DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

DGE

La escuela escribe BIEN

Reglas y ejercitación de escritura

Nivel Secundario

Prof. Adriana Osorio

Dirección General de Escuelas
Dirección de Planificación de la Calidad Educativa

www.mendoza.edu.ar

MENDOZA GOBIERNO

2016

Índice

A modo de presentación de este pág. 3

Las letras mayúsculas pág. 4

Acentuación pág. 11

Puntuación pág. 21

Uso de b pág. 29

Uso de v pág. 39

Uso de c pág. 44

Uso de s pág. 50

Uso de h pág. 62

Uso de x pág. 68

Bibliografía pág.72

Anexo pág. 73

Propuestas para trabajar con el dictado en clase pág.74

A modo de presentación de este material

La ortografía es el aspecto más superficial de la lengua y, por lo tanto el más visible. Los errores de ortografía por diferentes razones han aumentado en nuestros niños y jóvenes; es la escuela la encargada de resolver esta problemática.

En todas las actividades áulicas de cualquier asignatura se puede reflexionar sobre la ortografía, ya que nos es una tarea exclusiva del área de lengua. Recordemos que ella es un contenido transversal que debe ser tenida en cuenta en todos los procesos de enseñanza aprendizaje. **Por lo tanto, para la enseñanza de la lengua deben existir acuerdos, modos de organización y prácticas que involucren a todos los actores miembros de la Institución.**

Sabemos que debe ser un trabajo sistemático, pero no por ello dejar de ser atractivo. Como una forma de incentivar la escritura correcta entre los alumnos de nivel primario, secundario y CENS, desde la DGE se convocará en el mes de octubre del corriente año a un concurso de ortografía que se denomina LA ESCUELA ESCRIBE BIEN.

Este concurso tiene ya un largo camino recorrido de 12 años en la Zona Este de la Provincia de Mendoza, sin embargo este año se extenderá al resto de las escuelas con sus diferentes categorías de competencia. En el mes de septiembre, **se enviarán a cada escuela las palabras, los textos que se evaluarán y las bases del certamen.**

Desde un enfoque comunicativo y lúdico se proponen en este cuadernillo actividades, no obligatorias, pero sí como un modo de acompañar al docente que enseña y al alumno interesado en mejorar su escritura.

No se pretende agotar en esta ejercitación las múltiples estrategias del aula, simplemente es un compromiso de trabajo y un desafío para lograr la escritura correcta y proteger la unidad del idioma.

*"Somos lo que hacemos repetidamente. La excelencia, entonces, no es un acto. Es un hábito."***Aristóteles, filósofo.**

Las letras mayúsculas

1. **Observa con atención el uso de las mayúsculas en los siguientes recortes publicitarios.**

El presidente del CSD, Miguel Cardenal, con el logo de Madrid 2020.

En títulos, publicidades, portadas, inscripciones, marcas, etc. de escritos impresos se suele utilizar toda la palabra en letra.....o.....

En publicidad se emplean las letras mayúsculas con un fin simplemente publicitario, para llamar la atención del público; pero no respetan las normas gramaticales.

Las letras mayúsculas deben llevar tilde cuando corresponde. A veces, en imprenta, no se coloca por razones técnicas, pero no gramaticales.

Por lo tanto, en aquellos recortes no se emplean adecuadamente las mayúsculas. Gramaticalmente, se tendrían que haber escrito así:

2- Teniendo en cuenta lo que acabamos de ver, busca algunos ejemplos de diarios y revistas donde se empleen incorrectamente las letras mayúsculas. Luego de pegarlos, escríbelos correctamente.

3- Escribe con otro color las letras mayúsculas que faltan en el siguiente fragmento.

__ara escribir sin errores, es necesario prestar atención. __uando leemos, debemos tratar de recordar cómo se escriben las palabras. __or ejemplo, debemos recordar el uso de letras mayúsculas. ___scribimos mayúscula inicial al comenzar un escrito. __espués de un punto también se escribe mayúscula

.....
.....

**** Las mayúsculas de la letras ch y ll deben escribirse Ch - Ch y Ll***

- Escribe las letras mayúsculas que faltan en las siguientes oraciones. Destácalas con otro color.

La __epública __rgentina limita con el __rasil.

Las costas de la __epública de __ile están bañadas por el __céano __acífico.

El creador de la bandera argentina fue __anuel __elgrano.

El autor del __uijote fue __iguel de __ervantes __aavedra.

Mi amiga __laudia tiene dos hijos: __ngela y __osé.

.....
.....

*Los nombres de los <u>días de la semana</u>, <u>de los meses</u>, de <u>las estaciones del año</u> y de las <u>notas musicales</u> se escriben con minúscula cuando no respondan a ninguna de las reglas de uso de mayúsculas.

Hoy es **martes** trece

Cultivo una rosa blanca
Cultivo una rosa blanca

en**junio**como en **enero…**

José Martí

No suena bien el **la**.

5. Redacta una oración con cada uno de los nombres que aparecen a continuación. Debes escribirlos con letra mayúscula inicial.

Nuestro Señor:_____

_____

Gran Capitán: _____

_____

Presidente de la Nación: _____

_____

.....
.....

*Los tratamientos especiales cuando están abreviadas, se escriben con mayúscula inicial (por ejemplo: Ud.). Cuando se escribe toda la palabra, es preferible hacerlo con minúscula (usted).

6. Escribe las letras mayúsculas imprentas que faltan. Luego, une cada nombre con su correspondiente clasificación con una línea.

- __upremo __ribunal de __usticia.
- __useo __acional de __ellas __rtes.
- __olegio __ acional de __uenos __ires.
- __anual de __historia __rgentina

- Título de una obra.
- Nombre de un establecimientoeducativo
- Nombre de un cuerpo
- Nombre de una institución

.....
.....
.....
.....
.....

6. Lectura y posterior dictado del siguiente texto.

Cruce de los Andes

San Martín decidió cruzar la Cordillera de los Andes porque era la estrategia más efectiva para liberar Chile, con la ayuda de los patriotas chilenos, y de allí marchar por mar hacia Lima y, en combinación con Simón Bolívar, terminar con la base del poder español en América.

La comida de los soldados era un problema y San Martín encontró la solución en una comida popular típica de Cuyo el "charquicán", un alimento basado en carne secada al sol, tostada y molida, condimentada con grasa y ají picante. Prensado era fácil de transportar y se preparaba agregándole agua caliente y harina de maíz.

No había dinero para comprar cantimploras y se resolvió usar cuernos de vaca para fabricar recipientes individuales para cada soldado. Se dice que alguno que otro llevaba más de un cuerno, uno con agua y otro con agua ardiente o vino para combatir el frío.

San Martín necesitaba armas y decidió montar una fábrica en el campamento del Plumerillo cerca de la ciudad de Mendoza, al frente de la cual estaba el sacerdote Fray Luis Beltrán, que fabricó fusiles, bayonetas, cañones y municiones con la ayuda de los habitantes de Cuyo.

Se llama, en términos militares, "guerra de zapa" a las tácticas para desorientar al enemigo con informaciones falsas y estrategias de espionaje. San Martín utilizó métodos de espionaje y engaño del enemigo. El cruce de la cordillera se iba a hacer por los pasos de Los Patos y Uspallata pero para ello se necesitaban los planos. Se decidió enviar a Chile al mayor José Antonio Álvarez Condarco -que dibujaba muy bien y tenía una memoria notable- por el Paso de los Patos, que se suponía, era el más largo, con una copia de la declaración de Independencia de las Provincias Unidas para el gobernador español de Santiago, Marcó del Pont. El jefe realista, furioso, hizo quemar el acta y mandó a Condarco por el camino más corto posible, que resultó ser el Paso de Uspallata. El espía de San Martín regresó sano y salvo y pudo diseñar los mapas para el ejército libertador.

El Ejército de los Andes tenía 5200 hombres, 10.000 mulas de silla y carga, 1600 caballos de pelea para maniobrar en el llano, 600 reses en pie para ser faenadas en el camino, 900 tiros de fusil y carabina, 2000 de cañón a bala, 2000 de metralla y 600 granadas. Además, contaba con todos los aprovisionamientos más necesarios para la campaña.

James Paroissien era un médico inglés radicado en Buenos Aires en 1803. De ideas liberales, en cuanto estalló la revolución ofreció sus servicios al nuevo gobierno .Paroissien fue el Cirujano Mayor del Ejército de los Andes. En varias ocasiones tuvo que atender al libertador afectado por alguna de sus diversas enfermedades.

La salud de San Martín era bastante precaria. Padecía de problemas pulmonares -producto de una herida producida en una batalla en España en 1801-, reuma y úlcera estomacal. A pesar de sus "achaques" siempre estaba dispuesto para la lucha.

Dos divisiones, una al mando del general Miguel Estanislao Soler y otra al mando del general chileno Bernardo de O´Higgins cruzarían por el Paso de los Patos. Otra, al mando de

Las Heras, debía marchar por el camino de Uspallata con la artillería. Otra división ligera, que cruzaría desde San Juan por el Portezuelo de la Ramada con el objetivo de apoderarse de la ciudad chilena de Coquimbo, iba al mando de Juan Manuel Cabot. Otro destacamento ligero debía cruzar desde La Rioja y ocupar Copaipó cruzando la cordillera por el Paso de Vinchina. Por el Sur, el capitán Freyre penetraría por el Planchón para apoyar a las guerrillas chilenas lideradas por Manuel Rodríguez.

La primera victoria fue el 12 de febrero de 1817 en la cuesta de Chacabuco ypermitió la ocupación de la capital chilena. El 18 de febrero de 1818 se convocó en Santiago de Chile a un Cabildo Abierto que designó a San Martín Director Supremo. Don José rechazó el ofrecimiento y propuso al patriota chileno Bernardo de O'Higgins para el cargo.

El 19 de marzo de 1818 las fuerzas patriotas sufrieron su primera y única derrota, la de Cancha Rayada. El saldo fue muy negativo: 150 muertos, centenares de heridos y la pérdida de gran parte de la artillería. Pero el General Las Heras logró salvar parte de la tropa y las armas y pudo así reorganizarse un ejército de 5.000 hombres.

San Martín logró derrotar definitivamente a los realistas en Maipú el 5 de abril de 1818. Este triunfo consolidó definitivamente la independencia de Chile. Varios días después, cuando llegó la noticia del triunfo, en Buenos Aires se organizaron bailes y festejos y la gente iba de casa en casa felicitándose y abrazándose.

Fuente: www.elhistoriador.com.ar.

a. Busque en el diccionario el significado de las palabras subrayadas
b. Explica con tus palabras las expresiones
    a. guerra de zapa
    b. consolidó definitivamente
c. Investiga quiénes fueron Simón Bolívar y James Paroissien
d. Indique nombres de los generales y lugares o pasos por donde cruzaron la Cordillera de los Andes.

Generales y capitanes	Lugares o pasos

e. Extrae las palabras escritas con mayúscula y explica el porqué de su uso.
f. Busca en un mapa los Pasos y traza las diferentes rutas seguidas.

Acentuación

a) Reglas básicas:

Todas las palabras tienen una sílaba de mayor intensidad y se le denomina sílaba tónica (acento prosódico) pero sólo algunas llevan tilde (acento ortográfico).

Ejemplo: mástil - sombrilla - plástico - canción - amar

Existen reglas que permiten determinar cuándo debemos colocarles tilde o no. Según la intensidad las palabras se clasifican en agudas, graves y esdrújulas:

Palabras agudas: tienen la mayor intensidad en laúltima sílaba y sólo llevan tilde cuando terminan en **n, s** o **vocal.**

Ej: Sin tilde: pared – marfil - castor

Con tilde: cartón – amé - compás

Palabras graves: tienen la mayor intensidad en la penúltima sílaba y sólo llevan tilde las que **no terminan** en **n,s**o **vocal.**

Ej: Sin tilde: lunes – saltan - libro

Con tilde: mástil – revólver -trébol

Palabras esdrújulas: Tienen la mayor intensidad en la antepenúltima sílaba y **siempre llevan tilde**

Ej: Con tilde: amábamos– exámenes– filósofo

1. Separa en sílabas y coloca tilde según corresponda.

dificil:	capataz:
amor:	vivir:
examen:	examenes
útil:	regimen:
arbol:	abedul:
cesped:	Solución

b) Concurrencia de vocales:

Según el punto de articulación y el grado de abertura, las vocales se clasifican en abiertas y cerradas: a- e - o (abiertas) i - u (cerradas).

El diptongo es la unión en una misma sílaba de dos vocales cerradas, una abierta y otra cerrada o una cerrada y otra abierta **en una misma sílaba.**

Ej:

- v. c. + v. c. : cons- **truir**
- v. a. + v. c. : **coin** – ci – dir
- v. c + v. a. : a con – te – ci – **mien**- to

El hiato se produce cuando en la concurrencia de vocales, que deberían formar diptongo, la cerrada tiene la mayor intensidad. En este caso la vocal cerrada tiene tilde, aunque se oponga a las reglas de acentuación expuestas, y las vocales concurrentes se separan en diferentes sílabas.

Ej: po - li - **cí - a** a - cen- **tú - a**

2. **Reconoce el diptongo y el hiato en las siguientes palabras y coloca tilde según corresponda**

oleo:	Pleito
ruedo:	boina
jesuita:	cae:
aereo:	pua:
viudo:	ganzua:
rio:	dalia:
distraido.	cuota:

c) Reglas de silabeo:

- ✓ No se pueden separar los diptongos ni los triptongos, aunque lleven "h" intermedia

Ej: **prohi** – bir

- ✓ Los grupos **ch, ll** y **rr** no admiten separación

Ej can - **cha**ca - **rre** - ra ha – **llar**

- ✓ Si concurren dos consonantes, cada una se une a la vocal inmediata

Ej: **al–ma**

- ✓ Las palabras que tienen una consonante seguida de una h se dividen separando ambas letras.

Ej: **in** – hu – **ma - no**

- ✓ Separación silábica de palabras con **x**
  - Cuando la x está en un prefijo ex (que significa "separación" o "fuera de"), forma una sílaba con la **e**.
    Ej. :**ex**– di – pu - ta – do
  - Si a la x sigue una vocal, forma una sílaba con ella.
    Ej.: má – **xi** - mo
  - Si a la x le sigue una consonante, forma sílaba con la que tiene ante.
    Ej.: **ex** - ha – lar **ex** – cep – to

d)Acentuación de monosílabos y bisílabos con la misma combinación de letras

Los monosílabos no llevan tilde. Ej: fui - vio – fe – sal.

