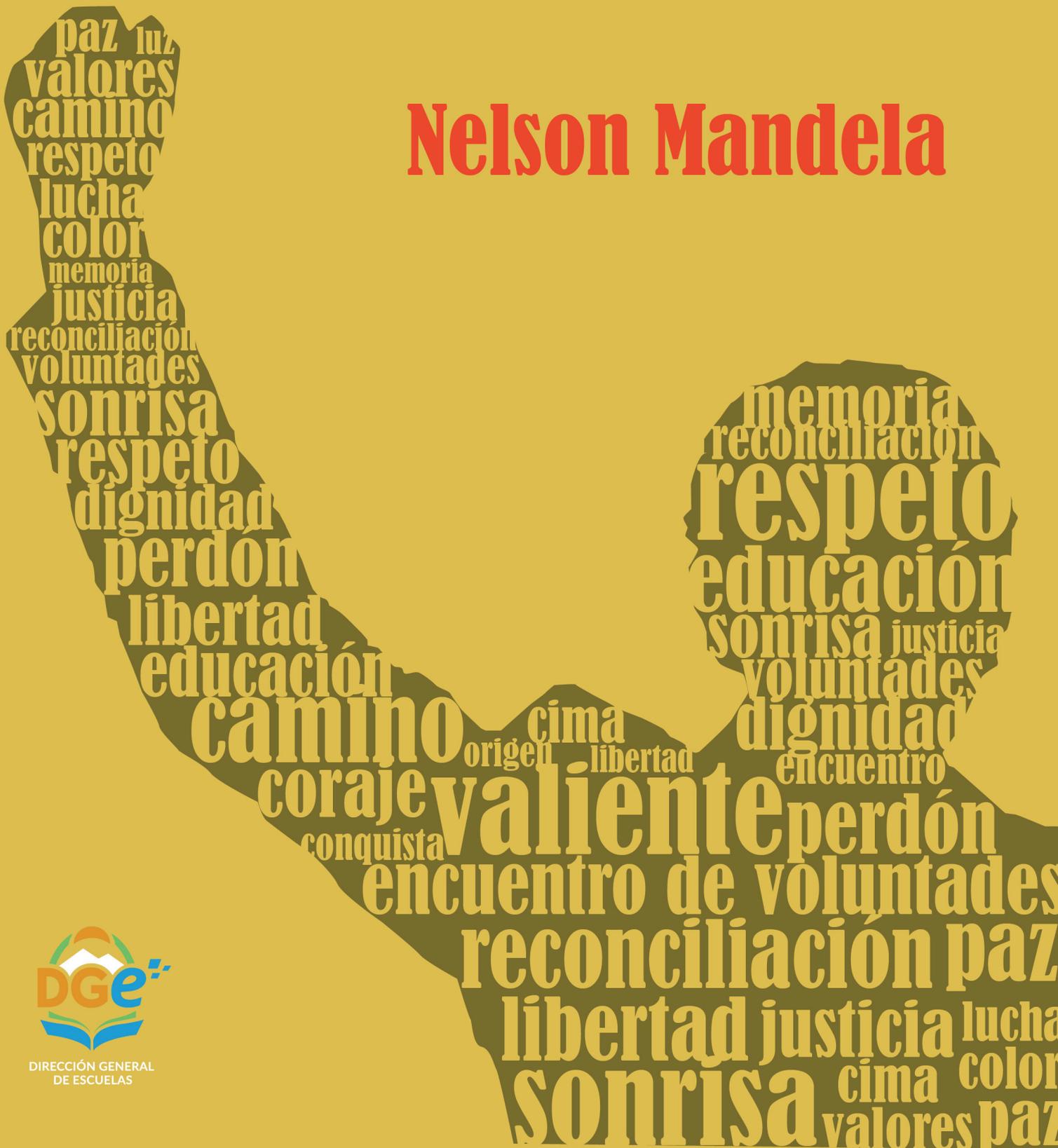


# EMBAJADOR DE

# LA PAZ

Nivel Primario  
6to y 7mo Grado

**Nelson Mandela**



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS

**Autoridades:**

**Director General de Escuelas**

Lic. Jaime Correas

**Jefatura de Gabinete**

Lic. Graciela Orelogio

**Subsecretaría de Educación**

Prof. Gustavo Capone

**Subsecretaría de Administración**

Lic. Gabriel Sciola

**Dirección de Planificación de la Calidad Educativa**

Mgter. María Julia Amadeo

**Equipo a cargo de la elaboración del documento:**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA  
(LENGUA - CIENCIAS SOCIALES)**

Prof. Flavia Escudero

Prof. Daniela Giménez

**MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA**

Prof. Valeria Zorrilla

Prof. Guillermo Alfonso

**PROPUESTA DE ARTES VISUALES**

Prof. Andrea Mazzini

**COORDINACIÓN PEDAGÓGICA**

Prof. Leandro Rodríguez

**DISEÑO**

Prof. María Victoria Caruso

## ACERCA DE LA PROPUESTA

Estimados colegas y estudiantes, en esta oportunidad les acercamos un nuevo material pedagógico didáctico que les permitirá desarrollar diferentes experiencias de aprendizajes tendientes a trabajar el desarrollo de capacidades. En este caso particular, hemos elegido a Nelson Mandela como tema central para la puesta en marcha de cada una de las experiencias que podrán ser trabajadas en sus instituciones.

Es nuestra intención como equipo de trabajo, contagiarlos del deseo de conocer en profundidad a Nelson Mandela, pues su personalidad histórica y ampliamente conocida a nivel mundial es sinónimo de paz y de importante admiración para toda la humanidad, ya que se lo reconoce como el primer presidente de color, elegido democráticamente luego de haber superado 27 años en prisión. Un hombre de gran sencillez y honestidad, que practicó más de lo que predicó sobre el perdón, la reconciliación, el diálogo y la paz, quien además logró ser galardonado con el Premio Nobel de la Paz, luego de conseguir que negros y blancos vivieran en armonía en Sudáfrica. Nelson Mandela transformó la injusticia en una herramienta de superación, pues supo diseñar caminos que permitieron cambiar el resentimiento y sed de venganza por el perdón y la templanza, encausando su lucha constante por la defensa de los derechos humanos.

Es de nuestro profundo interés, compartir con cada integrante del “hacer pedagógico” diversas propuestas, que les permita a todos los jóvenes de 6to y 7mo grado del nivel primario, acercarse a la filosofía de vida de este importante líder de la historia mundial.

Consideramos que la escuela cumple un rol fundamental para el desarrollo de una sociedad más justa y democrática, hay contribuciones que solo ella puede hacer y éstas tienen que ver con el desarrollo de conocimientos y actitudes básicas, creando diversos escenarios con la intencionalidad pedagógica de facilitar diferentes experiencias a los estudiantes que les permitan pensar críticamente, tanto para entender y juzgar el mundo en que vivimos, como para promover su transformación a través de un trabajo conjunto.

Por ello, resultará importante que, durante la puesta en marcha de cada propuesta, tanto docentes como estudiantes puedan asumir un rol protagónico, comprometiéndose con cada instancia de enseñanza aprendizaje, a fin de que pongan en juego todas sus habilidades en beneficio del desarrollo de capacidades.

Quedan así todos invitados a sumarse, a no dejar pasar el tiempo, a fomentar en nuestras generaciones futuras, aquellos valores que permitan el desarrollo de una sociedad más tolerante y armónica, una educación basada en el respeto, tolerancia, igualdad y aceptación de las diferencias individuales.

*“Debemos usar el tiempo sabiamente y darnos cuenta de que siempre es el momento oportuno para hacer las cosas bien”. (Nelson Mandela)*

**EMBAJADOR DE**

**LA PAZ** Nivel Primario  
6to y 7mo Grado

**PROPUESTAS  
PEDAGÓGICAS – DIDÁCTICAS  
Experiencias de aprendizaje**

## “CONOCIENDO A NELSON MANDELA”

### INTENCIONALIDAD EDUCATIVA:

El abordaje de esta temática es una invitación para que tanto docentes como estudiantes se acerquen a conocer a una de las personalidades de mayor relevancia mundial. Descubrir a Nelson Mandela, implica interiorizarse en sus acciones y defensa por los ideales de libertad y justicia de su pueblo, él tuvo la grandeza de acercarse a quienes martirizaron su raza, eligió el perdón por encima del odio y construyó puentes hacia el enemigo. Esta experiencia de aprendizaje nos permitirá repensarnos como individuos y parte sustancial de una sociedad que intenta trazar nuevos caminos hacia mayores ideales de justicia y tolerancia.

