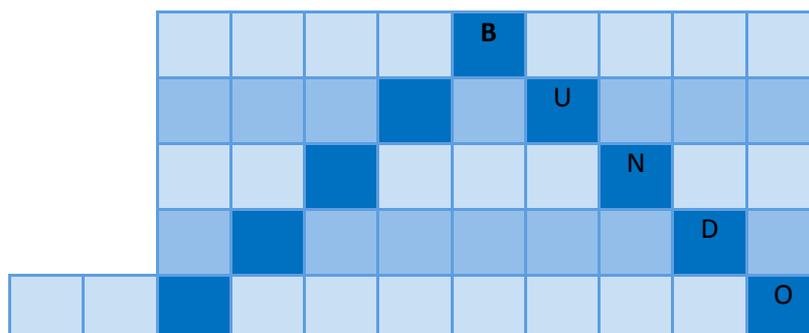
Tuve que comprar una..... nueva para el automóvil de Luis.

Pese a todo, el..... no logró su propósito.

Se la pasa peleando todo el día: ¡Es un.....!

budín
buche
bujía
burlete
burdo
burlador
buscador
búsqueda
buscapleitos

4-**Completa** el siguiente "grafograma":



- a) Individuo que vaga de un lugar a otro.
- b) Que está por morir.
- c) Que está furioso.
- d) Individuo errante.
- e) Que medita o reflexiona silenciosamente.

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades:

1) **Lee** el siguiente texto:

BIOMAS DE ARGENTINA

1) **SELVA MISIONERA:** abarca la provincia de Misiones. El clima es cálido y húmedo.

2) **BOSQUE CHAQUEÑO:** se sitúa en una amplia zona del norte del país. Predomina el clima cálido y húmedo.

3) **SELVA TUCUMANA SALTEÑA:** se extiende sobre las sierras subandinas de Jujuy, Salta y Tucumán y parte de Catamarca. Posee un clima cálido y húmedo que varía de acuerdo a las distintas alturas.

4) **DESIERTO ANDINO:** abarca la zona cordillerana, desde el norte de la provincia de Jujuy hasta el sur de la provincia de Neuquén. El extremo norte se denomina “puna”, situada a unos 3400 metros sobre el nivel del mar. Este bioma presenta un clima árido y seco, con bajas temperaturas y vientos muy fuertes. Las lluvias son escasas, en forma de nieve o granizo.

5) **MONTE:** es una franja que empieza en el sur de la provincia de Salta y llega hasta la costa atlántica, en la provincia de Chubut. El monte abarca el centro de La Rioja y Catamarca, San Juan, Mendoza, oeste de San Luis y oeste de La Pampa, noreste de Neuquén y gran parte de la provincia de Río Negro. El clima de este bioma es cálido y muy seco, con precipitaciones anuales de 800 milímetros en la zona costera y de 200 mm hacia la cordillera.

6) **ESPINAL:** abarca el sur de la provincia de Corrientes, norte de Entre Ríos, centro de Santa Fe y Córdoba, centro y sur de San Luis, centro de La Pampa y sur de la provincia de Buenos Aires. La zona norte tiene clima cálido y húmedo, y la parte sur es templada y seca. El espinal es un bioma de transición.

7) **PASTIZAL PAMPEANO:** representa el área agrícola ganadera más importante de Argentina. Ocupa el sur de las provincias de Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba, el noreste de la Pampa y casi toda la provincia de Buenos Aires. Este bioma se caracteriza por ser una gran llanura, aunque hacia el sur de la provincia de Buenos Aires se interponen las sierras de Tandil y de la Ventana. Predomina el clima templado y húmedo, con 900 a 1000 milímetros de lluvias por año.

8) **BOSQUE ANDINOPATAGÓNICO:** este bioma es conocido también con el nombre de bosque austral. Es una franja de unos 2000 kilómetros de longitud que corre junto a la cordillera de Los Andes, desde la provincia de Neuquén hasta Tierra del Fuego. El clima es frío y húmedo, con temperaturas entre 5 y 7° C de promedio anual y lluvias entre 900 y 3500 milímetros.



9) **ESTEPA PATAGÓNICA:** es un bioma semidesértico que abarca el centro y sur de las provincias de Neuquén y Río Negro, casi toda la provincia de Chubut, Santa Cruz y el norte de Tierra del Fuego. El clima es muy árido, con fuertes vientos y temperaturas anuales inferiores a los 10° C. Hacia el oeste hay praderas que sirven de alimento al ganado ovino. La estepa patagónica es una fuente importante de recursos minerales y energéticos, como petróleo, gas y carbón. Además, se produce electricidad a partir de los fuertes vientos y del agua de los ríos.

10) **DESIERTO ANTÁRTICO:** abarca las tierras antárticas y las islas ubicadas dentro del sector antártico. El clima es muy frío, con temperaturas inferiores a los 0° C y fuertes vientos de nieve. La presencia permanente de hielo hace imposible la vida vegetal y animal, a excepción de las áreas costeras y marinas.

2) **Completa** el siguiente cuadro con la información presente en el texto:

	Espacio geográfico	Clima
Selva misionera		
Bosque chaqueño		
Selva tucumana salteña		
Desierto andino		
Monte		
Espinal		
Pastizal pampeano		
Bosque andino patagónico		
Estepa patagónica		
Desierto antártico		

3) **Investiga** sobre la flora y fauna de cada bioma.

4) **Menciona** qué tipo de texto es el presentado. **Fundamenta**

.....

.....

.....

5) **Extrae** las palabras del texto que se encuentran en letra negrita, cursiva, y subrayada.

.....

.....

.....

6) **Separa** en sílabas las palabras extraídas.

7) **Elige** tres y **explica** por qué se escriben con “b”.

.....

.....

.....

USO DE V

Se escriben con v:

- » Las palabras que contienen **nv**. Por ejemplo:

envío - envolver - envase

- » Las palabras en las que aparece el grupo **equiv-**. Por ejemplo:

equivalente

- » Las palabras en las que aparecen los grupos **clav-**, **calv-**, **adv-**, y **olv-**. Por ejemplo:

clavar - calvicie - advertencia - olvido

- » Los sustantivos y adjetivos terminados en **-ava**, **-ivo**, **-iva**, **-ave**, **-avo**, **-eva**, **-eve**, **-evo**. Por ejemplo:

nocivo - agresiva - nave - relieve

- » Las palabras que llevan los sufijos **-ívoro/ -ívora**. Por ejemplo:

hervívoro

- » Los prefijo **viti-/ vini-**. Por ejemplo:

vitivinícola

- » Las palabras que comiencen con **lla-**, **lle-**, **llo-** y **llu-**. Por ejemplo:

llavero - llevadera - llovizna - lluvioso

- » Las palabras que comienzan con el prefijo **vice-**. Por ejemplo:

vicedirector



¡A EJERCITAR!