Sin embargo algunos monosílabos tienen la misma combinación de letras; pero poseen diferentes significados. Para diferenciarlos se le coloca a uno de ellos tilde o acento diacrítico. A continuación veremos casos de monosílabos y bisílabos.

Palabra	**Clase de palabra**	**Ejemplo**
de	Preposición.	Casa **de** madera
dé	Inflexión del verbo "dar".	**Dé** lo que corresponde
el	Artículo, adjetivo.	**El** rinoceronte
él	Pronombre personal, sustantivo.	**Él** me engañó
mas	Conjunción adversativa.	Te quiero, **mas** no me casaré.
más	Adverbio de cantidad, conjunción copulativa.	Quiero **más.** Uno **más** uno
se	Pronombre personal, sustantivo.	**Se** estremeció
sé	Inflexión del verbo ser o saber.	**Sé** prudente. **Sé** lo que te digo.
si	Nota musical. Condicional.	**Si** bemol **Si** tú quieres acepto
sí	Pronombre personal. Adverbio de afirmación.	No confía en **sí** misma **Sí**, te quiero
te	Pronombre personal,	**Te** necesito.
té	Sustantivo.	¿Toma **té?**
tu	Pronombre posesivo, adjetivo.	**Tu** pensamiento asusta.
tú	Pronombre personal, sustantivo	**Tú** engañaste a los presentes.
aun	Como adverbio de modo, significa **también, hasta, inclusive** Como conjunción adversativa, significa **aunque**.	**Aun** los opositores aceptaron. Rechazaron la propuesta **aun** cuando tenían todas las ventajas.
aún	Adverbio de modo y tiempo, significa **todavía.**	**Aún** te quiero.

o	Conjunción disyuntiva, denota alternativa entre dos o más cosas.	Es buen músico **o** la suerte lo acompaña.
ó	Se usa entre números	Elija 2 **ó** 3 variedades.

***El adverbio *solo*, sin tilde**

La palabra solo, tanto cuando es adverbio y equivale a solamente (Solo llevaba un par de monedas en el bolsillo) como cuando es adjetivo (No me gusta estar solo).

***Los pronombres demostrativos, sin tilde**

Los demostrativos este, ese y aquel, con sus femeninos y plurales, funcionen como pronombres o determinantes **no deben llevar tilde** según las reglas generales de acentuación.
Ej: Este es tonto.
Quiero aquella.
Aquellos tipos.
La chica esa

3. Coloque tilde según corresponda

Aquellos niños van a cazar mariposas, estos se detienen para observarlos

El tenia aquel insecto entre sus manos.

Estos son los hechos mas importantes.

Si solo me escucharas un momento, me comprenderias.

Si ignoras esto, no sabes lo mas importante.

Estos son los jovenes que estudian musica; estos, en cambio, se dedican al deporte

Aun tengo la esperanza de que no se de por vencido.

Se levanta, aun vencido.

Aun no ha llegado.

Habia que hacer las cosas discretamente y esos hombres no lo comprendieron

Miraba a aquellos niños y estaba tan absorto en la contemplacion que no

advirtio que empezaba a llover.

Ni aun en esta situacion, aceptare su ayuda.

Ayer fui al parque.

No vio a su amigo.

Santa Fe es una importante provincia.

Dio el libro quc le pidieron.

Fue a una importante reunion.

El sol es fuente de vida

La sal es imprescindible para el ser humano.

Ayer empleo cal en esta mezcla.

***Acentuación de enfáticos**

Los pronombres interrogativos y exclamativos llevan tilde para diferenciarlos de otras funciones (pronombres relativos es una de ellas)

Ej: ¡**Qué** exquisito!

¿**Dónde** lo encontraste?

No sé **cuál** es su intención.

Las dos primeras oraciones son **interrogativas y exclamativas directas**. En la tercera oración el pronombre interrogativo **cuál** encabeza una proposición interrogativa indirecta. Es interrogativa indirecta porque depende de otro verbo.

Puede reconocerse la interrogativa indirecta porque, generalmente, depende de un verbo de decir (preguntar, averiguar, ignorar y otros), por la entonación y porque si suprimimos el verbo del cual depende, se transforma en una interrogativa directa. Ejemplo: ¿Cuál es su intención?

+Acentuación de adverbios terminados en "mente"

Son palabras de doble acentuación. Conservan la tilde, si el primer elemento lo llevaba de acuerdo con las reglas generales:

Ejemplo: di**fí**cil ⟶ **difícilmente**

simple ⟶ simplemente

***Acentuación de palabras compuestas**

❖ Sólo llevan tilde en el segundo elemento, si lo requiere la regla ortográfica.
Ejemplo:

Con tilde ⟶ vigésimo **séptimo**: formada por vigésima y séptimo.

Sin tilde ⟶ rioplatense : formada por río y platense

❖ En las palabras compuestas de dos o más adjetivos, unidos por guión, cada uno mantiene la tilde, según corresponda de acuerdo con la regla ortográfica.

Ejemplo:

ítalo – belga teórico - práctico

***Palabras compuestas por verbos más pronombres enclíticos.**

Los pronombres personales *me, te, lo, la, le, se, los, las, les, nos, os* son palabras átonas que se pronuncian en el discurso formando un único grupo acentual con el verbo al que preceden, proclíticos, o al que siguen, enclíticos. Los pronombres enclíticos, a diferencia de los proclíticos, siempre se escriben unidos al verbo: *mírame, dilo.*

A diferencia de lo establecido en normas ortográficas anteriores, a partir de 2010 <u>las formas verbales con enclíticos se acentuarán gráficamente siguiendo las reglas generales de acentuación,</u> del mismo

modo que las palabras simples: *estate, suponlo, dele, fijaos* se escribirán sin tilde por ser palabras graves terminadas en vocal y en *-s; mirándome, déselo, léela, fíjate* deben llevar tilde por ser palabras esdrújulas; y *oídme, salíos, reírte* se escriben con tilde por contener un hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona.

- **Las formas del voseo con pronombres enclíticos no constituyen ninguna excepción**: *pensalo* se escribe sin tilde por ser voz grave terminada en vocal, *decímelo* va con tilde por ser voz esdrújula.
  Pierden el acento escrito formas verbales con pronombres enclíticos que antes lo llevaban. **Desde ahora**, se sujetan a las normas generales de acentuación. Por eso, las formas verbales en pretérito indefinido con enclítico, que antes llevaban tilde, desde ahora ya no lo llevarán: *saliose, acabose, mirose, comprose*, (antes se escribían *salióse, acabóse, miróse, comprós).*

4. Escribe las tildes que fueron olvidadas.

Estoy leyendo un libro sobre las aventuras de unos jovenes en la selva. El avión en el que viajaban se estropeo y tuvo que hacer un aterrizaje de emergencia en medio de la jungla. Durante sus andanzas por la selva suceden muchas cosas: son atacados por un fiero leon del que consiguenescapar, encuentran serpientes y cocodrilos, un enorme mandril les roba la comida… Es muy entretenido. Ya voy por el capitulo veinte y acaban de llegar a un poblado indigena, ¿que pasara ahora?

Mi hermana mayor, Laura y su amiga Paula suelen estudiar en labiblioteca del barrio. Van allí cada tarde despues del colegio. Les gusta estudiar en la biblioteca porque dicen que hay mucho silencio y

se concentran mas. Cuando se cansan de estudiar, hacen pequeños descansos y aprovechan para tomarse un bocadillo o un refresco bien frio. A veces, su amiga María las acompaña, pero a ella lo que le gusta es leer. Le encanta pasar horas leyendo, por eso sus amigas la llaman "raton de biblioteca".

El te es una hierba que se utiliza para hacer infusiones. La planta del teprocede de Oriente, donde lo consumen desde hace siglos. Hay muchasmas variedades de te de las que te imaginas: blanco, negro, verde, rojo… y cada uno tiene un sabor y unas propiedades diferentes. Se cree que el tellegoa Europa en el siglo XVII por viamarltima. En algunos países, como Inglaterra, elte fue muy aceptado por la poblacion y se convirtio en una tradicion: el llamado te de las cinco. Si viajas a Inglaterra, ¡no te olvides deprobarlo!

Los inventores se preguntan por que las cosas son como son y como podrian ser mejores. Ante situaciones cotidianas se preguntan como hacerlas mas sencillas. Ademas, un invento se va perfeccionando con el paso de los años. El hombre que diseño el primer avion, se baso en ideas de otros inventores que se preguntaron: ¿Por que los hombres no pueden volar como los pajaros? ¿Que podriamos hacer para conseguirlo? ¿Como podriamos elevarnos por el cielo? ¿Cual es el secreto de los pajaros?

LA OBRA MAESTRA

El mono agarro un tronco de arbol, lo subio hasta el mas alto pico de una sierra, lo dejo alli, y cuando bajo al llano, explico a los demas animales. -¿Ven aquello que esta alla? ¡Es una estatua, una obra maestra! La hice yo. Y los animales, mirando aquello que veian allá en lo alto, sin distinguir bien que fuere, comenzaron a repetir que aquello era una obra maestra. Y todos admiraron al mono como a un gran artista. Todos menos el condor, porque el condor era el unico que podia volar hasta el pico de la sierra y ver que aquello solo era un viejo tronco de arbol. Dijo a muchos lo que habia visto; pero ninguno creyo al condor, porque es natural en el ser que camina no creer al que vuela.

Álvaro Yunque. 2004 Leer x leer 1 Buenos Aires. Ministerio de Cultura y Educación

5. A estas poesías se les perdieron las tildes en las palabras monosílabas, colocáselos cuando corresponda:

Por una mirada, un mundo.

Por una sonrisa, un cielo

Por un beso...¡Yo no se!

Que te diera por un beso.

Gustavo A. Bécquer Rima

Mi tactica es

quedarme en tu recuerdo

no se como

ni se con que pretexto

pero quedarme en vos.

.....

Mi estrategia es

que un dia cualquiera

no se como ni se con que pretexto

por fin me necesites.Mario Benedetti Táctica y estrategia

Quitate ya los trajes,

las señas, los retratos;

ya no te quiero asi,

disfrazada de otra.

Te quiero pura, libre,

irreductible: tu.

se que cuando te llame

entre todas las gentes del mundo,

solotu seras tu.

.....

y vuelto ya al anonimo eterno del desnudo,

de la piedra, del mundo te dire:

"Yo te quiero, soy yo"

Pedro Salinas

6. En estos poemas hay una sola palabra con tilde, ¿cuál es?

Mi verso Si ves un monte de espumas es mi monte lo que ves mi verso es un monte y es un abanico de plumas. Mi verso es como un puñal que por el puño, echa flor. Mi verso es un surtidor que da un agua de coral.	Mi verso es de un verde claro y de un carmin encendido. Mi verso es un ciervo herido que busca en el monte amparo. Mi verso al valiente agrada: mi verso breve y sincero, es del vigor del acero con que se funde la espada José Martí

.

Puntuación

❖ **El punto.**

Se emplea al final de una oración para indicar que lo que precede forma un sentido completo. Señala una pausa, y entonación descendente en la última palabra pronunciada.

Observación:

- También sirve para indicar **abreviatura**: Ej: Sr.
- **El punto y aparte** indica una pausa más larga, ya que se ha terminado de exponer una idea completa o un aspecto de una idea. Después de él se escribe en el renglón siguiente, generalmente con un margen más amplio que el de los demás renglones.
- En las cantidades numéricas escritas en cifras, se pone punto detrás de las unidades de mil y unidades de millón.Ej: **345. 255.600.000**
- Pero no se escribe en los números de años, de páginas y de teléfono.

Ej: año**2003** ; pág. **1233** ; teléfono **44 25 366**

❖ **Los puntos suspensivos**

Se utilizan para pausas accidentales de tipo emocional o la conclusión vaga, respresenta un tono suspendido, sin ascenso ni descenso.

Ej: Quise amarte pero...

Observación

También se usa este signo cuando se copia algún texto y se suprime algún pasaje innecesario, para indicar tal supresión. Hoy se suele incluir entre corchetes los puntos suspensivos que se usan para este objeto.

Ej: "En un lugar de la Mancha [...], no ha mucho tiempo que vivía

un hidalgo [...]"(Miguel de Cervantes).

- **La coma**

Las pausas menores dependientes de la construcción y el sentido de la frase se indican por medio de la coma.

Así la coma se usa:

a. Para separar los distintos elementos de una enumeración, salvo en los dos últimos cuando entre ellos se encuentra la conjunción y (e), ni, o (u).

   Ej: Cuadernos**,** lápices y gomas

b. Si la conjunción está repetida a lo largo de toda la enumeración, se pone normalmente delante de ella

   Ej: Sus deseos**,** **o**sus necesidades**,** **o**sus obligaciones

c. Para separar entre sí distintas frases sucesivas que forman parte de un conjunto, salvo las dos últimas cuando entre ellas se encuentra una de las conjunciones citadas y el sujeto en ambas es el mismo.

   Ej:**Los padres** araban la tierra**,**y **las madres** lavaban la ropa.

   Los padres araban la tierra y observaban al extraño.

d. Para destacar el vocativo del resto de la frase.

   Ej: **Amor mío,** te esperaba.

e. Para denotar la omisión del verbo.

   Ej: Tu vida**,** una tragedia (Tu vida **es** una tragedia)

f. Para separar, dentro de la frase, una aclaración incidental que corta momentáneamente el hilo de aquella:

   Su sombra, **que se acercaba sigilosamente,** atemorizó a los niños.

g. Cuando se altera el orden de la oración y se coloca en primer lugar la circunstancia.

Ej: Cuando las campanas sonaron**,** **los parroquianos** desaparecieron de la ciudad

1. **Coloca la puntuación faltante en el siguiente texto. Faltan puntos (seguidos y aparte), y comas.**

Simroid, paciente robot para estudiantes de odontología

Simroid es un robot de entrenamiento dental que está siendo desarrollado por la Universidad y Hospital Dental Nippon y el fabricante de equipos dentales Morita sobre la base de un prototipo presentado por primera vez en 2007este robot es mucho más avanzado, y hay planes para lanzar el robot comercial este paciente robot es fabricado por Kokoro, que también son responsables de la línea Actroid de robots humanoides realistas se ha desarrollado como una herramienta de entrenamiento para mejorar las habilidades de comunicación entre pacientes y estudiantes haciendo hincapié en la actitud más que en la técnica otra herramienta que posee este simulador es un sistema de clasificación post-tratamiento mientras que los estudiantes están practicando, dos cámaras graban lo bien que diagnosticar problemas e interactuar con el paciente la carga sobre el paciente robot se alimenta de nuevo a un monitor ayudando a los estudiantes a mejorar su rendimiento en el tiempo

- **El punto y coma**

Señala una pausa y un descenso de la entonación, es un mero descanso que separa dos miembros de una misma oración.

a. Se emplea para separar dos miembros de un período dentro de los cuales ya hay alguna coma

Ej: "Había planeado el encuentro hasta en los menores detalles, sólo atinó una trivial contestación y abandonó su mano para tomar la de Osuna**;** su abrazo le sirvió de escape a los nervios"(Abelardo Arias).

b. Se escribe punto y coma entre oraciones coordinadas adversativas.