### PROPUESTA PEDAGÓGICA DIDÁCTICA:

**Tiempo estimado:** 8 clases aproximadamente  
**Áreas de trabajo:** Lengua y Ciencias Sociales  
**Capacidades involucradas:** comunicación – pensamiento crítico – aprender a aprender – resolución de problemas – trabajo con otros – compromiso y responsabilidad.

Observar el siguiente video,

<https://www.youtube.com/watch?v=OW1GeV8NI7>

Este contiene la primera entrevista televisiva que le realizaron a Nelson Mandela en mayo de 1961. A Continuación, podrán encontrar el texto de dicha entrevista



Para este primer acercamiento se sugiere que el docente realice una toma de contacto con los saberes previos que pudieran tener los estudiantes acerca de Nelson Mandela. De esta manera la observación del video podrá enriquecerse con los aportes que cada uno pudiera compartir y estos son fundamentales para la mejor construcción del nuevo saber.

PRIMER ENTREVISTA TELEVISIVA A NELSON MANDELA POR BRIAN WIDLAK DE LA PRODUCTORA DE SERVICIOS INFORMATIVOS DEL REINO UNIDO ITN (21 DE MAYO DE 1961)

### Introducción:

#### Locutor:

- Hasta ahora, el nacionalismo africano se ha hecho sentir en campañas de no cooperación y sobre todo donde el bienestar y lugares como estos (imágenes) han sido golpeados por las malas condiciones.

Dos días antes de que Sudáfrica se convirtiera en una república, hubo un llamado a huelgas y protestas escalonadas, pero la mayoría de los africanos acudieron a sus trabajos. Diez mil personas fueron arrestadas, antes de que las huelgas comenzaran, el ejército fue movilizad por completo y quien se sumara a las huelgas, sería sentenciado por tres años.

Fui a ver al hombre que organizó estas protestas, el abogado africano de 42 años, Nelson Mandela, el hombre más dinámico en Sudáfrica hoy día.

La policía lo estaba buscando para esos días, pero los nacionalistas africanos arreglaron para mí una reunión en su escondite. Él sigue en la clandestinidad.

**Esta es la primera entrevista en la televisión de Nelson Mandela.**

**Periodista:** - Debo preguntarle algo: ¿qué cree usted que los africanos realmente quieren?

**Mandela:** - Los africanos, necesitan, quieren ser defendidos, en el principio de un voto por persona y quieren independencia política.

**Periodista:** - ¿Usted cree que los africanos son capaces de desarrollar este país sin el impulso europeo?

**Mandela:** - ¡Nosotros hemos sido muy claros con nuestras políticas! Sudáfrica es un país de muchas razas, hay espacio suficiente para todas las razas en éste país.

**Periodista:** ¿hay muchas personas estudiadas en Sudáfrica?

**Mandela:** ¡Sí!, Tenemos un gran número de africanos estudiados, y estamos tomando parte de los problemas políticos del pueblo africano. El tema de la educación, no tiene nada que ver con el tema del voto. En varias ocasiones, así como lo comprueba la historia, la gente puede luchar por su derecho al sufragio, aun cuando no tenga educación. Por supuesto, deseamos buena educación y creemos que es algo positivo. Pero no tienes que tener educación, para poder saber que quieres gozar de los derechos fundamentales, que tienes muchas aspiraciones, que tienes cuestiones por reclamar y eso no tiene nada que ver con la educación.

Es importante considerar que el recurso de la primera entrevista realizada a Mandela puede ser utilizado de forma combinada, pues lo que se lee tomará mayor relevancia (en lo referido a la comprensión) ya que lo observado completa y otorga otros significados y/o sentidos a las palabras.

**Periodista:** - ¿Todavía está usted planeando campañas de no cooperación?

**Mandela:** -Si, la resolución de respeto que hemos planteado, tiene como prioridad, hacer campañas de no cooperación frente al gobierno y hemos iniciado planes para implementar este aspecto de la resolución.

**Periodista:** -Usted ha hablado de la ineficiencia de este gobierno en responder pronto a sus peticiones. ¿Existe la posibilidad de que ustedes respondan con acciones violentas?

**Mandela:** Hay mucha gente atemorizada pero las reacciones del gobierno, se han centrado en todo tipo de movilizaciones, dotando de armamento a la comunidad blanca, arrestando a diez mil de sudafricanos, la fanfarronería violenta en todo el país.

A pesar de eso, nuestras declaraciones han sido claras en esta campaña y está basada en preceptos pacífico, sin ningún tipo de segregación, cerrar este capítulo de la lucha política, tan pronto como podamos. No obstante, hay muchas personas que temen que es inútil e injusto que continuemos hablando de paz, sin acudir a la violencia frente a un gobierno que, sus únicas respuestas, no son más que una prueba de su crueldad en contra de personas indefensas.

**2. Buscar información para responder a todos aquellos interrogantes que subyacen de la entrevista y que permitan comprender mejor en qué lugar y en qué contexto histórico se ha desarrollado. Por ejemplo: en equipos de trabajos documentar mediante fuentes escritas, imágenes o videos las siguientes premisas:**

**a. Mandela dice:** “Sudáfrica es un país de muchas razas y hay espacio para todas”

**b. Periodista:** “Usted cree que los africanos son capaces de desarrollar este país sin el impulso europeo”

**3. Realizar una ronda de intercambio, generando un espacio de reflexión e indagación sobre aquellos puntos importantes que se manifiestan en la entrevista:**

- Definir los posicionamientos o pensamientos de los interlocutores.
- Describir las señales que aparecen en ambos discursos y que caracterizan tanto a Nelson Mandela como al entrevistador.
- Reflexionar sobre el propósito de la entrevista desde la visión de ambos interlocutores.
- Realizar inferencias a partir de lo leído “buscar aquello que el texto no dice” es decir, ir más allá de la comprensión literal.

La búsqueda de información mediante el uso de las TIC deberá ser un proceso pautado y/o mediado, por el docente, compartiendo con los estudiantes algunos enlaces en los que (previamente) haya podido observar y constatar la presencia de la información que se requiere.

Para esta instancia, resultará importante que el docente planifique procesos de mediación y retome lo desarrollado en el punto anterior, pues será fundamental resignificar aquella información del contexto social, político y/o histórico indagado por los estudiantes para alcanzar el objetivo de esta propuesta.

#### 4. Organizar una instancia de debate centrado en la siguiente idea de Nelson Mandela

*“El tema de la educación, no tiene nada que ver con el tema del voto. En varias ocasiones, así como lo comprueba la historia, la gente puede luchar por su derecho al sufragio, aun cuando no tenga educación. Por supuesto, deseamos buena educación y creemos que es algo positivo. Pero no tienes que tener educación, para poder saber que quieres gozar de los derechos fundamentales, que tienes muchas aspiraciones, que tienes cuestiones por reclamar y eso no tiene nada que ver con la educación”*

- ¿Qué opinan acerca de lo expresado por Mandela?
- ¿Qué implicancias tiene la educación frente a las posibilidades de hacer uso de los derechos de todo ser humano?
- Escribir las conclusiones del debate diseñando frases que sintetizen las diversas opiniones. Las mismas podrán realizarse en un soporte gráfico y/o digital que permita ser difundido en la comunidad.

#### 5. En equipos de trabajo observar las imágenes, y leer la nota periodística.



#### HABLA LA MANO DERECHA DE MANDELA

En 1992, la sudafricana Zelda La Grange votó contra el fin del 'apartheid'. Años después se convirtió en la mano derecha de Nelson Mandela. Un nuevo libro cuenta su extraordinaria historia de reconciliación.

Los debates permiten la interrelación entre los participantes y favorecen el desarrollo del pensamiento crítico, por lo tanto, en esta instancia, la participación del docente deberá ser muy activa a la hora de articular los pensamientos e ideas de los estudiantes en pos de obtener conclusiones que validen y/o argumenten los valores centrales de "igualdad" de Nelson Mandela.

