

DRA. BEATRIZ DIUK



dale!

DERECHO A APRENDER
A LEER Y A ESCRIBIR





¿Qué es la propuesta DALE?

- ES UNA INVITACIÓN: a los docentes a no rendirse, a seguir confiando en sus capacidades y en las capacidades de sus alumnos.
- ES UN PROGRAMA que tiene por objetivo enseñar a leer a escribir a niños que no están avanzando al ritmo de sus pares.

Ailín

8 años

3er grado

25 sesiones de 20
minutos cada una

(algo más de 8hs)

NOMBRE: AILIN
EDAD: 8
GRADO: 3
Fecha de Nacimiento: _____
MAMA ROSA SOS MUÑOZ POMIG

Ailín
MAMA PAPA Y PAPA O SO
MESA PELOTA CAMINO
CARTA MARTINO AUTO
CABLE PIERNA CHISTE
DUQUESA FIJA TABLETA FARO
OL REPISA PRENSA GINIO
DEPOTA PALOMA AMICA
TORTUGA

COMPONENTES DEL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN

Habilidades
de Nivel
Superior

DESARROLLO DISCURSIVO (Comprensión y producción de textos)

Conocimiento del mundo

Vocabulario

Estructuras lingüísticas

El mundo de la escritura: estilo
de lenguaje escrito, tipos de
textos, usos y funciones de la
escritura

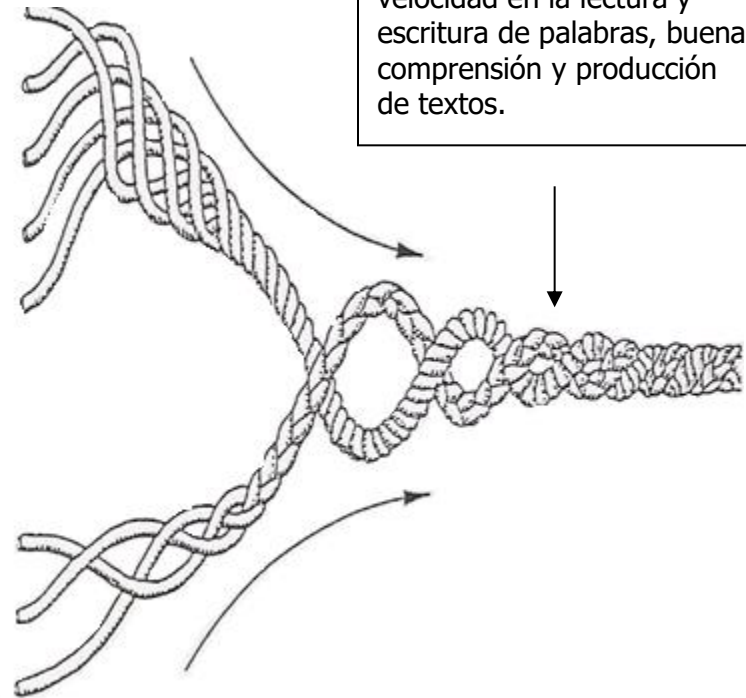
SISTEMA DE ESCRITURA (Lectura y escritura de PALABRAS)

Correspondencias fonema-grafema

Conciencia fonológica

Estrategias de
lectura y
escritura de palabras

LECTURA Y ESCRITURA
EXPERTA: fluidez y
velocidad en la lectura y
escritura de palabras, buena
comprensión y producción
de textos.



La enseñanza y el aprendizaje de la escritura y la lectura de PALABRAS

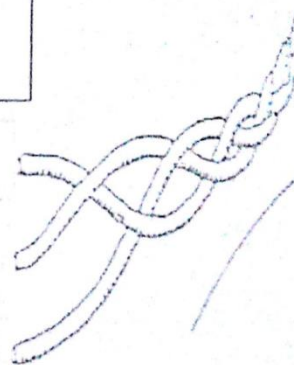
Procesos de
Nivel Inferior

SISTEMA DE ESCRITURA
(Lectura y escritura de PALABRAS)