Ej: Decidí seguir mi camino**;** perola tormenta me detuvo una noche completa.

c. **Los dos puntos**

Señalan pausa precedida de un descenso en el tono, pero a diferencia del punto, denotan que no se termina con ello la enunciación del pensamiento completo.

d. Precede a una enumeración explicativa.

Ej: La tapa del libro presenta**:** nombre del autor, título de la obra y editorial que lo publica.

e. Precede a palabras textuales que se citan

Ej. El ministro dijo**:** ***"Bajó el índice de inflación este mes."***

f. Precede a la oración que sirve de comprobación a lo establecido en la oración anterior.

Ej: Sólo alguien lo hacía vulnerable**:su nieto**.

g. Sigue a la fórmula de encabezamiento de una carta

Ej: Querido amigo**:**

Ejercitación:

a- De acuerdo con las normas de puntuación estudiadas, colóqueles comas a los siguientes textos

- **Las barbas y los fumadores nunca se llevaron bien.**

Juan Leocadio Barbados- archiconocido archiduque de Babia tenía un verdadero problema.

Desde los comienzos de la familia Barbados todos sus integrantes habían usado tupidísimas barbas pero ninguno había fumado.

Nuestro amigo fiel a la tradición familiar mostraba orgulloso su **hirsuta** barba. Sin embargo cuando quería encender sus habanos los principios de incendio que provocaba habían terminado con la paciencia de su mujer Lampiña de Babia. Ésta furiosa gritaba:

-¡Leocadio deja de fumar!

Por lo tanto el archiduque tenía dos opciones: divorciarse de su mujer o de su barba.

- **Androcles y el león**.

Un esclavo romano llamado Andrócles protagonizó una curiosa historia. Andrócles había sido condenado a morir devorado por leones en el circo.

Sin embargo llegado ese momento el león que debía devorar al esclavo, se arrojó a sus pies y le lamió una mano. Sin duda este episodio causó la sorpresa del emperador que inmediatamente mandó llevar ante sí al muchacho. Andrócles entonces explicó que cuando había estado fugitivo en África había curado al león arrancándole una espina que tenía clavada en una pata y había convivido con él por espacio de tres meses.

Luego de escuchar el relato el emperador perdonó al esclavo y le regaló el león.

b-Tache en el siguiente texto las comas incorrectas.

Sócrates. el famoso, filósofo de la antigüedad, estaba casado con Jantipa, una mujer de, mal carácter.

Los vecinos de, la pareja, en sus ratos de ocio, comentaban, las frecuentes discusiones que el filósofo mantenía con su mujer.

Jantipa, sin embargo, parecía, no darse cuenta, de lo, insoportable que, eran esas discusiones, para su marido. Por lo tanto, hay quien se, atreve a decir, que, cuando Sócrates fue condenado a beber la cicuta, esto no fue un castigo sino un descanso.

c- Corrija la colocación de las comas y de los puntos y aparte:

- **Los verdaderos motivos que produjeron la invención de la brújula**

En, la antigüedad, las mujeres de China estaban sumamente preocupadas debido a las salidas que efectuaban sus maridos. En efecto, los mercaderes chinos para vender sedas emprendían largos, viajes que solían durar varios años.

Para justificar el tiempo empleado. los chinos, se defendían argumentando que en cada viaje, siempre perdían el camino de regreso. Las mujeres en realidad sospechaban otra cosa.

Generalmente el destino de los mencionados viajes era Arabia.

Y es, sabido que en este país abundan las odaliscas. De manera que un buen día hubo una reunión de mujeres chinas.

En, esta reunión, llevada a cabo con la mayor seriedad y después de grandes discusiones, cada mujer aportó lo que pudo. Así pues, ChouSang una china regordeta trajo la aguja con la cual cosía los vestidos de su marido. Ling Su una señora muy sofisticada participó con el corcho que le servía para tapar un frasco de esencias, regalo de su devoto marido.

Los demás elementos surgieron inmediatamente. Y luego de toda una noche de insomnio de pruebas y de fracasos la brújula quedó inventada.

Está de más decir que la ruta comercial Arabia-China se" cumplió, desde entonces, con la más absoluta normalidad. Años después. cuando Marco Polo llegó a, China, el navegante italiano felicitó por la invención de la brújula al embajador que lo recibió.

Curiosamente obtuvo como respuesta, una mirada indignada y un portazo.

d- Coloque mayúsculas, punto y seguido o aparte y comas según corresponda.

EL MILAGRO DEL AGUA

la historia del riego en mendoza hunde sus orígenes en la noche de los siglos pueden diferir las teorías en cuanto al tipo de aprovechamiento que hayan realizado los huarpesprimitivos habitantes naturales de estos valles pueden diferir los estudios que tienden a establecer el grado de influencia que

puedan haber alcanzado durante la dominación incaica lo cierto es que para haber hecho efectiva la ocupación del oasis mendocino fue necesario que estas tierras tuvieran un sistema de regadío y aprovisionamiento de agua.

Las primeras reglamentaciones y la ley de aguas

la valoración y aprovechamiento del agua es algo que los primeros habitantes de estas tierras aprendieron muy pronto desde los primeros años de la fundación de la ciudad de mendoza hacia 1566 ya se había reglamentado el uso y cuidado de los cauces de riego como funciones propias que debía cumplir el cabildo en 1606 se creó el cargo de alcalde de aguas primera autoridad encargada del riego y distribución del agua en los años siguientes los españoles designaron a las demás autoridades encargadas del riego afianzada la independencia el gobernador de mendoza pedro molina, hizo reglamentar las tareas y los cargos de tomero general y de teniente general de aguas en las dos últimas décadas del siglo XIX es cuando en realidad se alcanza el impulso necesario para regular la actividad del riego hasta ese momento un tanto desordenada por la profusión de tomas de agua principalmente en el río mendozadurante el gobierno de arístidesvillanueva se elevó a la legislatura provincial el proyecto de ley de aguas de la provincia este proyecto quedó demorado en las cámaras, hasta que recién con la gobernación del general rufino ortega alcanzó su aprobación definitiva hacia 1894 se crea el departamento general de irrigación que tras algunas modificaciones representa el origen del actual departamento general de irrigación responsable de todos los cauces de riego de superficie y el contralor de la explotación de agua subterránea destinada a riego.

Provisión de agua potable a la ciudad de Mendoza.

la ciudad de mendoza se abasteció con aguas del challao desde los primeros tiempos de vida colonial por medio de un canal descubierto de mampostería en piedra, desde las vertientes del challao hasta las orillas de la ciudad, y desde este lugar la canalización continuaba subterránea, por un acueducto hasta la pila o fuente que se encontraba en el centro de la plaza constitución nombre original de la plaza mayor de la antigua ciudad de mendozaactualmente plaza pedro del castillo hacia mediados del siglo xix la fuente con el agua del challao ya no funcionaba posiblemente por haberse destruido parte del acueducto y fue sustituida por una toma de agua desde la acequia del rey (actualmente canal jarillal, que corre paralelo a la avenida boulogme sur mer) previa decantación que se realizaba en un depósito situado en una finca al oeste del paseo de la alameda pero al ser ésta insuficiente a medida que iba creciendo la ciudad, también se proveía de agua de las acequias y canales,

como el canal zanjón o el tajamar (en la alameda sobre calle san martín) que respectivamente limitaban la ciudad por el este y el oeste este sistema de servirse de agua de las acequias que nacían de los canales y éstos a su vez del río mendozacontinuó para la gran mayoría de los habitantes hasta aproximadamente el año 1876, en que se construyó un nuevo acueducto conductor de agua desde el challaoque terminaba en el extremo oeste de la calle unión, y desde el cual se extendía por caños de barro cocido para distribuir el agua en distintos puntos de la ciudad de mendozapor medio de surtidores públicos esta forma de distribución por cañerías de barro cocido, continuó hasta el año 1882, en que se reemplazaron por cañerías de hierro, puesto que las primeras se obstruían muy fácilmente con las raíces de los árboles y el material de arrastre, propio de la zona pedemontana.

Provisión con agua filtrada del río Mendoza.

en 1884 se construyeron los primeros filtros que alimentaron a la ciudad de agua potable. estos eran un recipiente de forma circular que servía para recibir el agua del challaoestos filtros se utilizaron muy poco tiempo hacia fines de 1886 fue necesario abandonarlos por su escaso rendimiento y se construyeron dos filtros nuevos de una extensión mucho mayor abasteciéndose de las aguas del canal jarillal, que nace como una vertiente del canal zanjón en la zona de la carrodilladurante la gobernación de tiburciobenegas se dispuso la realización de importantes obras de irrigación para la provincia, entre las más destacadas fue la construcción del dique derivador proyectado y realizado por el ingeniero césar cipollettiademás de los diques medrano gil carrodilla y del pilar junto a numerosas obras menores hacia 1893 bajo la dirección del ingeniero cipolletti se construyeron los nuevos filtros situados en el actual departamento de godoy cruz desde donde se proveía de agua potable no solo a la ciudad de mendozasino también a parte de los departamentos de guaymallén y las heras en 1906 se empezaron a efectuar obras importantes destinadas a cambiar la fuente de alimentación, tomando agua del río blanco en potrerillos distante aproximadamente 52 kilómetros de la ciudad considerando que el agua del río blanco era más apta que la del río mendoza para la alimentación, de allí su justificación para ir a buscarla a distancias tan alejadas durante el siglo XX puede afirmarse que no hubo administración gubernamental que no haya dejado sentir su **impronta** en la búsqueda de mejores recursos en la utilización del agua para riego.

Teresa AliciaGiamportone.
Prof. y Lic. en Historia.

Uso de b

1- Lee las siguientes palabras:

bicicleta : **dos** ruedas

bicolor: **dos** colores

bisabuelo: **dos** veces abuelo

bizcochuelo o biscochuelo

aborto

abuelo

Las palabras que comienzan con **biobis** , cuando significan "dos" o doble , **"biz", "abo", "abu,** se escriben con **b**.

Excepto:Vizcaya, vizconde, avocar, avutarda, vizcacha.

2- Completa los siguientes pares de palabras:

divisible: ***divisibilidad***	compatible:	flexible:	contable: .....
probable:	visible:	imposible:	sensibilidad: .....

Las palabras terminadas en _ **bilidad** se escriben con b.

Excepto:civilidad, movilidad y sus compuestos

3- Escribe el infinitivo de:

contribuye: contribuir	cohibimos:.....	escribiré:.....
apercibían:.....	concebía:.....	transcribo:.....

Los verbos terminados en **bir y buir** y sus afines se escriben con**b**.

Excepto: hervir,servir, viviry sus compuestos.

4. Escribe los infinitivos correspondientes definiciones. Al complétalos obtendrás, en sentido vertical, el nombre de un país asiático.

A														
B														
C														
D														
E														
F														
G														
H														

a. **Impedir, negar.**
b. **Ascender.**
c. **Desterrar, expulsar**
d. **Morir, someterse**
e. **Inscribir, atribuir**
f. **Reducirá ciertos límites.**
g. **Reprimir, refrenar.**
h. **Copiar un escrito.**

5. Lee las definiciones y escribe la palabra correspondiente:

Persona amante de los libros.	
Lugar donde hay muchos libros	
Ciencia que estudia las bibliotecas	
Persona que cuida y ordena una biblioteca	
Lista ordenada alfabéticamente de autores	

1. Buscar un tesoro no siempre es fácil. Explique lo que sucede en esta historieta.

Se escriben con "B" todas las palabras que empiezan con "bu", "bur", "bus", "bibl'

búsqueda-biblioteca

Excepto: vuestro, vuestra, vuestras, vuestros.

Cuento XLIII El conde Lucanor

Juan Manuel

Lo que sucedió al Bien con el Mal y al cuerdo con el loco

El Conde Lucanor hablaba con Patronio, su consejero, de este modo:

-Patronio, sucede que tengo dos vecinos: uno es persona a quien estimo mucho, pues existen entre los dos numerosos motivos de agradecimiento; pero a veces, sin que yo acierte a descubrir la causa, me afrenta y agravia, cosa que me duele mucho. El otro no es persona a quien deba mostrarle agradecimiento ni tampoco gran estima y, además, hace cosas que me desagradan. Por vuestro buen juicio os ruego que me digáis la manera de portarme con ellos dos.

-Señor Conde Lucanor -dijo Patronio-, lo que me preguntáis no es una sola cosa, sino dos, y bien distintas entre sí. Para que vos podáis obrar como más conviene, me gustaría contaros dos sucesos distintos: lo que sucedió al Bien con el Mal y lo que le ocurrió a un cuerdo con un loco.

El conde le pidió que se lo contara.

-Señor conde -dijo Patronio-, como son historias distintas, primero os contaré lo que sucedió al Bien con el Mal y luego lo que le pasó al cuerdo con el loco.

»Señor conde, el Bien y el Mal acordaron vivir juntos. Como el Mal es más activo, más inquieto, enemigo de la tranquilidad y siempre está maquinando algo, le dijo al Bien que sería muy conveniente tener ganado con el que salir adelante. Como el Bien aceptó esta propuesta, acordaron tener ovejas. Cuando las ovejas parieron, dijo el Mal al Bien que eligiera la parte que deseara.

»El Bien, que es bueno y mesurado, no quiso escoger, sino que le dijo al Mal que lo hiciera; eso le agradó mucho al Mal, que, por ser malo y engañoso, le propuso al Bien que se quedara con los corderitos recién nacidos y él tomaría la leche y la lana de las ovejas. El Bien hizo como si estuviera satisfecho con este desigual reparto.

»Después de esto, dijo el Mal que sería bueno criar cerdos, lo que pareció oportuno al Bien. Cuando las puercas parieron, dijo el Mal que, pues el Bien se había quedado con los corderitos y él con la leche y la lana, ahora el Bien debería quedarse con la lana y la leche de las puercas y él con los lechones. El Bien aceptó aquello como su parte.