Este recurso, como otros, pueden ser doblemente validados al otorgarle una utilidad o finalidad diferente a la propuesta de inicio. Por ejemplo: esta nota pensada para señalar y/o rescatar los principales valores de Nelson Mandela, también podrá utilizarse simultáneamente para analizar desde el área de la lengua, aspectos propios del texto: macro y microestructurales, además resultará un buen recurso para desarrollar en los estudiantes estrategias de comprensión lectora a través del uso de inferencias. Desde las Ciencias Sociales este texto permite anclar en sucesos de la historia y del contexto socio-político de referencia.



Zelda La Grange fue la secretaria privada de Nelson Mandela durante 19 años. Eso le permitió hacerse amiga de personalidades como Bono y su esposa, quienes la acompañaron en el funeral del líder sudafricano. Foto: A.F.P

*Culpa. Eso fue lo que sintió Zelda La Grange cuando el recién electo presidente de Sudáfrica Nelson Mandela le extendió la mano poco antes de entrar a su oficina. “Goeie môre”, le dijo él. “Good morning, Mr. Mandela”, le respondió ella, todavía sin entender muy bien por qué su nuevo jefe la saludaba en afrikáans, el idioma de sus enemigos, los mismos que lo mantuvieron 27 años en la prisión de Robben Island. Entonces el mandatario siguió hablando y la joven tipógrafa no pudo evitar llorar. “Mandé este hombre a la cárcel”, pensó. Sin pronunciar palabra, Mandela entendió, le agarró la mano de nuevo y para calmarla empezó a preguntarle sobre su vida, dónde había crecido, quiénes eran sus papás...*

*Criada en una familia afrikáner de clase media, de niña La Grange veía a Mandela como el villano de la película, un negro que amenazaba con eliminar los privilegios de los blancos. El destino quiso que años más tarde se tropezara con él y, como si eso no bastara, quiso que se convirtiera en su secretaria privada. Después de ese primer encuentro, Mandela le pidió que lo acompañara en una gira por Japón. Con la presencia de La Grange en la comitiva, su gobierno le enviaba un poderoso mensaje de reconciliación al mundo. Era una estrategia, sí, pero también el comienzo de una gran amistad.*

*La Grange trabajó con Mandela 19 años. Fue su escudera más fiel y todo aquel que quería llegar a él, necesitaba pasar por ella. Esa confianza le permitió conocer de cerca, como casi nadie, al hombre que le enseñó a la humanidad a perdonar. Esas lecciones y otras anécdotas aparecen en sus memorias Good Morning, Mr. Mandela, publicadas en Europa y Estados Unidos hace pocos*

días. Es la primera vez que una persona del círculo más íntimo de Madiba hace un retrato del líder sudafricano, fallecido el pasado 5 de diciembre a los 95 años.

Cuenta La Grange en el primer capítulo que el día que nació, el 29 de octubre de 1970, Mandela empezaba su noveno año en prisión. Los separaban toda una vida y un sinfín de prejuicios. “Nadie nace racista; te vuelves así por las influencias de tu entorno. Yo ya era racista a los 13 años. Y no existía la más mínima posibilidad de que me convirtiera en la asistente de Mandela. Pero así sucedió”, escribe. Cuando lo liberaron en 1990, escuchó a su papá decir preocupado: “Ahora estamos en problemas. Dejaron libre al terrorista”. Dos años después el presidente afrikáner Frederick de Klerk convocó un referendo para que los blancos decidieran ponerle fin al apartheid. “1,9 millones de personas votaron a favor; 875.000 de mis compatriotas lo hicieron en contra. Yo fui una de ellos y me sentía orgullosa”, añade.

Después de graduarse como secretaria ejecutiva en una universidad de Pretoria, La Grange consiguió un puesto como tipógrafa en el gobierno en 1994. Eran épocas de cambio y ella, con 23 años, buscaba un trabajo estable. Había aplicado a una vacante en la dependencia administrativa, pero dio la casualidad de que la entonces asistente de Mandela necesitaba urgentemente a alguien en la oficina del presidente. Aceptó y, aunque llegó prevenida, su jefe de inmediato le demostró que no sentía ni odio ni rencor. A partir de ese momento ella se convirtió en Zeldina, como le decía de cariño, y él, en Khulu, que traduce abuelo.

Juntos hicieron 96 viajes oficiales a distintas partes del mundo. Eso sin contar los cócteles, las conferencias y los eventos para recaudar fondos que siempre querían a Mandela como invitado de honor. En esas reuniones, recuerda La Grange, el mandatario a veces pecaba de inocente. Una vez mientras hablaba con Brad Pitt sobre un proyecto para erradicar las minas antipersona, le pidió una tarjeta de presentación. Pitt, por supuesto, no tenía. “¿Y a qué te dedicas?”, le preguntó Madiba. “Intento ganarme la vida actuando”, le respondió este. Con la reina Isabel II tampoco tenía consideraciones y la llamaba por el nombre. Su esposa, Graça Machel, le insistía que no podía dirigirse así a Su Majestad y él, indignado, se defendía: “¡Pero si ella me dice Nelson!”.

Tener el privilegio de presenciar ese tipo de escenas recompensaba tantas horas de trabajo. El ritmo podía llegar a ser agotador – después de atender unas 300 llamadas al día, Mandela no tenía problema en levantar a su asistente a las dos de la mañana para empezar la jornada–, pero La Grange no se arrepiente. A

*principios de 2012 dejó de ser oficialmente su mano derecha. Ya Madiba estaba enfermo y su familia, enfrascada en una lucha por su legado, aprovechó para alejarla de sus funciones. Hoy, con 43 años, La Grange se describe como una multimillonaria, no precisamente por su fortuna, sino por las emociones y las enseñanzas de Khulu. “Él solía decir que si uno lograba cambiar a una persona para bien, había hecho la tarea –explica en el prólogo–. Quiero creer que se sentía orgulloso de haber cambiado esta insignificante vida”.*

<https://www.semana.com/gente/articulo/habla-la-mano-derecha-de-mandela/394379-3>

- Describir los aspectos relevantes de la personalidad de Nelson Mandela en función de las características de que subyacen de la observación realizada.
- Argumentar cada una de las características destacadas.
- Escribir una presentación de Nelson Mandela, imaginando que somos sus presentadores en una conferencia a la que asistió en aquella época.

Resulta importante recordar que los procesos de argumentación son de amplia complejidad para el estudiante, frente a esto se sugiere que el docente considere estrategias de medición para colaborar en dicho proceso de observación, análisis y posterior argumentación. Una forma de hacerlo es indagar durante el desarrollo de la propuesta sobre:

¿Por qué piensan que dicha característica se destaca o define a Mandela?

¿Qué indicios aparecen en el texto y/o imágenes que fundamentan dicha selección?

Es importante propiciar escenarios de escritura creativa, en los que cada estudiante o equipos de trabajo, podrán ponerse en situación para alcanzar el desarrollo de un producto (texto) que resuelva el desafío planteado. Además, los momentos de “hacer como si” resultan para los jóvenes, una invitación y estímulo para desplegar la imaginación y dar sentido y uso social a la lengua.



**6. En pequeños equipos de trabajo, imaginen que son YouTubers y desean postear un contenido que describa a Nelson Mandela y que cumpla con la condición de resultar entretenido para una audiencia de jóvenes entre 11 y 15 años, lógicamente la idea es que además genere un gran número de reproducciones**

- Definir los roles que cada integrante cumplirá durante el diseño, desarrollo y puesta en marcha del video.
- Prever los recursos que se resultarán necesarios (humanos y materiales)
- Realizar un cronograma con la descripción de acciones, tiempos y responsables.
- Compartir y difundir la producción de cada equipo..

Esta propuesta además de otorgar cierre a lo realizado, cumple con la condición de transferir todo lo trabajado a una nueva situación y a su vez es una estrategia que favorece la participación activa de los estudiantes ya que se acerca al lenguaje o códigos actuales de comunicación de los estudiantes.

## “LE DECIMOS NO A LA DISCRIMINACIÓN”

### INTENCIONALIDAD EDUCATIVA

“Todos los hombres nacen libres e iguales en dignidad y en derecho”. Cuando a una persona, se le niega el derecho a la igualdad surge la problemática de la discriminación.