Actividades:

1) **Coloca** la letra que falta en la siguiente familia de palabras y **sepáralas** en sílabas.

vi_ienda

vi_encia

sobre_ivir

ví_eres

vi_acidad

2) **Escribe** el adjetivo afín terminado en -ivo/-iva de cada una de las siguientes palabras:

caridad: caritativo

defensa:

descripción:

ofensa:

ofensa:

agresión:

narración:

acumulación:

3) **Completa** las siguientes oraciones con las palabras que aparecen en la columna de la derecha.

El león es un animal..... porque come carne.

El cerdo, por comer de todo, es un animal

La araña es porque come insectos.

El animal que come fruta se llama

Al animal que come hierbas se denomina.....

insectívora

carnívoro

omnívoro

herbívoro

frugívoro

4) **Completa** las siguientes conjugaciones:

	ANDAR	ESTAR	TENER
Yo	anduve		
Tú		estuviste	
Él			tuvo
Nosotros			
Vosotros			
Ellos			

5) **Completa** el siguiente "crucigrama".

Provisiones, alimentos.	__ v __
Lugar donde se cultivan plantas.	_ i _
Con viveza.	__ v _
Animal que nace vivo.	_ i _
Morada, habitación.	__ _ e _
Experiencia.	__ _ n _
Que vive de los demás.	__ _ d _
Vivir con alguien.	_ o _

6) **Lee** las siguientes palabras y redacta una oración con cada una:

vicegerente:.....

vicepresidencia:.....

vicetesorero:.....

vicecanciller:.....

vicerrector:.....

7) **Escribe** al lado de cada una de las siguientes palabras una de significado opuesto (antónimo) que tenga el grupo nv.

verano	
verosímil	
vertebrado	
voluntario	
envainar	
rejuvenecer	

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades

1) **Observa** la imagen:

.....

El veneno es una sustancia capaz de producir graves alteraciones funcionales en un ser vivo. Es algo nocivo para la salud que, incluso, puede llevar a la muerte.

El término veneno puede referirse a cualquier sustancia tóxica líquida, gaseosa o sólida, capaz de bloquear o inhibir una reacción química.

Existen diversos venenos de origen vegetal, animal, mineral y artificial. Algunos de ellos forman parte de la vida de las personas sin que lo sepan, lo que evidencia un preocupante nivel de desinformación que, en ciertos casos, puede costar la vida.



1) **Responde:**

a) ¿De qué crees que puede tratar el texto según la imagen?

.....

.....

2) **Colócale** un título al texto.

3) **Nombra** los tipos de venenos que existen.

.....

.....

4) **Resalta** las palabras que contengan la letra v.

5) **Agrupalas** según las reglas trabajadas.

6) **Conjuga** “andar” en los siguientes tiempos del modo indicativo:

	Pretérito perfecto simple	Pretérito imperfecto
Yo		
Tú		
Él		
Nosotros		
Vosotros		
Ellos		

7) **Completa** con el antónimo:

móvil	
miedo	
cobarde	

USO DE C

Se escriben con c:

- » Las palabras terminadas en **-ancia**. Por ejemplo:

vag**ancia** - toler**ancia** – inf**ancia**



EXCEPCIÓN: ansia

- » Las palabras terminadas en **-ción** (si existe en la misma familia una palabra terminada en **-to**, **-tor**, **-dor**, **-ado**). Por ejemplo:

canto: can**ción**
autoriz**ado**: autoriz**ación**

- » Las terminaciones de diminutivos: **-cito**, **-cillo**, **-ico**. Ejemplos:

hombrec**ito** – panec**illo**

EXCEPCIÓN:

Si las palabras poseen una “s” en la sílaba final, la misma se conserva. Por ejemplo:
mesa- mesita



- » Las palabras que poseen el sufijo **-cida** (que significa “que mata”) y sus afines.

insectic**ida** - homic**ida** - suic**idio** - matric**idio**

- » Las palabras terminadas en **-cimiento**. Ejemplo

nac**imiento** - conoc**imiento**

- » Los verboides terminados en **-cer**, **-cir** y **-ciar**. Ejemplo:

pare**cer** - conduc**ir** - renunci**ar**



EXCEPCIONES:

coser, toser, ser, asir extasiar y anestesiar

¡A EJERCITAR!

Actividades

- 1) **Escribe** el sustantivo terminado en “ción” correspondiente a cada palabra de la siguiente lista.

adorador	<i>adoración</i>	elector	
turbador		vacunado	
fundador		supuesto	
situado		animador	
aplicado		devoto	
aplicado		habitado	
inyecto		conservador	
orador		aviador	

- 2) **Lee** el siguiente fragmento:

Mujeres y hombres se vuelven locos al sentir una **fragancia** en personas o lugares. Parece que algunas personas tienen muy desarrollado el sentido del olfato. Los perfumes más requeridos son los que tienen origen en **Francia**, porque dan un toque de **elegancia**.

Hay otras que, por el contrario, que toman **distancia** y consideran que son costumbres sin **sustancia** y desprecian lo que no es natural como la **extravagancia** de un aroma.

Yo creo que lo que hace falta es **tolerancia**.

- 3) **Responde:**

- a) ¿Qué tienen en común las palabras resaltadas en letra negrita?

.....

- b) ¿A cuál de las reglas trabajadas responde? Transcríbela

.....

.....

4) **Escribe** palabras terminada en -miento a partir de lo siguientes vocablos:

desconocer: *desconocimiento*

ofrecer:

agradecer:

empobrecer:

enriquecer:

5) **Completa** utilizando el diccionario:

¿A quién mata?

parricida:		herbicida:	
femicida:		plaguicida:	
fraticida:		germicida:	
filicida:		homiguicida:	

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

1) **Lee** el título del texto y **relaciónalo** con la imagen que presenta.

.....

.....

.....

