



Navegando Textos

Programa de Desarrollo de Fluidez Lectora

El objetivo de este programa es el desarrollo de la fluidez a través de la lectura oral de textos, de 1º a 7º grado.

La selección que presentamos incluye textos ficcionales, no-ficcionales y poemas, de manera que pongan en práctica el ritmo, la entonación y la expresión adecuadas a cada uno de ellos.

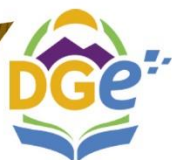
El uso sistemático de los materiales provistos en este programa, redundará a corto plazo en mejoras en la fluidez lectora y esto a su vez generará mejoras en la comprensión ya que, cuando los alumnos automatizan el proceso de decodificación, pueden asignar toda su atención y memoria a la comprensión del texto que leen.

El desarrollo de la fluidez es un proceso gradual que requiere fundamentalmente de la lectura oral.

¿Cómo enseñamos a leer con fluidez?

El *National Reading Panel* sugiere trabajar con tres estrategias que mejoran la fluidez lectora y consecuentemente la comprensión:

- la lectura modélica del docente**
- la lectura repetida**
- el monitoreo de progreso.**



DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS

PLAN DE
LECTURA Y
ESCRITURA






La lectura modélica del docente

La lectura modélica del docente implica, no solo que el alumno escuche al docente leer, sino que esté activamente involucrado en esa lectura. La lectura del docente favorece el reconocimiento de palabras, brinda acceso a la construcción apropiada de cada frase y permite al alumno seguir el recorrido de la lectura sobre la página. Este beneficio es aún mayor cuando el niño conoce algunas palabras o sonidos iniciales.

La estrategia de lectura modélica puede tener como variante la utilización de textos en audio que acompañan la versión escrita.

La lectura repetida



Esta estrategia involucra simplemente la lectura repetida (por parte del alumno) del mismo texto una y otra vez hasta lograr precisión y correcta expresión.

La lectura repetida tiene amplio sustento en investigación desde hace varias décadas (*LaBerge & Samuels, 1970*). No solo mejora considerablemente la comprensión, sino que además permite cambiar la manera en la que los alumnos se perciben a sí mismos en relación a la lectura. Al ganar dominio sobre la lectura de un texto, ganan también confianza y mejora su motivación a leer otros textos propuestos.

Monitoreo de progreso:

Quienes han jugado asiduamente video juegos conocen muy bien el desafío que proponen al jugador a través de metas u objetivos claros. Además de una clara visión del desafío, el juego brinda al jugador una devolución o feedback permanente sobre su performance frente a ese objetivo, lo cual lo anima a seguir jugando.

El monitoreo de progreso busca generar un mecanismo similar en el lector incipiente. Si el alumno tiene la posibilidad de releer un texto (más de una vez) y registrar como progresa entre una y otra lectura, conociendo la medida de su mejora en cantidad de palabras correctamente leídas de un texto, tiene claro su objetivo; sabe qué se espera de él y se orienta a lograrlo. Será el mismo alumno quien descubra sus propias mejoras y esto lo alentará a continuar progresando.



DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS

PLAN DE
LECTURA Y
ESCRITURA



¿Cómo llevamos estas 3 estrategias a la práctica diaria?

Preparando y trabajando con los materiales que el programa te propone y facilita:

15 textos de complejidad creciente por grado:

- 8 textos no-ficcionales,
- 6 textos ficcionales,
- 1 poema.

La complejidad creciente de los textos contempla el uso progresivo en todos los grados de primaria, pero no impide que el docente seleccione a partir de las demandas propias del grupo. Es decir, puede valerse de textos de grados más altos o más bajos, a fin de brindar a sus alumnos práctica adicional o textos más adecuados a los niveles de lectura del grupo.

Armando tus materiales:

- Imprimí tarjetas tamaño A4 con los textos. Es recomendable usar hojas resistentes (cartulina o similar). Si las plastificás, estarán protegidas para todo el año.
- Colocá las tarjetas en una caja junto con relojes de arena. (Te ofrecemos también un texto instructivo con el que los chicos pueden armar sus propios relojes)



DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS

PLAN DE
LECTURA Y
ESCRITURA



¡Comenzamos!