Correspondencias fonema-grafema

Conciencia fonológica

Estrategias de
lectura y
escritura de palabras



Zoom

LOS MATERIALES



GUÍA PARA EL DOCENTE

Índice

La propuesta DALE!	4
¿Cómo surge la propuesta Dale!?	4
¿Qué es la propuesta Dale!?	4
¿Cómo interpretamos las dificultades de los niños a los que está destinada la propuesta?	5
Fundamentos de la propuesta	6
Los niños que crecen en contextos de pobreza y la escuela.	6
Diferencia y desigualdad	7
El proceso de enseñanza y aprendizaje	8
El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura	9
Los distintos componentes del proceso de alfabetización	9
Habilidades de nivel inferior y superior	10
Adquisición del sistema de escritura	10
Escribir palabras	12
Deslindar los sonidos	13
Identificar los fonemas	13
Establecer las correspondencias	14
La estructura de la sílaba	14
Fonología y ortografía	14
La lectura	15
La lectura de palabras	15
La lectura de textos	16
La propuesta	18
El diagnóstico	18
Los niveles de conocimiento de los niños	18
El proceso de diagnóstico	19
Las sesiones	19
Primer momento: Conversar y escribir	19
Segundo momento: Escritura	20
Tercer momento: Lectura	21
La tarea	22
La evaluación: ¿están aprendiendo los niños?	22
Los materiales de la propuesta DALE!	25
Notas	40
Bibliografía	40

El diagnóstico

- 
- El diagnóstico:
 - Se organiza a los niños en 3 niveles en función de sus habilidades de escritura de palabras.



No se dictan todas las palabras sino solamente las que sean necesarias hasta determinar si el chico corresponde o no al nivel.

1er nivel

MAMÁ - SAPO – LUNA – MESA – PALOMA

2do nivel

CARTA – PASTO – MARTILLO - CARTERA

3er nivel

CABLE – BROMA – PLUMA – CABRITO – NUBLADO

Las sesiones



Escribir palabras: subprocessos

- Deslindar los sonidos**
- Identificar los fonemas**
- Establecer las correspondencias**



Momentos de la sesión

1 - Conversar y escribir

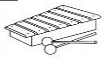
2 - Escritura de palabras

Juego

Escritura en el cuadernillo

3 - Lectura

4 - Tarea

A  ABUELITA	B  BOCA	C  CASA	CH  CHANCHITOS	D  DEDO
E  ELEFANTE	F  FOCA	G  GATO	H  HORMIGA	I  IMÁN
J  JUGAR	K  KIWI	L  LUNA	LL  LLAVERO	M  MANZANA
N  NIÑOS	Ñ  ÑANDÚ	O  OVEJA	P  PEZ	Q  QUESO
R  RATÓN	S  SOL	T  TORTUGA	U  UVAS	V  VACA
W  WALSH	X  XILOFÓN	Y  YO	Z  ZORRA	

