



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar



FESTIVAL NACIONAL RIVADAVIA LE CANTA AL PAÍS

Alumna: Manrique, Yésica Lourdes

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Año: 2018



INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS:

- ♥ Dar a conocer el origen y evolución del Festival Rivadavia le Canta al País.
- ♥ Mostrar el impacto cultural que tiene el mismo en el departamento.
- ♥ Identificar dicho festival como símbolo de identidad departamental.

FUNDAMENTACIÓN

Hace varios años en el departamento de Rivadavia se desarrolla un festival de gran envergadura que convoca a miles de personas y diferentes géneros musicales denominado "Rivadavia le Canta al País".

Somos parte de una sociedad que tiene identidad propia y conocer los elementos culturales que la componen es fundamental para que se genere en nosotros ese sentimiento de pertenencia.

Este trabajo aporta sustento teórico y realza la importancia de dicho evento popular.

MARCO TEÓRICO

El presente trabajo está enmarcado dentro de la materia "Memorias de la Localía" dictado por la profesora Claudia Morales. Se fundamenta en la utilización de diversas fuentes para la recolección de datos como son fuentes orales, escritas, iconográficas y audiovisuales.

Su formato consta de una presentación formal del tema elegido, desarrollando introducción donde se presentan objetivos, fundamentación, marco teórico y un resumen. Luego continúa con el desarrollo en sí del tema presentando las diferentes fuentes elegidas y una conclusión final. Se destina una página para la bibliografía

RESUMEN

El festival que se realiza en nuestro departamento nació como una expresión cultural cuyana, si bien se sigue respetando su origen folclórico, se fue adaptando a los tiempos y a los cambios en materia musical. Para poder realizarlo, el Municipio de Rivadavia construyó un anfiteatro dentro del Complejo Deportivo Municipal, donde se desarrolla, además, los festejos de la



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

vendimia Departamental. De esta manera en, en 1986, se realiza la primera edición del festival "Rivadavia le Canta al País" en el anfiteatro Cesar Plástina.

En el año 2000 al adquirir mayor dimensión pudo ubicarse en el espacio del Complejo Deportivo Municipal.

Como evento cultural tiene gran mérito de haber incorporado nuevas formas musicales en una serie de presentaciones anteriores que constituye lo que se denomina "*La Previa*". Luego se desarrolla el festival propiamente dicho. Ambos de desarrollan después de la celebración la Vendimia departamental donde también se elige la Reina.



Logo del festival Rivadavia le Canta al País. Foto: El portal de noticias. Notieste



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

DESARROLLO

En Rivadavia se desarrollaban peñas folclóricas en el lugar denominado "La Tapera" donde se juntaban artistas locales a desarrollar su arte.

Este grupo de personas pensaron en llevar adelante un gran proyecto que permitiera mostrar su música al resto del país. *En palabras de la profesora Julieta Surge como una peña folclórica, como una juntada de amigos guitarreros que se juntaban en un lugar del departamento de Rivadavia. A dicho encuentro venían personas de otras provincias. Ellos pretendía q eso trascendiera y llegara para toda la comunidad*

En 1986 el entonces Intendente Héctor Arboit convoca a; Carlos "Bicho" Gómez, José Molina "El viñatero cantor", Enrique Arancibia y Ricardo Márquez a dar comienzo a dicho proyecto.

El 11 de setiembre del mismo año el Consejo Deliberante acepta la idea del llevar adelante el primer *festival folclórico cuyano* "Rivadavia le Canta al País" a través de la ordenanza N° 2.431.



HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
RIVADAVIA - MENDOZA
A. del Valle y Lavalle - Tel. (02623) 442265 - Fax 442542
cd@rivadaviamendoza.gov.ar

ORDENANZA N° 2.431

Artículo 1°: Aceptar la iniciativa de un grupo de vecinos, presentada a través del expediente N° 113-V-86, para realizar el primer Festival Folklórico Cuyano "Rivadavia Canta Al País" que se efectuará en el Anfiteatro de esta Ciudad en la primera quincena del mes de diciembre de 1986.

Artículo 2°: La programación, organización y realización de este festival estará a cargo de una Comisión especial que se denominará "Comisión Festival Rivadavia Canta al País" que será designada por Resolución del Departamento Ejecutivo. Esta Comisión estará presidida por el señor Intendente Municipal y su tesorero, será el señor Tesorero Municipal.

Artículo 3°: La Municipalidad colaborará en la medida de sus posibilidades, en la realización del mismo en todos sus aspectos.

Artículo 4°: Autorízase al Departamento Ejecutivo Municipal a destinar los fondos necesarios para el cumplimiento de esta Ordenanza, imputándolo a la partida correspondiente del Presupuesto vigente que serán administrado por la referida comisión, con cargo a rendir cuenta.

Artículo 5°: Comuníquese al Departamento Ejecutivo a sus efectos e insértese en el Libro de Ordenanzas de este Cuerpo.

Dada en la sala de Sesiones del Honorable Concejo Deliberante de Rivadavia, Mendoza, a los 11 días del mes de setiembre del año 1988.

JUAN GERARDO DEL RIO
SECRETARIO H.C.D.

DANTE ALBERTO CONCATTI
PRESIDENTE H.C.D.

Promulgada por Resolución N° 232/86 del Departamento Ejecutivo



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
 San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
 Tel: (0263)4442078
 Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

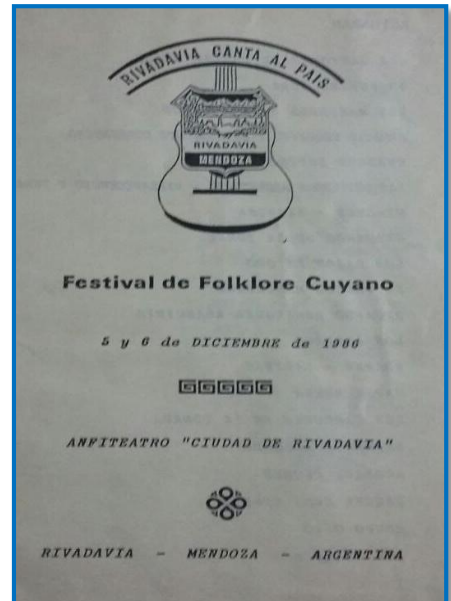
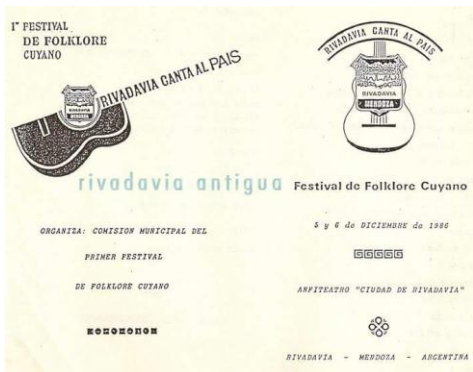
El evento se llevaría a cabo en el anfiteatro que se encontraba dentro del Polideportivo Municipal el cual fue reacondicionado y con el desarrollo de la fiesta quedaría inaugurado.

En ese momento se le denominó "Ciudad de Rivadavia", pero unos años más tarde pasó a llamarse "Dr. César Plástina" en honor de un reconocido médico del lugar.



Reacondicionamiento del anfiteatro municipal. Foto de Rivadavia Histórica

Es entonces que los vecinos artistas comprometidos con sus ideas comenzaron a difundir por sus propios medios los folletos que promocionaban el festival.



Folletos del festival



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

Así el 5 de diciembre queda inaugurado el Festival Rivadavia le Canta al País.
En el anfiteatro "ciudad de Rivadavia".



Escenario del primer festival: Foto: Rivadavia antigua

Conforme pasaba el tiempo en las ediciones siguientes del festival, se iba incrementando la cantidad de gente que asistía a disfrutar de la música, cantos, bailes que caracterizaban a dicho evento. A raíz de esto fue incluido en el calendario turístico de la provincia de Mendoza.

Paralelo a la realización del festival se desarrollaba la fiesta de la vendimia se consideró adecuado, ya que los dos eventos eran considerados de gran magnitud, programar su realización de forma conjunta dando un carácter novedoso y generando un cambio positivo a nivel de atracción turística.



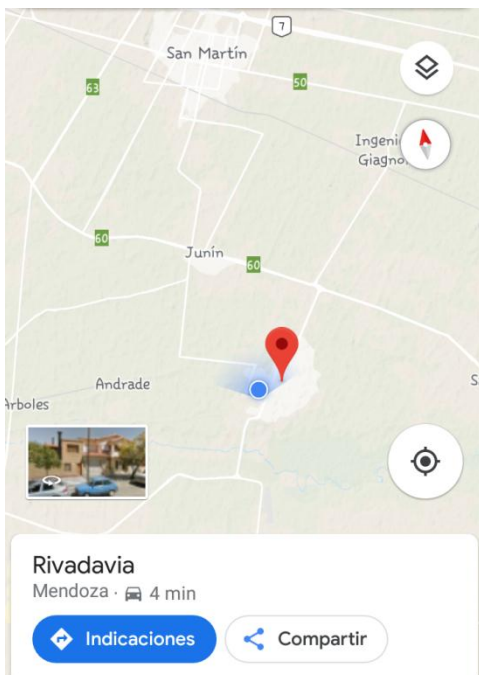
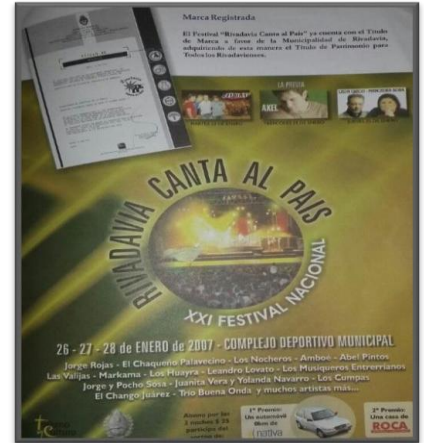
Anfiteatro en Vendimia. Foto: Rivadavia Antigua



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

Los años pasaron, los cambios siguieron y el festival siguió creciendo con el tiempo, llegando así al año 2000 en donde el mismo pudo adquirir una dimensión mucho mayor al ubicarse en un nuevo y amplio espacio del Complejo Deportivo Municipal.

El Festival "Rivadavia Canta al País", es considerado Patrimonio para todos los rivadavienses. Así opina una vecina del departamento *"Es la marca registrada de nosotros. Es un evento que es claramente cultural desde los diferentes tipos de música que presenta, los artistas, sus bailarines, sus organizadores todos aportan su arte haciendo del festival algo muy propio que compartimos con el resto del país. Es como la carta de presentación q nos representa en otros lados"*.



Ubicación del departamento y del predio donde se realiza el festival. Foto: Google Maps

Desde hace ya varios años que en él se combina calidad artística, con intérpretes de la talla de Mercedes Sosa, León Gieco, el "Chaqueño Palavecino", Luciano Pereyra, Los Nocheros, Jorge Rojas entre otros grandes



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
 San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
 Tel: (0263)4442078
 Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

de la música nacional y contando también con artistas a nivel internacional como Alex Ubago, Amaia Montero, el Puma Rodríguez entre otros.



Folleto del festival año 2016.

El festival, nació con neto corte cuyano, pero a lo largo del tiempo se transformó para albergar toda la música representativa de nuestro país, combinando géneros populares y tradicionales, tal como lo afirma la profesora Julieta *“El festival nace de la mano de gestores culturales básicamente que nunca se imaginaron de la trascendencia de ese proyecto. Yo creo que con el tiempo el festival se fue transformando, adecuando o modificando a las necesidades que la sociedad reclamaba, se fue abriendo a una rama mucho más diversa a niños, jóvenes, personas adultas y se fueron desprendiendo como brazos del festival para acaparar un público mucho más amplio”*.

Estas nuevas formas musicales que fueron apareciendo en el escenario de nuestro festival, se fueron incorporando en una serie de presentaciones anteriores a las clásicas noches del festival, formando en la actualidad lo que se denomina “La Previa”, que comenzó por realizarse dos noches anteriores pero siguió incrementándose en talentos y en días, tanto es así que actualmente se realiza toda una semana de presentaciones artísticas.

Cabe destacar que la encargada de organizar la previa del festival es la productora de Tito Videla.



Noche de previa del festival. Foto: Radio Regional



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

Juan Carlos Videla un precursor de la movida tropical hace varios años participa en estas noches previas del festival como locutor y organizador del evento, convocando a artistas como La Barra, La re pandilla, Ráfaga, Amar Azul, Ulises Bueno entre otros.



Noches de Previa del festival. Foto: Sitio Andino

En la diversidad de géneros populares que se presentan podemos ver que participan estilos musicales como el rock, la cumbia, el cuarteto. Haciendo de nuestras noches un abanico cultural para disfrutar de una gran fiesta popular inclusiva.

Además de las presentaciones de diferentes artistas también el festival cuenta con gran diversidad gastronómica, como lo afirma el señor Jesús Daniel Soria *"Por lo general son dos o tres puestos de restaurantes con capacidad para 200 personas aproximadamente cada uno, después 12 puestos de comidas rápidas y todo lo que son vendedores ambulantes dentro del predio"* y además uno puede adquirir productos artesanales típicos de la región.

Ha tomado tal renombre esta fiesta, que desde hace varios años se televisa por la TV Pública o el canal Acequia como todos los festivales de gran importancia del país.

A través de los medios masivos de comunicación la propagación de nuestro festival, hace que llegue a cada persona del país. No solo se televisa sino que también se comunica a través de radios locales, y radios online.



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar



Imágenes transmisión del festival año2017-2018 Fotos: página web. La televisión abierta



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"

San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.

Tel: (0263)4442078

Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

CONCLUSIÓN

Rivadavia le canta al país se transformó en una marca registrada de los rivadavienses ante el mundo. Se convirtió en parte de nuestra historia e impronta departamental que nos muestra como pueblo unido, en crecimiento, creativo, un pueblo que se esfuerza, que se dedica a hacer cada una de sus actividades de la mejor manera, contando además con un gran caudal cultural.

El pueblo necesita de fiestas populares porque en ellas se refleja su esencia, su razón de ser, su relación con el otro. Al pensar en los tiempos donde se vive el festival siento emoción, orgullo, pues mi pueblo se ha ganado un lugar de privilegio en el terreno de la identidad no solo provincial sino que también a nivel nacional y porque no a nivel mundial.

El carácter popular es digno de destacar porque es la expresión más genuina y representativa de la gente destacando sus acciones, costumbres, valores en sí su cultura en general.

Considero que es de suma importancia conservar y apoyar iniciativas culturales; es vital para seguir sosteniéndonos no solo como individuos sino para preservar nuestra identidad. Tal identidad es la que nos identifica en otros lugares y nos hace únicos.

Nuestro festival Nacional Rivadavia Canta al País fue es y será un elemento cultural que le brinda identidad cultural a nuestro departamento haciendo de este un lugar con características únicas.



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"

San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.

Tel: (0263)4442078

Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

BIBLIOGRAFÍA

- Fascículo 200 años de Historia Rivadaviense, Capítulo 8 "Rivadavia y el Regreso a la Democracia". Profesor Gustavo Capone.
- Ordenanza Municipal.
- [http:// www.facebook.com/](http://www.facebook.com/) Rivadavia Histórica (museo virtual)
- [http:// www.facebook.com/Rivadavia Antigua](http://www.facebook.com/Rivadavia Antigua)
- [http:// www.facebook.com/](http://www.facebook.com/Municipalidad de Rivadavia Mendoza) Municipalidad de Rivadavia Mendoza
- <http://fiestasnacionales.org>
- <http://turismo.mendoza.gov.ar>
- fuentes orales. Entrevistas.



ANEXOS

ENTREVISTAS:

❖ Profesora Julieta Manrique

1- ¿Conoce usted el Festival Rivadavia le Canta al País?

Sí. Lo conozco

2- ¿Participó del mismo en algún momento? ¿Cómo?

Sí. Participo trabajando en la organización 3 años seguidos.

3- ¿Sabe usted algún dato sobre los orígenes del festival?

Lo que conozco del festival tiene que ver con datos que surge la poca bibliografía que hay, testimonios orales y de lo que se conoce popularmente. Surge como una peña folclórica, como una juntada de amigos guitarreros que se juntaban en un lugar del departamento de Rivadavia. A dicho encuentro venían personas de otras provincias. Ellos pretendía q eso trascendiera y llegara para toda la comunidad entonces tratan por medio del intendente en su momento Arboit, cerca de 1985-1986, le llevan la propuesta de poder crear algo lindo para la comunidad y que todos tuvieran la oportunidad de escuchar esas peñas folclóricas netamente cuyanas. Entonces e acepta se lleva al anfiteatro Cesar Plástina. El lugar comienza a quedar chico y se traslada al polideportivo Municipal. Esos son los datos que uno puede llegar a tener de fuentes orales.