2) **Lee** el texto

EL CRIMEN PERFECTO



Creí haber cometido el crimen perfecto. Perfecto el plan, perfecta su ejecución. Y para que nunca se encontrara el cadáver lo escondí donde a nadie se le ocurriría buscarlo: en un cementerio. Yo sabía que el convento de Santa Eulalia estaba desierto desde hacía años y que ya no había monjitas que enterrasen a monjitas en su cementerio. Cementerio

blanco, bonito, hasta alegre con sus cipreses y paraísos a orillas del río. Las lápidas, todas iguales y ordenadas como canteros de jardín alrededor de una hermosa imagen de Jesucristo, lucían como si las mismas muertas se encargasen de mantenerlas limpias. Mi error: olvidé que mi víctima había sido un furibundo ateo. Horrorizadas por el compañero de sepulcro que les acosté al lado, esa noche las muertas decidieron mudarse: cruzaron a nado el río llevándose consigo las lápidas y arreglaron el cementerio en la otra orilla, con Jesucristo y todo. Al día siguiente los viajeros que iban por lancha al pueblo de Fray Bizco vieron a su derecha el cementerio que siempre habían visto a su izquierda. Por un instante se les confundieron las manos y creyeron que estaban navegando en dirección contraria, como si volvieran de Fray Bizco, pero enseguida advirtieron que se trataba de una mudanza y dieron parte a las autoridades. Unos policías fueron a inspeccionar el sitio que antes ocupaba el cementerio y cavando donde la tierra parecía recién removida, sacaron el cadáver (por eso, a la noche, las almas en pena de las monjitas volvieron muy aliviadas, con el cementerio a cuestas) y de investigación en investigación... ¡Bueno!... el resto ya lo sabe usted, señor juez.

Enrique Anderson Imbert

3) **Responde:**

a) ¿Quién cuenta la historia? ¿A quién le está hablando?

.....
.....

b) ¿Por qué el asesino elige el convento de Santa Eulalia para enterrar el cuerpo?

.....
.....

c) ¿Cuál fue el error que cometió? ¿Por qué?

.....
.....

4) **Menciona** qué tipo de texto es el utilizado. **Justifica**

.....
.....
.....

5) **Resalta** en el texto las palabras que se escriben con c.

6) **Elige** tres y **explica** el motivo por el que se escriben con “c”.

.....
.....
.....

USO DE S

Se escriben con s:

- » La terminación **-sión** cuando la palabra tiene un vocablo afín terminado en **-so**, **-sor**, **-sorio**, **-sivo**, **-sible**. Por ejemplo:

extenso - comprensión - invisible - divisorio

- » Los adjetivos terminados en **-sible**, **-sivo**. Por ejemplo:

comprensible - ofensivo

EXCEPCIONES:

invencible, lascivo, apacible, irascible, nocivo



- » Los adjetivos terminados en **-oso**, **-osa**. Por ejemplo:

hermoso - maravillosa

- » La terminación numeral en **-ésimo**, **-ésima**. Por ejemplo:

vigésimo - centésima



EXCEPTO:

décimo y sus compuestos.

- » La terminación del superlativo **-ísimo**, **-ísima**. Ejemplo:

malísimo - altísima

- » Las palabras terminadas en **-erso**, **-ersa** y afines. Por ejemplo:

diverso - viceversa

EXCEPCIONES:

almuerzo, escuerzo, esfuerzo, fuerza



Seseo

En muchas zonas donde se habla español, sobre todo en América, se produce el seseo. Al pronunciar "z" y "c" como "s" pueden surgir dudas ortográficas, sobre todo cuando se trata de palabras que solo se distinguen por dichas letras.

- » Las palabras en las que la **"C"** y la **"S"** distinguen significados, se llaman homófonos.

Ejemplos:

bracero: jornalero. peón.	brasero: recipiente en el que se hace fuego para calentarse.
cebo: comida para animales; engaño para atraer.	sebo: grasa sólida de los animales.
cegar: dejar ciego; deslumbrar; tapar.	segar: cortar la hierba o las mieses.
cenador: espacio en los jardines rodeado de plantas .	senador: persona que pertenece al senado.
cerrar: acción de cerrar, tapar (por ejemplo una puerta).	serrar: cortar con la sierra.
cesión: renuncia.	sesión: reunión.
ciervo: animal	siervo: servidor, esclavo.
cima: parte más alta de una montaña.	sima: cavidad muy profunda en la tierra.
cocer: someter algo a la acción de cualquier líquido caliente.	coser: unir con hilo.
vocear: es dar voces (de voz)	vosear es usar vos en lugar de "tú"

Palabras en que "z" y "s" distinguen significados. Ejemplos:

abrazar: dar abrazos.	abrasar: quemar.
azar: casualidad, suerte.	asar: cocinar un alimento al fuego.
bazar: tienda, establecimiento.	basar: asentar sobre una base.
caza: acción de cazar.	casa: vivienda, domicilio.
maza: herramienta para golpear.	masa: mezcla; conjunto, multitud.
pozo: hoyo en la tierra.	poso: sedimento que dejan los líquidos en los recipientes.
zumo: líquido que se saca de las frutas o plantas.	sumo: superior a todos, supremo; deporte de lucha.
taza: recipiente pequeño con asa para líquidos.	tasa: acción de poner precio a algo.

¡A EJERCITAR!

Actividades

1) **Escriba** la palabra afín terminada en –sión.

- | | |
|---------------|------------|
| » televisivo: | » opresor: |
| » agresivo: | » preso: |
| » alusivo: | » expreso: |

2) **Escribe** ción o sión para completar correctamente las siguientes palabras.

confe
salva
agre
difu
convul
excur
inva
ero
fun
ver
ecua
suspen

3) **Escribe** en los espacios en blanco las palabras terminadas en **-sión** derivadas de los siguientes verbos, sustantivos o adjetivos. Sigue el ejemplo:

Decidir	decisión
persuadir	
Transmitir	
Revisar	
discutir	
Comprender	

4) **Lee** los verboides que se encuentran entre paréntesis y **escribe** a continuación las palabras terminadas en -sión o -ción para completar las siguientes expresiones:

- Juan llevó su auto a una (revirar)..... porque no le funcionaba la caja de cambio.
- Su(ver) es borrosa.
- Pregunté por la(ubicar) del nuevo negocio.
- Me pidieron una.....(redacción) sobre el cuidado del medio ambiente.

5) **Observa y analiza:**

- Quiero ser abrasada...

Y así murió, víctima de su mala ortografía y de un pirómano entusiasta.

6) **Comenta** brevemente cuál es la causa por la que muere la persona. **Justifica**.

.....

.....

.....

.....

.....

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades

- 1) **Investiga** y explica quién es cupido.
- 2) **Lee** el texto

Cupido es el dios del amor

En la antigua Grecia vivía un rey que tenía tres hijas. Era grande la **impresión** que causaba la belleza de la menor, Psique, en quienes la veían.

La **difusión** de la noticia de sus encantos llegó hasta Venus: la diosa de la hermosura no podía tolerar tener una competidora entre las mortales. Su **comprensión** no llegaba a tanto. En **conclusión**, cuando llegó el tiempo de casarla, el rey recibió el aviso de que llevase a Psique a la montaña y la abandonara. La gente pensaba que Venus, enojada, había tomado la **decisión** rematarla. No fue así.



