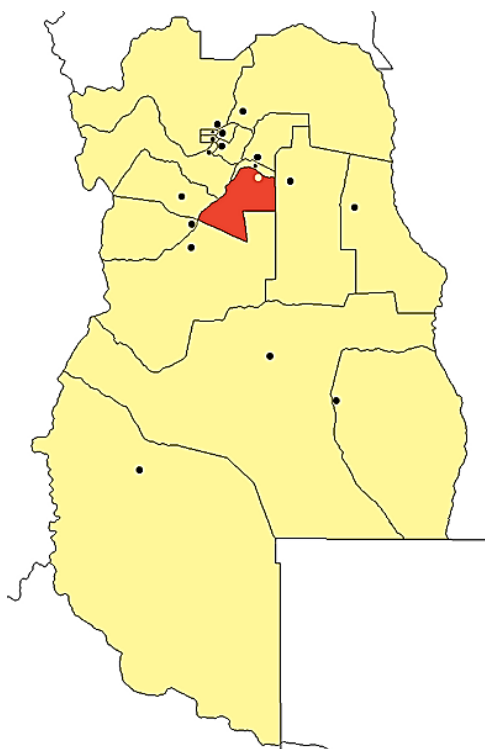




U.D. 9: Localía

“Orígenes de Rivadavia”



- **Nombre:** URQUIZA, Micaela
- **Profesor:** MORALES, Claudia
- **Espacio Curricular:** U.D.I: Localía
- **Curso:** 3° 2°
- **Año:** 2018



Introducción

El presente trabajo tiene la finalidad de mostrar por escrito y a través de imágenes, la investigación realizada en el espacio curricular de U.DI. Localía. Este trabajo nos enseñará a través de sus páginas, la historia del departamento de Rivadavia, principalmente de sus orígenes y de cómo fue evolucionando con el paso del tiempo en sus inicios hasta convertirse en el maravilloso departamento que podemos apreciar hoy en día en la actualidad.

Este tema de investigación ha sido elegido porque es muy interesante saber cómo ha ido cambiando con los años todo el espacio que nos rodea, podemos descubrir hechos históricos que valen la pena ser recordados, y principalmente porque convivimos en Rivadavia diariamente, pero la gran mayoría desconocemos los grandes e importantes acontecimientos que permitieron que actualmente pudiésemos pertenecer a este hermoso departamento.

Es por ello, que a través de este trabajo de investigación conoceremos a la verdadera Rivadavia, gracias a las fuentes de los historiadores *Rayner Gusberti* y *el Profesor Gustavo Capone*, y demás, que han dejado registrada la historia rivadaviense y me han permitido de esta manera plasmar sus palabras y conocimientos de la época.

Se dará inicio al trabajo con un resumen globalizador del tema, que luego se irá desarrollando con profundidad en las páginas siguientes.





Objetivos

Objetivos generales:

- Investigar una localía de la provincia de Mendoza: “Orígenes del departamento Rivadavia”.
- Seleccionar bibliografía adecuada respecto al tema a investigar.
- Exponer la investigación realizada en el presente trabajo.

Objetivos específicos:

- Informar sobre la historia antigua del departamento de Rivadavia, principalmente de sus orígenes.
- Visualizar la historia de Rivadavia, Mendoza a través del uso de distintas fuentes.
- Diferenciar la antigüedad del departamento con la actualidad.



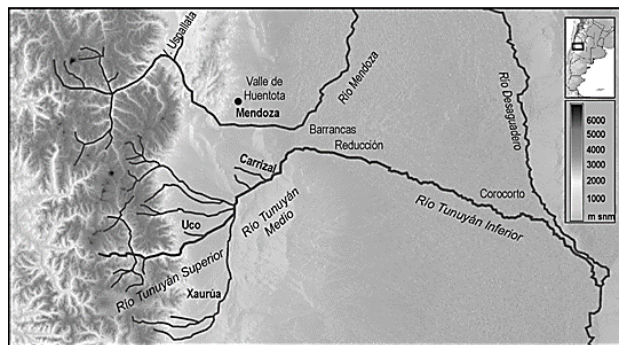


Resumen globalizador de la historia de Rivadavia

Rivadavia

Un poco de historia

Hacia el siglo XVIII, nuestro territorio departamental pertenecía al: “Curato de Corocorto”, una de las tres partes en que estaba dividida la provincia de Mendoza, cuando pertenecía a la capitanía de Chile.



Esta jurisdicción estaba ubicada entre el margen izquierdo del Río Tunuyán, hacia el Este el Desaguadero y al Oeste la localidad de Las Ramadas.

Esto fue el origen del departamento, un asentamiento surgido junto a los márgenes del río Tunuyán, que era la fuente de vida y nucleaba como ámbito, de actividades de transporte de carretas con sal hacia Corocorto y San Luis, cruzando por “pasos”, el río. En torno a esos Pasos llamados: Copis, Barrancas, Otoyán, Ensenada Olguín (hoy Santa María de Oro) se fueron construyendo asentamientos de madera y techos de paja o totora para dar albergue a los arrieros, dichas construcciones eran llamadas “Ramadas”.

Pronto, los que fueron asentamientos provisorios se transformaron en sitios estables, dado que los salineros necesitaban descansar, refrescar sus animales, arreglar sus carretas o esperar que las aguas del río bajaran, quedándose por tiempos largos en las Ramadas. Primero hubo dos postas de



Primeras postas y pulperías creadas para los asentamientos de carretas y divulgaciones, y para el encuentro social.



“las Ramadas”, luego, cerca de la última que se creó, nace un caserío,” La Ramada” o aldea de las Ramadas, que luego será la Villa de San Isidro.

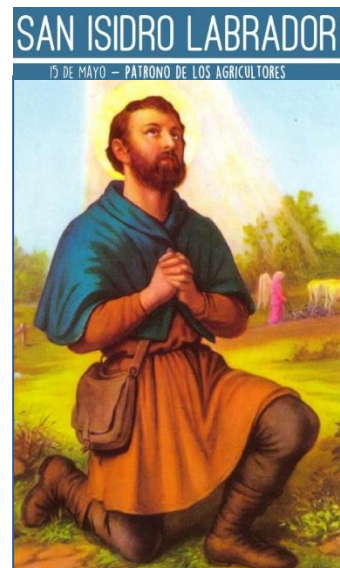
Según el historiador Juan Ramón Gutiérrez, el cambio de nombre de las ramadas por San Isidro, se debió a un milagro que tuvo por protagonista al sacerdote Fray Cristóbal de Valera, quien abrazado a una estatuilla de madera que representaba a San Isidro Labrador, cruzó las peligrosas aguas del Tunuyán para dar santo sacramento a un moribundo sin sufrir riesgo alguno. Desde este hecho se comenzó a hablar del “milagro de San Isidro” y se desplazó el nombre de las

Ramadas por el del Santo Patrono de las Mieses.

Cuando los españoles llegaron a esta zona encontraron tierras sembradas con maíz, zapallos y también papas. La tierra era generosa, había pasto tierno, alfalfa, sembradíos de trigo y luego el ganado vacuno y ovino que prosperó fácilmente.

