



**Colegio "Tomás Alva Edison"
Programa Medios en la Educación**

**VII Encuentro de Docentes
que emplean las TIC en el aula**

7 de octubre de 2017

Mendoza

Argentina

**Orientaciones para la presentación
de experiencias en el encuentro**

I. Acerca del encuentro

1. El *Encuentro de Docentes que Emplean las TIC en el aula* es una iniciativa generada, coordinada y ejecutada por el Colegio Tomás Alva Edison y el Programa Medios en la Educación de Diario Los Andes desde 2011.
2. El *Encuentro de Docentes que Emplean las TIC en el aula* cuenta con el auspicio de la empresa EXO.

3. El *Encuentro de Docentes que Emplean las TIC en el aula* tiene por objetivos fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el aula con fines didáctico-pedagógicos y difundir las buenas prácticas con TIC en el espacio institucional.
4. Pueden participar del *Encuentro de Docentes que Emplean las TIC en el aula* docentes de todos los niveles y modalidades educativas.

II. De su alcance, categorías e inscripción

1. El *Encuentro de Docentes que Emplean las TIC en el aula* es de alcance nacional. La experiencia debe desarrollarse en el país y el inscripto debe ser mayor de 18 años.
2. El *Encuentro de Docentes que Emplean las TIC en el aula* está dividido en dos categorías participantes que concursan por un premio que es un producto tecnológico.
3. Del *Encuentro de Docentes que Emplean las TIC en el aula* se puede participar en una de las dos categorías propuestas que se presentan a continuación:

Categoría 1

Docentes o equipos de docentes que imparten sus clases valiéndose del uso de las TIC

Esta categoría incluye aquellas experiencias didácticas ejecutadas por docentes que utilizan las TIC, ya sea como herramientas o medios "amplificadores" "potenciadores" "reforzadores" de la propuesta presencial de una clase, una secuencia didáctica, un proyecto o "una modalidad b-learning de enseñanza", o que provengan de propuestas netamente virtuales (e-learning).

Abarca experiencias realizadas en cualquier nivel, modalidad y tipo de gestión educativa (estatal o privada).

Categoría 2

Docentes o equipos de docentes que promueven el uso de las TIC en sus estudiantes

Esta categoría incluye aquellas experiencias didácticas ejecutadas por docentes que fomentan y favorecen en sus estudiantes el uso de las TIC, para que produzcan contenidos.

Abarca experiencias realizadas en cualquier nivel, modalidad y tipo de gestión educativa (estatal o privada).

4. El período de inscripción y envío de trabajos para la edición 2017 comienza el 10 de julio de 2017 y finaliza el domingo 17 de setiembre inclusive.
5. La inscripción está abierta a toda experiencia iniciada antes julio del 2017.
6. La inscripción y envío del trabajo es gratuita y se realiza a través de un formulario web que debe completarse en su totalidad: <https://goo.gl/forms/LL0qj958pCDr8syf2>
7. Se aceptará solo un trabajo por participante o equipo.

III. De la presentación del trabajo

1. El trabajo deberá ser presentado a través del siguiente formulario web <https://goo.gl/forms/hVCuJD8Y1q6VTkh42>
2. En el formulario los participantes deberán completar datos personales, del contexto donde se llevó a cabo la experiencia y una descripción de la experiencia que tiene en cuenta: su título, justificación, objetivos, herramientas TIC utilizadas, metodología, público destinatario, evaluación de la experiencia, bibliografía y el anexo de recursos digitales adicionales que ilustren o refuercen la experiencia.
3. El plazo para completar el formulario finaliza el 17 de setiembre de 2017.
4. **Presentación de la experiencia:** Los trabajos finalistas deberán participar obligatoriamente de manera presencial de la exposición prevista para el sábado 7 de octubre de 2017. De lo contrario, no serán tenidos en cuenta para la selección final.
5. El tiempo de exposición oral previsto para la exposición de la experiencia el sábado 7 de octubre de 2017 será de 10 minutos para cada una.

IV. Del proceso de selección

1. A los efectos de la selección y premiación de los trabajos inscriptos se considerarán los siguientes criterios:
 - 1.1. Consistencia entre los objetivos y los resultados alcanzados.
 - 1.2. Adecuación del trabajo a la franja etaria del público destinatario.
 - 1.3. Pertinencia de la acción desarrollada en función de las características de la comunidad a la que está destinada.

- 1.4. Creatividad y dinamismo en el uso de las TIC.
 - 1.5. Calidad y dimensión de los resultados alcanzados.
 - 1.6. Potencial de replicabilidad.
 - 1.7. Posibilidad de sostener las acciones en el tiempo.
2. El jurado conformado por profesionales de renombrada competencia en el área de la Tecnología Educativa estará integrado por cinco representantes de universidades mendocinas, dos representantes de la Fundación Tomás Alva Edison, un representante de Medios en la Educación de Diario Los Andes y un representante de la Dirección de Políticas Digitales de la Dirección General de Escuelas.
 3. Habrá dos fases de selección consecutivas:
 - **Primera fase.** el jurado será responsable de la preselección de 4 (cuatro) trabajos finalistas por cada categoría.
 - Los organizadores se comunicarán con los finalistas para que preparen su exposición para el día 7 de octubre que se llevará a cabo en el Auditorio “Dr. Adolfo Calle”.
 - **Segunda Fase.** El público a través de su voto emitido durante la ejecución del encuentro seleccionará entre los cuatro finalistas la experiencia ganadora por cada una de las categorías y una mención especial. El voto del público será emitido después de que las experiencias hayan sido expuestas en el Auditorio.

V. De la premiación

1. El premio para las categorías consiste en un producto tecnológico provisto por la empresa EXO, auspiciante del Encuentro.
2. Todo participante (persona que se inscriba y envíe su experiencia) recibirá un certificado de participación.
3. El 7 de octubre de 2017, el Colegio Tomás Alva Edison y Medios en la Educación de Diario Los Andes, organizadores del Encuentro, después de la exposición de los finalistas y de la charla anunciarán a los premiados después de la disertación de los expertos convocados.
4. Todos los trabajos presentados en la Edición 2017 formarán parte de una publicación especial que circulará de manera digital.