»El Mal propuso después que plantaran hortalizas, y sembraron nabos. Cuando nacieron, dijo el Mal al Bien que, no sabiendo lo que podía haber bajo tierra, cogiera las hojas de los nabos, que estaban a la vista, en tanto que él se conformaría con lo que hubiera nacido bajo tierra. El Bien aceptó esta partición propuesta por el Mal.

»Después plantaron coles y, cuando nacieron, dijo el Mal que, como el Bien había elegido antes las hojas de los nabos, que estaban sobre la tierra, debía quedarse ahora con la parte de las coles que nace bajo ella. Así, el Bien se quedó con esa parte.

»Luego dijo el Mal al Bien que deberían buscar una mujer para que los sirviera y llevara siempre limpios, cosa que agradó mucho al Bien. Cuando ya encontraron a la mujer, dijo el Mal que de la cintura para arriba sería para el Bien y de la cintura para abajo sería para él. El Bien aceptó este reparto, por lo que su parte hacía todo lo necesario en la casa y la parte perteneciente al Mal estaba casada con él y tenía que dormir con su marido.

»La mujer quedó embarazada y nació un hijo. Cuando la madre fue a darle de mamar, vino el Bien, que le prohibió hacerlo, porque la leche le pertenecía a él y no estaba dispuesto a malgastarla. El Mal vino muy alegre para ver a su hijo recién nacido, pero, como lo encontró llorando, preguntó a la madre qué ocurría. Esta le contestó que estaba hambriento porque no mamaba. El Mal le dijo que se lo pusiera al pecho, pero la madre le contestó que no podía hacerlo por habérselo prohibido el Bien, ya que la leche le pertenecía sólo a él. Cuando el Mal lo oyó, habló con el Bien y, riendo y con bromas, le pidió que dejara mamar a su hijo, pero el Bien respondió que la leche estaba en su parte y que no lo permitía. Al escuchar su respuesta, el Mal suplicó de nuevo al Bien para que accediera, y este, viendo su situación y su pena, le dijo:

»-Amigo, no penséis que por ingenuidad no me daba cuenta de la diferencia entre lo que me asignabais y lo que reservabais para vos, a pesar de lo cual nunca os pedía nada de lo vuestro, sino que, como podía, me mantenía con lo mío. Y aunque me visteis así, jamás os dolió mi situación ni buscasteis favorecerme. Si ahora Dios ha dispuesto que necesitéis mi colaboración, no os sorprenda que no quiera ayudaros y que, recordando cuánto me habéis engañado, os deje sufrir vuestro mal como pago de todo lo que habéis hecho.

»Al comprender el Mal que el Bien decía la verdad, se puso muy triste, pues vio que su hijo podía morir por su culpa, así que empezó a rogarle al Bien para que, en nombre de Dios, lo

ayudara y se apiadara de aquel niño inocente, pues le prometía hacer en adelante lo que él mandara.

»Cuando el Bien lo oyó expresarse así, pensó que Dios le había hecho un gran favor permitiendo que el Mal dependiera de él y, viendo que la enmienda podría conseguirse por la salud de aquel niño, dijo al Mal que su mujer podría amamantarlo si él lo llevaba sobre sus espaldas y salía con el pequeño por la ciudad, diciendo en voz alta para ser oído por todos: «Amigos, sabed que sólo con hacer el bien, derrota el Bien al Mal». Cumplida esta condición, podría su mujer darle leche al niño. Esto agradó mucho al Mal, que pensó haber pagado muy barata la vida de su hijo, en tanto que el Bien lo consideró una excelente penitencia. El Mal cumplió lo prometido y todo el mundo supo que el Bien siempre vence al Mal por medio de un bien.

»Mas la historia del hombre cuerdo y el loco es distinta. Ocurrió así: un hombre bueno era dueño de unos baños, a los que un loco solía ir cuando las personas estaban bañándose, y las golpeaba con cubos, piedras, palos y con cuanto encontraba a mano, por lo cual la gente dejó de ir a aquellos baños. Así el hombre honrado empezó a perder todas sus ganancias.

»Al ver el dueño las pérdidas que aquel loco le causaba, se levantó muy temprano y se metió en el baño antes de que viniera el loco. Se desnudó, cogió un cubo de agua muy caliente y una gran maza de madera. Al llegar el loco a los baños para golpear a quienes pudiera, como solía hacer, el dueño, que estaba esperándolo, lo vio entrar y, en ese momento, se dirigió a él lleno de cólera y rabia; le echó el cubo de agua hirviendo por la cabeza, cogió la maza y tantos golpes le dio en la cara y en el resto del cuerpo que el loco creyó que lo mataba y pensó que el hombre bueno se había vuelto loco. Salió dando grandes voces y se cruzó con un hombre que le preguntó por qué gritaba así, a lo que respondió el loco:

»-Amigo, tened cuidado que hay otro loco en los baños.

»Vos, señor Conde Lucanor, comportaos así con vuestros vecinos: al que estáis tan agradecido y estimáis mucho, tratadle siempre como amigo, haciéndole favores, dándole alojamiento y ayudándole en lo que podáis, aunque a veces os cause algún perjuicio; pero dadle a entender que lo hacéis por el afecto y cariño que le tenéis y no por obligación. Al otro, sin embargo, como no le debéis nada, no le toleréis nada y dadle a entender que vengaréis cualquier ofensa que os haga, pues los malos amigos conservan mejor la amistad por miedo y por recelo que por buena voluntad.

El conde vio que este era un consejo muy bueno, obró según él y le fue muy bien.

Y como don Juan pensó que estos cuentos eran buenos, los mandó escribir en este libro e hizo estos versos que dicen así:

Porque el Bien con sus armas siempre vence al Mal,
sabed que al hombre malo nadie debe ayudar.

Se escriben con "B" las palabras que empiezan con "bien", "bene".

bienestar- beneficio

Excepto: viento, vientre, Viena, venerar, Venezuela, Venecia.

TIEMPO PRETÉRITO

Procuraba solicitarle pocos favores, porque había comprobado que las peticiones **acaban** por fastidiar a los seres celestiales. Se **limitaba** a pedir consejo en sus infinitas dudas y perdón por los pecados propios y ajenos, agradeciendo de paso cualquier pequeño acontecimiento beneficioso: paró la lluvia, pasó la fiebre de Jacinto, maduraron los tomates en el huerto. Sin embargo, desde hacía algunas semanas **importunaba** a menudo al Redentor clamando por Evangelina.

—Cúrala— **rogaba** esa mañana mientras **atizaba** el fuego de la cocina y **acomodaba** cuatro ladrillos para sostener la parrilla sobre los leños encendidos—. Cúrala, mi Dios, antes que se la lleven al manicomio. Nunca, ni siquiera ante la procesión de suplicantes rogando por un milagro, pensó que los ataques de su hija eran síntomas de santidad. Menos aún creía en demonios provocadores, como **aseguraban** las comadres deslenguadas después de ver una película sobre exorcismos en el pueblo, donde la espuma en la boca y los ojos perdidos eran signos de Satanás.

De amor y de sombras de Isabel Allende

Se escriben con "B" las terminaciones "aba", "abas", "aba", "ábamos", "abais, "aban" (el pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de la primera conjugación).

caminaba - amábamos

Iba caminando por las calles empapadas en olvido,

ibapor los parques con fantasmas y con ángeles caídos,

ibasin luz, **iba** sin sol, **iba** sin un sentido, **iba** muriéndome

Iba volando sobre el mar con las alas rotas

Eres mi religión de Maná

Se escribe con "B" el pretérito imperfecto de modo indicativo verbo ir.

iba - iban

4-Completa el siguiente "grafigrama"

						b				
							u			
								n		
									d	
										O

1- Individuo que vaga de un lugar a otro.
2- Que está por morir.
3- Que está furioso.
4- Individuo errante.
5- Que medita o reflexiona silenciosamente.

- Las palabras **terminadas "bundo", "bunda" se escriben con** …….

  Ej: moribundo- vagabunda

5- Completa las siguientes oraciones con las palabras que aparecen en la columna de la derecha:

Por fin el.....de oro encontró la enorme pepita que anhelaba.

Era algo tan .....y grosero que llamaba la atención de todos.

T eníael .....visiblemente lleno de alimentos.

La..... de los delincuentes se prolongó por varia horas.

Para que no pasara el viento, pusimos un..... alrededor de la ventana.

Mamá preparó un exquisito..... con frutas secas.

Tuve que comprar una..... nueva para el automóvil de Luis.

Pese a todo, el .....no logró su propósito.

Se la pasa peleando todo el día: ¡ es un..... !

budín
buche
bujía
burlete burdo
burlador
buscador
búsqueda
buscapleitos

6. Para deducir, lee las siguientes definiciones

biología: ciencia que estudia la estructura de los seres vivos y de sus procesos vitales.
biografía. narración de la vida de una persona.
biogénesis: teoría, o conjunto de teorías, sobre el origen de los seres vivos.
biopsia: examen microscópico de un trozo de tejido o una parte de líquido orgánico que se extrae de un ser vivo.

El prefijo **bio** significa: vida

El prefijo **bio** se escribe con b.

BIOMAS DE ARGENTINA

1. **SELVA MISIONERA**. Abarca la provincia de Misiones. El clima es cálido y húmedo. La cantidad aproximada de lluvia anual es de 2000 milímetros. En la selva misionera es característica la tierra colorada, producto de la descomposición de rocas de origen volcánico. El color rojizo se debe a la presencia de hierro en forma de óxido férrico.

-Flora: es muy diversa y exuberante. Abundan árboles como el quebracho, el lapacho negro, el laurel, el cedro misionero, el palo rosa, la yerba mate (*Ilexparaguariensis*), etc. Dentro de las hierbas hay helechos, cañaverales, musgos, plantas florales como orquídeas y begonias, etc.

-Fauna: es también abundante. Existen monos (carayá), osos hormigueros, yaguaretés (jaguares), tapires, oso lavador, yacarés, lagartos, aves diversas como tucanes y loros y una gran cantidad de peces e insectos.

2. **BOSQUE CHAQUEÑO**. Se sitúa en una amplia zona del norte del país. Predomina el clima cálido y húmero, con 1000 milímetros de lluvias anuales en la región este. Hacia el oeste se mantienen las temperaturas cálidas, aunque el tiempo es más seco y las lluvias rondan los 600 mm por año.

-Flora: hay árboles como el palo borracho, quebracho, urunday y algarrobos. Además crecen arbustos y diversas especies herbáceas

.

-Fauna: tatú carreta (armadillo gigante), yaguaretés, quirquinchos (más chico que el tatú), pumas, zorros, caranchos, osos hormigueros y monos pequeños. Hay varios reptiles como la serpiente de cascabel, la yarará, lampalaguas, etc. Son también abundantes las aves (jilgueros, cotorras) y los insectos.

3. **SELVA TUCUMANA SALTEÑA.**Se extiende sobre las sierras subandinas de Jujuy, Salta y Tucumán y parte de Catamarca. Esta región serrana proporciona climas que varían de acuerdo a las distintas alturas. En general, el clima es cálido y húmedo.

-Flora: quebracho colorado, quebracho blanco, laurel, lapacho negro, algarrobo, etc. En las zonas más altas predominan las pasturas sobre los árboles.

-Fauna: pumas, zorros, tapires, hurones, perezosos, monos pequeños, tucanes, loros y pájaros diversos. Además, en la selva tucumana salteña habitan los reptiles (yararás, iguanas y lagartijas) y una gran variedad de insectos y arácnidos.

4. DESIERTO ANDINO. Abarca la zona cordillerana, desde el norte de la provincia de Jujuy hasta el sur de la provincia de Neuquén. El extremo norte se denomina "puna", situada a unos 3400 metros sobre el nivel del mar. Este bioma presenta un clima árido y seco, con bajas temperaturas y vientos muy fuertes. Las lluvias son escasas, en forma de nieve o granizo.
-Flora: está adaptada a la falta de agua. Por lo general, las hojas son pequeñas o espinosas (cactus). Hay predominio de hierbas duras y arbustos (cardón, queñoa), con áreas de suelos desprovistos de vegetación.

-Fauna: pumas, zorros, hurones, chinchillas y camélidos sudamericanos (llamas, vicuñas, guanacos y alpacas), muy valorados por la calidad de sus lanas. Además, hay gran variedad de reptiles (serpientes, lagartijas), aves (cóndor) e insectos.

5. MONTE. Es una franja que empieza en el sur de la provincia de Salta y llega hasta la costa atlántica, en la península de Valdez (provincia de Chubut). El monte abarca el centro de La Rioja y Catamarca, San Juan, Mendoza, oeste de San Luis y oeste de La Pampa, noreste de Neuquén y gran parte de la provincia de Río Negro. El clima de este bioma es cálido y muy seco, con precipitaciones anuales de 800 milímetros en la zona costera y de 200 mm hacia la cordillera. La vegetación se caracteriza por crecer en forma aislada, con árboles bajos y arbustos adaptados a suelos secos. Las plantas son de crecimiento lento, con pocas hojas y algunas en forma de espinas.

-Flora: hay árboles como el sauce, el algarrobo, el retamo y el chañar. También existen cactus y arbustos como la jarilla.

-Fauna: pumas, zorros, gato montés, yarará, comadrejas, vizcachas, águilas, halcones, calandrias, jilgueros y diversos insectos.

6.ESPINAL. Abarca el sur de la provincia de Corrientes, norte de Entre Ríos, centro de Santa Fe y Córdoba, centro y sur de San Luis, centro de La Pampa y sur de la provincia de Buenos Aires. La zona norte tiene clima cálido y húmedo, y la parte sur es templada y seca. El espinal es un bioma de transición. Además de las hierbas, crecen árboles formando bosques abiertos.
-Flora: los árboles característicos son el algarrobo, chañares, tala, el laurel, el ñandubay y el ceibo, entre otros.

-Fauna: pumas, gato montés, carpinchos, vizcachas, yacarés, lagarto overo, etc. Las aves están representadas por flamencos, cigüeñas, zorzales, pájaro carpintero y calandrias, entre otras.

7. PASTIZAL PAMPEANO. Representa el área agrícola ganadera más importante de Argentina. Ocupa el sur de las provincias de Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba, el noreste de la Pampa y casi toda la provincia de Buenos Aires. Este bioma se caracteriza por ser una gran llanura, aunque hacia el sur de la provincia de Buenos Aires se interponen las sierras de Tandil y de la Ventana. Predomina el clima templado y húmedo, con 900 a 1000 milímetros de lluvias por año. Se destacan las verdes praderas naturales sobre suelos fértiles, muy importantes para la alimentación del ganado bovino.