No bien el rey dejó a su hija, sopló un viento mágico que trasladó a la joven hasta un palacio, en donde fue cuidada por seres invisibles. Entonces llegó hasta allí cupido. Era el hijo de Venus y de Marte, el dios de la guerra, y tenía la orden de casar a Psique con el hombre más feo de la tierra. Pero la **visión** de la joven lo asombró tanto, que después de un momento de **confusión**, se dio cuenta de que nunca cumpliría con el encargo de su madre. ¡El dios del amor estaba enamorado de Psique! En la oscuridad de la noche, le habló a la mucha tan amorosamente que ella se encendió de **pasión** y, sin **indecisión** alguna, quiso ser su esposa.

Cupido le había dicho: “En este palacio, Psique, podrás hacer todo lo que se te ocurra. Solamente te pido que nunca veas mi rostro”. Ella aceptó, pero cuando las hermanas la visitaron y le dijeron que seguramente su esposo era un monstruo, Psique sintió una gran **depresión**. Como esa idea se le había transformado en una **obsesión**, una noche quiso comprobar si, a la luz, su amado le causaba **repulsión**. Vio que él era muy hermoso, ¡lástima que una gota de aceite de la lámpara que había encendido cayera sobre su rostro! Cupido se despertó, y le cambió la **expresión** del rostro. ¡Si su

madre se enteraba de que no había casado a Psique con el hombre más feo de la tierra! Asustado, desplegó sus alas y huyó.

Psique, desesperada, fue al palacio de Venus. La diosa se hizo la que no la conocía y la empleó como sirvienta. Así la pudo mandar al reino de los muertos, del que no se volvía nunca. Le dio una cajita vacía y le ordenó que allá la llenase con crema de belleza. La joven se dio cuenta de lo que le esperaba y se quiso tirar desde lo alto del palacio, pero las piedras de la torre le tuvieron **compasión**. Le dijeron que, cuando fuese al territorio de los muertos, llevase con ella dos monedas de cobre y dos tortas de miel. Llegó. A un barquero le dio una moneda; a un perro de tres cabezas le tiró una torta para que la dejase pasar. Así consiguió la **admisión**: pudo entrar. La reina del lugar le llenó el estuche y con la otra torta y la otra moneda pude volver a ver la luz del día. Por **diversión**, abrió la caja. Era justo lo que Venus quería. Salieron de adentro vapores que la desmayaron. Cupido, que la había seguido, hizo una rápida **revisión** de su vida y entendió que amaba a Psique y que no toleraba más la división de sus sentimientos. La tomó en sus brazos y la llevó a la tierra de la inmortalidad. Allí viven felices, llenos de **ilusión**, todavía.

2) **Realiza** un esquema en el que se pueda observar la relación que existe entre Psique, Cupido y Venus.

3) **Responde:**

a) ¿Cómo logra Psique ver el rostro de Cupido?

.....

.....

b) ¿Qué sucede después?

.....

.....

c) ¿Quiénes ayudan a Psique a salir del reino de los muertos?

.....

.....

4) **Extrae** las palabras resaltadas en negrita y **comenta** cuál es la regla que las rige.

5) **Escribe** la palabra de las cuales derivan. Por ejemplo: impresión – impreso.

6) **Elige** dos de ella y elabora familias de palabras. Por ejemplo: visión – visible – visibilidad – visor – visionario – vista

USO DE Z

Los casos en los que utiliza z son:

- » Al final de una palabra cuyo plural es en "ces". Ejemplo:

pez - peces

- » En los adjetivos terminados en: -az, -ez, -iz, -oz. Ejemplo:

veraz – feliz - precoz- audaz

EXCEPTO: cortés.



- » En la terminación -izar, cuando se agrega a una palabra primitiva para formar un verbo. Por ejemplo:

organizar

- » Se usa z en otros sustantivos derivados cuyos sufijos terminan en -azgo, -anza. Ejemplo:

alabanza - hallazgo

Los apellidos de origen español, **patronímicos**, constituyen una gran parte de los apellidos de nuestro país, debido a la importante inmigración española. Se formaron agregando el sufijo **-ez** al nombre primitivo; de esta manera, la persona que llevaba ese **patronímico** era considerada "descendiente de", la que había portado el nombre original. En la Argentina, son muy numerosos, y, en esta reducida selección, hemos incluido algunos de los principales: **Álvarez**, considerado "hijo de" o "descendiente de" **Álvaro**; **Diéguez**, de **Diego**; **Fernández**, de **Fernando**; **Giménez** o **Jiménez**, de **Jimeno**; **González**, de **Gonzalo**; **Hernández**, de **Hernando**; **López**, de **Lope**; **Martínez**, de **Martín**; **Méndez**, de **Mendo**; **Pérez**, de **Pero**; **Ramírez**, de **Ramiro**; **Rodríguez**, de **Rodrigo**; **Sánchez**, de **Sancho**, entre otros.

¡A EJERCITAR!

Actividades

1) **Escribe** el adjetivo que deriva de los siguientes vocablos.

- » audacia:
- » mordacidad:
- » eficacia:
- » velocidad:
- » perspicacia:

2) **Completa** con ejemplos el siguiente cuadro respecto al uso de z

Llevar z	Ejemplos	
Los sustantivos terminados en -azgo.		
Los adjetivos terminados en -izo, -iza.		
Las palabras terminadas en -uzco.		
Los verbos terminados en -izar.		
Los sustantivos terminados en -ez, -eza.		

3) **Escribe** sustantivos que contengan z y que deriven de los siguientes adjetivos. Ejemplo:

honrado - honradez

triste		raro	
delgado		pobre	
tímido		honrado	
altivo		brillante	
vivo		pesado	
áspero		firme	
maduro		fuerte	
pequeño		vil	

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades:

- 1) **Observa** el título y la imagen del texto presentado y **comenta** brevemente lo que conoces sobre el tema.

EL VIENTO ZONDA

por **Susana C. Otero (adaptación)**



Dicen los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás, que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en la que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.

El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas y era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar.

Gilanco era tan raudo en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal **destreza** que muchos lo comparaban con un puma.

El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, y por ello muchos huían al verlo, entre ellos: alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse de esto, Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció mucho, ya que nadie le había daba a Gilanco permiso para matar por matar, solo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos y fue ahí que la furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta. Yastay lo despertó, y el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba **paralizado** e inmutable. Las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le

corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse. Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló:

- Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero solo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de **corazón**, deja a mis animales en **paz** o el castigo será ejemplificador. Utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente.