Primer momento: la conversación

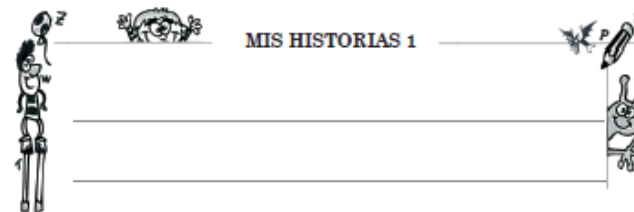
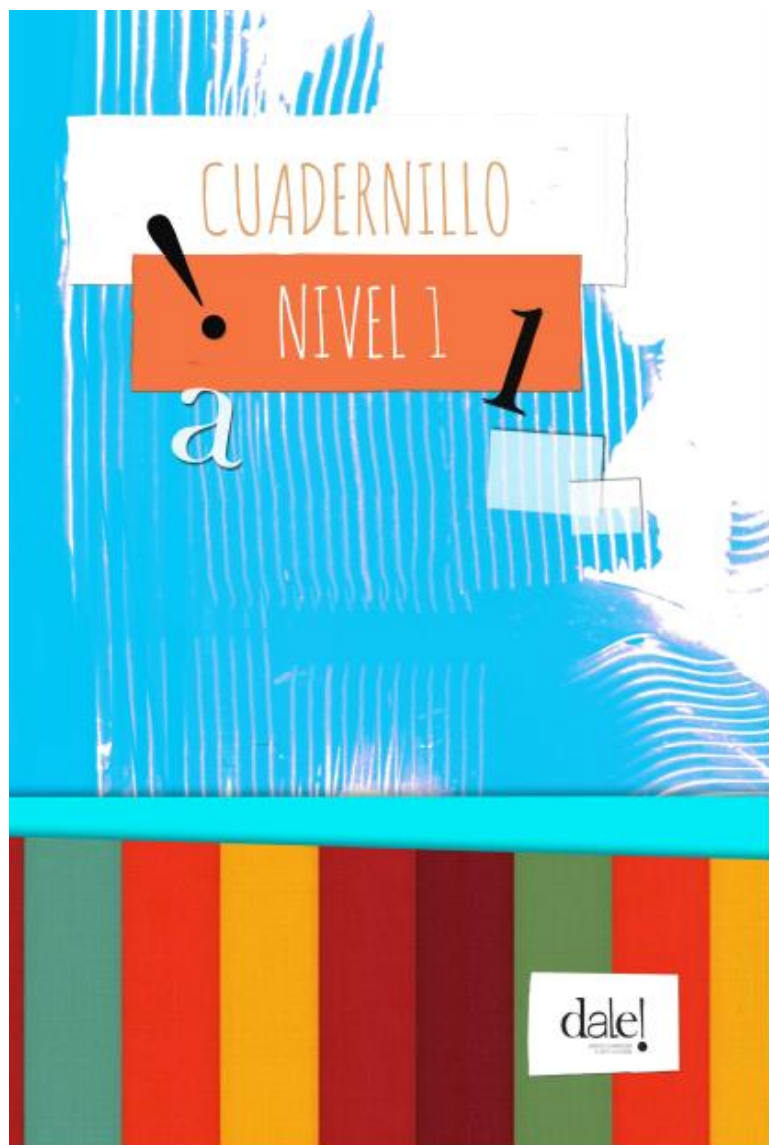
Objetivos:

- Conversación sobre aspectos relevantes de la vida de los niños

- Establecer un vínculo con el niño.
- Incorporar el mundo del niño al proceso de enseñanza y aprendizaje

- Escritura compartida (entre niños y maestra) de una oración que resume el relato de los niños.

- Que el niño experimente el proceso de escritura significativa.
- Que produzca, con ayuda, un texto breve.
- Que avance en el proceso de adquisición del sistema de escritura.



TRAZAMOS LAS RAYITAS Y ESCRIBIMOS ¿Qué voy a decir? - Vocales



ME LEEN UN CUENTO

Caperucita Roja

Había una vez una niña que siempre se vestía con una capa que tenía una gran capucha roja.

Por eso todos la llamaban Caperucita Roja. Y a ella, eso le gustaba mucho.

Un día, la mamá de Caperucita cocinó un montón de cosas ricas y colocándole una canastita en el brazo le dijo:

- ¡Llévate a tu abuelita lo que preparé para ella. Como no se siente bien, tu visita y el regalo la pondrán contenta.

Caperucita espió la canastita y en seguida se puso a correr mientras la mamá le recordaba gritando:

- ¡No vayas por el camino más corto porque puede estar el lobo!

Cuando llegó al bosque, Caperucita dudó por un instante, pero casi sin detenerse siguió por el camino prohibido.

Caperucita iba distraída cantando, cuando de repente,.... bajo la sombra de un gran árbol vio al lobo y se asustó. Pero él, amablemente le preguntó a dónde iba.



Momentos de la sesión

1 - Conversar y escribir

2 - Escritura de palabras

Juego

Escritura en el cuadernillo

3 - Lectura

4 - Tarea

1. ¿QUÉ VOY A DECIR?