En Nelson Mandela encontramos un verdadero protagonista de la historia que promovió la resolución pacífica de los conflictos y luchó por la igualdad de derechos en Sudáfrica, su país natal. Muchos años de su vida los vivió en prisión por combatir las políticas de segregación impuestas por el régimen, manifestadas en las leyes del “Apartheid”, término que en la lengua africaans significa separación y describe la rígida división, la segregación racial entre la minoría blanca gobernante y la mayoría no blanca.

La siguiente experiencia desarrolla aspectos asociados al concepto de igualdad en contrastación del concepto de discriminación, en edades tempranas es fundamental que los estudiantes puedan reflexionar sobre la importancia del respeto por los derechos humanos es función primordial de la escuela otorgar a las personas los medios necesarios para defender sus propios derechos y los de los demás. Ello constituye una importante inversión para el futuro que tiene como fin lograr una sociedad justa en la que se valoren y respeten los derechos humanos de todos.

### PROPUESTA PEDAGÓGICA DIDÁCTICA

**Tiempo estimado:** 6 clases aproximadamente

**Áreas de trabajo:** Lengua y Ciencias Sociales

**Capacidades involucradas:** comunicación – pensamiento crítico – aprender a aprender – resolución de problemas – trabajo con otros – compromiso y responsabilidad.

#### 1. Observar las imágenes del año 1960, pertenecientes a Sudáfrica, país en el que nació Nelson Mandela.



Las imágenes son un instrumento a partir del cual se puede abordar el estudio de diversas temáticas históricas, por esta razón, resulta importante que el docente guíe a los estudiantes en la observación, para extraer el máximo de información de cada una. Es conveniente partir siempre por una descripción pormenorizada de la imagen, distinguiendo elementos, colores, signos, personajes, como así también expresiones, posturas, miradas, etc.

Finalmente será importante realizar interpretaciones y apreciaciones personales, donde el estudiante se pregunte acerca de la intencionalidad perseguida por el autor y los efectos que produce en quienes las observan.

Dialogamos:

- ¿Qué sensaciones transmiten las imágenes?
- ¿Se observan situaciones de discriminación? ¿Qué acciones las destacan?
- ¿Quiénes están discriminando? ¿Cómo se dieron cuenta?
- Toda situación en la que no se le permite a alguien participar de algo... ¿Es discriminación?

**2. Organizados en equipos de trabajo, compartir la lectura de cada una de las siguientes frases que hacen referencia a las leyes del “Apartheid”**

“Las fuerzas de policía tienen derecho a entrar a cualquier hora del día o de la noche en cualquier vivienda para asegurarse de que no se encuentra allí ninguna persona de color”

“Es ilegal para una persona blanca y una persona no blanca sentarse juntos en un salón de té, a menos que hayan obtenido un permiso especial”

“Ningún africano tiene derecho de adquirir una parcela de tierra en el conjunto del territorio sudafricano”

**A partir de la lectura compartida de las frases:**

- Expresar los sentimientos y sensaciones que tuvieron al leerlas.
- Indagar sobre qué derechos se ven vulnerados en cada una de las frases.
- Comunicar por escrito ¿Cuál habrá sido el propósito de la creación de leyes del “Apartheid”?
- Describir en qué artículos de la Constitución Argentina se expresa lo opuesto a lo anteriormente referido en las diferentes frases.
- Buscar información mediante el uso de las TIC, que permita completar el siguiente cuadro:

La búsqueda de información mediante el uso de las TIC deberá ser un proceso pautado y/o mediado, por el docente, compartiendo con los estudiantes algunos enlaces en los que (previamente) haya podido observar y constatar la presencia de la información que se requiere.

EL APARTHEID	
Significado de la palabra	
Lugar / Época	
¿Qué implementaba?	
¿Qué intención tuvo su implementación?	
¿Qué participación tuvo Mandela en el final del sistema?	

3. Agrupados en pequeños equipos, compartir la lectura del siguiente extracto de la noticia publicada por Perú21 <https://peru21.pe/mundo/nelson-mandela-palabras-discursos-memorables-madiba-135318>

**Nelson Mandela: Las palabras y discursos más memorables de 'Madiba'**

El expresidente sudafricano fue uno de los principales líderes de la era moderna y es recordado por su lucha contra el apartheid en su país.

Durante el transcurso de su vida, el icono anti apartheid Nelson Mandela pronunció numerosos discursos y citas memorables. A continuación, una selección de las palabras que definen al expresidente sudafricano, que murió hoy a los 95 años.

- En el banquillo de los acusados en el juicio de Rivonia en 1964 en el que enfrentaba la horca por actos de sabotaje contra el gobierno del apartheid, dijo ante el tribunal:

“He luchado contra la dominación blanca y he luchado contra la dominación negra. He abrigado el ideal de una democracia y de una sociedad libre en la que todas las personas vivan juntas en armonía y con igualdad de oportunidades. Es un ideal por el que espero vivir y lograr. Pero si es necesario, también es un ideal por el que estoy dispuesto a morir”.

a. Ingresar en la siguiente página <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

b. Leer con atención la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**.

c. Responder ¿Qué derechos humanos, según lo establece la declaración, fueron defendidos por Mandela durante la política del apartheid?

d. Diseñar un esquema que permita compartir y comunicar las conclusiones obtenidas por el equipo de trabajo.

Resultará importante realizar una instancia de lectura compartida, donde el docente pueda mediar los procesos de comprensión, facilitando que el estudiante logre entender, interpretar y elaborar significados a partir de la interacción entre el texto y sus experiencias previas.

4. Realizar una lectura mediada por el docente del siguiente texto:

Del mismo modo que en la propuesta anterior, la lectura mediada por el docente facilita la comprensión, facilitando que el estudiante sea capaz de interpretar, comentar y plantear posiciones y emitir juicios de valor acerca del contenido del texto.

### **De la discriminación a la segregación de las diferencias**

En los últimos años, algunos investigadores han analizado el significado que se le ha dado, con el uso, al concepto de discriminación.

Discriminación proviene del sustantivo latino «discrimen», que significa «diversidad o diferencia», y discriminar proviene del verbo «discriminare», que significa 'separar, diferenciar, distinguir'. Es decir que cuando discriminamos, en realidad, estamos realizando una operación intelectual necesaria para entender el mundo que nos rodea, que está compuesto por objetos y personas diferentes unos de otros. Por lo tanto, discriminar nos sirve para conocer las diferencias.

Sin embargo, en nuestra vida cotidiana, es común usar este término en un sentido negativo. Discriminar se convierte en un problema cuando segregamos a las personas que consideramos diferentes por tener alguna característica física o cultural particular (que, desde el punto de vista de quien segrega, la aleja de un supuesto modelo ideal de persona).

Cuando segregamos, distinguimos al diferente excluyéndolo y buscamos apartarlo de nuestro lado. La segregación significa el no reconocimiento de la igualdad de derechos entre las personas.

Cuando segregamos estamos juzgando

La segregación no es el resultado del simple reconocimiento de las diferencias. Incluye, además, la valoración que hacemos de quienes consideramos diferentes. Los actos de segregación van acompañados de la creencia de que los excluidos son inferiores o tienen características negativas. Son muy comunes los casos de segregación: por cuestiones sexuales, raciales, religiosas, políticas o sociales.

### **La segregación y los prejuicios**

Muchas veces opinamos o actuamos en relación con alguien que consideramos diferente, sin siquiera tomarnos el tiempo de conocerlo.

En estos casos, solemos manejarnos con lo que se denomina prejuicios.

Los prejuicios son juicios de valor que afectan a personas o grupos de personas. Sobre la base de los prejuicios, a lo largo de la historia, algunos hombres han pretendido justificar la valoración negativa de algunos grupos de personas a partir de alguna característica determinada. Actitudes prejuiciosas son, por ejemplo, aquellas que relacionan un determinado color de piel con una mayor o menor predisposición al trabajo, o una condición cultural o religiosa con una mayor o menor predisposición a ahorrar dinero.

Los prejuicios, sin embargo, no son el resultado de un

conocimiento fundamentado y racional ni se basan en razones claras y evidentes.

Ninguna persona nace con prejuicios. En realidad, los aprenden de quienes la rodean. Si los adultos que están en contacto cotidiano con los niños y los jóvenes a lo largo del proceso de socialización aceptan su existencia, es muy probable que los más jóvenes los expresen en sus relaciones interpersonales.

