PLANOS

Es la parte del sujeto capturada en el encuadre.
A continuación veremos ejemplos de los distintos tipos de planos.

Gran Plano General
Incorpora todo lo que está en la imagen incluyendo al personaje. Brinda información sobre el lugar donde sucede la acción.

Plano General
Incorpora el o los personajes de forma completa, de pies a cabeza.

Plano Americano
Es un Plano Medio, pero más abierto. Tiene su origen en las películas de western estadounidense. Se utilizaba para mostrar las pistolas de los vaqueros

Plano Medio
Abarca la mitad del cuerpo del personaje.

Primer Plano
Incorpora el rostro del personaje. Se o utiliza habitualmente para comunicar emociones.

Primerisimo Primer Plano
El rostro invade todo el encuadre. Es un plano de gran acercamiento con el espectador. Permite comunicar emociones sin necesidad de utilizar la palabra.

Plano Detalle
Se focaliza en un objeto o parte de un objeto. Puede ser también un segmento del cuerpo del personaje. Se focaliza en un objeto o parte de un objeto. Puede ser también un segmento del cuerpo del personaje.

Cámara Subjetiva
Representa lo que está observando el personaje.

Plano Conjunto
Plano de dos o mas personajes.

Create infographics infogr.am