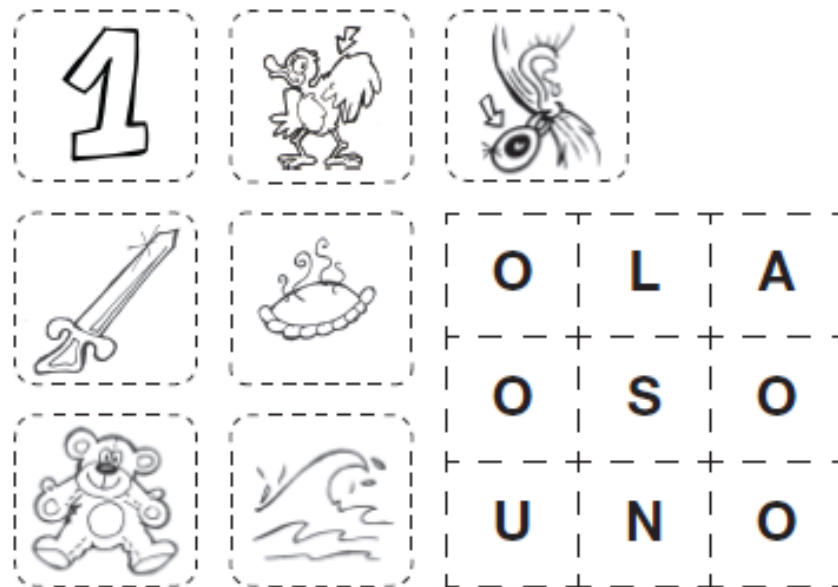
VOCALES

En este juego los niños tienen que identificar los dibujos a partir del sonido inicial pronunciado por la maestra.

La maestra saca de un sobre las tarjetas con dibujos. A medida que los va sacando pronuncia el nombre del objeto dibujado (Acá hay una serpiente, esta es una escoba...). Es importante que sea la maestra la que dice el nombre, no que se lo pregunte al chico. Porque si el chico dice un nombre que no corresponde, después se confunde.

Cuando están todas las tarjetas sobre la mesa la maestra dice que está pensando en uno de los objetos representados en la tarjeta y quiere que los niños adivinen cuál. Para eso, pronuncia el primer sonido del nombre de uno de los objetos: Estoy pensando en algo que empieza con uuuu (uno). Los niños tienen que adivinar de qué tarjeta se trata. Después de jugar se amarran las palabras con las letras incluidas acá y luego escriben palabras en el cuadernillo del alumno. Tarjetas de este juego:

ALA, UNO, ABO, ESPADA, EMPANADA, OSO, OLA



9. DEFINICIONES

Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:

10. JUEGO DEL TABLERO

Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:



17. DETECTIVE DE SONIDOS

Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:
Definición:	Definición:



Escritura de palabras

**JUGAMOS CON PALABRAS, TRAZAMOS
LAS RAYITAS Y ESCRIBIMOS**

¿Qué voy a decir? - Vocales



— — — —



Escritura de palabras



TRAZAMOS LAS RAYITAS Y ESCRIBIMOS
El juego del tablero - L

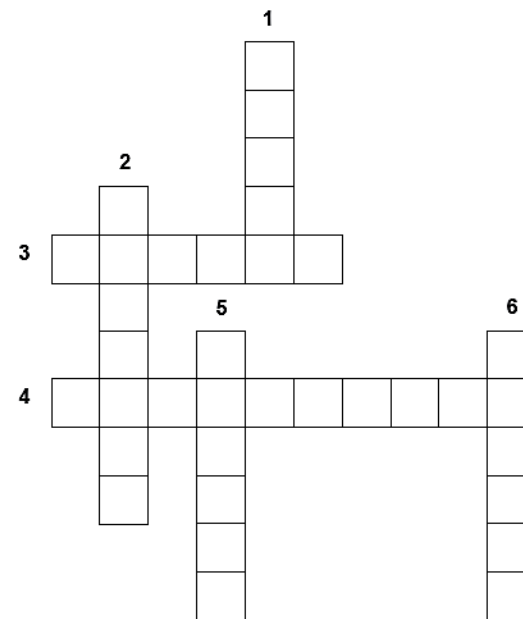


TRAZAMOS LAS RAYITAS Y ESCRIBIMOS



Crucigrama

1. Objeto puntiagudo que se clava
2. Cárcel
3. Animal fantástico que lanza fuego por la boca
4. Lugar donde se guardan libros
5. Contento, feliz
6. Sensación que se tiene cuando se quiere comer





La lectura de palabras: subprocesos

Aprender a leer palabras es un proceso similar y en parte simultáneo al de escribir, pero leer y escribir no son lo mismo. Generalmente, los niños logran escribir palabras en forma completa antes de poder leerlas.