### **La segregación y los prejuicios en la vida cotidiana**

Muchas veces, en nuestra familia, en la escuela, en el trabajo o con nuestros amigos o vecinos presenciamos o tenemos ciertas actitudes o comportamientos que responden a la existencia de prejuicios y que suelen desembocar en actos de segregación. Sin embargo, la mayoría de esas situaciones nos parecen naturales.

Superar los prejuicios exige esfuerzo: aceptar al otro con el que no estamos de acuerdo o que no nos gusta, no es cómodo ni fácil. Aceptarlos y convivir con ellos requiere una reflexión permanente sobre cuáles son los valores que están presentes en cada una de nuestras actitudes y comportamientos.

Del mismo modo, es importante tomar conciencia de las razones por las que actuamos como actuamos: si porque elegimos libre y fundamentalmente o porque aceptamos –sin mucho análisis– lo que otros miembros de la sociedad han decidido sobre quién es «normal y debe ser aceptado» y quién no.

**Fuente: María Ernestina Alonso, Lía Bachmann y María del Carmen Correale (1998).**

**Los derechos civiles. La libertad y la igualdad. Buenos Aires: Troquel.**

- a. Definir con sus propias palabras los conceptos de: discriminación, segregación, igualdad, prejuicios
- b. Realizar una ilustración que represente los conceptos definidos en el equipo.
- c. Escribir una situación real o ficticia en la que se pueda observar con claridad, un acto de discriminación, prejuicio o segregación. Luego intercambiar entre los equipos las situaciones escritas
- d. Definir estrategias de solución para la cada una de las situaciones escritas por los diferentes equipos.
- e. Compartir entre todas las estrategias pensadas por cada equipo de trabajo.

**5. Producir pequeños cortos o videos donde los alumnos promuevan el derecho a la igualdad y la no discriminación, cada uno de ellos deberá cumplir con la función principal de poder ser compartidos con la comunidad educativa.**

Producir pequeños vídeos, no es tarea difícil, y se puede hacer con los medios que tenemos a nuestro alrededor, pero sí resultará necesario incentivar a los estudiantes para que pongan en juego toda su creatividad. Una forma de organizar el desarrollo de esta propuesta, puede ser la siguiente:

- Pensar la idea de lo que se quiere transmitir.
- Escribir un el guion que se va a seguir.
- Repartir los roles entre los participantes.
- Llevar a cabo la producción y filmación.

## Embajadores de la Paz

### INTENCIONALIDAD EDUCATIVA

La noción de educación para la paz fue impulsada por la organización de las naciones unidas con el propósito de formar a las nuevas generaciones en una “Cultura de la Paz” que permita a los hombres resolver los conflictos a través del diálogo, la mutua comprensión y la valoración de la diversidad. Reconocer a Nelson Mandela como aquel hombre que ha inspirado al mundo como símbolo de la lucha por la libertad, la igualdad y la paz no solo para una nación, sino también para el mundo entero permitirá a los estudiantes iniciarse en un camino de educación para la Paz.

Educar para la paz es promover el aprendizaje de actitudes de respeto hacia todas las personas, de compromiso con los semejantes y de responsabilidad por la resolución constructiva de los conflictos. La paz no es solamente la ausencia de una guerra y la escuela tiene la tarea de enseñar hábitos que construyan la base de la no violencia para la vida en común, a fin de alcanzar una sociedad más tolerante y armónica.

### PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DIDÁCTICAS

**Tiempo estimado:** 8 clases aproximadamente  
**Áreas de trabajo:** Lengua, Ciencias Sociales y Artes Visuales.  
**Capacidades involucradas:** comunicación – pensamiento crítico – aprender a aprender – resolución de problemas – trabajo con otros – compromiso y responsabilidad.

1. Observar las siguientes imágenes conocidas mundialmente como símbolos de la paz



- Dialogamos: ¿Qué intentan transmitir desde su representación icónica?
- Investigar el origen y por qué de su representación.
- Elegir otro símbolo, dibujarlo y compartirlo comunicando su origen y motivos por los que representa la paz.

## 2. Realizar una ronda de intercambio con el fin de:

- Definir entre todos: ¿qué es la paz?
- ¿Qué elementos y/o actitudes se pueden identificar en una situación pacífica?
- ¿Cómo se logra estar en paz con uno mismo y con los demás?
- Elaborar una conclusión con los diferentes aportes

Todas las acciones que se generen desde el aula destinadas a la educación para la paz y la no violencia deben demostrar en la práctica que la paz es una construcción colectiva, que depende de cada uno y que las actitudes tolerantes aportan beneficios a cada individuo en particular y en su relación con los demás. Cabe considerar que esta propuesta intenta acercar a los estudiantes al concepto de paz, para luego poder realizar mejores relaciones y comprender las acciones que guiaron la vida de Nelson Mandela y de otros "embajadores de la paz"

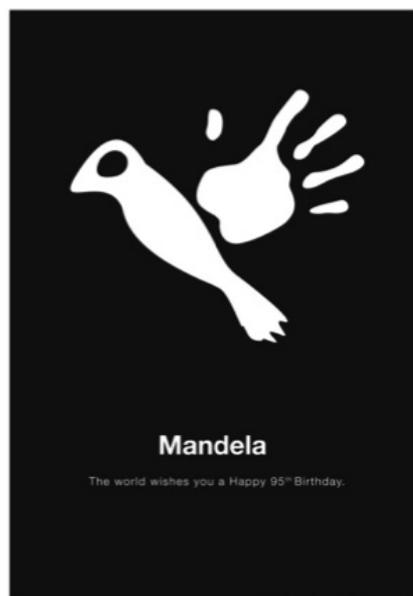
## 3. Observar e interpretar las siguientes obras, realizadas por un grupo de doce diseñadores en el año 2013, para la celebración del 95° cumpleaños de Nelson Mandela. Durante las semanas previas, mientras se encontraba en un hospital de Pretoria, se impulsó el Proyecto del cartel de Mandela para celebrar su vida y legado, desde las Artes Visuales se podrá:

- Observar detenidamente e interpretar como los artistas han construido estas metáforas visuales de Mandela como símbolo de paz, reconciliación y armonía entre los hombres
- Analizar como los componentes del lenguaje de las artes visuales se combinan de acuerdo a la intencionalidad del artista.
- Investigar otras obras artísticas que representen los conceptos de paz, libertad, igualdad. Relacionando la obra con el contexto que la origina.

Motivar el desarrollo de la interpretación estético-artística en los estudiantes para que generen hipótesis y defiendan argumentaciones en un ambiente de diálogo y respeto para el intercambio de ideas. El docente puede acompañar con preguntas que estimulen la observación, el análisis y la interpretación de las obras que se presentan. Las formulaciones de las mismas pueden tener diversos objetivos por ejemplo: algunas que orientan la observación, al planteo de hipótesis interpretativas, preguntas que se vinculen con la imaginación y la fantasía, preguntas diferidas, donde su respuesta necesita de la indagación de otras fuentes.



Interbrand (USA)



Jasveer Sidhu (Malaysia)



Miskaa Price (South Africa)

- d) Diseñar metáforas visuales que representen los conceptos trabajados, utilizando el formato de “Arte Correo”
- e) Intercambiar las producciones realizadas, con los compañeros del mismo grado o entre diferentes grados y/o escuelas, utilizando diversos modos de producción.
- f) Para finalizar la propuesta se puede organizar una muestra con los trabajos recibidos durante el intercambio por cada estudiante e invitar a la comunidad educativa.

**3. Nelson Mandela ha sido, sin dudas, un “Embajador de la Paz”, pero también existieron otros que a continuación los invitamos a conocer:**

a. En la biblioteca de la escuela o del barrio, y también por internet, buscar la biografía de los siguientes protagonistas de la historia:

- Mahatma Gandhi
- Martin Luther King
- Nelson Mandela

b. Organizar la información recolectada valiéndose de un cuadro como el siguiente:

EMBAJADORES DE LA PAZ			
HECHOS REALIZADOS PROTAGONISTAS	Hechos protagonizados como dirigentes políticos	Hechos protagonizados en defensa de la paz	Derechos en los que se centraron su lucha
Nelson Mandela			
Martin Luther King			
Mahatma Gandhi			

c. Individualmente, elegir uno de los tres “embajadores de la paz” para escribirle una carta que lo tenga como destinatario ¿Qué le dirías?