En 1810 ya nuestro departamento tenía la denominación “San Isidro”. En 1859, al crearse el departamento de Junín, se llamó Villa de Junín, en 1872 la Villa de San Isidro recupera su nombre y pasa a ser cabecera de la población del Retamo.

Pedro Moyano Cornejo recibió por sus servicios de la corona de España, una enorme extensión de tierra: El Valle de Uyata, cuyo jefe indígena era Pasambay, actual nombre que posee el hotel Pasambay de Rivadavia, donde hoy se hospedan grandes famosos que asisten al festival Rivadavia Canta al País. Estas tierras correspondían a toda la extensión de nuestro departamento



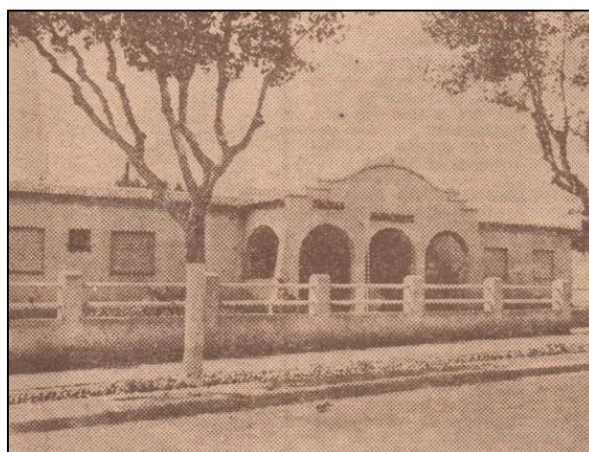


Actual Hotel Pasambay

y más. En el mejor lugar de ese territorio, con pastos tiernos y maizales, cultivados por los indios, Moyano fundó su estancia: El rodeo de Moyano se conoció como Estancia de la Reducción y por último “Reducción”, uno de los más antiguos distritos de nuestro departamento. En este lugar también quedó uno de los últimos grupos de indígenas. Ellos abrieron los primeros cursos de riego y fueron mano de obra de construcciones.

Como lugar de descanso para hombres y animales, en un espacio tranquilo y cuidado, nace “La Libertad”. Allí se encontraba uno de los primeros talleres de herrería para reparar las carretas dañadas por los largos viajes, de mes y medio de duración. En esa casi porción de desierto, comienzan a hacerse tareas de carpintería, talabartería y lo que iba demandando el trabajo de los arrieros. Entre los primeros pobladores de La Libertad, se mencionan a los doce hermanos Ferreyra, procedentes de San Luis, quienes aportaron al lugar la cultura que traían. Bibiana Glow de Ferreyra, aportó a este lugar la organización de una instrucción musical, intelectual y religiosa, primero lo hizo con sus hijos y familia y luego se fue extendiendo a otros pobladores. Ella marcó lo que sería la base de la escuela “Cornelio Saavedra”, la Capilla y los primeros talleres de la zona. (Esta fue la escuela primaria a la cual asistieron mis hermanos en sus primeros años de escolaridad).

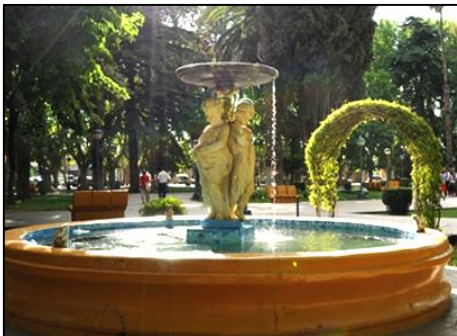
El primer Subdelegado de Rivadavia fue Don Isaac Estrella, hizo construir puentes y desagües para ciénagas, hizo plantar árboles, gestionó escuelas y nombramientos de maestros y, en el tema salud, afrontó con seriedad las epidemias, también se hizo responsable de controles sobre hurto de ganados y de problemas delictivos que acosaban en esa época a la sociedad.



Escuela Cornelio Saavedra



Plaza Bernardino Rivadavia, esquina A. del Valle y avenida San Isidro (1927). Detalles: contenía plátanos, las calles y el interior eran de tierra y el puente, en la esquina, con simples palos.



Plaza Bernardino Rivadavia actualmente.

La calle “Chañar”, una de las más antiguas del departamento, cortaba con la calle “Del Medio” que se convirtió en la carretera Real que unía Mendoza con el Litoral y el puerto de Buenos Aires.

A mediados del siglo XIX aparece en el villorrio de San Isidro, Fernando Bravo, oriundo de Chile, quien donó los terrenos de lo que sería nuestra primera plaza departamental. Nuestra plaza logró, en 1918 su definición como jardín artístico cuya belleza fue admirada y disfrutada tanto por rivadavienses como por visitantes; por las bellezas vegetales autóctonas y exóticas que le merecieron un premio del gobierno francés, como la mejor de Mendoza por su diversidad de plantas y flores.

Documentación del Archivo Histórico, ubica este hecho en 1851.

Bravo, también un ferviente católico, observó que el naciente pueblo no tenía capilla o centro de congregación religioso alguno, así que, con sus conocimientos de constructor y la ayuda de su familia levantó

el primer templo. Isaac Estrella, realizó al costado de los terrenos de la Plaza, el Primer Corralón del pueblo.



Antigua iglesia incendiada en el actual terreno donde se sitúa la Parroquia San Isidro Labrador.





En 1884 la Legislatura de la Provincia aprueba y promulga la ley por la que se crea una nueva jurisdicción independiente, denominada desde entonces y hasta ahora: Rivadavia. El decreto expresa: "Con parte de los pobladores de San Martín y Junín, se construirá un nuevo departamento que se llamará Rivadavia". Uno de los principales protagonistas de la concreción de la creación de nuestro departamento fue el gobernador en ese entonces: Rufino Ortega. En esa época ya el departamento contaba con canales, acequias y otras obras, una población creciente, calles nuevas y terrenos cultivados. Las principales actividades económicas eran la explotación de pasto (alfalfa), la cría de ganado y la agricultura con plantación de vides, y otras especies.

Siendo Isaac Estrella subdelegado, en el año 1853 se designó a Maximiano Gómez como el primer maestro a sueldo del pueblo. Según él: "la educación de los niños es lo más importante para el porvenir de nuestro pueblo". El primero de agosto de 1853 empieza a funcionar la primera escuela de nuestro departamento en calle Lavalle. En 1910, Rivadavia contaba con diez escuelas.

En el año 1888 el señor Peregrino Román construyó el Canal los Andes, con una extensión de 332 kilómetros, que sirvió como cauce de cultivos a más de 6.000 hectáreas, y favoreció a varios distritos.

Hacia 1900, la Villa Cabecera del departamento recibía a inmigrantes chilenos, italianos, turcos otomanos, etc., quienes, con su cultura y trabajo, transformaron el departamento. Los aportes de la inmigración fueron



Vista exterior de la Municipalidad de Rivadavia

Municipalidad en 1924, luego fue demolida para construir el nuevo edificio.

fundamentales en el progreso de la agricultura.