-Flora: el avance de la civilización y la transformación hecha por el hombre ha dejado casi sin vegetación natural a este bioma. Un gran porcentaje de la superficie del pastizal pampeano se encuentra cultivado y ocupado por ciudades muy pobladas.

-Fauna: pumas, zorros, comadrejas, liebres, vizcachas, etc. Entre las aves hay diversas clases de pájaros, halcones, lechuzas y perdices, entre otras.

8. BOSQUE ANDINOPATAGÓNICO. Este bioma es conocido también con el nombre de bosque a. ustral. Es una franja de unos 2000 kilómetros de longitud que corre junto a la cordillera de Los Andes, desde la provincia de Neuquén hasta Tierra del Fuego. El clima es frío y húmedo, con temperaturas entre 5 y 7° C de promedio anual y lluvias entre 900 y 3500 milímetros. Los bosques son acompañados por varios ríos, lagos, cascadas y glaciares, conformando paisajes naturales muy bellos.

-Flora: hay árboles como la araucaria, que es un género de coníferas que puede alcanzar casi los 40 metros de altura. También existe el arrayán, el ciprés y los alerces, entre otros.
-Fauna: puma, zorro colorado, huemul, ciervos, águilas, halcones, cóndor, etc. Las pingüinos, el lobo de mar, los delfines y varias especies de ballenas conforman la abundante fauna marina del bosque andino patagónico

9. ESTEPA PATAGÓNICA. Es un bioma semidesértico que abarca el centro y sur de las provincias de Neuquén y Río Negro, casi toda la provincia de Chubut, Santa Cruz y el norte de Tierra del Fuego. El clima es muy árido, con fuertes vientos y temperaturas anuales inferiores a los 10° C. Hacia el oeste hay praderas que sirven de alimento al ganado ovino. La estepa patagónica es una fuente importante de recursos minerales y energéticos, como petróleo, gas y carbón. Además, se produce electricidad a partir de los fuertes vientos y del agua de los ríos.

-Flora: el clima adverso hace que sea muy pobre la biodiversidad vegetal. Predominan los arbustos de poca altura, con hojas pequeñas o espinosas y con raíces poderosas para soportar los vientos.

-Fauna: pumas, zorros, liebres, guanacos, ñandúes, águilas y lechuzas. Dentro de la fauna acuática están los lobos marinos, los elefantes marinos y los pingüinos.

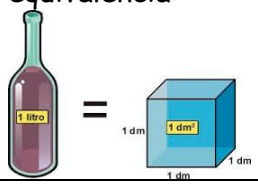
10- DESIERTO ANTÁRTICO. Abarca las tierras antárticas y las islas ubicadas dentro del sector antártico. El clima es muy frío, con temperaturas inferiores a los 0° C y fuertes vientos de nieve. La presencia permanente de hielo hace imposible la vida vegetal y animal, a excepción de las áreas costeras y marinas.
-Flora: líquenes que viven sobre los suelos rocosos, algas y musgos.
-Fauna: lobos marinos, elefantes marinos, orcas y ballenas. Entre las aves hay gaviotas, pingüinos, albatros y petreles. En este bioma abunda el krill, pequeño crustáceo de aguas antárticas que pertenece al zooplancton. El krill ocupa un importante papel en las cadenas alimentarias acuáticas ya que sirve de alimento a muchos peces, aves y mamíferos como las ballenas.

a. **Elabora un cuadro de doble entrada con los biomas de la Argentina**

b. **¿Cuáles son los biomas que hay en el territorio de la Provincia de Mendoza?**

Uso de v

1- Coloca la letra que falta en las siguientes familias de palabras y sepáralas en sílabas.

escla.....o: escla.....izar: escla.....itud: 	equi.....ocar: equí.....oco: inequí.....oco: 	cla.....o: encla.....ar descla.....ar 	equi..... aler: equi..... alente: equivalencia: 

Los grupos **clav** y**equiv**se escriben con .....

2- Escribe el adjetivo afin terminado en ivo-iva de cada una de las siguientes palabras.

caridad: defensor:

prohibir: relación:

descripción: reacción:

ofensa: agresión:

narrar: acumular:

Los adjetivos terminados en **ivo-iva** y sus afines de escriben con v.

3-Completa las siguientes oraciones con las palabras que aparecen en la columna de la derecha:

insectívora
carnívoro
omnívoro
herbívoro
frugívoro

El león es un animal.....pues come carne.

El cerdo, por comer de todo, es un animal .....

La araña es .....pues come insectos.

El animal que come fruta se llama .....

Aquel que come hierbas se denomina.....

Las terminaciones **ívoro** o **ívora**, cuando significa " que devora", se escribe con .....

4- Coloca la letra que falta en las siguientes familias de palabras y luego sepáralas en sílabas.

lla.....e: lla....ero: lla.....ecita:	lle....ar lle.....ado lle.....adero:	llu.....ia llo.....er llo.....izna llu....ioso :

Después de la sílaba iniciales **lla, lle, llo y llu** se escribe con v.

5-Completa las siguientes conjugaciones:

	andar	**estar**	**tener**	**ir**
yo	anduve	.....	.....	.....
tú	.....	anduviste	.....	.....
él	.....	.....	tuvo	.....
nosotros	.....	.....	.....	vayamos.
vosotros	.....	.....	.....	.....
ellos	.....	.....	.....	.....

Los verbos **andar, estar, tener** y sus compuestos en **pretérito perfecto simple** y el verbo **ir** en **presente del modo indicativo, subjuntivoe imperativo** se escriben con.....

6-Completa el siguiente "grafigrama".

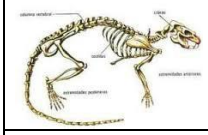
1- provisiones, alimentos _ _ **v** _ _ _ _
2- lugar donde se cultivan plantas. _ **i** _ _ _ _
3- con viveza _ _ **v** _ _
4- animal que nace vivo _ **i** _ _ _ _ _ _
5- morada , habitación _ _ _ _ **e** _ _ _
6- experiencia _ _ _ _ **n** _ _ _
7- que vive de los demás _ _ _ _ **d** _ _
8- vivir con alguien _ **o** _ _ _ _ _ _

7. Lee las siguientes palabras y redacta una oración con cada una: vicegerente, vicepresidencia, vicetesorero, vicecanciller, vicerrector

8-Averigua qué significa el prefijo vice.

Las palabras que comienzan con **vice** se escriben con v.

9- Escribe al lado de cada una de las siguientes palabras una de significado opuesto que tenga el grupo <u>nv.</u>

verano	verosímil:
vertebrado: 	voluntario:
envainar:	rejuvenecer:

Después de **n** se escribe v.

Dictado:

La leyenda del algarrobo

Los indios del noroeste vivían en una hermosa llanura en la que abundaban las cosechas y el ganado. Al principio todos se dedicaban a sus tareas: la alfarería, la agricultura, la caza y la pesca. Pero un día... Descubrieron que con el maíz podían preparar una bebida muy fuerte: la chicha. La bebieron durante un día y otro hasta que se hizo una costumbre vivir borrachos. Entonces olvidaron sus obligaciones, no sembraban los campos, ni hacían sus bellas vasijas, ni cuidaban a los animales. Los dioses, enojados ante esta actitud de los hombres, decidieron castigarlos. Hicieron brillar un intenso sol que secó todos los cultivos. Las benéficas lluvias cesaron por mucho tiempo y todos comenzaron a tener hambre, sed y desesperación. Fue entonces cuando la india más valiente de la tribu corriendo desesperada por el pueblo enfrentó a todos los hombres y les reprochó su cobarde actitud. Agotada se sentó a la orilla del río, a la sombra de un árbol. Al despertar lo encontró cargado de frutos. Con ellos sació el hambre de su pueblo. Ese árbol tenía un fruto muy dulce, en forma de vaina: era el algarrobo.

Viaje y revolución

Andaba por la cubierta del barco muy prevenido por las novedades recibidas. Vi que se agravaba la situación, y pensativo bajé al bar, me senté en un diván y bebí un vaso de cerveza. Oí que se divulgaba la nueva de la revolución. Hubiera deseado intervenir en las conversaciones; pero apacigüé mis nervios y probé fortuna en los libros; abrí una novela, y procuré sacar provecho positivo con aquella evasión de la realidad a la vida fabulosa de la fantasía.

a- Realice dos listas una con palabras von B y otra con V, extraídas del texto.
b- Escriba el Pretérito Imperfecto y el Pret. Perf. Simple de **andar.**
c- ¿Cuál es el infinitivo de hubiera?
d- Escriba sinónimos de **prevenido – evasión - .provecho.**

Inquietud

A lo lejos pude ver la oscura mancha de mí Jardín y no sé por qué la idea de entrar ahí me produjo un malestar extraño. Caminé más despacio. La noche era suave. Mi casa parecía una tumba sepultada debajo de los árboles. Abrí el portón y entré caminando bajo los **sicómoros** que formaban como un túnel. Cerca de la casa sentí una extraña inquietud. Me detuve. No se oía nada. El aire estaba inmóvil entre las hojas. ¿Qué ocurría? Hacía años que vivía ahí, sin que me rozara el menor problema. No tenía miedo, nunca tuve miedo de noche. Si hubiera encontrado un vagabundo o un ladrón lo hubiera enfrentado sin vacilar. Además estaba armado. Tenía mi revólver. No lo saqué. Quería resistir el miedo que brotaba en mí.

Guy de Maupassant *¿Quién sabe?*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, *1997.*

Uso de la c

Mujeres y hombres se vuelven locos al sentir una **fragancia** en personas o lugares. Parece que algunas personas tienen muy desarrollado el sentido del olfato. Los perfumes más requeridos son los que tienen origen en **Francia**, porque dan un toque de **elegancia**.

Hay otras que, por el contrario, que toman **distancia** y consideran que son costumbres sin **sustancia** y desprecian lo que no es natural como la **extravagancia** de un aroma.

Yo creo que lo que hace falta es **tolerancia**.

Las palabras terminadas en "ancia" se escriben con b.

Ej: infancia - fragancia

Excepto ansia

- Atención

CANTOR CANCIÓN	OBSERVADOR OBSERVACIÓN
ATENTO ATENCIÓN	OBLIGADO OBLIGACIÓN

Las palabras terminadas en **ción**se escriben con **b** si existe en la misma familia una palabra terminada en to,tor,dor, ado.

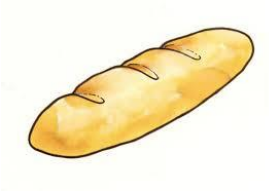
1. Escribe el sustantivo que se escribe con "ción" a fin la palabra de la lista.

Adorador	Elector
Turbador	Vacunado
Fundador	Supuesto
Situado	Animador
Aplicado	Devoto
Aplicado	Habitado
Inyecto	Conservador
Orador	Aviador

- Cuando hablamos de algo pequeño o con afecto utilizamos diminutivos.

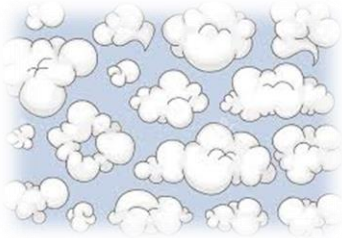
coche

cochecito



pan

pancito



nube - nubecita - nubecica

pie - piecito

ratón

ratoncito

Las terminaciones de diminutivos: cito, cillo,ico se escribe con c.

Ej: hombrecito - panecillo

Excepto si provienen de palabras que tienen una "s" en la sílaba final

Insecti**cida**, repelente y fungi**cida**, casero y ecológico

Como hacer insecticida, fungicida, bactericida y nematicida casero y ecológico contra diversas plagas como: mosca blanca (Bemisia tabaci), pulgones, ácaros, araña roja (Tetranychus urticae), cochinillas, trips, algodón del olivo (Euphyllura olivina), gorgojo del arroz (Sitophilus oryzae), polilla de la vid (Lobesia botrana), nematodos y bacterias.

Ingredientes por litro:

1 litro de agua de lluvia u osmotizada

3 ó 4 ajos + peladura de cebolla

1 puñado (10- 25gr) de:Tomillo, romero, albahaca y lavanda

2 cucharadas de café de jabón potásico

El sufijo _ cida (que significa "que mata") y sus afines se escriben con……

2. ¿A quién mata?

parricida:	herbicida:
matritricida:	plaguicida:
fraticida:	germicida:
filicida:	homiguicida:

¿Qué requisitos deben cumplir las casas antisísmicas?

En los últimos 100 años , Chile ha experimentado más de 80 sismos que superan los 7 grados en las escalas Ritcher.

Matías Cortés, aporte arquitectura y ciudad

Chile es considerado un país con una alta actividad sísmica, por lo tanto, todas sus viviendas deberían estar capacitadas para resistir cualquier movimiento telúrico. Pero sabemos que en la práctica no es así y que muchos hogares sufren catástrofes, mientras que otros no tienen ningún rasguño. Eso ocurre debido a que existen edificaciones sismorresistentes, construidas con los estándares establecidos.

Características de una casa antisímica o sismorresistente:

1) La forma de la vivienda tienen que **ser** lo más simétrica posible, tanto en la planta baja como en la elevación. Si el edificio no tiene una simetría proporcional, aumenta la probabilidad de que ante un terremoto se produzca una torsión en el piso.

2) Los muros tienen que ser simétricos, es **decir** tienen que tener la misma cantidad de muros en las dos direcciones.

3) El largo de la casa no puede **ser** tres veces mayor que su ancho.

4) Los agujeros que se encuentran en las ventanas y puertas tienen que estar puestos justo hasta el límite de las vigas y en el mismo lugar en todos los pisos. Además, estas no pueden más de la mitad del muro.

5) Es esencial que las losas estén bien proporcionadas y que tengan la misma forma en todos los pisos de la vivienda.

6) La calidad de los materiales es crucial a la hora de construir la vivienda. Una mejor calidad de los materiales mejora la capacidad de absorción de la energía **produce** el movimiento sísmico. Es importante el hormigón armado y el acero para que el edificio pueda balancearse de manera adecuada oscilando de lado a lado sin desplomarse.

7) Mientras más estructuras rígidas como, muros y paredes hallan en el primer nivel, hay una

mayor probabilidad de resistencia y rigidez del hogar.

8) Los **cimientos** juegan un papel clave a la hora de **hacer** la vivienda. Existen distintos suelos que tienen una profundidad, forma y tamaño distinto al normal, por lo tanto es de suma importancia realizar un estudio de la superficie para saber con determinación el lugar exacto para construir la base del edificio. Un correcto estudio y perfecta construcción permite **reducir** las deformaciones y esfuerzo que sufrirá la obra durante el movimiento telúrico.

a. ¿Qué le sucede a una edificación que no es simétrica en planta baja como en la elevación ante un sismo?

b. Exlique cual debe ser la condición del material para construir una casa antisísmica.

c.¿Qué se necesita hacer antes de realiazar el cimiento de una casa?