**4. En equipo de trabajo, leer las siguientes frases:**

*“La verdadera paz no es simplemente la ausencia de tensión: es la presencia de justicia” (Martín Luther King)*

*“Si quieres hacer la paz con tu enemigo tienes que trabajar con él. Entonces se convierte en tu compañero” (Nelson Mandela)*

Cabe mencionar que arte correo o arte postal, son denominaciones de prácticas artísticas que utilizan el correo como medio de comunicación entre los artistas, creando así otro medio de circulación de las producciones distintos a los oficiales y convencionales (museos, salas de arte, galerías, etc.), se establecen nuevas redes de comunicación e intercambio de producciones artísticas.

Para ampliar sobre el tema: arte correo se sugiere observar el video Historia del arte correo en Argentina, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZzVBa7v-Dh8>

La propuesta es que los estudiantes puedan generar vínculos e intercambios de sus producciones con sus pares, utilizando el correo concreto o virtual, a partir de la temática que nos convoca. Las técnicas de producción son muy variadas y van desde la imagen única a los originales múltiple como el grabado, en ocasiones hasta los sobres se convierten en producciones creativas. Para ampliar sobre el tema: arte correo se sugiere observar el video Historia del arte correo en Argentina, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZzVBa7v-Dh8>

Luego de organizar la información, es importante generar una instancia de mediación docente para que los estudiantes logren analizar y resignificar la misma. Una forma posible de hacerlo, es propiciando instancias de diálogo en los cuales poder llevarlos a pensar sobre:

- ¿Se puede encontrar algún punto en común de estos personajes como dirigentes políticos?
- ¿Existe alguna relación entre los derechos humanos en los que cada líder centró su lucha?

Para este momento, resultará oportuno que el docente genere espacios propios del área de la lengua, en los que se considere aspectos importantes a la hora de producir, como en este caso una carta, (estructura general, encabezamiento, saludo, cuerpo, despedida y firma), además de tener en cuenta el lenguaje a utilizar (formal, coloquial, etc.)

*“La humanidad no puede liberarse de la violencia más que por medio de la no violencia” (Mahatma Gandhi)*

a. Dialogar

- ¿Qué intenta expresar cada uno de los autores en las diferentes frases?
- ¿Cuáles son los puntos de encuentro entre ellas?
- ¿Con cuál de esas frases sienten estar más en acuerdo? ¿Por qué?
- ¿Qué frase, en relación con la paz, podrían proponer ustedes?

b.Registrar por escrito las ideas, diferentes puntos de vista y conclusiones que hayan surgido de la instancia de intercambio.

c.Compartir con la comunidad las frases producidas por cada equipo.

**5. Compartir el extracto del discurso que Nelson Mandela ofreció a su audiencia cuando recibió el “Premio Nobel por la Paz”**

**Fragmento Discurso que pronunció Mandela el 10 de diciembre de 1993, cuando él y el entonces presidente de Suráfrica, Frederik Willem de Klerk, compartieron el Premio Nobel de la Paz.**

(...) Estoy verdaderamente honrado de estar aquí hoy para recibir el Premio Nobel de la Paz de este año.

Extiendo mi más sincero agradecimiento al Comité Nobel noruego por elevarnos a la condición de un ganador del Premio Nobel de la Paz.

También me gustaría aprovechar esta oportunidad para felicitar a mi compatriota y compañero de premio, el Presidente del Estado F.W. de Klerk, en su recepción de este alto honor.

(...) Estamos aquí hoy nada más que como representante de los millones de nuestra gente que se atrevieron a levantarse contra un sistema social cuya esencia misma es la guerra, la violencia, el racismo, la opresión, la represión y el empobrecimiento de todo un pueblo. También estoy aquí hoy como representante de los millones de personas en todo el mundo, el movimiento anti – apartheid, los gobiernos y las organizaciones que se unieron con nosotros, no para luchar contra Sudáfrica como país o cualquiera de sus pueblos, sino

En esta instancia resultará muy importante que el docente cumpla el rol de mediador, facilitando que todos los estudiantes puedan expresar sus interpretaciones y diferentes puntos de vista. Educar para la paz implica promover en los niños una actitud crítica y reflexiva frente a diversas situaciones, que los induzca a pensar constructivamente en la resolución conflictos.

En esta propuesta de trabajo resultará conveniente que el docente lleve a cabo estrategias de mediación, que permitan a los estudiantes interiorizarse en aspectos importantes para la mejor comprensión del momento histórico, por ejemplo:

- ¿Luego de qué sucesos importantes se les otorga el premio?
- ¿Por qué se les entrega en forma conjunta?
- ¿Qué relación existía entre ellos?

para oponerse a un sistema inhumano y para un rápido fin del crimen del apartheid contra la humanidad.

(...) vamos a vivir, porque habremos creado una sociedad que reconoce que todas las personas nacen iguales, con cada derecho en igual medida a la vida, a la libertad, la prosperidad, los derechos humanos y el buen gobierno...Tampoco debe nunca suceder que una vez más los caminos hacia el cambio pacífico sean bloqueados por usurpadores que pretenden tomar el poder de la gente, en pos de sus propios fines innobles.

(...) Este debe ser un mundo de democracia y respeto de los derechos humanos, un mundo liberado de los horrores de la pobreza, el hambre, la privación y la ignorancia, aliviado de la amenaza y el azote de las guerras civiles y la agresión externa y sin la carga de la gran tragedia de millones forzada a convertirse en refugiados.

(...) Le dedicaremos lo que queda de nuestra vida con el uso de la experiencia única y dolorosa de nuestro país para demostrar, en la práctica, que la condición normal de la existencia humana es la democracia, la justicia, la paz, el no-racismo, el no-sexismo, la prosperidad para todos, un medio ambiente sano y la igualdad y la solidaridad entre los pueblos. Movidado por esa apelación e inspirado por la eminencia que ha lanzado sobre nosotros, nos comprometemos a que nosotros también haremos todo lo posible para contribuir a la renovación de nuestro mundo para que nadie, en el futuro, sea descrito como los condenados de la tierra.

(...) Que nunca se diga por las generaciones futuras que la indiferencia, el cinismo y el egoísmo nos hizo fallar para vivir de acuerdo con los ideales de humanismo que el Premio Nobel de la Paz encapsula en los esfuerzos de todos nosotros, y demostrar a Martin Luther King Jr. haber estado en lo correcto cuando dijo que la humanidad ya no puede estar trágicamente unida a la medianoche sin estrellas del racismo y la guerra.

Hagamos que los esfuerzos de todos nosotros, demuestren que él no era un simple soñador cuando hablaba de que la belleza de una verdadera fraternidad y la paz es más preciosa que los diamantes o la plata o el oro.

¡Dejad que una nueva era amanezca!  
Gracias.”

Texto completo: <https://observandoelparaiso.wordpress.com/2014/05/26/nelson-mandela-premio-nobel-de-la-paz-1993/>

El siguiente enlace permitirá acceder al desarrollo completo de la frase emitida por Martín Luther King Jr. <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=56761>

a. A partir de la lectura compartida del anterior discurso, dialogar entre todos sobre los puntos más destacados del texto, enfatizando la lucha constante por la paz del mandatario Nelson Mandela.

b. Resolver de forma individual la siguiente situación:

Imagina que eres un “Embajador de la Paz” y fuiste elegido para recibir el premio Nobel, por lo tanto, debes escribir tu discurso para expresarlo luego de la entrega de éste.

¿Quiénes serían las personalidades destacadas de la audiencia?

¿Cuáles habrán sido tus acciones más relevantes, en referencia al trabajo que realizaste por la paz? ¿Por qué?

¿A quién te gustaría agradecer?

¿Con qué frase que refiera a la paz te gustaría cerrar tu discurso?

Será importante que los estudiantes utilicen aquellas estrategias de producción de textos que les permitan elaborar un buen discurso: planificar lo que desea escribir, redactar en una primera instancia (utilizando un borrador) revisar para corregir los errores, y transcribir la versión final.

6. Leer con tu equipo de trabajo, la siguiente nota periodística.

### NELSON MANDELA, UN LUCHADOR POR LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS.

07 Julio 2017

El 18 de julio de 1918 nació Nelson Mandela, un luchador por la paz y los derechos humanos en cuyo honor la ONU proclamó en 2009 el Día de Nelson Mandela.