En el año 1903 se construye la primera Casa Municipal en Lavalle y Aristóbulo del Valle, (anteriormente funcionó en forma muy rudimentaria en calle San Isidro y San Martín), nuestro departamento tiene ya también su cementerio, la plaza central del departamento, el puente que cruza el río



Prof. Francisco H. Tolosa N° 9- 006

Tunuyán, etc. Estos espacios han vivido las modificaciones lógicas de todo avance, pero aún están en el mismo sitio que les dio origen.

El tren llega a darle vida nueva a este departamento, el 26 de enero de 1908 se inaugura el ramal férreo que atraviesa nuestro pueblo, esta es llamada: “Estación Rivadavia”, ubicada en Calle Vicuña Prado.

Comienza un cambio productivo y de evolución en el pueblo, traslado de pasajeros, transporte de productos agrícolas e industriales. Trabajo para ferroviarios, obreros municipales, desarrollo de comercio, etc.



Actual Municipalidad de Rivadavia



“Estación Rivadavia” en 1908

Hasta aquí hitos históricos muy importantes en la configuración de nuestro departamento. A esto se le suma el desarrollo de lo que fue el emporio agroindustrial de Juan B. Gargantini: bodegas y fábricas de elaboración, plantíos, auge de empleo y producción en esta zona y

el complejo céntrico cultural y arquitectónico de Centorbi que nos ha dejado uno de sus más preciosos bienes: El Cine Teatro Ducal, con más de 800 butacas, uno de los pocos edificios de este tipo que quedan en la Argentina.

Rivadavia se ha desarrollado culturalmente, en educación, vitivinicultura (bodegas y viñedos), Es un pueblo que crece y enfrenta su presente con vista al futuro, se adapta a los cambios que implican desarrollo en distintas áreas socioculturales y económicas, se reconoce con una identidad única que se proyecta hacia el afuera.



Cine Teatro Ducal 2018



Prof. Francisco H. Tolosa N° 9- 006

A partir de este paso rápido por la historia, podemos destacar que el departamento se fue constituyendo poco a poco, comenzó con pequeños asentamientos que luego se fueron ampliando y enriqueciendo cada vez más, conformando este bonito departamento en el que vivimos gran parte de los mendocinos.

Fuentes: Rayner Gusberti y Profesor Gustavo Capone

DATOS DEL DEPARTAMENTO

Ubicación: 33°11'45"S, 68°27'58"O

Superficie: 2.141 km²

Población: 56.269 hab (Censo 2010)

Fundación/Creación: 18 de abril de 1884

Gentilicio: rivadaviense

Distritos: Andrade, El Mirador, La Central, La Libertad, Los Árboles, Los Campamentos, Los Huarpes, Medrano, Mundo Nuevo, Reducción, Ciudad, Santa María de Oro, San Isidro.



Rivadavia

Podrás hallar mucha más información detallada en las páginas siguientes...



Desarrollo

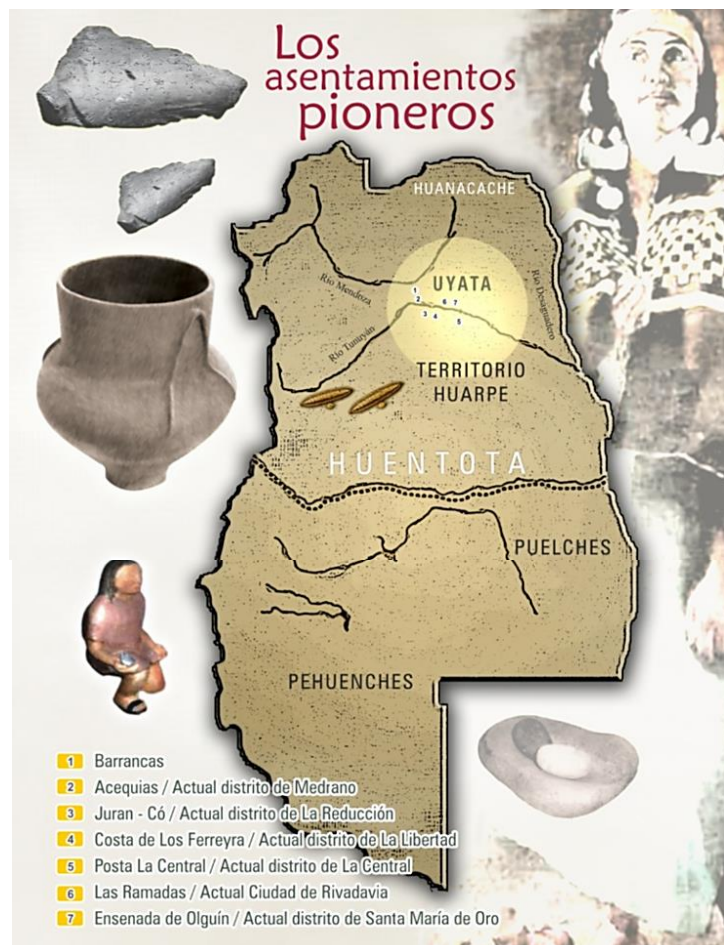
La historia del nacimiento de Rivadavia, Mendoza.

Los huarpes fueron los primeros habitantes de nuestro actual territorio departamental. Estos ocuparon el “País de Cuyo” (zona de las provincias de San Juan, Mendoza y San Luis).

A partir de la fundación de Mendoza por Pedro del Castillo, en 1661, comienza la conquista y colonización de estas tierras mendocinas por parte de los españoles.

Mucho tiempo transcurrió desde que los primeros españoles llegaron a la tierra del Huarpe, y a lo largo de una rica historia departamental, los rivadavienses siempre supieron encontrar alternativas que marcaron favorablemente el rumbo de nuestro pueblo, acompañado de una cultura que permitió transformar el desierto en uno de los oasis más productivos.

Y así fue como desde aquella “Reducción”, a la orilla del Tunuyán, al actual departamento, fuimos pasando duras y largas etapas como “Las Ramadas”, “San Isidro de Uco”, “San Isidro Labrador”, hasta





Prof. Francisco H. Tolosa N° 9- 006

convertirnos en el departamento que hoy somos: el próspero Rivadavia.

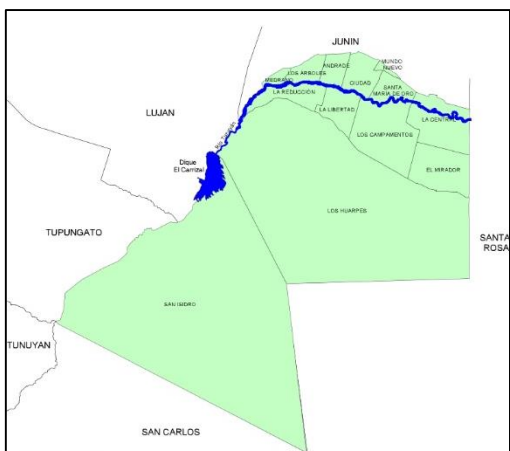
Sin embargo, el primer asentamiento reconocido no corresponde a “Las Ramaditas”, sino a “La Reducción”. Por entonces, la Capitanía General de Chile, con la aprobación del “Gobernador de Chile” Francisco de Villagra, concede a Pedro Moyano Cornejo, capitán español, el 17 de diciembre de 1563, la extensa zona comprendida entre los ríos Mendoza y Tunuyán hasta el Desaguadero. Cornejo se convirtió en el primer “encomendero” en el distrito de La Reducción. Por lo tanto, la actual Rivadavia tiene en el 17 de diciembre de 1563 la bisagra que divide el tiempo prehistórico y nativo del tiempo colonial.