La terminación en _cimiento se escribe con c.
Los verbos terminados en _cer, _ cir y _ciar se escriben con c.
Excepto: coser, toser, ser, asir extasiar y anestesiar

3. Escribe el infinitivo de las siguientes palabras

haciendo:	torcedura:
obedeciendo:	producido:
dicho:	agradecimiento:
bendición:	deslucido:
padecimiento:	fruncido:

4. Escriba palabras terminada en _miento a partir de lo siguientes vocablos

envejecer:	desconocer:
rejuvenecer:	ofrecer:
estremecer:	agradecer:
nacer:	empobrecer:
fallecer:	enriquecer:

5. Escriba una oración para cada una de las excepciones de la última regla.

Uso de la s

Las convulsiones

Las **convulsiones** son síntomas de un problema cerebral. Ocurren por la aparición súbita de una actividad eléctrica anormal en el cerebro.

Cuando las personas piensan en convulsiones, suelen imaginarse el cuerpo de una persona que se sacude rápida y sin control. Existen muchos tipos de convulsiones y algunos tienen síntomas leves. Las convulsiones se dividen en dos grupos principales. Las convulsiones focales, también llamadas convulsiones parciales, ocurren en una parte del cerebro. Las convulsiones generalizadas son el resultado de actividades anormales en ambos lados del cerebro.

La mayoría de las convulsiones duran de 30 segundos a dos minutos y no causan daños duraderos. Sin embargo, si las convulsiones duran más de cinco minutos o si una persona tiene muchas convulsiones y no se despierta entre estas, se tratará de una urgencia médica y la consulta inmediata es **decisiva.** Las convulsiones pueden tener muchas causas, entre las que se incluyen medicinas, fiebre alta, lesiones en la cabeza y ciertas enfermedades. Las personas que tienen convulsiones recurrentes debido a un trastorno cerebral tienen epilepsia.

NIH: Instituto Nacional de Trastornos Neurológicos y Accidentes

De: Cerebrovascularehttps://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/seizures.html

1. Elabora un cuadro sinóptico con los tipos de convulsiones y sus causas.

Los jugadores revulsivos

*Son los jugadores más peligrosos, no necesariamente **agresivos**, porque son los que tienen una acción rápida cuando nadie lo espera. Generalmente están en el banquillo de suplentes y de repente deben entrar al campo con jugadas certeras.*

Los futbolistas trabajan y pelean durante la semana por ganarse un puesto entre los once elegidos por el

entrenador para formar la alineación titular en el día del partido, y la suplencia se considera, en muchas ocasiones, como un castigo. Sin embargo, existe una especie distinta de futbolistas que se adaptan perfectamente a su condición de 'repuesto' y con capaces de revolucionar un encuentro pese a no ser titulares.

El número 12 tiene **muchísimas** personificaciones en el mundo del fútbol creemos que deben tener un merecido reconocimiento a los mejores **revulsivos** de la historia, al jugador número 12 que es capaz de cambiar el signo de un partido comenzando como suplente y saltando al campo desde el puesto de los no elegidos..

Saltan al campo en la segunda parte, con el marcador en contra o en situaciones límite y con capaces de darle la vuelta al resultado para conseguir triunfos épicos.

2. **Investiga casos de jugadores número 12 con característicasde revulsivos**

Las palabras terminadas en "ulsión", "ísimo ", "sivo" se escriben con s.

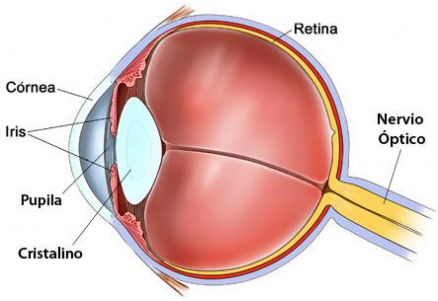
Ej:revulsivo - convulsión –agresivo

Excepto: nocivo y lascivo.

3. **Emplea en oraciones las excepciones de la regla anterior**

Partes del ojo humano

El ojo humano es el elemento fundamental del sentido de la **visión** junto con el cerebro. Se compone de varias partes principales:



a. **El iris:** Es la parte coloreada del ojo. Su función es regular la entrada de luz aumentando o disminuyendo su tamaño según la intensidad de la misma.

b. **La pupila:** Es el orificio central del iris. Se dilata o contrae en función de la cantidad de luz existente.

c. **El cristalino:** Es la parte del ojo humano que enfoca el haz de luz en la retina. Tiene forma de lente biconvexa y es la segunda lente más importante.

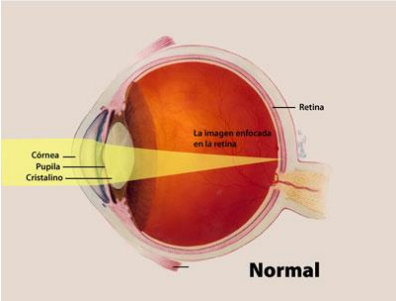
d. **La córnea:** Es una de las partes externas del ojo. Protege al cristalino y al iris permitiendo el paso de la luz.

e. **La retina:** Es la parte del ojo **sensible** a la luz. Está compuesta por los conos y los bastones. El ojo tiene alrededor de 6 millones y son poco sensibles a la luz. Su función es dar información sobre la nitidez y el color. Los bastones son 120 millones y son muy sensibles. Con ellos percibimos el brillo y el blanco y negro.Se estimulan en función de la luz que reciben y envían la información al nervio óptico.

f. **Nervio óptico** Conduce los impulsos nerviosos de los bastones y los conos al cerebro. El mensaje visual se realiza a través de la transmisión de señales electrónicas. El cerebro transformará esa electricidad en sensación visual.

Los problemas de visión más comunes son los errores de refracción que ocurren cuando la forma del ojo evita que la luz se enfoque directamente en la retina. El largo del globo ocular (más corto o más largo), ciertos cambios en la forma de la córnea o el envejecimiento del cristalino pueden causar errores de refracción. La mayoría de las personas tiene una o más de estas enfermedades.

La miopía es un trastorno en que los objetos cercanos se ven con claridad, mientras que los objetos lejanos se ven borrosos. Con la miopía, la luz se enfoca delante de la retina en vez de hacerlo sobre la retina.



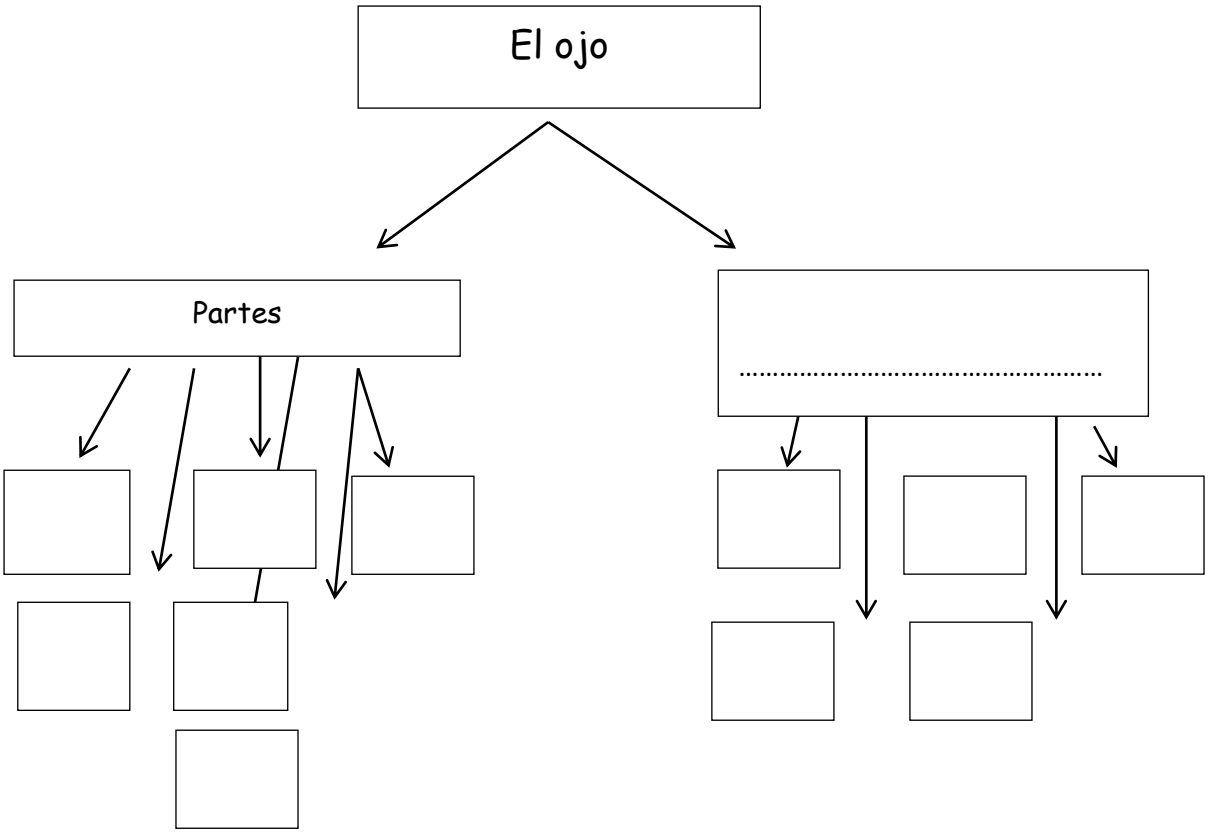
La hipermetropía es un tipo de error de refracción común donde se puede ver los objetos distantes con mayor claridad que los objetos cercanos. Sin embargo, las personas experimentan la hipermetropía de formas diferentes. Puede que algunas personas no noten ningún problema con su visón, especialmente cuando son jóvenes. Mientras para las personas con una hipermetropía considerable, la visión puede ser borrosa para objetos a cualquier distancia, sean de cerca o de lejos.

El astigmatismo es un trastorno en el que el ojo no enfoca la luz de forma pareja sobre la retina, el tejido sensible a la luz en la parte posterior del ojo. Esto puede hacer que las imágenes se vean borrosas o alargadas.

La presbicia es una condición relacionada con la edad en la que la capacidad de enfocar de cerca se vuelve más difícil. A medida que el ojo envejece, el cristalino ya no puede cambiar de forma lo suficiente para permitir que el ojo enfoque en los objetos cercanos con claridad.

La catarata es otro problema de visión que se produce cuando el cristalino pierde transparencia y afecta seriamente a la visión.

4. Complete el siguiente mapa conceptual



La terminación _ sión se escribe con **s**cuando en la familia de palabras hay algunas terminada en so, sor, sivo, sible.

5. **Escriba la palabra terminada en _sión afín a las siguientes palabras.**

televisivo:	fusible:
agresivo:	admisión:
alusivo:	represor:
opresor:	evasivo:
preso:	extenso:
expreso:	confesor:

Seseo

En muchas zonas donde se habla español, sobre todo en América, se produce el seseo. Al pronunciar "z" y "c" como "s" pueden surgir dudas ortográficas, sobre todo cuando se trata de palabras que sólo se distinguen por dichas letras.

- Palabras en las que la "**C" y la "S"** distinguen significados, se llaman homófonos.

Ejemplos:

bracero: jornalero. peón.

brasero: recipiente en el que se hace fuego para calentarse.

cebo: comida para animales; engaño para atraer.

sebo: grasa sólida de los animales.

cegar: dejar ciego; deslumbrar; tapar.

segar: cortar la hierba o las mieses.

cenador: espacio en los jardines rodeado de plantas .
senador: persona que pertenece al senado.

cerrar: acción de cerrar, tapar (por ejemplo una puerta).
serrar: cortar con la sierra.

cesión: renuncia.

sesión: reunión.

ciervo: animal

siervo:servidor, esclavo.

cima:parte más alta de una montaña.
sima: cavidad muy profunda en la tierra.

cocer: someter algo a la acción de cualquier líquido caliente.
coser: unir con hilo.

vocear: es dar voces (de voz)

vosear es usar vos en lugar de "tú'

- Palabras en que **"z" y "s"** distinguen significados

Ejemplos:

abrazar: dar abrazos.
abrasar: quemar.

azar: casualidad, suerte.

asar: cocinar un alimento al fuego.

bazar: tienda, establecimiento.
basar: asentar sobre una base.

caza: acción de cazar.

casa: vivienda, domicilio.

maza: herramienta para golpear.
masa: mezcla; conjunto, multitud.

pozo: hoyo en la tierra.

poso: sedimento que dejan los líquidos en los recipientes.

zumo: líquido que se saca de las frutas o plantas.

sumo: superior a todos, supremo; deporte de lucha.

taza: recipiente pequeño con asa para líquidos.

tasa: acción de poner precio a algo.

zeta: la última letra.

seta: planta del bosque sin clorofila.

Uso de la z

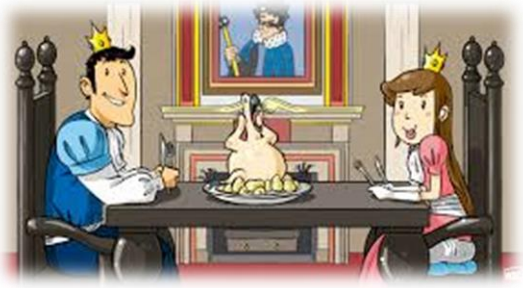
¿Qué significa la expresión *fueron* ***felices*** *y comieron* ***perdices***?
¿De dónde proviene?

La expresión *fueron felices y comieron perdices* es más que conocida para el final de los cuentos. La expresión no es así sólo porque rime, sino también porque hubo una época en la que la perdiz era un manjar caro que sólo podían permitirse las gentes de más alta cuna, como las casas reales. Además, y a pesar de que la **codorniz** también era un ave muy codiciada, la **perdiz** ha sido en España durante mucho tiempo el animal favorito para la caza. No es raro, pues, que en los finales de los cuentos felices, además de una boda, se añada un alimento de alta cocina.

Hay varias teorías con respecto al origen de la expresión *fueron felices y comieron perdices*:

1. El astrólogo de la corte de Margarita de Valois aseguraba que para ser amado por el marido o la esposa, había que cazar una perdiz y sacarle el corazón. El hombre, debía sacarle el corazón a una perdiz hembra, y la mujer, a una perdiz macho. Así, serían felices por siempre.