Leer palabras implica varios subprocesos:

- **Identificar la letra**
- **establecer la correspondencia**
- **sintetizar los sonidos**, esto es, formar la sílaba a partir de los fonemas individuales.

Cada uno de estos pasos puede ser fuente de dificultad.



Momentos de la sesión

1 - Conversar y escribir

2 - Escritura de palabras

Juego

Escritura en el cuadernillo

3 – Lectura

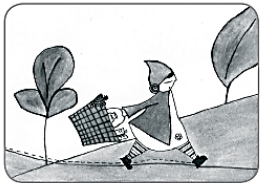
4 - Tarea

El ingreso al mundo de la escritura



La lectura de cuentos: su función

Nivel 1: Leer para ingresar al mundo de la escritura



ME LEEN UN CUENTO

Caperucita Roja

Había una vez una niña que siempre se vestía con una capa que tenía una gran capucha roja.

Por eso todos la llamaban Caperucita Roja. Y a ella, eso le gustaba mucho.

Un día, la mamá de Caperucita cocinó un montón de cosas ricas y colocándole una canastita en el brazo le dijo:

- Llévale a tu abuelita lo que preparé para ella. Como no se siente bien, tu visita y el regalo la pondrán contenta.

Caperucita espió la canastita y en seguida se puso a correr mientras la mamá le recordaba gritando:

- ¡No vayas por el camino más corto porque puede estar el lobo!

ME LEEN UN CUENTO

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS Primera parte



Érase una vez, en un reino muy lejano, una bella princesita. Tenía un hermoso cabello negro, labios rojos como la sangre y un cutis tan blanco que todos la llamaban Blanca Nieves. Su madre había muerto cuando ella era pequeña y su padre había vuelto a casarse. La nueva esposa era muy bella, pero malvada y envidiosa. Todos los días, la madrastra preguntaba a su espejo mágico:

- Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa de este reino?

ME LEEN UN CUENTO

LA CENICIENTA – Segunda parte



A ver si me acuerdo lo que leímos el otro día ...

Cuando Cenicienta llegó al palacio donde se realizaba la fiesta todos la miraron maravillados. ¿Quién era esa hermosa muchacha? Nadie la reconoció. Apenas el príncipe la vio, quedó deslumbrado con su belleza y solamente quiso bailar con ella. Cenicienta bailó toda la noche con el príncipe y se enamoraron.



“Leemos palabras”: correspondencia entre oralidad y escritura



MARCO LA PALABRA QUE CORRESPONDE

PASO

PALO

PATO



TELA

TILO

TELE



PELO

PESO

PERRO



MARCO LA PALABRA QUE CORRESPONDE

CORO

COSO

CODO



CAMA

CASA

CARA



COLA

COSA

COPA



Nivel 1. Aprender a leer palabras: La ventanita

Palabra tapada: MATE

Se destapa

Se pronuncia

M

mmmmmmmm

A

aaaaaaa ma

T

tttttttttt

E

eeeeee teeee ma te

Nivel 2: En el nivel el aprendizaje de la lectura es central

- Lectura repetida de palabras. Leer cada vez más rápido.