(Rivadavia. Las historias de su historia. G.E.C)

Es sorprendente conocer que nuestra tierra, ese suelo que hoy pisamos todos los rivadavienses, fue anteriormente el territorio y hogar de los aborígenes huarpes, al saber esto es imposible no cerrar los ojos e imaginar cómo habrán sido nuestros alrededores, cómo habría sido ese cruce entre huarpes y españoles, todo el proceso de colonización, y luego construcción de los asentamientos. Con todo esto en la mente tratamos de viajar hacia esa época para sentir nuestra historia con todos los sentidos a flor de piel.



Región del Pelempotó o del Río Tunuyán, entre ríos, las postas y el camino.



En esta imagen se puede apreciar el recorrido del *Río Tunuyán* hasta el complejo *El Carrizal*, actualmente.

Desde los grandes imperios a las humildes aldeas, el desarrollo y crecimiento de los sitios estuvo ligado a la posibilidad de relacionar su entorno con el agua. En Mendoza, hubo un aprovechamiento “inteligente” de los pocos ríos que surcan la provincia, base de todos los asentamientos de nuestros pueblos primitivos, y muy bien aprovechados por el español. Las ciudades prosperan en torno al borde de

los ríos Mendoza, Diamante, Atuel, Desaguadero y en nuestra zona puntualmente, sobre el Tunuyán (el Pelempotó huarpe).

Recordemos que Mendoza en la organización política previa a la creación del Virreinato y dependiente del “Reino de Chile”, está dividida en tres grandes curatos:

- 1) El curato de Valle de Uco
- 2) El curato de Mendoza
- 3) El curato de Corocorto, del cual nuestra zona forma parte, y comprende una extensa franja irrigada entre los ríos Mendoza, Tunuyán y Desaguadero.

El Tunuyán ocupó un rol fundamental en la posterior etapa de desarrollo, caminos y postas. Las “postas” eran el paraje obligatorio de jinetes y carruajes. Servían para que los viajeros descansaran, se resguardaran del mal tiempo, cambiaran cabalgaduras y se protegieran de asaltantes o malones indios. También eran ocupadas por el cartero.

Se encontraban ubicadas a una distancia aproximada de, entre 30 y 50 km cada una de la otra. Los viajeros debían cumplir con los requisitos del “Reglamento de Postas” de 1771: autorización, pasaporte, registrar un



inventario de cargamento y pagar por adelantado. Cada posta requería de un “maestro de posta”, encargado del lugar y agente administrativo.

El servicio de pasajeros comprendía una diligencia de 8 caballos con 4 “postillones”. Los caminos eran sendas o “rastrilladas” donde apenas se podía transitar a caballo. Estas se transformaron en “huellas” por donde circulaban los arreos.





El curato de Corocorto y Las Ramadas

A medida que se iba progresando, las carretas con sal de Malargüe (desde el S) o el arreo de ganado (desde el E) tuvieron riesgos para cruzar el río Tunuyán. Comienzan a aparecer los primeros “pasos”, entre los más conocidos de los “salineros” estaban el de Capis, Barrancas, Ferreyra y Otoyán, Ensenada Olgúin (hoy Santa María) o Moyano. Este último era el más reconocido. El de los Ferreyra dio origen al actual distrito de Libertad por una margen del río, y por la otra dio origen a la actual Ciudad de Rivadavia.

La necesidad de ajustes y arreglos de los carruajes dio lugar en “el paso de los Ferreyra” a un taller, que se convirtió en una escuela de artes y oficios. Sobre la margen opuesta, la del costado de la actual Ciudad (denominada entonces “costa de los Moyano”), aparecen las primeras “ramadas”. Probablemente, la primera, en la actual intercesión de Balcarce y Comandante Torres, y la segunda en la hoy esquina de San Isidro y Avellaneda. Estas dieron origen a una pequeña aldea denominada “Las Ramaditas”.

Una de las ramadas, la del Alto, estaba ubicada a ambos costados de la actual Calle Comandante Torres, en aquel entonces sitio paso obligado de las carretas que iban o venían de Mendoza hacia el sur.

(Crónica del historiador Rayner Gusberti)

Pasó mucho tiempo para que nuestra zona de “Las Ramadas” se convirtiera en un centro productivo estable. En un primer momento fue solo un punto de paso, una zona de engorde y descanso del ganado, y su economía estaba vinculada a las derivaciones de una “ganadería de tránsito”.

Herrajes, carpinterías, curtiembres, faenamientos, pulperías, cesterías, etc., eran las ocupaciones y trabajos del lugar. Las “estancias” y sus corrales de ganado requerían de mano de obra especializada: no se necesitaba solo al arriero o tropero, sino también a curtidores, enlazadores, domesticadores, etc.

Los viajantes de sal que llegan del sur estimulaban la industria casera de embutidos, escabeches, lácteos, etc. La economía era “doméstica” o de trueque, y casi no se valían de la moneda. También la siembra y recolección del trigo fue muy importante.



Arrieros en descanso.

Descubrir todos estos acontecimientos me ayuda a entender por qué existen determinados lugares. Jamás hubiese imaginado que los primeros pasos que se originaron en el departamento fueron la base para el surgimiento de la Ciudad de Rivadavia, y de aquella Libertad donde viví 4 años de mi vida.

Un hecho conlleva al otro, y todo surgió gracias al Río Tunuyán, que nos brindó ese recurso importante en los seres vivos, que es el agua. Sin él tal vez en este espacio no hubiese vida, los aborígenes no elegirían estas tierras para comenzar a cultivar, no se hubieran formado los oasis y todo sería solo un desierto, sin vistas de mi querida Rivadavia, que hoy en día no estaría siendo objeto de investigación.

Es por esto, que hay que valorar todo el espacio que habitamos, y por supuesto sobre todo, valorar su historia.



Las Reducciones y la vitivinicultura

Las “estancias” o reducciones” producían todo para su consumo interno (economía de subsistencia y autobastecimiento) y el personal (nativos encomenderos), trabajaba a cambio de mantenimiento y protección.

Es en la estancia a cargo del Capitán Antonio Moyano Cornejo y Aguilar (heredero de Pedro Moyano Cornejo) donde primero se planta la vid en nuestra zona. Así, Reducción se convierte en el primer centro productivo de vino y además primero en siembra de trigo.

“La estancia de Moyano” debido a su gran extensión contó con una sencilla bodega que se fue agrandando con el paso del tiempo, hasta pertenecer a las bodegas más significativas de la provincia.

Luego, el cultivo de la vid, perseguía la exclusiva finalidad de cumplir con los fines religiosos, ya que los encomenderos a cambio de recibir tierras y propiedades se comprometían a expandir la religión católica. Los Moyano, fervientes católicos figuran como los primeros productores y proveedores de vino de la provincia.