Y tal como vino desapareció.

Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas. Yastay no se **hizo** esperar, y su conocida **voz** retumbó en los valles y las montañas. El aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, mientras que nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento solo se escuchaba:- ¡Gilanco!, ¡Gilanco!, y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay : -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita.

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor. Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires, luego lo envolvió, lo alzó y lo absorbió con indómita **fiereza**. De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, y nunca más se lo volvió a ver.

Solo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento **zonda**, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es **capaz** de hacer con ellos.

2) **Busca** en el diccionario las siguientes palabras:

- a) raudo:
- b) palideció:.....
- c) límpido:
- d) ulular:.....

3) **Responde:**

- a) ¿Quiénes son los protagonistas de la historia? ¿Cómo era cada uno?

.....

b) ¿Cuál es el conflicto?

.....

c) ¿Cómo se resuelve?

.....

4) **Lee** atentamente las palabras con zeta de la historia y **pásalas** a singular o a plural según corresponda. Por ejemplo: andaluz - andaluces.

.....

5) En el texto aparece la palabra vez con z pero a veces la podemos llegar a encontrar con s. Mediante ejemplos **indica** la diferencia entre una y otra palabra.

6) **Escribe** un sustantivo afín correspondiente a estas palabras que se escriban con c:

sagaz	feliz
fugaz	locuaz
tenaz	veloz

7) **Lee** las siguientes oraciones y **escribe** c o z, según corresponda:

- Le dio las gra__ias por todo lo que había hecho por él.
- Ya los novios hicieron las pa__es.
- Llovi__nó mucho; por eso el terreno está tan resbaladi__o.
- Siempre ha sido muy locua__. De hecho, la locua__idad es su característica más destacada.
- El joven insistió en lo absurdo de promover el odio entre las ra__as.
- Fuimos a pre__en__iar cómo __arpaba el barco.
- Ha__e tiempo que los cubanos hemos demostrado que no nos atemori__an las amena__as.
- El adorno de lo__a se destro__ó.
- Es un compañero muy capa__, nada engreído ni vanido__o.

EL USO DE H

Se utiliza la h en:

- » Todos los tiempos verbales de: **haber, hacer, hablar, hallar, habitar.**

habíamos - hago - hallé - habitaron

- » Las palabras que empiezan con "**hum**" + vocal. Ejemplos:

humano - humedad - humanitario - humilde - humareda

- » Las palabras que comienzan con los prefijos: **hidro-** (agua), **hemo-** (sangre), **hipo-** (inferioridad), **hiper-** (superioridad), **hepta-** (siete), **hemi-** (mitad) y **helio-** (sol). Ejemplos:

hidroeléctrico - hemoglobina - hipódromo - hiperónimo - heptágono - hemisferio

- » Las palabras que empiezan con "**ue**", "**ui**", "**ia**", "**ie**" y sus derivados y compuestos. Ejemplo:

hueco - hueso - huevo - huir - hiato - hielo

¡A EJERCITAR!

Actividades

1) **Responde** según las referencias

- Ser vivo que puede razonar:
- Persona modesta y sencilla:
- Abundancia de humo:

2) **Menciona** la regla por la que se rigen las palabras anteriores:

.....

.....

1) **Forma** cuatro palabras con el prefijo hipo-

		mo		
HIPO	cam		ta	
	dro	cri	po	

3) **Completa** el siguiente cuadro:

Se escriben con h:	Ejemplos
	humectante - humita – humareda
Las palabras que comienzan con los prefijos: hidro- (agua), hemo- (sangre), hipo- (inferioridad), hiper- (superioridad), hepta- (siete), hemi- (mitad) y helio- (sol).	
Las palabras que empiezan con "ue", "ui", "ia", "ie" y sus derivados y compuestos.	
	había - hicimos - hablarán - habité

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades

4) **Lee** el título del siguiente texto:

Problemas de diccionario de Liana Castello

Hubo un día en que la letra **H** se despertó de muy mal humor. Temprano por la mañana, se levantó de su cama y se sirvió un humeante café con leche.

Sentada en su silla preferida, la letrita pensaba en que nadie le daba la importancia que realmente tenía.

-Dicen que soy muda –Protestó en voz alta

– Es cierto que no me pronuncio, pero eso no quiere decir que no exista –Agregó.

-¿De qué te quejas? –Preguntó la **J** que también estaba desvelada por problemas de abecedario.

-Los niños se olvidan de escribirme y muchos adultos también.

-Yo no estoy mucho mejor que tú. A mis todos me confunden con mi prima. Son pocos los que parecen saber cuándo se usa una **J** y cuando una **G**. Ya hemos tenido muchos problemas porque ella dice que es más famosa que yo y eso no lo puedo permitir.

– A ti por lo menos te escriben ¿Pero a mí? Ni eso. A veces pienso que si no existiese sería lo mismo para todos.

– Bueno, me parece que te estás exagerando un poco.

– No me tienen en cuenta cuando voy adelante y menos aun cuando voy última y como soy silenciosa, nadie percibe mi presencia cuando hablan, sólo se acuerdan de mí cuando escriben y muchos no lo hacen- Y comenzó a llorar con desconsuelo.

La jota, no sabía qué hacer para consolar a su amiga

-Bueno, piensa que no eres la única que tiene problemas. La pobre **W** se queja porque no han creado muchas palabras con ella, la **LL** porque la pronuncian como una **Y**, la **Y** dice que sólo la usan para unir a la gente y que no tiene lugar propio. La **Ñ** porque le pesa la virgulilla, la **X** ni te cuento ¡Está que arde la pobre!

– Creo que tienes razón, pensándolo de ese modo...

-¡Has visto! El otro día la **K** me decía que tanta indiferencia le duele. Se ha hecho muy amiga de las balanzas, gracias a ellas se siente más apreciada y ni qué hablar de la **CH** que ya casi está es desuso, ella sí que tiene derecho a quejarse ¿No te parece?

- Por lo que veo, todas tenemos problemas.

-Y no sólo nosotras, los pobres acentos ya no saben qué hacer para que se acuerden de ellos. Hay idiomas que no los usan, pero otros muchos sí y tampoco tienen suerte allí. Es muy dura la vida de la escritura.

La **J** continuó:

-Si ir más lejos, las **P** y las **B** están muy enojadas con las **M** porque siempre se ponen adelante de ellas

-Es cierto, no me había puesto a pensar en eso. Me hubiera gustado ser una vocal, todo hubiera sido diferente.

- No creas, ellas se quejan también.