Palabras muy fáciles en imprenta mayúscula

MANO
MESA
SAPO
SODA
SOPA

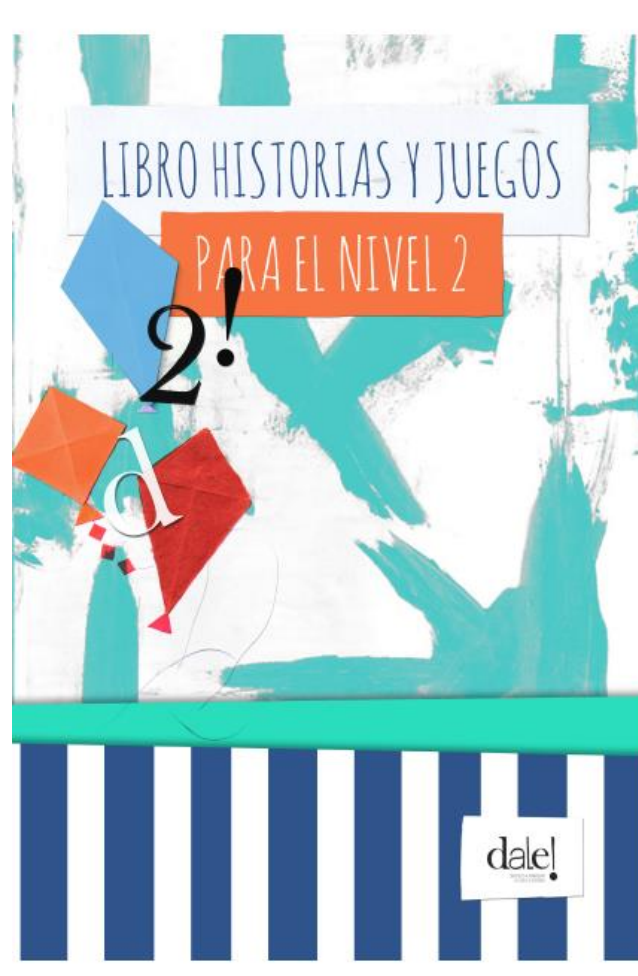
Palabras un poco más difíciles. Introducción a la imprenta minúscula

casa	CASA
capa	CAPA
cama	CAMA
cuna	CUNA
color	COLOR
calor	CALOR

Palabras para leer

chiste, honda, envase, mistol, gastar, gente, cisne, costilla, parche, hamaca.

Nivel 2: Lectura y comprensión



PIRATA ENOJADO

PIRATA MIRA LA LUNA.



PIRATA MIRA EL SOL.



PIRATA MIRA LOS PÁJAROS.



PIRATA ENOJADO.



¿QUÉ ES?

—¿ES UNA CARA?	—NO, ES UN CARAMELO.
—¿ES UN SOL?	—NO, ES UN SOLDADO.
—¿ES PELO?	—NO, ES UNA PELOTA.
—¿ES UN OJO?	—NO, ES UNA OJOTA.
—¿ES UNA MANO?	—SÍ, ES LA MANO DE MANOLO.



CAPERUCITA ROJA





Nivel 3: Precisión y velocidad en la lectura de palabras

**Practicá la lista de palabras para leerla
cada vez mejor y más rápido**

campeón, bruja, guiso, cisne, jaula, pluma,
maqueta, hormiga, gusto, cable

Nivel 3: Fluidez en la lectura de textos breves

El hada del bosque

Macistena era un hada que vivía en un bosque. Le gustaba mucho vivir allí, jugando con el viento, las flores y los árboles. Sin embargo, Macistena no era del todo feliz. Como todos saben, el trabajo de las hadas es el de cumplir deseos, pero en el bosque, como en todos lados, los animales no hablaban y Macistena no sabía cuáles eran sus deseos. Un día, al hada se le ocurrió una idea. Con su poder mágico haría que todos los animales pudieran hablar por un ratito. Entonces, Macistena tomó su varita y les regaló muchas palabras a sus amigos del bosque. Pronto pudieron contarle al hada los deseos que tenían y el hada se los cumplió muy contenta.

Algunas reflexiones finales

- La propuesta del DALE no reemplaza la buena enseñanza en el aula.
- Tiene propósitos y destinatarios específicos.
- Tiene características específicas que deben respetarse: confiar que los chicos van a lograrlo, el uno a uno, dos veces por semana 25 minutos respetando el diseño de cada una de las sesiones.



DALE + TIC

- **NIVEL 1**
- **25 sesiones**