Este tema de la vitivinicultura me parece muy importante de rescatar, porque forma parte de mí desde el momento en que nací. Siempre he vivido en fincas, ya que mi padre es encargado del mantenimiento de dichas fincas, así que mi familia ha estado rodeada permanentemente de sepas, surcos, uvas y el buen vino que toma mi papá en la mesa.

Podría decir que mientras escribo esto, veo las fincas desde la ventana de mi casa, hoy en Philipps, Junín, donde vivo actualmente, pero con el recuerdo



Prof. Francisco H. Tolosa N° 9- 006

de aquella finca en Libertad, tan cerca de Reducción, que me permitió conocer a fondo mi tan preciada Rivadavia de mi corazón.

Me parece sumamente valioso poder conocer cómo llega la vid a nuestro departamento, porque este hecho me permite llegar a mí y a mi familia a estas tierras muchos años después.





San Isidro (Siglo XIX)

El 20 de diciembre de 1816, el Gobernador Intendente de Cuyo, Don Toribio de Luzuriaga, dicta un decreto que crea la “Villa Nueva de San Martín”, integrando en ella: Junín y “LAS RAMADAS”, componiendo una sola unidad departamental.

En 1820 se produce la autonomía de las provincias cuyanas, debido al enfrentamiento entre unitarios y federales. A raíz de esto, en 1828 se establece la división en departamentos.

Pero, un año significativo en nuestra historia local es 1846, cuando se divide a Mendoza en “Territorios de Campaña”. Es una organización militar que pretende controlar las fronteras.

“Las Ramadas” formará parte del “7” Departamento de Campaña, junto a Junín, San Martín, Santa Rosa, La Paz y parte de los actuales Luján y Maipú; regida por un subdelegado provincial. Dicha organización duró poco, y todos los distritos pasaron a pertenecer a la Subdelegación de San Martín, pero con el nombre oficial de “SAN ISIDRO”, denominación que continúa hasta 1884.

El pueblo había crecido poblacional, económica y culturalmente: ya contaba con unos 2.000 habitantes, sacerdote, maestros, artesanos, comerciantes, etc.

Causas socio-económicas del crecimiento de San Isidro:

- Inmigración
- La retracción de la industria vitivinícola europea
- El terremoto de 1861 y la búsqueda de mayor tranquilidad.
- Las escuelas, facilitan el asentamiento.



“El distrito Las Ramaditas, cuna de nuestra ciudad, no necesitó muchos años para superar en importancia a los pueblos vecinos. Las ramadas y ranchitos se transformaron en viviendas de adobe, las sendas en calles bien trazadas, los totorales y cañaverales en potreros de alfalfa, cebada y avena, etc. Para edificar se elegían los sitios menos invadidos por las aguas del Tunuyán. Una de sus calles (hoy San Isidro) fue la preferida de sus moradores. Luego se refuerzan acequias, se construyen veredas iluminadas con faroles, las carretas se modernizan, etc.

Se traza la pequeña plaza de jardines poblados, en uno de sus costados se levanta el templo San Isidro, y en sus fondos se crea un pequeño cementerio.

Muy lejos quedan las 14 viviendas de 1810. Criollos, indígenas, y extranjeros se unieron para realizar este trabajo. Los hombres, devotos del santo guardián de los sembrados y labradores, resolvieron cambiar el nombre de Las Ramadas por el de San Isidro Labrador.

A su alrededor, otras aldeas florecían: Reducción, Libertad, Albardón, Ensenada de Olguín (hoy Santa María), Otoyán (hoy Philipps), Campamentos, Mirador, Andrade. La Villa San Isidro pronto pasó a ser cabeza de todas las poblaciones circundantes...”



(Rayner Gusberti, 1964, reseña histórica de la crónica inédita del Profesor Ramón Gutierrez Gallardo)

¡Qué bonito es ver cómo fue creciendo nuestro departamento, qué bonito es comenzar a ser testigos de esta historia para mantenerla siempre en la memoria!

Y también así, a través de esto, me permite a mí conocer un poco sobre el origen de mi pueblo de Philipps, partícipe de la historia de Rivadavia.



El '84, nace el independiente Rivadavia

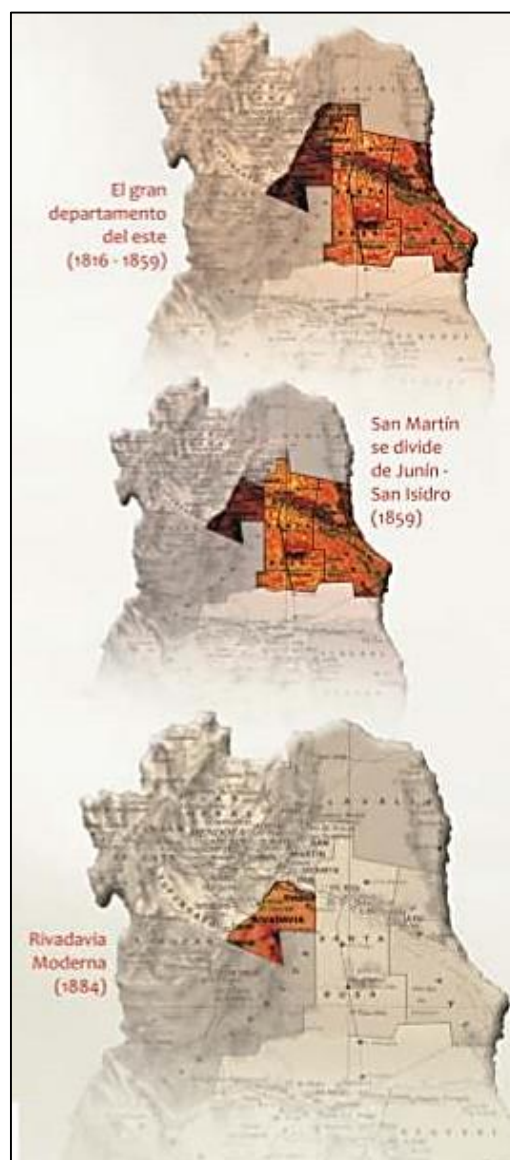
Debido a la gran importancia que “San Isidro” había adquirido dentro de la zona Este, sus habitantes elevaron, en 1872, un petitorio al gobernador de la Provincia, por el cual solicitaban que se creara un nuevo departamento, con cabecera en la villa San Isidro.

En 1884, el Ejecutivo provincial, don Rufino Ortega envía un proyecto a la Legislatura proponiendo la creación del departamento.

“Con parte de las poblaciones de San Martín y de Junín se constituirá un nuevo Departamento que se llamará RIVADAVIA”. Así comienza el Artículo 3° de la Ley de Creación de Departamentos, que con fecha 18 de abril de 1884, da lectura el secretario legislativo Don Félix Suárez al resto de la Cámara Legislativa de Mendoza.

Arranca la etapa administrativa que define a Rivadavia como un departamento autónomo y con sus límites actuales.