- ¿Y de qué se quejan, si se puede saber? Son las más usadas, las que primero aprenden los niños ¡Ya quisiera yo ser una de ellas!

-Precisamente de eso, dicen que se abusan de ellas, que no hay palabra que no las tenga y no es lo único.

La **H** escuchaba atentamente, sin poder creer que las vocales tuviesen problemas como ella los tenía.

-La **A** está muy cansada la pobre, dice que los médicos hacen abuso de su uso, porque a los

niños que les duele la garganta, le hacen sacar la lengua y decir "aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa"

-Es cierto, escuché acerca de eso.

- La **i** protesta porque la confunden con la **Y** y la **E** porque la creen una indecisa ¿Has visto que la gente que duda se queda diciendo "eeehh"?

La **H** seguía escuchando, un poco sorprendida, las desventuras que sufrían las vocales.

-¿Y las **U** y las **O**? -Preguntó curiosa.

- Mira la **U** es muy amiga de mi prima, están mucho juntas, lo mismo que con la **Q** y también se queja pues dice que ella bien solita se las puede arreglar.

- ¿Y las **O**? ¿Qué les pasa a ellas?

-Están de peor humor que tu porque las confunden con los ceros ¡Imagínate, confundir números con letras!

-¡Vaya, no soy la única que tiene problemas! - Exclamó la **H**.

-Te repito, amiga, es dura la vida de la escritura ¿Qué tal si seguimos desayunando y cambias tu humor?

-Tienes razón ¿Quieres un café bien humeante?

-Prefiero un jugo, si no es molestia.

- ¿Huevos revueltos tal vez?

- Jamón, por favor.

- ¿Y si le decimos a la **Z** que venga? La pobre dice que siempre queda última.

5) A partir de la lectura del título del texto **menciona** de qué puede tratar la historia:

.....

.....

6) **Lee** el texto presentado.

7) **Responde:**

a) ¿Cuáles son las letras que dialogan en este texto?

.....

b) ¿Qué denuncian ellas?

.....

.....

8) **Reconoce** y **extrae** las quejas de cada vocal y de las siguientes consonantes: w, y, ñ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9) ¿A qué conclusión llegan letras? **Subraya** la opción correcta y **fundamenta** tu respuesta:

» Las vocales son las mejores letras.

» Es dura la vida de la escritura.

» La más afortunada es la letra M.

.....

.....

10) **Define** con tus palabras el significado de las siguientes expresiones:

» “tanta indiferencia le duele”:

» “la creen una indecisa”:

11) **Resalta** con color las palabras que contengan h y ubícalas en el siguiente cuadro:

Se escriben con h	Ejemplos
Las palabras que empiezan con "hum"+vocal.	
Las palabras que comienzan con los prefijos: hidro- (agua), hemo- (sangre), hipo- (inferioridad), hiper- (superioridad), hepta- (siete), hemi- (mitad) y helio- (sol).	
Las palabras que empiezan con "ue", "ui", "ia", "ie" y sus derivados y compuestos.	
Todos los tiempos verbales de: haber, hacer, hablar, hallar, habitar.	

12) **Escribe** una oración para cada palabra encontrada.

13) **Subraya** la intención del autor y **justifica** tu respuesta:

- » Informar novedades.
- » Entretener al lector.
- » Ordenar.

.....

.....

14) ¿Qué tipo de texto es el presentado? **Encierra** en círculo la opción correcta:

- » Texto explicativo.
- » Texto instructivo.
- » Texto narrativo.

15) **Comenta** brevemente si el texto planteaba lo que habías pensado al observar el título y **justifica**.

.....

.....

.....

16) **Elige** una de las siguientes opciones y **resuelve**:

- a) Representa mediante una historieta los principales núcleos narrativos del texto.
- b) Inventa una historia en la que se pueda observar el problema que posee alguna de las letras que no figuran en el cuento.
- c) Completa el siguiente cuadro:

Introducción	Conflicto	Desenlace

USO DE X

La x se utiliza:

- » Delante de las siguientes sílabas "pla", "ple", "pli", "plo", "pre", "pri" y "pro". Por Ejemplo:

explicación - expresar - exprimir - explicado - explainaron - exploración - explotar



EXCEPCIONES:

esplendor - esplendidez - espliego

- » En palabras que comienzan con **ex-** seguido de una vocal o h. Por ejemplo:

exilio - exhorto - exhaustivo - exuberancia - exhibición - exorbitante - exuberante

- » En palabras que empiezan con **xeno-**(extranjero), **xero-** (seco, árido) y **xilo-** (madera). Por ejemplo:

xenofóbico - xerocopiar - xilófono

- » En las palabras que poseen el prefijo **ex-**(fuera, más allá, cargo en el que se ha cesado). Por ejemplo:

excarcelar - extremo - exministro

- » Las palabras que empiezan por el prefijo **extra-** (fuera de). Po ejemplo:

extracción - extrajudicial - extraterrestre

¡A EJERCITAR!

1) **Lee** el siguiente fragmento:

Antes de un examen

“Cuando llega la época de *exámenes* es importante estar concentrado y que puedas dormir la noche anterior...”

2) **Responde :**

a) ¿Qué palabras contienen X?

.....

b) ¿En qué se diferencian? ¿Por qué?

.....

.....

.....

3) Completa con ejemplos el siguiente cuadro:

Palabras que poseen los prefijos:	Ejemplos		
xeno-			
ex-			
xilo-			
extra-			

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades

1) **Lee** el texto:

Los extraterrestres existen, dice la ciencia. Y esta es la demostración

Las eternas preguntas: ¿hay vida fuera de la Tierra? ¿Estamos solos en la Galaxia? Un vídeo de New Scientist explica por qué los alienígenas probablemente existen.



La exobiología, rama de la astrobiología encargada de estudiar las probabilidades de que exista vida extraterrestre, lleva siglos tratando de averiguar si estamos o no solos en el Universo.

¿Hay vida fuera de la Tierra?

Aunque hasta la fecha actual no se haya encontrado ninguna teoría aprobada por la comunidad científica internacional que demuestre la existencia de alguna forma de vida fuera del planeta Tierra, el hecho es que la ciencia no para de buscarla.

Un vídeo elaborado por New Scientist resume las reflexiones científicas que explican por qué los alienígenas probablemente existen. Parte de la base de que si existen son los 200 billones de estrellas en la Galaxia y los planetas similares a la Tierra que poseen. Esto implica que las probabilidades de que exista vida compleja en un planeta similar sean de al menos un billón.