Al comenzar a utilizar los textos es importante que los alumnos se familiaricen con la tarea y con el formato de las tarjetas. Explicales que la lectura fluida los ayudará a ser mejores lectores y para ello, deben prestar atención a la cantidad de palabras que leen en un minuto. Podés mostrarles una tarjeta y explicarles que van a cronometrar su lectura con ayuda de un reloj de arena que mide un minuto de tiempo.

Deberán disponer el reloj al comenzar a leer y cuando haya corrido el minuto, detenerse marcando con el dedo el punto al que llegaron. Luego contarán las palabras leídas hasta ese punto. Los números al final de cada renglón facilitan la tarea. Para contar pueden tomar el número del último renglón y sumar las palabras que alcanzaron a leer del siguiente o bien tomar el número al final del renglón en el que está su dedo y descontar las que no alcanzaron a leer. Ese número es el que anotarán en su **Cuadro de Lecturas**

El cuadro permite registrar tres prácticas de lectura. Cuando el alumno realice la primera práctica, el texto será nuevo para él. Luego, con un par de días de diferencia y con algunas instancias previas de práctica del mismo texto, los alumnos pueden volverse a medir. Esto les permitirá ver con claridad que su velocidad mejora gracias a la práctica del texto que volvieron a leer.

El Cuadro de Lecturas les permite una tercera medición que debe hacerse luego de otras instancias de práctica del texto. La tercera medición representará una importante mejora respecto a la primera y esto será muy alentador para los alumnos.



The table is titled "Cuadro de lecturas" and is designed for tracking reading progress. It features a decorative border with icons of a sun, a boat, a lifebuoy, and a book. The table has columns for "Titulo del texto", "Fecha", and three pairs of "PPM" (Palabras por minuto) and "Fecha" for three different reading practices. The table is currently empty.

Titulo del texto	Fecha	PPM 1ª Práctica	Fecha	PPM 2ª Práctica	Fecha	PPM 3ª Práctica



DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS

PLAN DE
LECTURA Y
ESCRITURA

¿En qué otras situaciones puedo utilizar las tarjetas?

La selección de textos incluidos en las tarjetas tiene como objetivo facilitar tu tarea de práctica diaria de lectura. Podrás usar los textos:

- Para evaluar la velocidad de los alumnos al inicio, mitad y final del año.
- Como instancias de lectura en pares.
- Para trabajar en pequeños grupos.
- Como breves disparadores para el trabajo con vocabulario.
- Las tarjetas de grados superiores pueden usarse como desafío para alumnos con mejor nivel de lectura.
- Las tarjetas de grados inferiores pueden ser el escalón de trabajo inicial con alumnos que tienen más dificultades en lectura que el resto de sus compañeros.

¿Cómo utilizar la Lista de Control de Fluidez?

Entre los PDFs del Programa de Fluidez, encontrarás una **Lista de control de fluidez**.



LISTA DE CONTROL

- ¿LEVASTE O BAJASTE TU VOZ PARA MOSTRAR EMOCIÓN AL LEER?
- ¿LEISTE CON BUEN RITMO? NI MUY LENTO NI MUY RÁPIDO
- ¿EMFATIZASTE ALGUNAS PALABRAS CON TU TONO DE VOZ?
- ¿HICISTE UNA PAUSA EN LAS COMAS?
- ¿HICISTE UNA PAUSA MÁS LARGA EN LOS PUNTOS?
- ¿RESPECTASTE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN?
- ¿RESPECTASTE LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN?
- ¿LEISTE LOS DIÁLOGOS COMO SI FUERAN PERSONAS HABLANDO?
- ¿PUDISTE COMPRENDER LO QUE LEÍSTE?



Podrás hacer 2 o 3 copias de esta tarjeta o colocarla en el pizarrón cuando los alumnos trabajen con las tarjetas.

Cuando los alumnos trabajen de forma independiente con las tarjetas, pueden utilizar esta lista de control a fin de ver si su lectura sigue las pautas esperadas.

Escaneá el código con tu celular y accedé al instructivo para armar un reloj de arena de un minuto:



DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS

PLAN DE
LECTURA Y
ESCRITURA