2. En la corte de Catalina de Medicis se consideraba que la carne de la perdiz era buena para despertar el deseo sexual, además de ser un alimento de fácil digestión que reforzaba la capacidad cerebral y mejoraba la concepción.



La expresión se utiliza en el final de cuentos en los que los protagonistas son príncipes o princesas que vencen las adversidades que tratan de separarlos, y finalmente se casan, son felices y tienen hijos. Se trata de una metáfora a la fel**icidad**, en la que para ser feliz se necesita dinero, un lugar digno para vivir, hijos y, en cierta manera, también poder. Además, nada de estas circunstancias serían posibles si los protagonistas de estos cuentos no fueran jóvenes y estuvieran sanos.

El hecho de que los cuentos suelan terminar con un final feliz no es casual. Los cuentos con finales felices aportan seguridad para superar las adversidades. Detrás de los cuentos hay mucho más que dragones, princesas y brujas, hay auténticos mensajes que nos dicen cómo debemos comportarnos en la vida. No son únicamente un entretenimiento, sino una manera de entender el mundo. Cualquier cuento representa una moralidad, una forma de reaccionar ante las circunstancias, un comportamiento, un carácter.

Fuentes:- http://blogsdelagente.com/faltasnomeganan- http://sinmovertedecasa.org- http://foros.diariosur.es- http://cocinayliteratura.wikispaces.com- http://www.conservaslahoz.es

Se utiliza **z**al final de una palabra cuyo plural es en "ces"

Ej: jue**z** - jue**ces**

1. Escribe el adjetivo que se deriva de los siguientes vocablos.

audacia:	perspicacia:
eficacia:	mordacidad:
verdad:	velocidad:

Se utiliza la **z**en los adjetivos terminados en: az, ez, iz, oz.

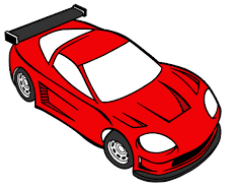
Ej: veraz – feliz - precoz- audaz

Excepto: cortés.

¿Cómo economizar nafta en el auto y en la moto?

El combustible sube y sube. Hacer arrancar el auto o la moto duele cada vez más al bolsillo, por eso te damos unos simples trucos para ahorrar dinero, sólo modificando algunas conductas tuyas a la hora de cargar el líquido.

Por Redacción Día a Día



En el auto

Más allá de las recomendaciones generales a la hora de usar el auto (que seguro ya las sabes), te contamos simples "trucos" no tan conocidos y que debes tener en cuenta a la hora de cargar nafta.

* Llenar el tanque por la mañana temprano. La temperatura ambiente y del suelo es más baja. Todas las estaciones de servicio tienen sus depósitos bajo tierra. Al estar más fría la tierra, la densidad de la nafta y el gasoil es más compacta. Si llenas el tanque al mediodía, por la tarde o al anochecer, el litro de combustible no será un litro.

*Cuando llenes el tanque, fíjate que el playero no apriete la manija del surtidor al máximo. Con delicadeza, para que no se ofenda, pídele hacerlo. Si puedes, hazlo de manera lenta para ahorrar dinero. Al surtir más lentamente, se crea menos vapor, y la mayor parte del vertido se convierte en un llenado eficaz. Todas las mangas surtidoras devuelven el vapor al tanque. Si llenas el tanque apretando la manilla al máximo un cierto porcentaje del líquido que entra en el depósito se transforma en vapor y vuelve por la manguera del surtidor al depósito.

* Llenar el tanque antes de que este baje de la mitad, nunca que llegue a reserva. Cuanto más combustible haya en el tanque, menos aire hay adentro. El carburante se evapora más rápido de lo que piensas.

*No llenar el tanque cuando se están rellenando los tanques de la estación de servicio ni inmediatamente después. Si llegas a la estación del servicio y ves al camión cisterna que está llenando los tanques subterráneos, o los acaba de llenar, evita en ese momento cargar nafta en ese lugar. Al llenar los tanques, se remueve el combustible restante y los sedimentos del fondo. Así que corres el riesgo de llenar tu tanque con combustible que aún esté sucio.

En la moto

La clave para ahorrar nafta en las motos se resume en dos palabras: eficiencia y eficacia.

* La elección de la moto, un dato clave. Para empezar a ahorrar combustible, primero se debe elegir una que sea eficiente en el consumo. Por ello, se debe tener en cuenta las cilindradas que se ajusten mejor a las necesidades y objetivos del conductor. Si la usas para ir y venir a trabajar hacia o desde el centro, no debe pasar los 125 centímetros cúbicos de cilindrada.

* El conductor debe ir a una velocidad constante para lograr evitar aceleraciones bruscas y fuertes frenadas.

* La presión de las gomas. Algunos motociclistas olvidan revisar con regularidad su estado, y esto es un grave error porque produce un gran desgaste de combustible

* Es recomendable, al igual que en los autos, llenar el tanque o cargar combustible por la mañana porque su volumen se incrementará.

* En el caso de las motos con refrigeración por aire, el cuidado de los filtros es fundamental. Si no están limpios, el consumo de combustible puede aumentar más.

2. Escribe nuevamente el siguiente texto con los verbos acordes con el uso de vos, recuerda las reglas de acentuación de la página 17.

La terminación en izar, cuando se agrega a una palabra primitiva para formar un verbo, se escribe con **z**.

Ej: economizar

* Los apellidos de origen español, **patronímicos**, constituyen una gran parte de los apellidos de nuestro país, debido a la importante inmigración española. Se formaron agregando los sufijo **-ez** al nombre primitivo; de esta manera, la persona que llevaba ese **patronímico** era considerada "descendiente de" la que había portado el nombre original. En la Argentina, son muy numerosos, y, en esta reducida selección, hemos incluido algunos de los principales:

Álvarez, considerado "hijo de" o "descendiente de" **Álvaro**; **Diéguez**, de **Diego**; **Fernández**, de **Fernando**; **Giménez** o **Jiménez**, de **Jimeno**; **González**, de **Gonzalo**; **Hernández**, de **Hernando**; **López**, de**Lope**; **Martínez**, de **Martín**; **Méndez**, de **Mendo**; **Pérez**, de **Pero**; **Ramírez**, de **Ramiro**; **Rodríguez**, de **Rodrigo**; **Sánchez**, de **Sancho**, entre otros.

Se usa **z**en otros sustantivos derivados cuyos sufijos terminan en azgo - anza.

Ej: alabanza - hallazgo

Otras palabras que se escriben con **z**:

Ej: taza - mozo- certeza

El uso de la h

TERREMOTO EN ECUADOR
Martes, 19 de abril, 2016 - 08h00

Hallan con vida a seis personas entre los escombros en Manta

De entre los escombros, a tres días del terremoto de las costas ecuatorianas, seis personas fueron encontradas y rescatadas con vida la mañana de este martes en la ciudad de Manta.

Tres de las personas fueron rescatadas en la madrugada y las otras tres pasadas las 08:00 de este martes, reportó el noticiero de Ecuavisa. Dos de las últimas rescatadas fueron identificadas como Líder Pincay y Kathy Rezabala. La mujer dijo que habíaotras cuatro personas más entre los escombros.

Mientras, en los sitios afectados por el movimiento, como Manta, Pedernales, Bahía de Caráquez, Jama, Portoviejo, en la provincia de Manabí, grupos de apoyohacen trabajos de rescate de personas con vida. Hasta el momento el número de víctimas mortales por el movimiento de 7,8 grados en la escala de Richter, que tuvo como epicentro en las Costas de Esmeraldas, en el límite con Manabí, llegan a 413, informó oficialmente el gobierno ecuatoriano.

Ayudados por perros entrenados y potentes retroexcavadoras, los expertos socorristas siguen buscando víctimas entre los ladrillos y fierros retorcidos de las viviendas y edificios colapsados en los que habitaban Las reglas de búsqueda indican que las primeras 72 horas son vitales para encontrar con vida a desaparecidos. El terremoto de 7,8 de magnitud ocurrió a las 18:58 (00:58 GMT).

"Mañana (martes) cumplimos tres días, que es lo que se ha establecido, de acuerdo a los protocolos internacionales, para descartar la existencia de seres humanos con vida", dijo la noche del lunes el ministro del Interior, José Serrano, en Pedernales, la más golpeada de las ciudades ecuatorianas.

.....

1.¿Dónde y cuándo ocurrió el movimiento sísmico?

2. Escribe el infinitivo de los siguientes verbos extraídos del texto

hallan:

había:

hacen:

habitan:

Se utiliza la h en todos los tiempos verbales de los verbos:

Ej: haber, hacer, hallar, habitar.

Cuento de humor

EL RETRASO INEXPLICABLE de Carlos Maggi

Volví del banco dos horas más tarde que de costumbre y expliqué que el tránsito se **había** atascado en la ciudad vieja. Isabel a quien le resulta **humillante** reconocer que desconfía, estuvo investigándome indirectamente durante un buen rato y cuando notó que yo me impacientaba, dijo:

—Si piensas que esto es una vulgar escena de celos te equivocas, Fabián. Una cosa son celos y otra muy distinta es negarse a aceptar las excusas más inverosímiles. Esta del embotellamiento es nueva; no conozco a nadie que le **haya** pasado. Me parece, querido, que te embotellaste solo.

—No me embotellé solo, me embotellé con Molinari y con el Tato Méndez. Fuimos al café, charlamos y tomamos vermouth.

Ella rió de mi juego de palabras,' me besó en la mejilla y creo que me olió el aliento; pero no podría jurarlo. A veces con un simple chiste se supera una situación enojosa

1- Explica el doble significado presente en el texto anterior encerrado en la palabra embotellamiento

Se escribencon h las palabrasque empiezan con"hum"+vocal.

Ej: humo, húmedo, humano, humilde, humor.

Los huesos y qué hacen

De pies a cabeza, los huesos proporcionan sostén a nuestro cuerpo y ayudan a darle forma. El cráneo nos protege el cerebro y nos conforma la cara. La médula espinal, un canal de intercambio de mensajes entre el cerebro y el cuerpo, está protegida por la columna vertebral o espina dorsal.

Las costillas forman una cámara que alberga el corazón, los pulmones, el hígado y el bazo, y la pelvis ayuda a proteger la vejiga, los intestinos y, en las mujeres, los órganos reproductores.

Aunque son muy ligeros, los huesos son lo suficientemente fuertes para soportar todo nuestro peso.

El esqueleto humano consta de 206 huesos, que empiezan a desarrollarse antes del nacimiento. Inicialmente, cuando el esqueleto se empieza a formar, está compuesto de cartílago flexible, pero en pocas semanas comienza el proceso de osificación. La osificación consiste en que el cartílago es sustituido por duros depósitos de fosfato de calcio y elástico colágeno, los dos principales componentes de los huesos. Este proceso se completa en aproximadamente 20 años.

Los huesos de niños y adolescentes son más pequeños que los de los adultos y contienen "cartílago de crecimiento", también conocido como "placa de crecimiento" o "placa epifisaria". Estas placas están compuestas por columnas de células cartilaginosas que se multiplican, creciendo en longitud y convirtiéndose, más adelante, en hueso mineralizado y duro. Estas placas de crecimiento son fáciles de detectar en las radiografías. Dado que las niñas maduran antes que los niños, sus placas de crecimiento se transforman en hueso duro a una edad más temprana.

Se escriben con h las palabras que empiezan con"ue", "ui", "ia", "ie" y sus derivados y compuestos.

Ej.: hueco, hueso, huevo, huir, hiato, hielo.

¿Qué es la hipertensión?

La **hipertensión** arterial es una patología crónica que consiste en el aumento de la presión arterial. Una de las características de esta enfermedad es que no presenta unos síntomas claros y que estos no se manifiestan durante mucho tiempo.

En la actualidad, las enfermedades cardiovasculares son la primera causa de mortalidad en España. Sin embargo, la hipertensión es una patología tratable. Si no se siguen las recomendaciones del médico, se pueden desencadenar complicaciones

graves, como por ejemplo, un infarto de miocardio, una **hemorragia** o trombosis cerebral, lo que se puede evitar si se controla adecuadamente.

http://www.dmedicina.com/enfermedades/enfermedades-vasculares-y-del-corazon/hipertension-arterial.html

3.Busque el significado de los prefijos

hidro:	**hemo/a:**
hipo:	**hemi:**
helio:	**hier:**
hexa:	**hepta:**

¿Qué le hace al cuerpo la droga que mató a 5 chicos?

Sábado 16 ABR 2016

PorFlorencia Silva

En la mañana de este sábado se dio a conocer la triste noticia de la muerte de cinco jóvenes en una fiesta electrónica, desarrollada en la noche de este viernes en Buenos Aires. Las víctimas fallecieron por consumo de drogas, principalmente éxtasis. Este tipo de prácticas es frecuente en las fiestas electrónicas, lo cual genera un serio riesgo para los jóvenes que experimentan con estos estupefacientes.

El Post habló con el doctor Sergio Saracco, coordinador de Toxicología de la provincia, respecto a las características de esta sustancia y el efecto que tiene en el organismo.

¿Qué es el éxtasis?

El MDMA o éxtasis es una droga psicoactiva sintética que posee propiedades estimulantes y alucinógenas. El MDMA posee variaciones químicas del estimulante anfetamina o metanfetamina y un alucinógeno, más a menudo llamado mescalina.

¿Qué efectos produce?

El éxtasis es una droga que se utiliza en fiestas electrónicas porque estimula el sistema nervioso, generando en la persona una sensación de euforia y bienestar. Sus efectos:

-Ambivalencia entre alegría y paz interior

- Desinhibición

- Empatía

- Acción alucinatoria

- Ausencia de cansancio

Un dato importante es que, con este tipo de drogas, no hay sobredosis porque no existen las dosis. Es decir, la persona que lo consume puede morir con tan solo una pastilla.

El éxtasis genera eufórica y sensación de bienestar.

¿Cómo impacta en el organismo?

El éxtasis genera:**arritmia**, **hipertensión**, **hipertermia**, **deshidratación**, **rigidez muscular**

Combinación fatal

El riesgo de muerte al consumir éxtasis se potencia al ser acompañada con alcohol. Esta droga genera hipertermia, un aumento excesivo de la temperatura corporal superior a 40°. El alcohol, por sus características propias, deshidrata, por lo tanto el organismo no puede

liberar temperatura a través de la transpiración y se produce un golpe de calor que puede ser mortal. Por tal motivo, es frecuente ver a los consumidores de éxtasis tomar mucha agua. Otra de las causas de muerte es por un cuadro de hipertensión y paro cardíaco.