Por lo que, según la ciencia, es muy probable que no estemos solos. La cuestión es: ¿dónde están los demás? ¿Llegaremos a conocerlos algún día? ¿Cómo será su aspecto? ¿Se trata de civilizaciones tecnológicamente avanzadas?

“Nada dice que los extraterrestres tengan que parecerse a nosotros o asemejarse a algo que podamos concebir antes de conocerlos” explican. Mientras la ciencia sigue tratando de identificar dónde están y contactar con ellos, podemos estar prácticamente seguros de que existe vida en la Galaxia de la que todavía nos queda mucho por saber. Como dijo Albert Einstein: “Mira al cielo, y aprende de ellos”.

WWW.ELCONFIDENCIAL.COM/.../LOS-EXTRATERRESTRES-EXISTEN-LO-DICE-LA-CIENCIA-

2) **Responde:**

a) ¿Qué es la exobiología? ¿De qué se encarga?

.....
.....

b) ¿Por qué la ciencia asegura que sí existen los extraterrestres? ¿En qué se basan?

.....
.....
.....

c) ¿Qué se plantea en el último párrafo?

.....
.....
.....

3) **Resalta** en el texto todas las palabras que poseen x.

4) **Escribe** una oración para cada una de las palabras buscadas

5) **Extrae** del texto:

Una palabra que contenga el prefijo extra:

Una palabra que contenga x delante de las siguientes sílabas “pli”:

USO DE G Y J

La j se utiliza:

- » En las palabras que comienzan con **-adj**, **-obj**, **-eje**. Ejemplos:

adjetivo - **obj**etivar – **eje**cución



EXCEPCIÓN: algunos topónimos como Egeo, Egeria.

- » En palabras terminadas en **-aje**, **-eje**, **-jero/a**, **-jería**. Ejemplos:

equip**aje** - reloj**ería** - sonaj**ero** - pe**aje**

EXCEPCIONES: ambages (rodeo), ligero.



- » En verboides terminados en **-jear**. Ejemplo:

reloj**ear** - o**jear**

- » En los verbos terminados en **-ger**, **-gir**, delante de a y o para conservar el sonido:

prote**ger** - prote**jo**

La g se usa:

- » En las palabras que contienen **inge**. Por ejemplo:

es**fin**ge - **in**geniero – lar**in**ge



EXCEPCIONES:

injertar, injerencia, injerto

En las palabras que contienen **gest**. Ejemplos:

gestionar - digestión

EXCEPCIONES:

majestad - vejestorio



» Las palabras que terminan en **-gésimo, -gésima, gesimal**. Ejemplos:

vigésimo - cuadragésima - sexagesimal

» Los verboides terminados en **-ger, -gir, -giar** y **-igerar**. Ejemplos:

proteger - dirigir - elogiar - aligerar



EXCEPCIONES: tejer, crujiar y bujir

» Las palabras con raíz latina **legi-, legis-**. Ejemplo:

legible - legislador

» Las palabras con los sufijos **-algia** (dolor), **-logía** (estudio) y **-agia** (flujo o derramamiento).
Ejemplos:

nostalgia - biología - hemorragia

¡A EJERCITAR!

Actividades

2) **Observa** las siguientes palabras:

vigésima, sexagenario, extrajo, homenajear, elogiar, paisajes, viaje, originales, geofomas, regionales, exigente

3) **Sepáralas** por grupo: palabras con g y palabras con j

Grupo A:

Grupo B:

4) **Elige** una de cada grupo y **menciona** la norma que la rige.

5) **Completa** los siguientes cuadros:

Regla: se escriben con g	Ejemplos
Las palabras terminadas –giénico, -ginal, -ginoso, -gismo.	
	gestación – geografía
Las palabras que terminan en -gente, gencia	
	acoger - corregir - plagiar – exagerar

Regla: se escriben con j	Ejemplos
Las conjugaciones de los verbos terminados en –jear.	
	equipaje - peaje - hereje
Las conjugaciones de los verbos terminados en –jar.	

6) **Forma** CUATRO palabras terminadas en -gico/ -gica

ler
ma
a
-GICO

nos
lo
tal

LA ORTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LOGRAR UNA EFICAZ COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades:

- 1) **Lee** el siguiente texto

.....

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada. Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería. Una noche el joven, armado de ganzúa y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

Marco Denevi

- 2) En la línea de puntos, **colócale** un título al texto acorde a la historia que presenta.

- 3) **Responde:**

- a) ¿Cuál es el crimen que comete el joven? ¿Por qué lo hace? ¿Era ese su objetivo?

.....
.....

- b) ¿Cómo lo descubren?

.....
.....

4) **Resalta** con color las palabras que posean G o J y agrúpalas en el siguiente cuadro:

Palabras con G	Palabras con J

5) **Elige** una de las reglas trabajadas y **explicala** a partir de ejemplos que salgan en el texto.

.....

.....

.....

BIBLIOGRAFÍA

Calero, S y Vargas, S. Escribir mejor. La ortografía en uso. Bs. As.: Ed Estrada, 1999. Coquet, Alicia. ¿Cómo se escribe?8 .Bs. As. Ed. Kapelusz, 1993.

Cassany, D.; Luna, Marta y Sanz, Glòria. Enseñar lengua. Barcelona: Graó, 1994

Dayan, Eduardo. Ortografía en uso. Reflexiva y aplicada. Ed. :Cántaro, 1999. Forero, M.T. Ortografón. Bs. As. Ed. Aique, 1998

Mazzalomo, Lidia y otros. El puente de la ortografía. Bs. As. Ed. :1993.

Reyes, Graciela. Manuela de redacción. Cómo escribir bien en español. Madrid:Ed. Arco/ Libro, 1998.

Salgado, Hugo. Desafío de la ortografía N°6 . Bs. As:Ed. Aique, 1998.

Varas de Klement, Berta. El campo correctivo. Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan, 1985.

Sánchez, N ;Molinelli L. ()Guía para Enseñar y Aprender Lengua. Gobierno de la Provincia de La Pampa Ministerio de Cultura y Educación.



ANEXO

PROPUESTAS PARA TRABAJAR CON EL DICTADO EN CLASE

SEGÚN DANIEL CASSANY

El dictado es el ejercicio más utilizado, completo, práctico, tradicional y útil para trabajar la ortografía. Además es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades lingüísticas (escucha, comprensión y escritura)



Es por ello que en el presente anexo se presentarán diversas tareas para realizar con los dictados que involucran la lectura en voz alta, la escucha y la realización de una eficaz comprensión lectora.

DICTADO TRADICIONAL

Pasos:

1) Comprensión

- » Leer el texto a velocidad normal, mientras que los alumnos escuchan pero no escriben
- » Explicar el tema del texto y su origen, con el fin de comprobar que los alumnos hayan comprendido el texto. Dicha acción se realiza por medio de preguntas orales.

