

# Día Internacional de los Museos 2017: recorridos en Mendoza y el mundo

**Mendoza, 18 de mayo de 2017 | Por Prof. Barbara Borzani.**

Desde hace cuarenta años, el 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos, promovido por el [Consejo Internacional de Museos](#) (ICOM). En muchos países y ciudades se aprovecha la fecha para realizar actividades durante ese día o, como ocurrirá aquí en Mendoza, durante toda la semana. Este año el tema del [Día Internacional de los Museos 2017](#) es “Museos e Historias controvertidas: decir lo indecible en los museos”.

Los museos ofrecen gran variedad e invaluable cantidad, de recursos culturales y en las últimas décadas abrieron aún más sus puertas a la comunidad para fortalecer vínculos. Sin embargo, su potencial para el aprendizaje, la integración cultural, la valoración de la diversidad y la recuperación de historias, es mucho mayor y podemos promover lo que ofrecen desde muchos espacios educativos.

Además de recorrer caminando los museos de nuestra ciudad y de nuestra provincia, podemos acceder a muchos otros desde la computadora o el móvil. Existen museos de casi todo y para todos, aquí ofrecemos algunas ideas para disfrutar muy distintos recorridos.

## **Todo el arte del mundo en la pantalla**

Hace seis años un joven indio, Amit Sood, diseñó una plataforma para visitar los museos del mundo de manera virtual, es decir, recorriendo las salas y observando las colecciones a través de cámaras. Así nació Proyecto Arte ([Google Art Project](#)) con 17 museos en el año 2011. Hoy son más de 550 organismos los que colaboran con el Proyecto y más de 50 países.

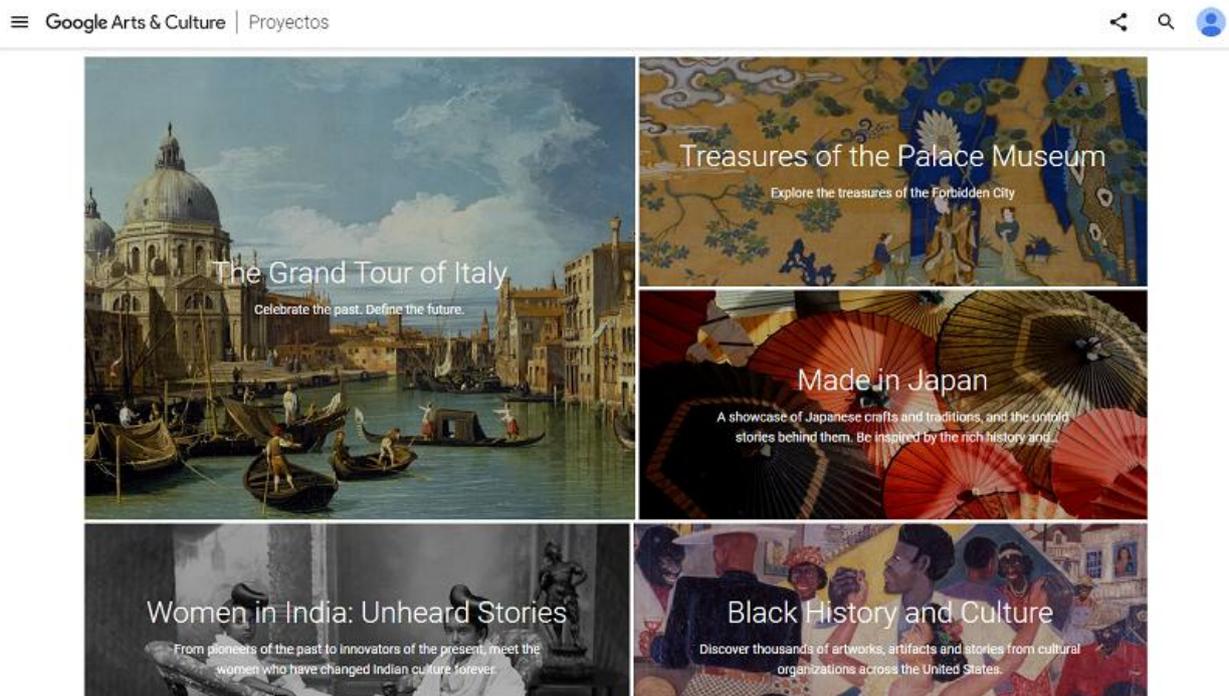
¿Qué se puede hacer en la plataforma? Como dijimos, recorrer virtualmente salas de museos, pero también otros patrimonios culturales como [Machu Pichu](#) en Perú, los [canales de Venecia](#) en Italia o el [Memorial de la Paz](#) en Hiroshima (para ver todas las opciones [clic aquí](#)).

Otra manera de recorrer el sitio es buscar las [obras por artista](#). Por ejemplo se pueden ver pinturas de [Vincent van Gogh](#), [Frida Kahlo](#), [Emilio Pettoruti](#) o [Salvador Dalí](#) o se pueden buscar por nombre de la obra o por fecha de producción. Lo más destacado es que, además de ver la obra, es posible ampliarla a niveles de detalle extraordinarios ya que utiliza una tecnología de 10.000 mega píxeles, lo que la convierte en una excelente herramienta para estudiar las obras en profundidad.

También se puede entrar a los museos ingresando por [país o ciudad](#) o por el [nombre del museo](#) o institución colaboradora (hay iglesias, bibliotecas, centros de arte, archivos

estatales), por [corriente artística](#) (abstracta, surrealista, cubista, realismo mágico, etc.) o por [técnicas](#) (papel, acuarela, textil, lienzo, etc.). Es realmente apasionante todo lo que se puede recorrer, aprender y apreciar, aunque sea mediado por la pantalla de la pc o el móvil.

Para terminar una recomendación: pasar por la sección [Proyectos](#), donde personas e instituciones crean proyectos transversales y temáticos: [Mujeres en la India](#), [Historia y cultura negra](#), [Celebración del amor](#), [Las artes y la cultura de Cuba](#), [Las culturas de América Latina](#) y una gran cantidad de proyectos muy valiosos.



Para escuchar la historia de la creación de Google Art Project: [“Amit Sood sobre la construcción de un museo de museos en la web”](#) en Ted.

Web: <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/?hl=es>

Canal en Youtube: <https://www.youtube.com/user/GoogleArtProject>

### Museos distintos... o algo extraños

La lista de museos “raros” es muy larga y es que existen museos de casi todo: museo de alienígenas (Suiza), Museo de parásitos (Japón), Museo del cabello (Turquía), Museo del espionaje (Estados Unidos), Museo del salero (España), Museo del crimen (Inglaterra), Museo del orinal (España), Museo del arte malo (Estados Unidos), Museo del agua corriente (China), Museo de podadoras de césped (Inglaterra), Museo de la pasta de dientes (Estados Unidos),

Museo del ratón Pérez (España) y sigue la lista. Nosotros elegimos estos tres museos muy especiales:

1. [Museo de las Relaciones Rotas](http://www.brokenships.com): queda en la Ciudad de Zagreb, en Croacia y contiene objetos que fueron importantes para las personas que estaban en una relación amorosa: osos de peluche, fotos, cartas, llaves, electrodomésticos, muñecos de cerámica, dibujos, juguetes y otras cosas que eran parte de la vida de estos amores fallidos. Sus fundadores, Olinka y Drazen, eran una pareja de novios que cuando terminaron la relación se les ocurrió colocar todas las cosas que se habían regalado durante los cuatro años de noviazgo, en una muestra. Así nació en 2006 “Broken Relationship” (Relaciones rotas) como una colección itinerante. Luego en 2010 abrieron el museo físico en Croacia y en 2016 en Los Ángeles (EEUU). [www.brokenships.com](http://www.brokenships.com)



2. [Museo Subacuático de Arte](#): para poder ver las esculturas de este museo hay que bucear o navegar en un barco con fondo de cristal, porque las obras se encuentran en el mar, a 10 metros de profundidad. El MUSA, Museo Subacuático de Arte, queda en México entre la Isla Mujeres y Cancún. Las piezas de cemento que se exhiben, están cerca de un arrecife de coral y son el hogar de erizos, peces, langostas y tortugas. En

su sitio web se pueden apreciar muy lindas imágenes que dan una idea de la belleza bajo el mar. [www.musamexico.org/es/](http://www.musamexico.org/es/)



3. [Museo participativo de ciencias](#): a diferencia de los demás museos del mundo aquí sí hay que tocar. El objetivo del museo es que sus visitantes experimenten haciendo y comprendan cómo funcionan, por ejemplo, las leyes de la mecánica, las ilusiones ópticas, las matemáticas en la vida cotidiana, la propagación de sonidos (y su visualización) o la electricidad. El museo, más conocido como “Prohibido no tocar”, queda en Buenos Aires y realizan muestras itinerantes a todo el país. [www.mpc.org.ar](http://www.mpc.org.ar)

### **Hemerotecas, videotecas y radiotecas**

En rigor, las hemerotecas, videotecas, filmotecas y radiotecas pertenecen al área de las bibliotecas, pero como son colecciones y cumplen funciones vitales para la conservación del patrimonio cultural, las mencionamos en este apartado. Según el ICOM “Un museo es una institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y abierta al público, que adquiere, conserva, estudia, expone y difunde el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su ambiente con fines de estudio, educación y recreo.” (ICOM, 2007). Ocho excelentes recomendaciones para ver, oír y compartir:

1. [Filmoteca española](http://www.rtve.es/filmoteca/): Acceso a películas, documentales y cortometrajes españoles, de principios del Siglo XX a la actualidad. <http://www.rtve.es/filmoteca/>



2. [Internet Archive](https://archive.org/details/texts): Libros digitales, videos, audios e imágenes libres y gratis. <https://archive.org/details/texts>
3. [Project Gutenberg](http://www.gutenberg.org/browse/languages/es): Es la biblioteca digital más antigua (1971) y un modelo de proyecto colaborativo con miles de libros en español (y otros idiomas), gratis. [www.gutenberg.org/browse/languages/es](http://www.gutenberg.org/browse/languages/es)
4. [Hemeroteca de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno](http://www.bn.gov.ar/hemeroteca): La Gazeta de Buenos Aires, Claridad, El Telégrafo Mercantil, La Moda... “Su acervo incluye diarios provinciales, locales, nacionales y extranjeros, revistas de divulgación y especializadas, anuarios, boletines oficiales e institucionales.” [www.bn.gov.ar/hemeroteca](http://www.bn.gov.ar/hemeroteca)
5. [Everynoise](http://everynoise.com/engenremap.html): Es un mapa de géneros de música de todo el mundo, muy detallado y con pequeñas muestras de audio para cada uno de los géneros. Impresionante recopilación en permanente crecimiento. <http://everynoise.com/engenremap.html>





### Para caminar por los museos de Mendoza

En nuestra Ciudad de Mendoza habrá actividades desde el 15 hasta el 21 de mayo, con más de 40 salas abiertas. Se podrán recorrer tres circuitos peatonales, “Arte Moderno”, “Arte y arquitectura de la Av. San Martín” y “Área Fundacional”, según el siguiente cronograma:

#### Circuito Arte Moderno | Jueves 18 de mayo a las 16 hs

Lugar de inicio: Plaza Independencia (Explanada frente a la Fuente). En este paseo se conocerán los monumentos históricos y artísticos a través de las plazas principales de la ciudad.

#### Circuito Arte y arquitectura de la Av. San Martín | Viernes 19 de mayo a las 16 hs

Lugar de inicio: Plaza Independencia (Explanada frente a la Fuente). Se recorrerá la Av. San Martín de sur a norte haciendo hincapié en el desarrollo de la arquitectura mendocina del siglo XX.

#### Circuito Área Fundacional | Sábado 20 de mayo a las 11 hs

Lugar de inicio: Plaza Independencia (Explanada frente a la Fuente). Dentro del recorrido del Área Fundacional se visitarán monumentos y murales que son las representaciones artísticas más recientes ancladas en el espacio público de nuestra ciudad, que hacen referencia a nuestro pasado precolombino y colonial.

¿Y cuando terminen las actividades especiales? Hay muchísimos bellos museos en nuestra provincia para seguir conociendo en las áreas y temáticas que se prefieran: arqueología, ciencias naturales, arte, ferroviario, ruinas jesuíticas, etc.

Una propuesta especial la constituyen los museos que articulan paseos con espacios verdes y jardines, como ocurre en Godoy Cruz con su [Museo a cielo abierto “Encuentro Latinoamericano de Muralismo y Arte Público”](#), que desde el año 2009 convoca a artistas que ya dejaron más de 250 murales. Como es un museo al lado de un parque y bicisenda, se pueden hacer actividades al aire libre mientras se lo recorre. Recientemente, la Secretaría de Cultura de Mendoza también inauguró murales de artistas locales y chilenos, en Acceso Este y Vicente Zapata, como parte de las actividades por el Bicentenario del Cruce de Los Andes.



Imagen: [Diario El Sol](#)

En San Martín el Museo Las Bóvedas, se convirtió, desde la remodelación del entorno del edificio hace dos años, en un paseo y lugar de encuentro de los vecinos y visitantes. Las veredas y el parque son muy amplios, con grandes árboles y permite hacer muchas actividades al aire libre. El museo representa a la casa en la que vivió el General San Martín y fue reabierto en febrero de este año.

En Uspallata también hay un museo Las Bóvedas, pero muy distinto: “Las Bóvedas fueron atribuidas a la obra de los jesuitas, y son consideradas uno de los pocos conjuntos mineros coloniales con hornos, acueductos y molinos, además de otras herramientas utilizadas también para el laboreo de minerales, principalmente zinc y plata” ([uspallata.com.ar](http://uspallata.com.ar)). Se pueden apreciar sus restos arqueológicos en un entorno de montaña y cielo amplio que convierten la visita en una agradable experiencia.

Finalmente, otro muy lindo paseo es el [Museo Nacional del Vino y la Vendimia](#) que tiene enormes jardines en el predio que alguna vez fueron las casas de los viñateros Gargantini y Giol.