1. **Escribe un texto de opinión sobre el consumo de drogas en fiestas electrónicas.**
   Algunas ayudas con preguntas:
   ¿Todos conocemos lo que pasa en esas fiestas electrónicas?
   ¿Quién o quiénes son responsables de estas muertes?
   ¿Si nadie hubiera muerto en la fiesta electrónica, no habría culpables?
   ¿Qué pueden hacer los padres para ayudar a sus hijos?

Reglas de la x

Se utiliza **x** delante de las siguientes sílabas "pla", "ple", "pli", "plo" y "pre'', "pri" y "pro
Ej: explico, expreso, exprimo, expletivo, explanada, explayar explorar, explotar expropiar.

Excepto: esplendor, esplendidez, espliego.

- Expletivo: *es un adjetivo que se refiere a una palabra o expresión* que se utiliza para hacer más completa, intensa o armoniosa la frase, aunque no se necesite para entender su significado.
- Espliego: planta de lavanda.

Se escriben con X las palabras que empiezan el sonido **ex-** seguido de una vocal o h.

Ej.: exhalar, exilio, exhorto, exhaustivo, exuberancia, exequias, exhibición, exorbitante, exultante.

LA XEROGRAFÍA

La **xerografía** es un procedimiento o mecanismo para copiar documentos a través de la electrostática en seco. También es la copia o documento obtenido por este procedimiento, aunque en general se utiliza la palabra '**fotocopia**'. Esta palabra con los términos griegos se forma con *xero-* y *-grafía*, adaptación de *Xerox* (seco) y *graphein* (escritura). También existe como verbo: 'xerografiar', aunque en español es más habitual utilizar 'hacer o sacar fotocopias' o 'fotocopiar'. La xerografía utiliza una material fotoconductor para conseguir formar una imagen impresa. Este material es un mal conductor o aislante en la oscuridad pero cuando está expuesto a una luz mejora sus propiedades eléctricas de conducción.
Este procedimiento es muy popular y presenta múltiples ventajas debido a la facilidad y el bajo coste con el que se pueden reproducir documentos. A su vez, puede conllevar problemas en relación con la reproducción y el uso de documentos sometidos a derechos de autor o información secreta y confidencial.

Historia de la xerografía

La primera xerografía data de 1938 realizada por el físico e inventor estadounidense Chester Carlson. En un comienzo la xerografía se conoció como **electrofotografía**. Posteriormente, recibió el nombre comercial de xerografía. El término 'xerox' distinguía a este tipo de procedimiento de copiado en seco del resto de mecanismos de copiado de documentos. El uso de la xerografía se ha extendió a partir de los años 60. En la actualidad, existen varias empresas que fabrican máquinas xerográficas o fotocopiadoras.
http://www.significados.com/xerografia/

Crece la xenofobia en Europa por la oposición a los refugiados

Las autoridades políticas de algunos países, como la República Checa, aplicaron medidas vejatorias contra los migrantes. En Alemania, objetivo de los solicitantes de asilo, aumentaron los ataques xenófobos.

Jueves 22 de Octubre de 2015 | 11:00

DETENIDOS. Muchos de los refugiados que intentan cruzar Europa son menores de edad.

La llegada masiva de refugiados a las puertas de los países europeos tambaleó los cimientos del Viejo Continente. Incapaz de satisfacer las peticiones de asilo de los desplazados y con una inoperante legislación, **Europa no está sabiendo dar respuesta a la crisis humanitaria.** En este contexto, algunos gobiernos y sectores de la población optaron por los discursos del miedo y rechazo a los migrantes. **La xenofobia se está haciendo un lugar en Europa.**

Las medidas restrictivas implementadas por algunos países alarmaron a los defensores de los derechos humanos. La política de detención suele ir acompañada de un **creciente discurso xenófobo entre las autoridades políticas.**

Precisamente, las Naciones Unidas calificaron de "degradante" el trato a los refugiados por parte de la República Checa. En un comunicado del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, el organismo internacional criticó la **detención de migrantes y refugiados.** "Las violaciones de los derechos humanos de los inmigrantes no son ni aisladas ni un hecho del azar, sino **sistemáticas**" y "parece que están integradas en la política del gobierno checo para evitar que los inmigrantes entren o se queden en el país", reza el comunicado.

En los últimos meses, las fuerzas de seguridad registraron un aumento de los ataques a albergues de refugiados y de las amenazas de muerte a los gestores de albergues y a políticos. Según las cifras del informe, este año se dieron un total de **576 delitos relacionados con los centros de refugiados** enAlemania, una cifra que dobló ampliamente la registrada en 2014. Precisamente hoy las autoridades de Baviera detuvieron a tres miembros de un grupo ultraderechista sospechoso de constituir una**organización criminal y de preparar atentados.** Estos datos deben inquietar a los gobiernos europeos para evitar que la semilla del odio vuelva peligrosamente a florecer.

http://tn.com.ar/internacional/crece-la-xenofobia-en-europa-por-la-oposicion-los-refugiados_630544

- La palabra xenofobia es utilizada popularmente para dar cuenta del odio, recelo, hostilidad y rechazo que una persona o grupo manifiestan respecto de un individuo o de un grupo.

Las palabras que empiezan por xeno- (extranjero), xero- (seco, árido) y xilo- (madera).

Ej.: xenofobia, xerocopia o xilófono.

- Las palabras que empiezan por el prefijo ex- (fuera, más allá, cargo en el que se ha cesado).

Ej.: excarcelar, extremo o exministro.

- Las palabras que empiezan por el prefijo extra- (fuera de).

Ej.: extraordinario, extraterrestre o extramuros

Otras palabras que llevan **x**.

Ej:

- sintaxis -

- boxeo –

- auxilio

Bibliografía:

Calero, S y Vargas, S. Escribir mejor. La ortografía en uso. Bs. As.: Ed Estrada, 1999.

Coquet,Alicia. ¿Cómo se escribe?8 .Bs. As. Ed. Kapelusz, 1993.

Cassany, D.; Luna, Marta y Sanz, Glòria. Enseñar lengua. Barcelona: Graó, 1994

Dayan, Eduardo. Ortografía en uso. Reflexiva y aplicada. Ed. :Cántaro, 1999.

Forero, M.T. Ortografón. Bs. As. Ed. Aique, 1998

Mazzalomo, Lidia y otros. El puente de la ortografía. Bs. As. Ed. :1993.

Reyes, Graciela. Manuela de redacción. Cómo escribir bien en español. Madrid:Ed. Arco/ Libro, 1998.

Salgado, Hugo. Desafío de la ortografía N°6 . Bs. As:Ed. Aique, 1998.

Varas de Klement,Berta. El campo correctivo. Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan, 1985.

Sánchez, N ;Molinelli L. ( )Guía para Enseñar y Aprender Lengua. Gobierno de la Provincia de La Pampa Ministerio de Cultura y Educación.

ANEXO

- **Propuestas para trabajar con el dictado en clase, según Daniel Cassany**

El dictado es el ejercicio más utilizado, completo, práctico y útil. Todas las tareas para realizar con los dictadosinvolucran la lectura en voz alta, la escucha y la comprensión lectora.

Es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades lingüísticas (escucha, comprende y escribe)

- **DICTADO TRADICIONAL:**

Pasos:

- COMPRENSIÓN

1.Leer el texto el texto velocidad normal, los alumnos escuchan y no escriben

2.Explicar el tema del texto, su origen y comprobar que los alumnos lo entienden por medios de preguntas.

- TRANSCRIPCIÓN

3. Leer segmentos del texto a velocidad normal con una pausa intercalada, dos otres veces, según el nivel de escritura de los alumnos, para que los alumnos escriban

- REVISIÓN

4. Releer el texto completo una vez más y dejar que los alumnos hagan las correcciones necesarias.

- Los alumnos leen en forma silenciosa
- Comparan su texto con sus pequeño grupo

- A partir de una fotocopia corrigen los errores con un color distinto

- **DICTADO POR PAREJAS**

Cada alumno tiene diferentes partes de un texto. Uno, tiene partes vacías y otro tiene lo que le falta y viceversa. En orden van dictándose uno a otro según la parte del texto que cada uno tiene. Así se ejercita la transcripción, lectura en voz alta y la pronunciación

Se deben usar textos completos y breves.

Ej:

Alumno 1

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada……
……
……Una noche el joven, armado de ganzúa y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo
……

Alumno 2

……
……
Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería. ……

Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

Cuento policial de Marco Denevi

- **DICTADO DE SECRETARIO**

El docente lee un texto a velocidad normal, sin detenerse y los alumnos deben tomar nota como puedan, después, en grupos de cuatro o cinco, reconstruyan el texto a partir de sus notas y de sus recuerdos. Los principales objetivos que trabaja esta técnica son la comprensión oral del texto, la memoria y la capacidad de escribir notas y rehacerlas después.

a. El docente puede leer varias veces el texto.
b. El texto reconstruido debe conservar, como mínimo, la información relevante del texto

c. Dar a los alumnos el texto original (fotocopia o proyector) y pedir que corrijan ortografía y las discrepancias con su versión. Dejar tiempo para que losalumnos hagan preguntas ycomentarios. Este ejercicio suele entusiasmar los alumnos, que piden repetirlo de vez en cuando. La reconstrucción del texto es como un reto personal que motiva a los aprendices y que les hace trabajar en grupo o,con interés y colaboración.

- **DICTADO COLECTIVO**

Este tipo de dictado se parece mucho a una redacción libre porque es un ejercicio creativo. Se trata de hacer un dictado entre toda la clase, a partir de un tema propuesto por el profesor.

1. Presentar a los alumnos un personaje imaginario (persona, animal, marciano, planta, etc.) a partir de un estímulo: un dibujo esquemático en la pizarra, una fotografía, una fotocopia o un póster suficientemente grande para que lo ven todos los alumnos. Se le tiene que poner un nombre y presentarlo a los alumnos.

2. Hacer preguntas sobre el personaje sin dar respuesta: ¿quién es?, ¿dónde vive?, ¿qué hace?, ¿qué hará el fin de semana?, ¿qué le gusta?, ¿dónde ha pasado las vacaciones?... Pedir a los alumnos que individualmente escriban seis frases sobre este personaje, respondiendo a las preguntas.

3. Explicar la mecánica del dictado: un voluntario dicta una de las frases que ha escrito y el resto de la clase la anota en sus cuadernos. Se repite la operación unas cuantas veces (8-12) hasta tener un dictado suficientemente extenso de frases. Los alumnos tienen que dictar las frases literales y hacerlas coherentes con las frases anteriores. El profesor corrige los errores sintácticos, morfológicos o léxicos que se puedan producir antes de que la clase apunte cada frase.

4.Se puede hacer una corrección ortográfica al acabar el dictado o se puede dejar para la corrección final de la redacción. Pueden realizar todos los cambios gramaticales que necesiten o deseen, pueden escribir frases nuevas o aprovechar las que ya tienen escritas que no dictaron al grupo, pero no pueden eliminar de la redacción ninguna de las oraciones dictadas.

5. Dejar tiempo para hacer la redacción y para poner un título.

6. Pedir a dos o tres voluntarios que lean en voz alta la redacción. Pedir al resto que se fije si el texto conserva todas las frases dictadas.

La corrección final de la redacción se puede hacer por grupos, por parejas. Se trata de un dictado creativo y libre; es casi un dictado-redacción colectivo. Es muy útil para motivar a los alumnos a escribir.

Camps et al. (1989) proponen un dictado parecido a partir de la creación de una historia: empieza un alumno a dictar una frase que comienza la historia, continúa otro alumno con una segunda frase, ligada a la anterior, etc.

3. DICTADO EN GRUPO

1. Proponer un tema para escribir, en forma de pregunta o de instrucción: ¿cómo sería el mundo sin coches?, ¿qué pasaría si se cortara el wifi a nivel mundial?, decir cinco cosas que te molesten de los adultos, pueden ser humorísticas, ¿cómo sería nuestra vida sin calzado?,etc. Cada alumno tiene que escribir frases sobre este tema.

2. Formar grupos de cuatro o cinco y entre ellos deben dictar sus frases al resto de compañeros de clases. Durante el dictado, el profesor tutoriza.

3. Al final, cada grupo corrige sus frases con libros de consulta (diccionarios, gramáticas), con el seguimiento del docente.

4. Se puede ampliar el ejercicio pidiendo a los alumnos que escriban una redacción final. Cualquier tema motivador y que guste para los alumnos es bueno.
No es necesario ajustarse tal cual se expresa aquí, el docente puede dejar en libertad su imaginación e inventar una forma de dictado en el momento más inesperado -y sin necesidad de leer bibliografía técnica o de asistir a algún curso de formación.

6. MEDIO DICTADO

Davis y Rinvolucri (1988) presentan esta original combinación de dictado y redacción guiada a partir de una historia tradicional. Los alumnos escuchan y apuntan una narración o la presentación de un personaje y, de vez en cuando, ponen libremente algunas frases ampliando o detallando algún aspecto de la historia. El texto dictado suele ser narrativo y la redacción incorpora fragmentos descriptivos. Con los dictados tradicionales se puede ampliar un fragmento de un autor consagrado con las aportaciones de los alumnos. Las versiones actualizadas por los propios alumnos pueden ser muy graciosas y ofrecen una visión más dinámica y divertida de **la literatura clásica.**

7. DICTADO GRAMATICAL

El dictado gramatical pone énfasis en algún aspecto concreto de la gramática. El docente dicta frases simples que los alumnos deben anotar introduciendo directamente las transformaciones que se determinaron previamente: cambiar el número, el género, el tiempo verbal, el orden, etc.

8. DICTADO CANTADO

Este dictado produce una situación real con la que nos podemos encontrar. Escuchamos una canción que nos gustaría memorizar para cantar y no está impresa.

En la escuela el profesor selecciona una canción, los alumnos la escuchan e intentan escribir la letra.Se recomienda que los alumnos hagan una marca si pierden un verso entero. Una segunda audición servirá para completar lo que falta del texto y confirmar lo escrito anteriormente.

Para esta actividad se aconseja elegir canciones con estribillo y espacio con música para que el alumno tenga tiempo de escribir lo que ha memorizado.

También se puede realizar si alguno de los alumnos o el profesor canta con un instrumento musical.

Observación importante:

- Además de variar las técnicas de dictado, debemos variar el tipo de texto del dictado: buena literatura, noticias del diario, anuncios publicitarios, cartas, entrevistas, frases sueltas, textos de los propios alumnos.

- Corregir sólo la ortografía es simplificar el problema porque es aislable, objetiva y cuantificable, pero no garantiza una información sobre el dominio global de la lengua.