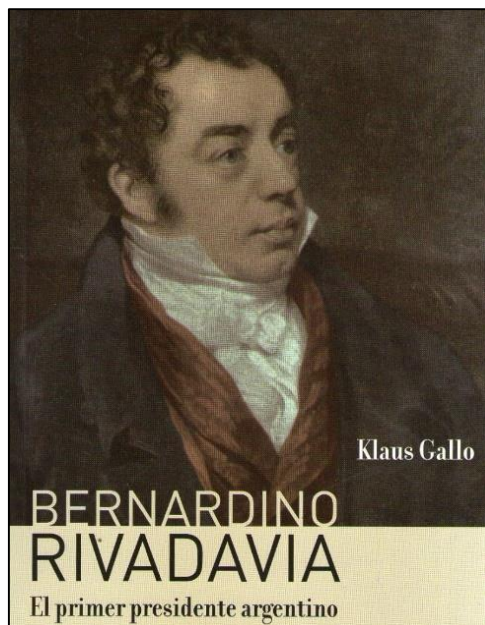
Las causas socio-económicas mencionadas en páginas anteriores, el ferrocarril, las escuelas, los inmigrantes, etc., implican un límite histórico que da luz al nuevo departamento.





El nombre Rivadavia

La única objeción que se planteó por la creación del departamento fue el 17 de abril, un día antes de la consagración como pueblo independiente. Correspondió a una iniciativa del propio diputado por el futuro departamento naciente, el Dr. Pedro Sérpez, que solicitó cambiar el nombre del Departamento San Isidro por el de Rivadavia, debido a que consideraba que los pueblos jóvenes deberían tener el nombre de las figuras ilustres de la patria, y también porque el nombre “San Isidro ya había sido muy mencionado. Así que propuso el nombre de “Rivadavia”, por un gran genio constructor y primer presidente argentino.



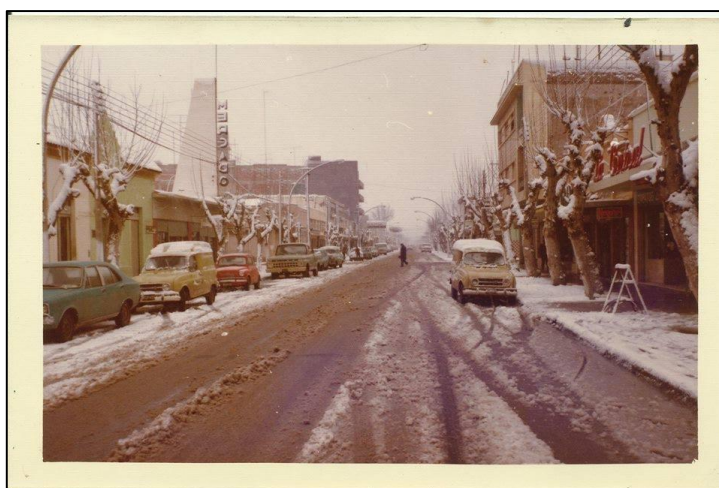
Es un dato realmente importante poder apreciar los distintos nombres que recibieron estas tierras y el motivo de ellos, ya que forma parte de la cultura del pueblo y permite diferenciar también así las distintas etapas por las que tuvieron que pasar estas tierras.



Centro rivadaviense

Cuando nacía nuestro departamento, en 1884, existía en la intersección de Calle San Isidro y actual San Martín, un viejo caserón, propiedad de Don Saturnio Navaja. Era la esquina más importante del pueblo por ser la sede de oficinas municipales, Policía y juzgado de Paz. Luego esa esquina fue el lugar de la primera escuela del departamento, (la cual comenzó funcionando sobre las calles Lavalle y Mariano Moreno). La dueña de dicha casa, se convirtió en la maestra y directora del colegio.

La “San Isidro” cobijaba una farmacia o botica, una talabartería, una pulpería de Rosas Núñez, una herrería, una sastrería de alta confección (Juan Ponce), dos panaderías, una peluquería, tiendas y almacenes, como las de Wenceslao Núñez, Bernardino Vicuña Prado, etc. y varios abastos de carne, de Isauro Estrella, Pedro Fernández, etc. Algunos de estos nombres llevan actualmente las calles de Rivadavia.



Centro de Rivadavia antiguamente.

La originaria plaza, con forma de triángulo, estaba en el lugar actual. Primero fue un descampado que a veces funcionaba como corral. Fue escenario de las posturas políticas de la época y sede de fusilamientos de referentes “federales”. Posteriormente, adquiere forma cuadrada, recibiendo el nombre de “25 de mayo”; se rodeó de arbustos, paseos y canteros bajo la denominación de “Constitución, luego “Domingo F. Sarmiento”, y recién en el 1900 adquirió el nombre definitivo de “Bernardino Rivadavia”.



Plaza Bernardino Rivadavia en el año 1978

Frente a la plaza se erige la precaria capilla de San Isidro, la cual fue donada, y luego destruida por un incendio.

Más al sur, se encuentran la fábrica de adobes y molinos harineros. La Calle Chañar, si bien perdió exclusividad, sigue siendo un gran centro de tránsito sobre la mitad y finales del S. XIX en el pueblo de San Isidro, ya que era el camino conector más importante, principalmente con el sendero proveniente del Valle de Uco.

El centro de Rivadavia ha cambiado bastante con los años con todas sus remodelaciones, pero si hay algo que sigue perdurando es ese lugar de encuentro que resulta ser nuestra bellísima plaza Bernardino Rivadavia.

Me puse a recordar tantas emociones que he sentido allí, tantos momentos vividos, que sigo viviendo y que aún faltan por vivir, tantas risas compartidas entre amigos y familia, y por qué no también con algún amor que esperaba mi llegada sentado en uno de esos bancos. Y no olvidar jamás de esas vueltas en el centro, recorriendo tienda por tienda para conseguir lo que deseaba, y siempre a las apuradas, porque como he vivido y vivo actualmente lejos del centro, inevitablemente he viajado en micro gran parte de mi vida, así que la Terminal de Rivadavia también es una parte importante en mi vida.

Como no amar Rivadavia, si este espacio ha presenciado todas y cada una de mis emociones.



Galería de fotos

Para conocer un poco más sobre la antigua y actual Rivadavia, se anexa a continuación una galería de fotos que resguarda los más lindos lugares de mi querida departamento. Estos sitios se encuentran capturados en variadas épocas, para poder así visualizar el paso de la historia a través de los años.