A modo de tributo al que fue el primer Presidente de Sudáfrica libre, la ONU declaró el Día Internacional de Nelson Mandela como reconocimiento a la **labor de un solo hombre hacia toda la humanidad**. Mandela contribuyó a la lucha por la democracia, la paz y la libertad a nivel internacional.

#### Día Internacional de Nelson Mandela: 67 minutos para ayudar a los demás

Durante 67 años, Nelson Mandela se puso al servicio de la humanidad. Toda una vida dedicada a **luchar por los derechos humanos**, la paz, las relaciones entre razas, la igualdad de género, los derechos de los niños, la justicia social y contra la pobreza.

En su honor, nos sumamos a la petición de dedicar 67 minutos a ayudar a los demás: 1 minuto por cada año como gesto de solidaridad. En ese día, millones de personas colaboran cada año reconstruyendo casas, cocinando para ancianos, ayudando en un orfanato, limpiando parques o enseñando informática. Porque siempre hay una forma de ayudar al alcance de nuestra mano, te proponemos algunas ideas que, unidas a otros muchos activan el cambio:

- Conoce a una persona de otra cultura.
  - Dona la ropa que ya no necesitas
  - Lee para alguien que se ha quedado ciego.
  - Haz un voluntariado.
  - Ayuda a que alguien encuentre trabajo: imprime su cv, facilítale un contacto o dale un consejo para una entrevista.
  - Habla con alguien que esté solo.
  - Envía ayuda a alguien que ha tenido que huir de una guerra.
- <https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/eventos/nelson-mandela-un-luchador-por-la-paz-y-los-derechos-humanos>

- Comunicar con sus palabras el contenido de la nota.
- Dialogar y/o investigar sobre qué es y qué función cumple la **Organización de las Naciones Unidas (ONU)**
- ¿A qué hacen referencia los 67 minutos para ayudar a los demás? Realizar en forma conjunta y consensuada, una lista de aquellas cosas que, como estudiantes, podrían hacer en la escuela durante 67 minutos para ayudar a los demás.

**7. Diseñar en soporte digital, una presentación o video, para compartir con los compañeros y la comunidad educativa lo trabajado en esta experiencia de aprendizaje. Intentar que los videos, gif, etc. puedan cumplir con la condición de ser difundidos mediante el uso WhatsApp u otras redes sociales y sean portadores de mensajes de paz y/o una invitación a la NO violencia.**

Es importante recordar que la utilización de las redes sociales y las tecnologías de móviles han dado un giro en la forma en la que nos comunicamos, facilita una mayor comunicación y/o difusión instantánea tanto con personas del entorno cercano, como con aquellas que se encuentran a largas distancias. Esta propuesta permitirá que los estudiantes, se involucren en el cierre de la experiencia realizada, creando mensajes de paz para su difusión mediante el uso de las TIC trabajando creativamente en un entorno de su total conocimiento y uso.

**EMBAJADOR DE**

**LA PAZ** Nivel Primario  
6to y 7mo Grado

**MARCO TEÓRICO  
DE REFERENCIA**

*“Hay hombres que luchan un día y son buenos.  
Hay otros que luchan un año y son mejores.  
Hay quienes luchan muchos años, y son muy buenos.  
Pero hay los que luchan toda la vida,  
esos son los imprescindibles.”*

Bertolt Brecht

Nelson Mandela es uno de los grandes líderes políticos y morales del Siglo XX. Es una personalidad que se explica por sus hechos: luchador incansable contra el apartheid, el reconciliador de una nación, el hombre prisionero que perdonó a sus captores, el primer presidente sudafricano elegido democráticamente, un hombre honesto, una inspiración para la humanidad en la lucha contra cualquier tipo de discriminación.

Si bien Mandela es el regalo que África le dio al mundo, es imposible comprender su vida y sus acciones sin comprender la realidad que buscó transformar.

### El origen del Apartheid

Corría el año 1948 y la minoría blanca racista de los bóers (descendientes de los colonos holandeses) llegaba al poder en la República Sudafricana a través del Partido Nacional (mediante comicios exclusivos para ella) y se disponía a implementar una de las políticas más criminales en materia de discriminación étnica de las que se tengan noticias: el “apartheid”, que en lengua afrikaan (la lengua de los bóers) significa separación. Antes de esta fecha lógicamente ya existía segregación en este país pero el apartheid reguló formalmente la clasificación, las relaciones y las divisiones raciales.

El apartheid determinaría a partir de entonces y hasta 1994 (fecha de las primeras elecciones libres) la discriminación de la población negra por considerarla atrasada e incivilizada y, por lo tanto, merecedora de ser apartada de la población blanca. La única relación que los negros tendrían permitido entablar con los blancos sería la de servidumbre.

Se discriminaría a la población negra en casi todas las esferas de la vida. Las leyes racistas dictaminarían dónde y cómo podían vivir, viajar, trabajar, ir al colegio, casarse y socializar.

### La segregación espacial: bantustanes y townships

Una de las políticas más escandalosas llevadas adelante por los nacionalistas blancos sudafricanos fue la creación de los bantú homelands o popularmente conocidos como bantustanes que significa algo así como territorios designados para los negros. Aunque Sudáfrica era un Estado unitario, los nacionalistas argumentaban que su población no constituía una sola nación, sino que estaba compuesta por cuatro grupos raciales: los blancos, los negros, los coloured (mestizos) y los indios. Estas razas, a su vez, fueron divididas en 12 “naciones”. La población blanca comprendía al grupo de los angloparlantes y al de los hablantes del afrikaan. La población negra estaba dividida en 10 grupos étnicos.

BANTUSTANES SUDAFRICANOS	
BANTUSTÁN	ETNIA DOMINANTE
Transkei	Xhosa
Venda	Venda
Bophuthatswana	Tswana
Ciskei	Xhosa
Gazankulu	Tsonga Shangaan
KwaNgwane	Swazi
KuaNdebele	Ndebele del sur
KwaZulu	Zulú
Lebowa	Sothos del norte
QwaQwa	Sothos del sur

Esto convertía a los blancos en el grupo mayoritario del país. Es decir, se ponía en práctica el viejo lema de “divide y triunfarás”.

Ya en 1959 se preparó el terreno para la nueva realidad a través de la Ley de Promoción de Autogobierno Bantú. Esta ley despojó a los bantúes de la escasa representación que tenían en el Parlamento, clasificó en 8 grupos étnicos a la población y diseñó 10 patrias donde en un futuro cercano todos los sudafricanos nativos quedarían adscriptos.

El bantustán de Transkei fue el primero en ser creado, en 1962. Ocupó el territorio más extenso de todos, alcanzó la independencia y llegó a ser medianamente viable. En 1970, con la Ley de Ciudadanía de las Patrias Bantú, se les retiró la nacionalidad sudafricana a los negros por entender que eran ciudadanos de otros estados.

El claro objetivo que perseguía la comunidad blanca con esta política que segregaba parte del territorio y lo reservaba para los bantúes era darle una apariencia democrática al régimen y, fundamentalmente, no sentirse obligado a mantener a esta población que automáticamente fue considerada extranjera y carente de cualquier derecho.

Desde luego que la categoría de “independientes” que se les pretendió otorgar a los bantustanes era muy limitada. De los 10 que se crearon sólo 5 la obtuvieron y, de todos modos, no podían tener política exterior, sus autoridades estaban supervisadas por Sudáfrica, los controles y accesos estaban en manos del ejército sudafricano, los funcionarios eran blancos y, en lo político, no podían modificar las leyes ni las condiciones de su independencia. En aquellos bantustanes que no obtuvieron la independencia, las condiciones de vida eran aún peores

Los territorios bantustanes no llegaron a sumar el 15% del territorio sudafricano pero en ellos vivían hacinados más del 50% de la población en condiciones lamentables. Los servicios dependían de los funcionarios blancos y las actividades económicas eran muy débiles: no había industrias y las tierras cultivables eran las que los blancos no querían. Tampoco Pretoria había creado en ellos carreteras, ferrocarriles y hospitales. Las tasas de desempleo superaban en algunos casos el 80%.



Bantustanes y principales townships de Sudáfrica en tiempos del Apartheid

Para colmo los territorios bantustanes no eran continuos (tal como se observa en el mapa) sino que un bantustán podía estar dividido en 10 ó 12 áreas inconexas, lo cual dificultaba aún más su viabilidad como país.

