



DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS

CIRCULAR Nº 07- SE - 2019

Mendoza, 29 de abril de 2019.

Dirección de Educación Secundaria
Dirección de Educación Técnica y Trabajo
Dirección de Educación Privada
Dirección de Educación Especial
Escuelas Artísticas Vocacionales

Ref: CICLO DE CONCIERTOS DIDACTICOS:
¿QUÉ ESCUCHAS, CUANDO ESCUCHAS?

La Subsecretaría de Educación invita a las escuelas dependientes de: Dirección de Educación Secundaria, Dirección de Educación Privada, Dirección de Educación Especial, y Dirección de Educación Técnica y Trabajo, a participar del ciclo de conciertos didácticos *¿Qué escuchas, cuando escuchas?* organizadas por la Orquesta Sinfónica de Cuyo en articulación con la Coordinación de la Modalidad de Educación Artística de la D.G.E. Esta convocatoria parte de una serie de *encuentros pedagógico-musicales en las Instituciones educativas*, en los cuales los estudiantes participantes, a través de una metodología y didáctica adecuada a su contexto, tendrán un primer acercamiento a la música y el lenguaje sinfónico mediante charlas interactivas en las escuelas sobre diversos aspectos del lenguaje sinfónico.

Podrán participar estudiantes de todas las Escuelas Secundarias de la provincia, especialmente las Secundarias de Arte, Orientadas y con Especialidad y las Escuelas Artísticas Vocacionales.

En una segunda instancia los estudiantes, en compañía de docentes, podrán asistir a un concierto de dos obras interpretadas por la *Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo*, participando de instancias de intercambio didáctico pedagógico que se realizará en la Nave Universitaria.

Las escuelas interesadas deberán inscribirse previamente a los efectos de la organización de las visitas a cada institución y posterior participación del concierto didáctico, en la que los docentes



CIRCULAR Nº 07- SE - 2019

tendrán liberación de sus funciones. La inscripción para las visitas en las escuelas, se deberá realizar hasta del 3 de mayo, en el siguiente formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/1EciAjeYufhL4euqbjoxwP9HHgdtfTCgxTk5VqQVozfl/edit>

ANEXO I PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA:

Presentación de la propuesta desde las obras y compositor:

La propuesta de conciertos didácticos de la *Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo*, propone generar en los estudiantes un acercamiento a la música académica de una forma participativa e interactiva. En esta edición de conciertos se abordarán dos obras sinfónicas del compositor norteamericano Russel Peck, la *Magia de la Orquesta y Tocando en estilo*, las cuales pueden ser escuchadas en su formato sinfónico o en el formato el que dio origen a las obras, es decir educativo para niños, jóvenes y nuevas audiencias. Russell Peck (1945-2009) fue uno de los más importantes compositores norteamericanos de música con elementos educativos además de poseer un extraordinario catálogo de obras sinfónicas y de música de cámara que han tenido una difusión gran difusión en orquestas y grupos de varios continentes.

Metodología:

El Encuentro es pedagógico-musical (charla interactiva), en el cual se enseñará las distintas familias de instrumentos que componen la orquesta, sus posibilidades de ejecución y la integración de estas en el contexto de la orquesta sinfónica.

También se dará nociones en relación a los parámetros que constituyen el lenguaje musical y al resultado estético que esto conlleva, bajo la dirección de *Rodolfo Saglimben* y la narradora *Gabriela Guiñazú*.

Objetivos generales:

- Ampliar en los adolescentes y jóvenes la visión estética en relación a la música y su lenguaje, así como la consciencia en relación al sonido, sus posibilidades.



CIRCULAR Nº 07-SE - 2019

- Dar a conocer nociones sobre la orquesta y el lenguaje musical aplicado en el contexto sinfónico.
- Mostrar herramientas concretas para el desarrollo de una audición consciente.
- Acercar la música académica y el lenguaje sinfónico a las nuevas audiencias.

- ANEXO II

CALENDARIO DE CHARLAS Y CONCIERTOS:

PRIMERA ETAPA: mes de mayo

Durante el mes de mayo se realizará una serie de *encuentros pedagógico-musicales en las escuelas inscriptas*, en los cuales los estudiantes, a través de charlas didáctico- interactivas, tendrán un primer acercamiento a la música y el lenguaje sinfónico.

El cronograma se organizará de acuerdo a las inscripciones en el cuestionario on line mencionado anteriormente y las charlas en las escuelas estarán a cargo del Prof. *Enrique Diaz*, en representación de la *Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo*, quien articulará con los docentes de música.

SEGUNDA ETAPA: 5,6 y 7 de junio (dos funciones)

En una segunda instancia los estudiantes podrán asistir a un concierto de dos obras interpretadas por la *Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo*, en el cual podrán aproximarse a los conocimientos ya adquiridos, completando la experiencia de la primera instancia.

Dichos encuentros se realizarán en la Nave Universitaria los días 5, 6 y 7 de junio. (únicamente), los cuales serán organizados en dos funciones en los horarios de 14.30 y 16, 00hs.

Atentamente



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS
MENDOZA

Prof. GUSTAVO E. CAPONE
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS