

2018

EL MONUMENTO QUE BRINDA HOMENAJE AL AGUA Y AL TRABAJO

Localía



Acevedo Belén

PROFESORADO DE NIVEL INICIAL 4° AÑO
ESC. N 9-006 "PROF. FRANCISCO HUMBERTO TOLOSA"

El monumento que brinda homenaje al agua y al trabajo.

Índice

Introducción	2-3
Marco teórico	
Objetivos	
Resumen	
Desarrollo	4-15
Monumento AL AGUA Y AL TRABAJO	4-7
Conociendo más de la historia de Junín	8-15
Historia de Junín	
Ubicación y características	
¿Qué eran Los Barriales?	
Estructura de la economía del año 1999	
El sistema del riego agrícola	
Entre el riego y las “acequias”; el “tomero”	
Vitivinicultura en Junín por Arturo Diaz en 1996	
Conclusión	16-17
Bibliografía	18

Introducción

“Ahora venimos a descubrir algo sabido y a la vez ignorado, que todos hacemos historia aun cuando no hayamos sido bautizados con el agua consagratoria de una facultad o academia. Todos somos historiadores, todos narramos cotidianamente y somos propietarios de una narración que es la nuestra y a la vez de nuestros padres, de nuestros abuelos.

Llevamos esas historias como parte indisoluble de nuestra identidad social y cultural” (cita de Arturo Roig en “Junín, historia y perspectiva).

Marco teórico

Este trabajo realizado en el espacio curricular “Memorias de la Localía”, busca dar a conocer sobre el monumento al agua y al trabajo. Se utilizaron distintas fuentes: escritas; orales; iconográficas que dan información sobre el mismo, además se recopilaron acontecimientos históricos para poder así fundamentar y realzar la importancia del agua y la vitivinicultura en la región, reflejada en el diseño de tal monumento.

Objetivos

- Conocer sobre el monumento del agua y el trabajo, su propósito.
- Realzar el trabajo de la vitivinicultura en Junín y la importancia del agua en nuestras vidas.



Fotografía tomada por Belén Acevedo saliendo del distrito de Los Barriales 2018, se observa el monumento y a sus costados espalderos de viñedos.

Resumen

Este trabajo aporta información acerca del departamento de Junín, dada la importancia de la vitivinicultura y el agua en la región, dar a conocer el monumento "al agua y al trabajo", que está ubicado en la rotonda del distrito de Los Barriales. Así poder comprender más sobre nuestra historia y raíces, poder valorar lo que realmente representa dicho monumento, el trabajo del labriego y la importancia del agua en el desarrollo del departamento.

El trabajo comienza con una descripción de la obra, conocer la importancia de la misma, además cuenta con unas entrevistas de vecinos de la zona respecto al monumento. A partir de esto busco realzar la vitivinicultura y el agua en Junin, ya que fueron la base para el desarrollo de la vida.

Poe eso es que propongo un apartado para conocer más acerca del departamento, se habla un poco de su historia, remontando a sus orígenes. Se expresan características y ubicación geográfica actual del departamento, una vez conformado como tal, marcando los límites con otros departamentos. También podemos encontrar una pequeña descripción de lo que era Los Barriales, en el siglo pasado, del porqué de su denominación, y como fue la separación de zonas que lo componían.

En base al año 1999 se da una descripción de la estructura económica de la región en ese entonces, mostrando la importancia de la vid en la región. Como componente principal para que se desarrolle el cultivo, se expresa en un título aparte, "El sistema de riego agrícola", para desarrollar el mismo se utiliza la frase **"Mendoza es desierto y oasis por su gente no por casualidad"**. Además en este se cita al profesor Gustavo Capone con respecto al tema.

Podemos encontrar también que se destaca el trabajo del tomero, ya que es muy importante para que el riego en las propiedades cultivadas se realice de la mejor forma, cuidando el agua, que viene de los ríos y así garantizando un buen uso. Me pareció importante destacar esta tarea, ya que refleja una de las actividades cotidianas del trabajo rural, que se representa en el diseño del monumento.

Para hablar más acerca del departamento y de cómo la vitivinicultura permitió al departamento crecer, se comparten fragmentos de una noticia del diario uno, escrito por Arturo Díaz en el año 1996.

Por ultimo se realiza una conclusión sobre el tema, tratando de darle el valor cultural que se merece el monumento, concientizando la importancia del trabajo rural y el agua en nuestra región.

Desarrollo:

Monumento "AL AGUA Y AL TRABAJO"

Como forma de homenajear al agua y al trabajo, la Municipalidad de Junín inauguró el 31 de agosto de 2013 un imponente monumento, ubicado en la Rotonda de calle Miguez y ruta provincial 60, en Los Barriales, embelleciendo el sector y



Imagen tomada por Belén Acevedo, en junio 2018

generando una nueva postal para quienes visiten el distrito.

La obra, bajo la supervisión de Mario Morón, Secretario de Obras y Servicios Públicos de Junín; la dirección técnica de la arquitecta Ely Martín y el arte y diseño de imágenes de Israel Pérez Hugas, se erige como forma de

transmitir el cuidado y la protección del agua, concientizando a las futuras generaciones sobre cómo a través del trabajo rural, el hombre se engrandece, viviendo en armonía con la naturaleza.

La obra, de once metros de altura, cuenta con una imagen central en la que una gran



Imagen tomada por Belén Acevedo, en junio 2018, representa las actividades cotidianas del trabajo rural.

compuerta representa la vida, la cual

llega a sus viñedos a través del agua, interpretada por dos cascadas que, iluminadas, muestran un camino de esperanza para quienes viven del cultivo de la vid. A sus costados, hileras de espalderos con distintos varietales completan un trabajo que pretende recordar el esfuerzo del labriego en



Imagen Capturada de Google Map 2018



FOTO EXTRAIDA DE LA PÁGINA ONLINE WWW.JUNINMENDOZA.GOV.AR (NOTICIAS, OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS 2013)

estas tierras. Además, las imágenes de un hombre y una mujer, representados en sus actividades cotidianas tales como la figura del tornero, el vendimiador, el



FOTO EXTRAIDA DE LA PÁGINA ONLINE
WWW.JUNINMENDOZA.GOV.AR (NOTICIAS,
OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS 2013)

tractorista y la pisada de la uva, entre otras, le dan el papel fundamental que ambos ocuparon en la transformación de estas tierras.

La obra invita a celebrar la vida a través del agua, fuente escasa y fundamental en nuestros días. Hileras de espalderos con distintos varietales llegarán para completar una obra que pretende homenajear, además, el esfuerzo y el trabajo del labriego en estas tierras.

Además, **cumple un papel importante la representación del desierto y su transformación**; poniendo de manifiesto el valor de tener en nuestra provincia un agua llena de vida, la cual hace que Mendoza sea un gran Oasis y permitiendo, a su vez, que el departamento de Junín pueda tener el 93% de su territorio cultivado.

En una entrevista realizada en el diario ONLINE de Junín (NOTICIAS, OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS 2013) al intendente Mario Abed se destaca:

“Era una obra con la que veníamos soñando desde hace tiempo. Ahora, cuando uno llega a la rotonda y ve la imagen, se emociona. El trabajo que hizo el equipo que estuvo a cargo es maravilloso y creo que los juninenses estamos orgullosos de la obra. Es también un homenaje a nuestros abuelos y a cada habitante de este bendito suelo que hizo tanto para que tengamos el departamento que hoy tenemos. Siempre fuimos y seremos muy agradecidos a la tierra, a la vida y al trabajo”.



FOTO EXTRAIDA DE LA PÁGINA ONLINE
WWW.JUNINMENDOZA.GOV.AR (NOTICIAS, OBRAS Y
SERVICIOS PUBLICOS 2013)



FOTO EXTRAIDA DE LA PÁGINA ONLINE
WWW.JUNINMENDOZA.GOV.AR (NOTICIAS, OBRAS Y
SERVICIOS PUBLICOS 2013)

En la inauguración participaron el Intendente Mario Abed, el Presidente del Honorable Concejo Deliberante Héctor Ruiz, el Senador Provincial Omar Dengra, funcionarios municipales, ediles y vecinos, quienes se mostraron asombrados ante la magnitud de la obra. Los curas párrocos Marcelo Castro y Luis Scacarabozzi fueron los encargados de dar la bendición al monumento, dando un marco de fe al acto realizado. En su inauguración se apreciaron danzas folclóricas y degustación de vinos.

Este monumento dice más que las palabras, en él se reflejan las memorias de nuestra provincia, como fue que Mendoza, se fue convirtiendo en un oasis, gracias a la combinación del agua con el suelo, desarrollando así como fuente de trabajo "la vitivinicultura". Lo que intenta Junín es dejar asentada en una figura sus raíces, recalcar la importancia de la vid y el trabajo de cada habitante de su pueblo, dándole importancia al agua como fuente de vida, que nos permitió crecer, en él se intenta agradecer a los antepasados por su laboriosa tarea que hicieron de Junín un lugar para vivir.



FOTO TOMADA POR BELEN ACEVEDO JUNIO 2018

Creo que mucha gente ve la imagen solo como una atracción turística, sin en realidad conocer cuál es el propósito que transmite el monumento, además se reconoce el trabajo de la vid y la importancia del agua pero no se tiene conocimiento de lo que fue Junín, y como gracias al desarrollo de la agricultura y otros cultivos, Junin pudo crecer.

Se realizó una entrevista para preguntar a vecinos de la zona, "la importancia que tiene el monumento para cada uno de ellos, si ven en él reflejada

la historia de Junín, también se preguntó si creen que este puede concientizar a las generaciones futuras”, las respuestas fueron las siguientes:

La opinión de uno de los vecinos, fue: “La importancia que le veo a este monumento, es que muestra la actividad principal del departamento y lo indispensable que es el agua para llevar a cabo esta actividad, la vitivinicultura.

Creo que el monumento puede concientizar a las generaciones futuras, con respecto al cuidado del agua, ya que si ella no es posible cubrir esta actividad que identifica al territorio y que también es el principal sustento económico de Junín.” Maciel Salas, 26 años

Otra vecina de la zona, responde: “El monumento muestra la importancia del trabajo de barriales, en cuanto a sus cultivos, viñas y el agua representa algo esencial para el riego de los mismo.

Creo que si podría concientizar a las generaciones futuras, si uno le habla a los niños de la importancia del agua y lo que es el trabajo del labriego, que también se debería reforzar en las escuelas, porque es parte de nuestra cultura.” María José Celsi, 44 años

También se realizó la entrevista a la nueva generación de la zona, Agustina Pallero de 17 años comenta: “la verdad no veo en mucha significación, será porque nunca he prestado atención los dibujos del monumento, si me gustaría conocer el porqué del monumento, conocer un poco más la historia de Junin”.

Con estas respuestas, se puede decir, que el monumento les transmite la importancia del agua, y la vitivinicultura como actividad principal de la región, pero no en todas las generaciones ocurre lo mismo, tal vez por falta de conocimiento acerca de la región.

Por eso propongo una recopilación de datos históricos acerca del departamento de Junín como se fue formando, la importancia de la vitivinicultura y otros cultivos que permitieron el crecimiento de la región. Con así también mostrar la importancia del agua, tratando de recordar nuestra historia, esa historia reflejada en “EL MONUMENTO AL AGUA Y EL TRABAJO”.

FOTO EXTRAIDA DE LA PÁGINA ONLINE
WWW.JUNINMENDOZA.GOV.AR (NOTICIAS, OBRAS Y
SERVICIOS PUBLICOS 2013)



Conociendo más de la historia de Junín

HISTORIA DE JUNIN

El origen del departamento se remonta al asentamiento de pobladores hispánicos en la zona de Los Barriales y El Retamo. A principios del siglo pasado se abren los primeros canales que permiten el desarrollo de la ganadería y el cultivo, consecuentemente con el incremento de la población.

En 1730 el capitán Francisco de Corbalán y Castilla fundan la denominada "Posta del Retamo" que según referencias históricas poseía las casas del fundo y una capilla, estando ubicada al norte de la actual Avenida Mitre (Junto al canal Viejo Retamo), siendo parada obligatoria de pasajeros, la posta se fue convirtiendo en el centro poblado que daría origen al desarrollo urbano de Junín. Su situación geográfica de privilegio por ser la última posada de descanso antes de llegar a Mendoza, hace que la posta del Retamo sea participe de importantes hechos históricos como albergue al General San Martín en su primera llegada a Mendoza.

En 1823, el gobernador Pedro Molina provoca la primera separación de este territorio, cuando dicta el decreto que crea la Villa Nueva de San Martín, al NE sobre el territorio de Los Barriales, es decir que la región queda dividida en dos localidades, por un lado la Villa Nueva de San Isidro, localidad que pasa a llamarse Villa de Junín,

En 1872 se produce un cambio en las denominaciones sin alterar el límite de las mismas, entonces la cabecera de las mismas se traslada a la Villa del Retamo con el nombre de Junín y la antigua Villa de San Isidro recupera su nombre original.

En 1884 se dicta la Ley de la creación del departamento de Rivadavia, con cabecera en Villa de San Isidro, provocando en dos la separación del departamento de Junín.

UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO:

El departamento de Junín se ubica geográficamente en la parte centro-norte de la provincia de Mendoza, de acuerdo a la distribución política está comprendida en el grupo que conforma la Zona Este mendocina.

Hacia el oeste, su territorio se recuesta en los últimos desniveles del cordón del Carrizal. Su extremo Suroeste es coincidente con el cauce del Río Tunuyán, proveedor de las aguas que riegan la parte mayoritaria de la superficie departamental.

En su límite Noroeste se encuentra el Arrollo Claro, colector de las aguas de lluvia y los desechos arenosos del cordón mencionado, que converge al Río Mendoza en las inmediaciones de la vecina Ciudad de Palmira. El límite Este del departamento pertenece a la llanura de la Travesía, influida por los vientos con formaciones de leves dunas y depresiones, lo que la convierte en el sector más árido del territorio.

Junín limita al norte y noreste con San Martín; al sur con Rivadavia; al sureste con Santa Rosa; al oeste con Luján y al Noroeste con Maipú.

El territorio departamental, cultivado en más del 90%. A partir del Dique Benegas, situado en el extremo suroeste, comienza el llamado curso inferior del Río Tunuyán que es utilizado para riego de los departamentos de la zona Este a través de un amplio sistema de canales. La existencia de esta red ha sido fundamental para la transformación y la economía juninense.

Ilustración tomada del libro "Junín, historia y perspectiva"



¿QUÉ ERAN LOS BARRIALES?

“Los Barriales”, era el término que se conocía a una zona mayor en la que se encontraba Junin, en siglos pasados. Investigadores afirman que esa zona abarcaba todos los territorios mendocinos que están en el este del Río Mendoza hasta el límite con La Paz, mientras que otros lo circunscriben a lo que hoy comprende a los departamentos San Martín, Junín y Rivadavia.

Esta denominación surge debido a que los frecuentes desbordes de ese río en terrenos de planicie producían la constante formación de barrizales que constituían la forma más directa de citar e lugar. Posteriormente la canalización de vías de riego, factor destacado de la agricultura y la economía mendocina, eliminó ese problema y lo relegó al recuerdo.

Lo que sí es seguro es que en las primeras décadas del siglo XIX Barriales una población que debió ser la más importante de la zona y que diera origen a la actual ciudad de San Martín. Luego le fue cambiado el nombre primitivo por el de este prócer, quien poseyó en ese punto una propiedad rural conocida históricamente como la Chacra de Los Barriales lo que hizo que en adelante tuviera el nombre “ Los Barriales “un distrito del oeste juninense, llevándolo hasta la actualidad.

ESTRUCTURA DE LA ECONOMÍA del año 1999

El departamento posee una gran superficie cultivada que se acerca a la



Imagen extraída del Diario Uno 1996, archivo Online

totalidad, siendo la agricultura su principal potencial económico. Datos de 1999 le asignan una extensión de casi 12.000 hectáreas de vides de producción, correspondientes a uvas finas tinta, finas blancas y uvas comunes. Por otra parte existen otros rubros importantes en el agro que son los frutales (durazno, ciruelas, damascos, membrillo, peras, etc.)Y los olivos, hortalizas, forestales (álamos, eucaliptus, sauces, olmos, etc.), en menor proporción de hectáreas ocupadas para estos rubros.

El total de hectáreas con cultivo alcanzó para estos años 17.017, generándose en estas actividades la mayor fuente de trabajo en el departamento. Entre las industrias se destaca la existencia de unas 120 bodegas de vino y productos agroindustriales (fábricas conserveras, aceiteras).

Las hectáreas cuyos cultivos se encuentran bajo derecho de riego de reparto suman 15.300 en el departamento, en tanto que el resto es regado por aguas subterráneas provista por 1.268 perforaciones semisurgentes.

EL SISTEMA DE RIEGO AGRICOLA

“Mendoza es desierto y oasis por su gente no por casualidad”

En Mendoza los oasis comenzaron a desarrollarse en lugares donde se combinaba la presencia de agua con suelos aptos para la actividad agrícola, donde los pobladores de la región comenzaron a cultivar diversos tipos de vegetación, aprovechando los suelos de excelente calidad, los numerosos arroyos, el microclima. Para el riego de los mismos los pueblos primitivos crearon sistemas de riego, que con el tiempo se fue mejorando, ampliando la red de aguas (implementando canales, acequias, etc.), permitiendo así el desarrollo de la actividad agrícola, que presenta la región como actividad principal la “vitivinicultura”. En estos oasis se comenzó a desarrollar la vida de los mendocinos.

”Desde los grandes imperios a las humildes aldeas, su desarrollo y crecimiento han estado en primer momento, íntimamente, ligado a la posibilidad de relacionar su entorno con el agua. No sólo como un móvil estratégico y político, sino que básicamente como medio de vital importancia para su supervivencia. Es así que vemos como la historia universal nos muestra las grandes civilizaciones al costado de reinos explotando los puertos con salida al mar, imperios que nacen en relación al poder de la navegación para surcar océanos y obtener beneficios económicos.

(...)En nuestra región un hecho concreto, es la enorme importancia que han tenido para Mendoza el aprovechamiento “inteligente” de los ríos que surcan la provincia, base de todos los asentamientos primitivos (...) es imprescindible detenerse en la enorme “visión” que tuvo el nativo mendocino, motivo por el cual

no es de extrañar que todos nuestros núcleos de asentamientos primitivos, y toda la futura organización urbana moderna girará sobre los ríos. En nuestra zona puntualmente, sobre el Río Tunuyán” (“Rivadavia Las historias de si historia”, Huellas, tertulias y memorias, Gustavo Capone). Este fragmento citado muestra como la civilización en Mendoza a utilizado el agua, como fuente para el desarrollo de la vida en cada generación histórica.

El sistema de riego agrícola, factor esencial para el desarrollo de la agricultura mendocina, el sistema de riego agrícola consagrado por la Ley de Aguas de la Provincia permite la utilización de los grandes caudales de agua provenientes de la Cordillera de los Andes para abastecer a los distintos tipos de sembradío. Puede decirse que la riqueza del agro mendocino prácticamente no



Imagen del Río Tunuyán, extraída de la web. Diario Uno online

existiría de no ser por este aporte, dado que el suelo provincial es de tipo árido y el nivel de lluvia es escaso durante todo el año.

El territorio de Junín es regado por el agua del Río Tunuyán Inferior, que en el Dique Benegas es repartida en distintos canales que abarcan la geografía de la zona este. Uno de los canales más importantes de la región es el canal matriz San Martín, que en la actualidad el mismo fue restaurado, realizando su construcción en cemento.



FOTO TOMADA DEL CANAL SAN MARTÍN POR
BELÉN ACEVEDO 2018

La importancia de riego en Junín se patentiza al apuntarse que posee un total de 17.077 hectáreas cultivadas. El agua que se entrega a las distintas fincas responde a un sistema administrado por el Departamento General de Irrigación.

El Río Tunuyán registró un importante avance en la canalización de sus aguas durante la gobernación de Toribio Luzuriaga, cuando en 1818 el general José de San Martín envió prisioneros españoles desde CHILE, quienes fueron

ocupados en la apertura de vitales cauces entre los cuales se contaron el Matriz San Martín y el Constitución.



Imagen del Dique Benegas, extraída de la web. Diario Uno online

Otro gobernador considerado fundamental para el sistema de riego, Tiburcio Benegas, quien en 1888 contrato a un ingeniero hidráulico proveniente de Paris, quien fue gestor de los grandes diques derivadores. Uno de ellos es el "Dique Gobernador Benegas", se encuentra en el extremo sudoeste del departamento de Junín y es el eje fundamental del reparto de aguas de riego que benefician a grandes extensiones del este provincial.

Entre el riego y las "acequias"; el "tomero"

Uno de los protagonistas en el desarrollo de nuestra provincia es sin lugar a dudas el trabajo del TOMERO y por eso se le brinda un merecido reconocimiento.

En el libro "Rivadavia Las historias de si historia", Huellas, tertulias y memorias, escrito por el historiador Gustavo Capone, resalta en uno de sus capítulos la tarea del tomero y además expresa que en nuestra cultura mendocina siempre existió el cuidado por el agua. "EL pueblo mendocino mediante el aprovechamiento y la distribución que realiza del río y sus canales transforma y ordena el espacio rural."



Imagen tomada de a web página ARNdiario, mostrando la tarea del tomero

Es ahí donde comienza la tarea del tomero, "quien debe mediar entre las obras de regadío ya concretadas por el hombre y su posterior aprovechamiento para mejorar la productividad. Es el intermediario que debe cuidar los cauces y organizar la justa distribución del agua para que el esfuerzo de muchos rinda sus frutos. Es el encargado de la organización de los "turnados", distribuye el riego para las hectáreas cultivadas, Es el encargado de cuidar el agua, en caso de que a una propiedad le sobre, este realiza acuerdos con los regantes de cada

propiedad y las distribuye. Este además debe estar pendiente de circunstancias como: tormentas, lluvias, crecientes, subida del nivel de agua. Cuando es necesario debe pedir la corta de agua. Debe revisar compuertas.

El autor expresa: "El tomero, es una función propia de geografías como las de cuyo, donde el desierto y las escasas lluvias hacen que el agua sea un bien fundamental; de ahí su consideración social tan elevada en el marco de las regiones productivas" ("Rivadavia Las historias de si historia", Huellas, tertulias y memorias, Gustavo Capone).

Me pareció importante resaltar la tarea del tomero en este apartado, ya que es esencial para que el riego se realice de la mejor manera, permitiendo así un buen manejo del agua en la región. Por otra parte las imágenes que se encuentran en el monumento "al agua y al trabajo" representan estas actividades cotidianas del trabajo rural, como la mencionada.

Vitivinicultura en Junín por Arturo Díaz 1996

Arturo Díaz destaca en su artículo que Junin por su forma y dimensiones en el dibujo cartográfico, parece que solo justifica su existencia en tanto es una contingencia creada como accidente para separar a Maipú de Santa Rosa Y San Martín de Rivadavia.

Tan engañosa visión que surge del mapa no puede ocultar que esta aparente pequeña cuña que está instalada en el centro de la zona este de Mendoza, configurando el eje central geográfico del páramo productivo más importante de todo el oeste del país. En vitivinicultura, Junin solo produce mucho más que la provincia de San Juan unas ocho cosechas de La Rioja.

Es un territorio que configura una unidad distinta a las demás y que se sobrepuso manteniendo sus peculiaridades que resaltan hasta su caprichosa forma y complicada delimitación, distinguiéndose a tal punto que no obstante ser tan chico, le sirve de cuna de las costas más importantes para la agricultura provincial.

El autor expresa que Junin tiene significación de cosa concreta y bien definida, con su relieve propio, con su historia singular, con sus hacedores, con sus costumbres, con su cuña cultural, con sus personajes, con su perfil

productivo...con el arraigo de su gente y también con sus aspiraciones y perspectivas como formas de crear y asegurar el futuro.

Llamado el Jardín de Mendoza”, no solo pensando en términos de flores y plantas ornamentales, sino y especialmente por su cultura del trabajo que su gente ha sabido desarrollar de un ambiente agreste, creado con el esfuerzo del hombre que aprovecha bien la tierra porque no le es ajeno que a partir de un solo día de abandono se recrea el desierto, del mismo modo que conoce cuando la labor convenientemente es generosa para ofrecerle frutos de los mejores.

... Junín es un oasis que forma parte de las Huayquerías y se recuesta en el piedemonte del cordón del Carrizal...

Este apartado también habla de la economía agraria, donde cabe señalar que la superficie cultivada alcanzó su máxima expresión en la década de 1970 llegando a casi 20.000 hectáreas, bajando después el promedio histórico de 13 a 15.000 hectáreas...

Esto es parte de un recorte periodístico editado por Pablo Lacoste en año 1996, me pareció importante transcribir fragmentos del relato, porque resaltaba a Junín en años atrás.

Con esta información recopilada de distintas fuentes se intenta poder realzar la importancia del trabajo rural en la zona, y del agua como fuente principal para el desarrollo de la vida en Junín. Buscando así tener una nueva mirada y perspectiva al monumento del “agua y del trabajo”, y no que solo sea una atracción turística.

Conclusión:

Con la recopilación de fuentes escritas, orales, iconográficas, pude conocer más acerca del MONUMENTO DEL AGUA Y TRABAJO”, me pareció importante trabajar en él, porque refleja nuestra historia, trasmite a futuras generaciones la importancia del agua y del trabajo del labriego en la región, representando a la vitivinicultura como fuente de trabajo, de alto valor económico y cultural. Al conocer un poco más sobre las raíces de Mendoza en el espacio de “memorias de la Localía”, sentí que este monumento tenía mucha de esa historia, vi reflejado el crecimiento de toda una vida, de todo un territorio, que sufrió cambios importantes para llegar a lo que es Junin hoy en día.



Imagen tomada por Belén Acevedo, 2018

Al mirarlo siento que es parte de nosotros, que refleja la tarea de todo un pueblo, con él puedo afirmar que Mendoza es desierto y oasis por su gente y no por casualidad, ya que gracias a los sistemas de riego, los pobladores comienzan a plantar y cultivar el suelo, desarrollando así la actividad agrícola. En estos oasis se comenzó a desarrollar la vida de los mendocinos.

Haciendo un rápido recorrido de la historia de nuestro departamento, pudimos conocer, como se fue modificando, el territorio, que gracias a la gente que habitaba en el dio todo su trabajo, para así convertir a Junín en una zona agrícola por excelencia.

Es imprescindible valorar el esfuerzo de nuestros antepasados, personas que con su tenacidad y sus manos dejaron su herencia: el lugar que hoy habitamos.

En nuestra región el trabajo ha sido arduo y duro. Todo fue correctamente planificado, desde los canales de riego, las plantaciones, la organización de la producción agrícola, ganadera, industrial. Todo surgió a pesar de los médanos de arena, del desierto y de la soledad.

El espíritu emprendedor debe ser la guía necesaria, para engrandecer el trabajo rural.

Es por todo esto, que al mirar el monumento debo concientizar la importancia del trabajo de toda una vida, y darle el valor que se merece y transmitir su importancia a generaciones futuras, que cada vez más desvalorizan el trabajo rural y la importancia del agua en tal trabajo. Este monumento tiene un alto valor cultural, propio de Junín.



Fotografía tomada por Belén Acevedo, 2018

Bibliografía:

- FOTO EXTRADA DE LA PÁGINA ONLINE
WWW.JUNINMENDOZA.GOV.AR (NOTICIAS, OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS 2013)
- Pablo Lacoste (compilador), JUNÍN, historia y perspectivas. Diario Uno 1996
- Eduardo Gregorio, El libro de Junín.
- Entrevistas realizadas a vecinos de la zona.
- Libro: Gustavo Capone "Rivadavia Las historias de si historia", Huellas, tertulias y memorias.
- Imágenes tomadas por Belén Acevedo, Junio 2018
- ARNDIARIO online.

