Equipos técnicos

Se divide al personal por rubros, cada uno de los cuales deberá tener un jefe que se responsabilice de todo lo relacionado con su área

Producción

Productor: determina cuáles son los medios y personas necesarios para elaborar un producto audiovisual. Distribuye las tareas entre los diversos equipos y es el nexo de unión entre estos y los intereses de cada uno. Debe conocer las necesidades de cada equipo y priorizar aquellas que sean más importantes, intentando reducir los imprevistos al máximo. Asistente de Producción: Asiste al Productor en las tareas administrativas menores.

Dirección

Director: Dirige al equipo técnico y artístico, y a su vez es el principal encargado de la puesta en escena de un producto audiovisual. En algunas ocasiones es el mismo creador del guión. Asistente de Dirección: Asiste al Director. Supervisa la correcta realización del Plan de Rodaje. Puede controlar también la continuidad de la escena.

Arte

Director de Arte: Se encarga del diseño, armado y montaje de la escenografía y la utilería. El maquillaje y el vestuario de los actores también son diseñados por él mismo. Normalmente cuenta con asistentes. Escenógrafos, utilieros, vestuaristas y maquilladores son también parte de este equipo y asisten al Director de Arte.

Fotografía

Director de fotografía: tiene la función de controlar que el cuadro de la escena respete los lineamientos estéticos que se propusieron en el storyboard. Diseña la iluminación y los colores del film. Camarógrafo: Se encarga del montaje y armado de los equipos de cámara y del registro de las imágenes. Gaffer: Arma y monta los equipos de iluminación requeridos según el guión técnico

Sonido

Director de Sonido: Se ocupa del diseño sonoro del film. La música, los sonidos, los silencios, el diálogo. Trabaja en la grabación del sonido directo durante la filmación. Microfonista: Es el encargado de manipular el micrófono en el momento de la toma del sonido durante la filmación.

Montaje

Editor o montajista: Una vez terminadas las tareas de rodaje, va a ser quien edite y monte el material que se registró para realizar la pieza audiovisual definitiva, siempre respetando las indicaciones del director.

Create infographics infogr.am