La comunidad internacional, encabezada por la ONU, no reconoció a estos territorios bantustanes como estados independientes, a excepción de algún país aliado a Sudáfrica. De la misma forma que en el medio rural se produjo la segregación espacial con la creación de los bantustanes, en el medio urbano se produjo el equivalente con la de los townships, que eran verdaderos guetos en los cuales los negros eran simplemente alojados para servir de mano de obra barata irregular. Al principio, los townships habían surgido de forma espontánea en los suburbios de las grandes zonas industriales y mineras. Las casas allí eran principalmente chabolas (villas miseria) y el trazado de las calles caótico. Entrar allí era una aventura para la policía.

Con el comienzo de las protestas y el activismo negro, las consideraciones de orden público aconsejaron eliminar algunos townships por estar situados demasiado cerca de las áreas blancas y relocalarlos a mayor distancia de una forma más ordenada. Esto supuso el desmantelamiento de algunos townships como el famoso District Six de Ciudad del Cabo.

Se construyeron nuevos barrios basados en barracones que sustituyeron a los laberintos de infraviviendas, con calles rectas y amplias que permitieran el paso y las maniobras de las

tanquetas policiales, con potentes farolas que funcionaban toda la noche. Estos townships modélicos se situaron mucho más lejos de las ciudades dejando, en el medio, corredores de seguridad con comisarías y alambrados de protección. La calidad de los servicios que se ofrecía a esta población eran tan o más lamentable que en los bantustanes.

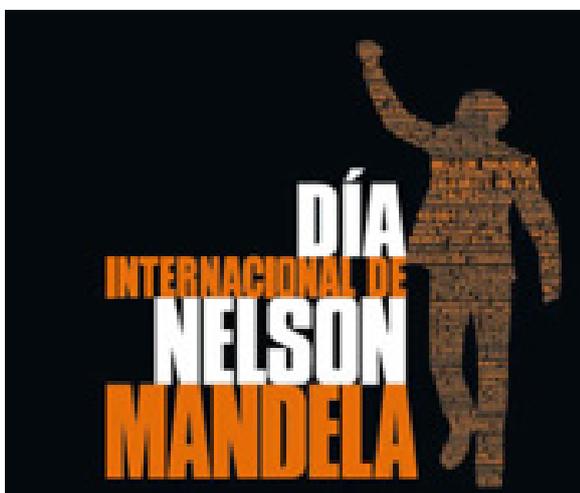


El famoso township de Soweto en las afueras de Johannesburgo, muy cerca del estadio donde se jugó la final de la Copa Mundial de Fútbol del 2010 (fotografía actual)

### Nelson Mandela y su lucha contra el Apartheid

Un recorrido por la vida de Nelson Mandela permite descubrir sus diferentes facetas: político, abogado, líder, camarada, prisionero, negociador, reconciliador, estadista. Definirlo por sus **nombres**: agitador, coordinador del diálogo, magnífico, Madiba.

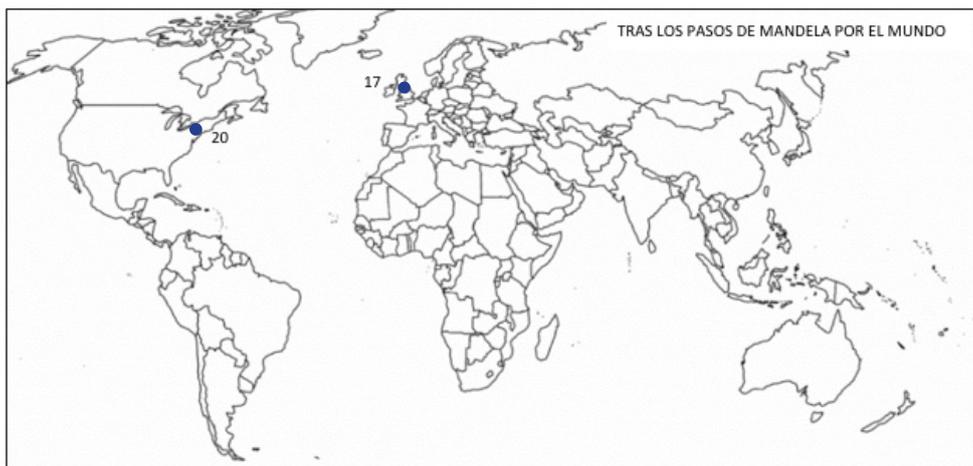
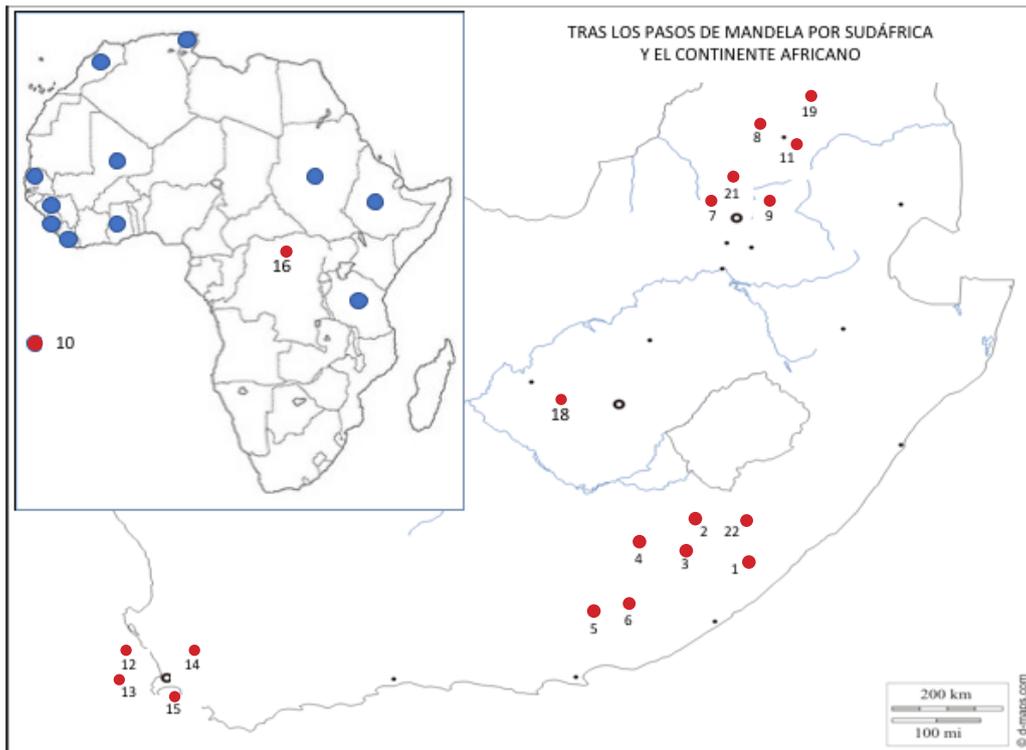
En el día internacional de Mandela que se celebra el 18 de julio, una de las consignas es “Caminar juntos y seguir la caminata de Mandela hacia la Libertad”; porque como decía Madiba: “Ser libre no es solamente desamarrarse las cadenas, sino vivir en una forma que respete y mejore la vida de los demás”



Afiches del Día Internacional de Mandela

Los invitamos a transitar juntos las distintas etapas de la vida de Nelson Mandela y a conocer sus diversas facetas, recorriendo el mapa propuesto a continuación.

Nelson Rolihlahla Mandela fue testigo y protagonista de los grandes cambios del Siglo XX. Nació en 1918 (al final de la Primera Guerra Mundial), sufrió en carne propia la segregación y frente a esa realidad que consideraba injusta, se propuso cambiarla. El camino que recorrió hasta llegar a la presidencia de Sudáfrica no fue una ruta fácil y recta, sino que estuvo llena de obstáculos, entre ellos, los 27 años que pasó en prisión.



Será recordado por su mensaje de tolerancia y perdón resumido en la idea: *“Si quieres hacer las paces con tu enemigo, tienes que trabajar con tu enemigo. Entonces él se vuelve tu compañero.”*

Él transformo la historia de Sudáfrica de una manera que parecía imposible, demostró que con inteligencia, reflexión, honestidad, valentía y una sonrisa todo es posible.



Mural en la que fue la casa de Nelson Mandela en Johannesburgo. Fuente: Reuters



El Mural de Shepard Fairey de 2014 en Johannesburg