Comenzaremos con estas imágenes que marcan un antes y un después:



Plaza Bernardino Rivadavia



Banco Credicoop



Antiguo edificio de la Municipalidad

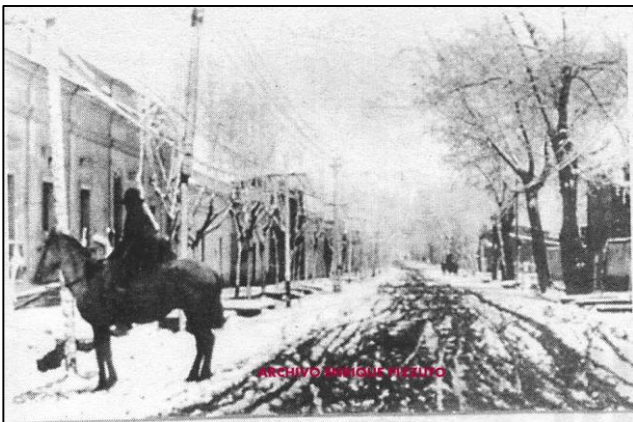


Plaza Bernardino Rivadavia



ANTES

El Lago



Centro de Rivadavia



Cultivos





DESPUÉS

Iglesia "San Isidro"

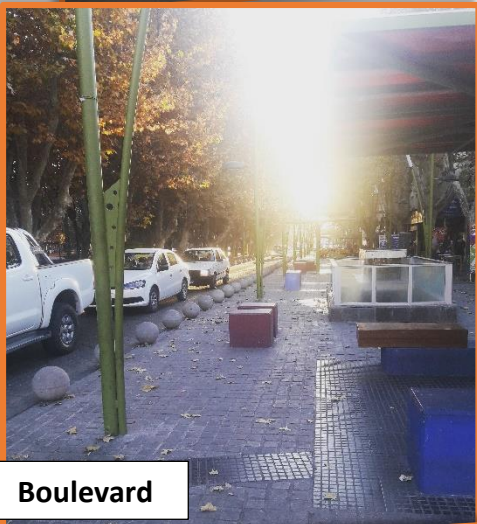


Municipalidad



C
E
N
T
R
O

R
I
V
A
D
A
V
I
A



Boulevard



Plaza "Bernardino Rivadavia"

2018



Calle San Isidro (centro)





El Lago



Rotonda de Junín y Rivadavia



Casa de la Cultura



Noche del festival "Rivadavia Canta al País" en el polideportivo.



Rivadavia de noche vista desde el cielo.



Terminal



Entrevista

Para complementar toda la información presentada anteriormente, es preciso añadir una fuente oral. A continuación presentaré los datos que obtuve del encuentro con:

- *Florinda Seoane*: Directora de la Casa de la Cultura de Rivadavia. Ejerció los Profesorados de historia y Dibujo durante 40 años de su vida, en establecimientos escolares de Rivadavia.

El objetivo del encuentro, fue realizar una entrevista a esta mujer, pero en el momento en que le pregunté “*¿Qué podría relatarme sobre los inicios de la historia de Rivadavia?*”, comenzó a contarme lo siguiente:

“En 1987 cree un libro de la historia de Rivadavia, que abarca desde los años 1884 hasta 1994. Repartí un ejemplar de este libro a cada escuela en la que había trabajado para que tuvieran una base de la historia rivadaviense con la cual trabajar. Para la creación de dicho libro, obtuve información de varias fuentes, como así también de mis propios conocimientos, todo lo que podía recordar que estaba guardado en mi mente, ya que tuve una larga experiencia como profesora de historia. También dibuje yo misma las ilustraciones, lo cual no se me dificultó porque sabía bastante de dibujo y porque me encanta hacer trabajar mi mano, para transmitir al cuerpo lo que plasmo en una hoja.

En la primera página del libro coloqué una poesía muy bella sobre Rivadavia, creada por Amira A. Arias de Rosigalup en 1984, para el Centenario de la creación del departamento.”

Luego de esto, me mostró dicho libro y ella misma leyó una poesía titulada “RIVADAVIA”.

Esta poesía me pareció muy hermosa, describe a la perfección los alrededores del departamento, tal cual como se vivía en esa época. Describe a los indígenas, el encuentro con el español, la tierra en la cual hoy habitamos, las vides, y demás.

Es muy significativo transmitir la historia y los sentimientos a través de una poesía, de esta manera logramos embellecer aún más nuestra historia.



RIVADAVIA

"Hoy un grito indígena perdido
detrás del pajonal,
que aún resuena en las aguas clamorosas
del río Tunuyán
cuando baja rugiente de la cima
del Ande colosal.

Un grito que ha sembrado la semilla
de su raza inmortal,
transmitiendo su fuerza y su coraje
al hombre en su ritual...

Desde entonces Rivadavia...
otras sangres se unieron a tu sangre,
compartieron tu pan,
bebieron de tu sol y de tu cielo,
fecundando tu entraña virginal,
al amparo del Santo del trabajo
sembraron con afán:
el abrazo del hombre en su pareja
en ejemplar hogar,
la estaca reluciente de la cepa
en el surco lineal,
los floridos durazneros que perfuman
el aire matinal,
el almendro, el nogal y el ciruelo
que embellecen el lugar,
los verdes olivares, el membrillo
en agreste soledad,
los cuerpos hacia la tierra inclinados
horadaron sin par
las chacras ordenadas y prolijas
con riego artificial,
clavando cual cuchillos poderosos
las torres de metal,
Insumiendo sangre blanca y sangre negra
para amasar su pan.
Arrancando del seno de la tierra
en sudor ancestral...

Desde entonces Rivadavia...
hay un siglo de amor y de trabajo
en tu espina dorsal
que hizo de las manos de tu gente"
un arado de paz
que hoy se alzan pletóricas de sueños
en himno de amistad"

Amira A. Arias de Basigalup
18 de abril de 1984

Luego de esto, me prestó su libro y me dejó hojearlo, leerlo y anotar la información que más necesitara.

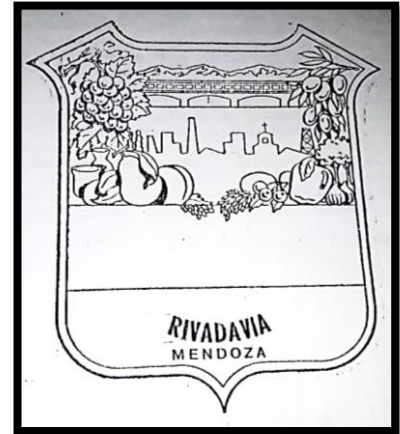
En la próxima página están los datos que más me gustaron y que pude rescatar. Además, parte de la información fue añadida en las explicaciones de páginas anteriores.



El Escudo del departamento de Rivadavia

Este me parece un dato importante que agregar, ya que es un símbolo que nos identifica como rivadavienses.

El 3 de diciembre de 1959, el Intendente Municipal Pedro Paladini, inauguró el monolito ubicado en calle San Isidro e Isaac Estrella. La obra pertenece al artista mendocino Albero Ranponi. Y la creación del escudo fue por obra de la señora Blanca Plástina de Bianchi, esposa de Luis Encio Bianchi, cuyo nombre lleva el actual Teatro Municipal. Es escudo ha sido modificado con los años, pero el de la foto es el original.



División política del departamento

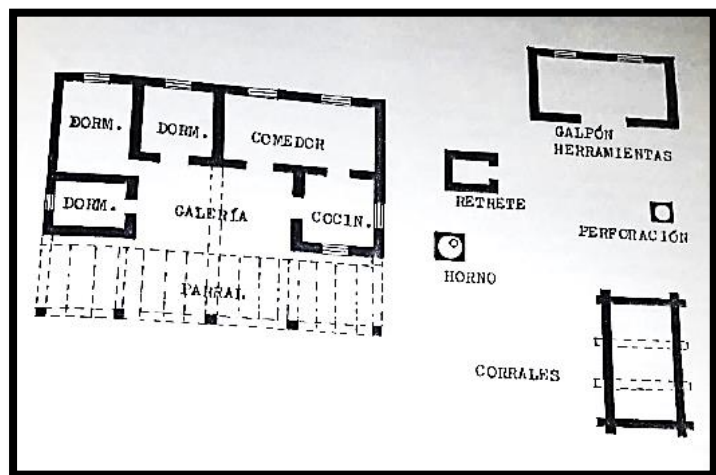
El libro de Florinda poseía datos muy valiosos e imágenes dibujados por ella, como lo es este de la división política en un mapa.