2) Transcripción



- » Leer segmentos del texto a velocidad normal con una pausa intercalada, dos o tres veces (según el nivel de escritura de los alumnos), para que los alumnos escriban o tomen apuntes de lo leído.

3) Revisión

- » Releer el texto completo una vez más y dejar que los alumnos hagan las correcciones necesarias en sus apuntes.
- » Relectura del texto por parte de los alumnos en forma silenciosa.
- » Comparación de los apuntes tomados y corregidos en grupo.
- » Corrección final de los errores con un color distinto y producción del texto final.

DICTADO POR PAREJAS

Para esta actividad cada alumno debe tener diferentes partes de un mismo texto. Uno, debe tener fragmentos y partes vacías y el otro la información que le falta a su compañero.



En orden van dictándose uno a otro según la parte del texto que cada uno tiene. Así se ejercita la transcripción, lectura en voz alta y pronunciación correcta de las palabras.

Se deben usar textos completos y breves. Por ejemplo:

Alumno 1

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada

.....

 Una noche el joven, armado de ganzúa y de

una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo

.....

Alumno 2

.....

.....Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería.

.....

.....Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.



DICTADO DE SECRETARIO

En este tipo de dictado el docente lee un texto a velocidad normal, sin detenerse, mientras que los alumnos toman nota como puedan y de lo que escuchan ellos. Después, en grupos de cuatro o cinco, reconstruyen el texto a partir de sus notas y de sus recuerdos.

Los principales objetivos de esta técnica son: la comprensión oral del texto, la memoria y la capacidad de escribir notas y rehacerlas después.

Observaciones

- El docente puede leer varias veces el texto.
- El texto reconstruido debe conservar, como mínimo, la información relevante del texto
- Luego de lograr el objetivo el docente debe darle a los alumnos el texto original (en fotocopia o mediante un proyector) y pedirle a los mismos que corrijan los errores ortográficos y las discrepancias que posee su versión.
- La reconstrucción del texto es como un reto personal que motiva a los aprendices y que los hace trabajar en grupo, con interés y colaboración, por lo que es necesario brindarles el tiempo que necesiten para la resolución de actividades.



DICTADO COLECTIVO



Este tipo de dictado se parece mucho a una redacción libre porque es un ejercicio creativo. Se trata de hacer un dictado entre toda la clase, a partir de un tema propuesto por el profesor. Las actividades posibles para este tipo de dictado son:

- Presentar a los alumnos un personaje imaginario (persona, animal, marciano, planta, etc.) a partir de un estímulo: un dibujo esquemático en la pizarra, una fotografía, una fotocopia o un póster suficientemente grande para que lo ven todos los alumnos.
- Colocarle al personaje un nombre y presentarlo

- 3) Hacer preguntas sobre el personaje sin dar respuesta: ¿quién es?, ¿dónde vive?, ¿qué hace?, ¿qué hará el fin de semana?, ¿qué le gusta?, ¿dónde ha pasado las vacaciones?...
- 4) Pedir a los alumnos que individualmente escriban seis frases sobre este personaje, respondiendo a las preguntas.
- 5) Hacer que los alumnos a partir de la puesta en común de las frases que realizaron realicen un texto coherente y cohesionado.

Observaciones:

- » Para la realización del punto número cinco, alumnos voluntarios dictan una de las frases que ha escrito y el resto de la clase las anota en sus cuadernos. Luego los alumnos tienen que dictar las frases literales y unirlos coherentemente con las frases anteriores.
- » El profesor debe ir guiando la producción e ir corrigiendo los errores sintácticos, morfológicos o léxicos que se puedan producir antes de que la clase apunte cada frase.
- » Se puede hacer una corrección ortográfica al acabar el dictado o se puede dejar para la corrección final de la redacción. Pueden realizar todos los cambios gramaticales que necesiten o deseen, pueden escribir frases nuevas o aprovechar las que ya tienen escritas que no dictaron al grupo, pero no pueden eliminar de la redacción ninguna de las oraciones dictadas.
- » Dejar tiempo para hacer la redacción y para poner un título.
- » La corrección final de la redacción se puede hacer por grupos o por parejas. Se trata de un dictado creativo y libre; es casi un dictado-redacción colectivo. Es muy útil para motivar a los alumnos a escribir.

Camps et al. (1989) proponen un dictado parecido a partir de la creación de una historia: empieza un alumno a dictar una frase que comienza la historia, continúa otro alumno con una segunda frase, ligada a la anterior, etc.

DICTADO EN GRUPO

Actividades:

- 1) Proponer un tema para escribir, en forma de pregunta o de instrucción. Por ejemplo: ¿Cómo sería el mundo sin coches?, ¿Qué pasaría si se cortara el wifi a nivel mundial?, decir cinco cosas que te molesten de los adultos (pueden ser humorísticas) ¿Cómo sería nuestra vida sin calzado?, etc. Cada alumno tiene que escribir frases sobre este tema.



- 2) Formar grupos de cuatro o cinco y entre ellos deben dictar sus frases al resto de compañeros de clases. Durante el dictado, el profesor tutoriza la actividad.
- 3) Al final, cada grupo corrige sus frases con libros de consulta (diccionarios, gramáticas), y con la ayuda del docente.

Observaciones:

- » Se puede ampliar el ejercicio pidiendo a los alumnos que escriban una redacción final.
- » Cualquier tema motivador y que guste para los alumnos es bueno.
- » No es necesario ajustarse a lo que se expresa aquí, el docente puede dejar en libertad su imaginación e inventar una forma de dictado en el momento más inesperado y sin necesidad de leer bibliografía técnica o de asistir a algún curso de formación.

MEDIO DICTADO

Davis y Rinvolucrí (1988) presentan esta original combinación de dictado y redacción guiada a partir de una historia tradicional. Los alumnos escuchan y apuntan una narración o la presentación de un personaje y, de vez en cuando, ponen libremente algunas frases ampliando o detallando algún aspecto de la historia. El texto dictado suele ser narrativo y la redacción incorpora fragmentos descriptivos.

Observación importante:

Además de variar las técnicas de dictado, debemos variar el tipo de texto a utilizar para el mismo. Podemos utilizar textos literarios, noticias del diario, anuncios publicitarios, cartas, entrevistas, frases sueltas, e incluso textos de los propios alumnos.



A tener en cuenta:

Corregir solo la ortografía (porque es aislable, objetiva y cuantificable) es simplificar el problema, y no garantizar el dominio global de la lengua.