4- ¿Cree usted que el festival sigue teniendo esas raíces culturales?

El festival nace de la mano de gestores culturales básicamente que nunca se imaginaron de la trascendencia de ese proyecto. Yo creo que con el tiempo el festival se fue transformando, adecuando o modificando a las necesidades que la sociedad reclamaba, se fue abriendo a una rama mucho más diversa a niños, jóvenes, personas adultas y se fueron desprendiendo como brazos del festival para acaparar un público mucho más amplio.

Yo creo que se fue perdiendo la raíz que le dio origen que tiene que ver con esas tonadas cuyanas o folclore cuyano que era con lo que nació y se fue transformando en un producto cultural o de consumo turístico y quizás se perdió con el tiempo ya casi 32 años esos orígenes. Creo que uno de los propósitos que tendríamos que plantearnos como rivadavienses es volver a recrear aquellas raíces o darle la importancia que se merece.

5- ¿Considera usted que el festival aporta o colabora con la cultura local?

Si porque aporta a la cultura, posiciona a Rivadavia a nivel nacional e internacional, ayuda a la circulación turística y a los pequeños



comerciantes a que puedan crecer en época festivalera y ayuda a la comunicación de los rivadavienses. Es una época de fiesta.

❖ Empleado municipal (administrativo) Jesús Daniel Soria

1- ¿Conoce usted el Festival Rivadavia le Canta al País?

Si tengo conocimiento del mismo

2- ¿Participó del mismo en algún momento? ¿Cómo?

Si he tenido la oportunidad de participar en el festival hace varios años. Primeramente participe en la organización y la logística de las ubicaciones de los puestos de comida. Por lo general son dos o tres puestos de restaurantes con capacidad para 200 personas aproximadamente cada uno, después 12 puestos de comidas rápidas y todo lo que son vendedores ambulantes dentro del predio. También he participado en la organización de las taquillas y los controles de ingresos.

3- ¿Considera dicho festival como referente de la cultura local?

Veo al festival como un referente en cuanto a la música y cultura local, a nivel provincial y está trascendiendo a nivel nacional. Es uno de los más importantes junto al festival de la Tonada en Tunuyán y quiere ponerse a la par de festivales como Villa María en Córdoba. En estos últimos años el municipio está gestando relaciones con esos grandes festivales para nutrirse de su organización y de la experiencia para poder ser tan grande como ellos.

4- ¿Cree que el festival es un símbolo de identidad del departamento?

Si creo que Rivadavia es referenciado a nivel provincial, nacional por este festival. En otras partes identifican a Rivadavia por este evento me ha pasado de estar de visitas en otros lugares y al decir que soy de Rivadavia inmediatamente las demás personas lo relaciona con el festival.

❖ Vecina del departamento Romina Nadalini

1- ¿Conoce el festival Rivadavia le canta al país?

Sí, si lo conozco.

2- ¿Participó del mismo en algún momento? ¿Cómo?

He participado si solo como espectadora. Siempre que puedo voy.

3- ¿Considera a dicho festival como referente de la cultura local?

Claro que sí. Es la marca registrada de nosotros. Es un evento que es claramente cultural desde los diferentes tipos de música que presenta, los artistas, sus bailarines, sus organizadores todos



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

aportan su arte haciendo del festival algo muy propio que compartimos con el resto del país

4- ¿Lo considera un símbolo de identidad departamental?

Si para mí si lo es, es como la carta de presentación q nos representa en otros lados. Todos las personas de Rivadavia cada uno desde su lugar hacemos el festival, compartimos el festival, nos sentimos identificados con esta fiesta y la vivimos con gran entusiasmo.



Escuela N°9-006 "Profesor Francisco Humberto Tolosa"
San Martín 562- Rivadavia- Mendoza.
Tel: (0263)4442078
Mail: tolosaterciario@yahoo.com.ar

ÍNDICE

➤ PORTADA.....	1
➤ INTRODUCCIÓN.....	2-3
➤ DESARROLLO.....	4-10
➤ CONCLUSIÓN.....	11
➤ BIBLIOGRAFÍAS.....	12
➤ ANEXOS.....	13-15