A través de él podemos posicionarnos en el departamento y conocer la ubicación de nuestras tierras.

Vivienda

Plano de una casa “disociada”, típica vivienda rural de Rivadavia.

Esto me resultó curioso, porque como he vivido en casas rurales, empecé a comparar las diferencias que encontraba en el plano.





Mi historia rivadaviense

Nací en Rivadavia en la Clínica del Sol, por lo que sí, soy rivadaviense desde que mi mamá me trajo al mundo, pero crecí mis primeros años de vida en Junín, hasta el 2012 que comencé la escuela secundaria en el establecimiento Prof. Francisco H. Tolosa, y fue justo en ese entonces que mi papá encontró nuevo trabajo como encargado de una finca en el distrito de Rivadavia, La Libertad.

En Libertad viví durante cuatro años con mis padres y mis dos hermanos menores, quienes asistieron a la Escuela Cornelio Saavedra, la cual se menciona en las primeras páginas de este trabajo. Me gustaba mucho vivir allí, tenía varias amistades, el viaje en colectivo duraba 10 minutos desde mi casa al centro de Rivadavia, por lo que no se me dificultaba llegar a destino.

Luego en 2015, por motivos de trabajo de mi padre, nos mudamos nuevamente a Junín, esta vez a Philipps, lugar donde vivimos actualmente. Aquí es un lugar agradable, pero jamás se comparará a Rivadavia.

Rivadavia es el sitio que ha abarcado toda mi escolaridad secundaria y educación superior, ya que en 2016 seguí en el mismo establecimiento, la escuela Tolosa, comenzando esta bonita carrera, Profesorado de Educación Primaria, que me permite hoy en día estar escribiendo estas palabras.

Este departamento pertenece a gran parte de mi vida y le tengo un cariño enorme. Todo mi ser está allí, todas mis amistades y sitios preferidos. Todos los días recorro sus veredas y calles, sintiendo el aroma a un pueblo lleno de vida que sigue creciendo con los años y volviéndose más bello, visitando los lugares más lindos y cálidos que entibian mi corazón.

Recorro mi tan amada plaza tomando un helado, me siento en el pastito del Lago con mis amigos en las noches de verano o en las tardes cebando unos ricos mates, y también, cantado sin cesar escuchando a los artistas del festival Rivadavia Canta al País que asisten cada año.



Prof. Francisco H. Tolosa N° 9- 006

Visito el Cine, ese sitio que guarda tantas carcajadas, y donde sus butacas son testigos de esas veces que me habré querido esconder en ellas mientras rodaba una película de terror.

También recorro cada día la rotonda de Junín y Rivadavia, ese centro que conecta mis dos mundos, las dos partes de mi ser.

Además, como no mencionar cada mañana en la escuela Tolosa, lugar que lleva escrita en sus paredes todas mis travesuras de la secundaria, y todos mis esfuerzos realizados día a día para mantenerme a equilibrio en esta carrera y seguir adelante ante toda adversidad que se presente en mi camino.

Amo Rivadavia, y amé conocer más de su historia, le debo este trabajo y mucho más, ya que me abrió las puertas al mundo y me hizo ser la persona que soy hoy en día.

Mi querida Rivadavia, mi historia es parte de tu historia, y tu historia también se convierte hoy en mi historia.





Conclusión

Luego de investigar profundamente sobre la historia local del departamento de Rivadavia mediante el uso de fuentes, iconográficas, escritas y orales, he podido apreciar los grandes cambios que han ocurrido en el departamento y ha sido una experiencia agradable de realizar, ya que ignoraba tantos acontecimientos que ahora me parecen muy importantes de rescatar, como lo es la aparición de los primeros habitantes huarpes, el surgimiento de las postas, pasos, su relación con el Río Tunuyán, los cambios en los nombres de estas tierras y las etapas que abarcan, etc. Además todo esto permitió realizar comparaciones sobre cómo se ha transformado el territorio actual respecto a sus orígenes, cómo se ha ido modificando el centro rivadaviense, la plaza y todos los espacios que brinda Rivadavia.

Principalmente valoro mucho este trabajo realizado, porque Rivadavia es el lugar que me vio nacer y crecer en estos 20 años de mi vida, y lo menos que puedo hacer para agradecer a este espacio, es conocer y revalorizar la historia que rodea los sitios donde viví la mayor parte de mis días, porque así como este departamento fue testigo de mis años de vida, yo también sentí que a lo largo de esta investigación fui parte de la vida de Rivadavia, de su crecimiento en sus primeras etapas de nacimiento.

Aunque actualmente vivo en Junín, puedo decir que mi vida siempre estará en Rivadavia, este departamento abraza tantos lugares donde amo y he amado estar, como la plaza, el lago, las veredas del centro, y podría seguir nombrando durante páginas y páginas más.

Rivadavia es un sitio agradable de descubrir, es importante recorrer no solo su historia a través de textos e imágenes, sino también recorrerla vivenciando los espacios que ofrece día a día.





Bibliografía

Fuentes

Textos: Fuentes primarias y secundarias. Testimonios.

- *Capone, Gustavo. Rivadavia. Las historias de su historia “Huellas, tertulias y memoria.”*
- *Fascículos 200 años de Historia Rivadaviense.*
- *Gusberti, Rayner. “Antecedentes para una historia de Rivadavia”*

Imágenes: Fuentes iconográficas primarias y secundarias.

- *Capone, Gustavo. Rivadavia. Las historias de su historia. “Huellas, tertulias y memoria.”*
- *Fascículos 200 años de Historia Rivadaviense.*
- *Seone, Florinda.*
- *Imágenes capturadas por Urquiza, Micaela (Galería de fotos)*
- *Rivadavia histórica, museo virtual. (Galería de fotos)*

Internet:

- www.rivadaviamendoza.gov.ar
- Memorias de la localía | www.mendoza.edu.ar
- *Rivadavia histórica, museo virtual.*

Videos: Fuente iconográfica.

- <https://www.youtube.com/watch?v=1bAVZO6Lmy4>

Entrevista: Fuente oral, escrita e iconográfica.

- *Seoane, Florinda. Directora de la Casa de la Cultura.*



Índice

<u>Introducción</u>	2
Objetivos	3
Resumen globalizador de la historia de Rivadavia	4
<u>Desarrollo</u>	11
La historia del nacimiento de Rivadavia, Mendoza	11
Región del Pelempotó o del Río Tunuyán	13
El curato de Corocorto y Las Ramadas	15
Las Reducciones y la vitivinicultura	17
San Isidro	19
El '84, nace el independiente Rivadavia	21
El nombre Rivadavia	22
Centro rivadaviense.....	23
Galería de fotos	25
Entrevista	29
Mi historia rivadaviense	32
<u>Conclusión</u>	34
<u>Bibliografía</u>	35