



## FERIA DE CIENCIAS, ARTE, TECNOLOGÍA Y JUEGOS DE LOS JARDINES MATERNALES Y CENTROS DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS (CAE).

### ✚ ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA

#### ● PRESENTACIÓN EN STAND

Los equipos expositores presentarán su producción en un stand oportunamente asignado por la organización de la feria y en el que instalarán los materiales que consideren necesarios para su muestra. Allí expondrán ante los evaluadores y también ante otros equipos y visitantes de la feria.

#### - Características del stand.

El stand utilizado en la feria provincial es un compartimento de estructura de perfiles y paneles o paños con dimensiones: 3m de frente, 2 m de profundidad y 2,40m de altura, abierto al frente, con cenefa.

Cada stand podrá contar con:

- Una mesa/tablero de 1/1,5 m x 0,6/0,8 m y 0,8 m de altura o las medidas estándar que más se aproximen. Será de estructura metálica y llevará mantel o cobertor, con caída hasta el suelo.
- Dos sillas.
- Luminarias sobre paneles y mesa, mediante luz de baja radiación térmica para evitar el sobrecalentamiento del stand.
- Por otra parte, cada equipo deberá traer preparados dos carteles de 0,20m x 0,90m cada uno, para montarlos sobre la cenefa. Uno de los carteles llevará el nombre del trabajo presentado, tal como fue inscripto en la Feria. El otro cartel llevará el nombre de la institución a la que pertenece el trabajo.
- Los carteles deberán ser de material liviano, apto para ser adherido a la cenefa, de manera sencilla. Para su realización podrán utilizar papel afiche, cartulina, cartón, tela o similares, con total libertad respecto de colores, texturas, tipo de letra pintada, recortada, impresa, etc. La única exigencia es respetar el texto y las medidas indicadas.

#### ✓ Recursos y materiales para montar la muestra.

La feria provincial permite gran libertad en cuanto a los recursos y materiales que pueden utilizar los equipos expositores para plasmar sus presentaciones.

Si bien las facilidades en cuanto a recursos utilizables y formas de exhibición son amplias, la instancia ha establecido ciertas pautas tanto para el diseño y la instalación de la muestra como para el desarrollo del evento, que deben ser tenidas en cuenta y respetadas por quienes exponen sus trabajos.

✓ **Sobre la gráfica a utilizar:** Los expositores podrán ubicar láminas, gráficos, fotografías, afiches, ploteos u otros elementos livianos sobre las paredes interiores del box.

Al respecto deberán tener en cuenta que:

Las *medidas indicadas* son estructurales. El ancho de la superficie aprovechable para colocación de láminas u otros elementos es inferior en aproximadamente 10 cm a las medidas dadas del stand. Esto vale tanto para cualquiera de los laterales como para el fondo.

En cuanto a *la altura*, es conveniente ubicar los materiales a partir de 0,80m ó 1m de altura desde el piso aproximadamente. La correcta visión de objetos o gráficos colocados por debajo de ese nivel se torna dificultosa.

En el caso de *los gráficos* de grandes dimensiones, el peso del material utilizado como soporte de la gráfica puede vencer la resistencia de los accesorios adhesivos. Por tanto resultará útil disponer de broches sujetos papeles, tanza, varillas, trozos de alambre, etc. para improvisar pequeños ganchos o cierto tipo de perchas.

Todas las *imágenes* (fotografías, videos, presentaciones power point, etc.), así como los gráficos, esquemas, diagramas y demás que sean utilizados en los stands por los equipos para la exhibición de sus trabajos deberán contar con su correspondiente cita de origen o fuente.

✓ **Sobre mobiliario, artefactos y otros elementos en el stand**

Los muebles provistos (mesa, sillas) pueden ser dispuestos según conveniencia del expositor pero deben permanecer en el interior del stand.

Es recomendable utilizar la mesa provista dentro del box para exhibir materiales propios de la presentación, tales como artefactos, maquetas, productos elaborados, etc.

En cualquier caso, el espacio que ocupen los materiales que componen la exhibición del trabajo (maquetas, aparatos, instrumentos, carteles, banners, afiches, estructuras especiales, etc.) deberá limitarse exclusivamente a las medidas de la mesa provista, a las del espacio interno del stand y a la superficie de las paredes de este, con las salvedades señaladas antes, y teniendo en cuenta que los objetos ubicados sobre la mesa, o los que sean fijados a las paredes laterales o el fondo, no deberán sobrepasar los límites del box, ni en altura, ni hacia el espacio de circulación.

No están permitidos objetos de vidrio ni elementos cortantes de cualquier tipo.

Los útiles y herramientas, una vez utilizados deberán permanecer guardados, para lo cual resulta adecuado el espacio bajo la mesa que se entrega cubierta con mantel hasta el piso.

Tampoco se permite el uso de combustibles, la realización de experiencias químicas in situ, la puesta en marcha de motores de combustión interna, el uso peligroso de conductores eléctricos y/o toda otra actividad que pueda provocar incendios, pánico, accidentes o que ponga en peligro a las personas y/o las instalaciones.

No se permite la disección y/o la exposición de animales vivos o muertos ni la presentación de cultivos microbiológicos. Está prohibida la presencia y/o utilización de; preparados; productos químicos; sustancias tóxicas; o sus respectivas muestras líquidas (ni siquiera agua, salvo la de consumo personal). Asimismo, no podrán exhibirse plantas. Tampoco se permiten degustaciones de ningún tipo de producto. La presencia y/o consumo de alimentos está restringida a los que eventualmente distribuya la organización en carácter de vianda.

Los equipos expositores traerán por su cuenta y riesgo todos los materiales necesarios para la instalación y exhibición de sus trabajos de indagación (aparatos, instrumentos, equipos, maquetas, fotografías, luminarias adicionales, etc.)

Cada equipo deberá contar con los elementos accesorios que pueda requerir la instalación y la muestra: alargues, fichas adaptadoras, triples, cinta adhesiva, cinta de papel, cable de electricidad y también vendrá provisto de herramientas, útiles y otros elementos para las tareas de montaje.

#### ✓ **Sobre los expositores en el stand**

**Durante el desarrollo de la muestra los expositores deberán atenerse a las siguientes pautas:**

Los trabajos deben ser expuestos por cualquiera de los estudiantes que integran el equipo expositor, o en conjunto, pudiendo el docente a cargo colaborar con los mismos cuando lo considere oportuno.

En el caso de Jardines Maternales, durante el tiempo que dure la feria provincial, dentro de los horarios establecidos para la exposición, cada instalación será atendida por los miembros del equipo quienes se comprometen a presentar su trabajo a todas las personas que lo soliciten.

Si ocurriese que alguno de los integrantes inscriptos del equipo expositor no pudiera asistir a la exhibición en feria provincial por razones debidamente justificadas (enfermedad, laborales, no autorización de los padres, otras), podrá ser reemplazado por otro integrante de la misma clase autora, seleccionado para presentar el trabajo. Si fuera el docente quien estuviese impedido, el reemplazo lo podrá efectuar un colega que haya participado del trabajo. Esta modificación, debidamente certificada por autoridades de la institución que el respectivo equipo representa, será comunicada a la organización de la feria a más tardar en el momento de la acreditación in situ.

Los estudiantes de Centros de Actividades Educativas, deberán lucir durante su permanencia en la feria, un distintivo, pechera o uniforme de sus respectivas instituciones educativas. Más allá de los aspectos formales, este requisito responde a cuestiones de seguridad.

- **EDUCACIÓN PRIMARIA**

Los criterios que guían la planificación de los proyectos a presentar en Ferias de Ciencias, son los siguientes:

- La interpretación y la resolución de problemas significativos a partir de saberes y habilidades del campo de las diversas ciencias para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social.
- La participación de los estudiantes en diversas situaciones de escucha y producción oral empleando los conocimientos lingüísticos aprendidos.
- El reconocimiento de las posibilidades que la lengua oral y escrita da, para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos y emociones.
- La disposición de los estudiantes a presentar sus ideas y propuestas a sus pares y maestros, y a escuchar la de los otros, para tomar decisiones compartidas sobre la base de los conocimientos disponibles y de las experiencias realizadas.
- Valorar el trabajo colaborativo.
- La reflexión de los estudiantes en torno a la dimensión ética, política e intercultural de saberes de las diferentes áreas y de temas transversales que tengan en cuenta los contextos regionales y las características locales.
- La valoración de la práctica del diálogo como herramienta para afrontar conflictos en la comunidad educativa, en otros ámbitos y situaciones, y para discutir temas relacionados con normas, valores y derechos.
- El reconocimiento de la diversidad lingüística como una de las valoraciones de la riqueza cultural de la región y del país.
- La interpretación de diversos modos de presentar información, ya sea en forma oral o escrita-textos, tablas, dibujos, fórmulas, gráficos- pudiendo pasar de una forma de representación a otra si la situación lo requiere.
- La disposición para defender su propio punto de vista, considerar ideas y opiniones de otros, debatirlas y elaborar conclusiones, aceptando que los errores son propios de todo proceso de aprendizaje y que posibilitan nuevos desafíos para nuevos aprendizajes.

–La comprensión de distintas temáticas socio-históricas y la identificación de sus diversas causas y múltiples consecuencias, así como las perspectivas de los distintos actores sociales que intervienen en los acontecimientos y procesos estudiados.

Un enfoque que tienda a la enseñanza por indagación, abordaje de problemas y contrastación de conclusiones diversas. La problematización de los procesos sociales y naturales con abordaje conceptual. La innovación y la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El uso de la información para la mejora, puesta al servicio de la escuela, la comunidad y los tomadores de decisiones.

- **Los trabajos de los Centros de Actividades Educativas pueden corresponder a las siguientes áreas temáticas:**

**Para equipos de estudiantes de Primer y Segundo Ciclo:**

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Ambiental, Educación Física, Educación Tecnológica. Formación Ética y Ciudadana - se incluyen en esta área los campos correspondientes a Educación Sexual Integral, Educación y Memoria, Matemática Educación Artística y Educación Vial,

**Para equipos de estudiantes solo del Segundo Ciclo:** Lengua \_ Las producciones de lengua serán trabajos de aula vinculados con la enseñanza de la lectura, desarrollados por grupos de alumnos y docentes de segundo ciclo\_

**Respecto de la institucionalidad del trabajo, en todas esas áreas temáticas, se espera que se halle plasmado:**

El Diseño Curricular Provincial como marco de la propuesta presentada.

Compromiso del equipo directivo: Apoyo y/o colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y/o búsqueda de diversos asesoramientos para el proyecto de la clase.

Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad. Comunicación y difusión del trabajo en la comunidad. Participación de otros grupos/sala en la propuesta, así como de otros actores de la comunidad educativa (por ejemplo, los padres).

Planificación: Se espera una elección del tema del proyecto en términos curriculares.

- **La presentación de documentos en la feria de ciencias:**

Los documentos técnicos en la feria de ciencias deben estar en textos mecanografiados con interlineado 1,5 y en letra Arial o Times New Roman de tamaño 12. Portada: título y subtítulo de tenerlo (Arial 28), información sobre la institución educativa (Arial 12 – Número y Nombre de la institución, dirección, código postal, correo electrónico, número telefónico de contacto, localidad, departamento), datos del asesor (Arial 12 - nombre y apellido, DNI, edad, correo electrónico, número telefónico de contacto) y

datos de estudiantes expositores en cada instancia (Arial 12 - nombre y apellido, DNI, edad, correo electrónico, número telefónico de contacto).

○ **Los documentos técnicos:**

- ✓ **Carpeta de Campo:** el propósito de este instrumento es documentar el desarrollo del proyecto a través de producciones realizadas por los estudiantes. Este material podrá estar compuesto por: registros a través de dibujos, cuadros, breves escrituras de los estudiantes o dictadas al docente, etc. La organización del material estará relacionada con el itinerario de actividades de manera que le permita al lector reconstruir los diferentes momentos del proyecto.

La Carpeta de Campo podrá incluir también registros tomados por los docentes o adultos que acompañaron el desarrollo de la propuesta, tales como: fotos, videos, grabaciones u otros registros en formato multimedia.

- ✓ **Informe de trabajo:** debe contener una descripción de la propuesta didáctica. La información debe estar organizada atendiendo a los siguientes componentes: los propósitos, los contenidos puestos en juego, las actividades desarrolladas por los estudiantes, los modos en que los estudiantes se aproximan a la información, los modos en que sistematizan y organizan la misma, las ideas a las que arriban a lo largo del trabajo y las conclusiones obtenidas.

- ✓ **Registro Pedagógico:** constituye una narrativa personal del docente. Este registro permitirá volcar las opiniones, percepciones, dificultades y la valoración de las estrategias utilizadas que facilitan y organizan los procesos transitados. Este registro va a dar cuenta de una observación atenta y sensible a aquello que está aconteciendo más allá del ideal planificado.

✚ **INDICADORES DE VALORACIÓN**

Considerando que la finalidad de **“LUDITEC” – Jugar, descubrir y aprender** es dar visibilización a las investigaciones y construcciones científicas, artísticas tecnológicas y lúdicas que se desarrollan en los Jardines Maternales y Centros de Acompañamiento Educativo, no se instrumentará el formato de concurso, sino de **Muestra Interactiva**, que ha de impactar positivamente en la autoestima de los participantes. A través de una apreciación cualitativa se otorgará valor agregado al trabajo cotidiano que maestras/os y profesores llevan a cabo.

Como herramienta para visualizar los indicadores de valoración propuestos proponemos **“el semáforo de la metacognición”**, teniendo en cuenta que la participación en



Feria de Ciencias constituye un *proceso* de mejora continua, ante necesidades, problemas, situaciones del contexto, etc., para lograr las metas previstas con base en la reflexión.

Cabe destacar que la actuación metacognitiva es una estrategia, es decir un plan de acción que articula dos componentes sustanciales:

- la conciencia o conocimiento de los procesos ( en torno a personas, actividades, estrategias de abordaje, entorno o contexto),
- la autorregulación o acompañamiento de dichos procesos para que la actuación logre las metas esperadas, de acuerdo con determinados indicadores de valoración.

Estos dos procesos son claves, por ello es necesario realizar un proceso reflexivo, de tal manera que permita actuar de acuerdo con los criterios de calidad establecidos y promueva progresivamente mejoras, en este caso, en la calidad educativa

#### CAE EN FERIA.

La presentación será realizada por un docente que haya trabajado en el proyecto, si durante el desarrollo del proyecto hubieran contado además con la colaboración o participación de especialistas, estos no formarán parte del equipo expositor que concurre a la Feria Provincial. Los trabajos ordinarios deben corresponder a las siguientes Áreas Temáticas Curriculares: Ciencias Naturales; Ciencias Sociales; Formación Ética y Ciudadana y a los ejes transversales de Educación Sexual Integral, Educación y Memoria y Educación Vial; Educación Ambiental, Educación Tecnológica, Matemática, Lengua y Educación Física.

Previo a la muestra provincial, la comisión organizadora tendrá a disposición para su lectura el informe/resumen y el registro pedagógico de los trabajos asignados. Esta tarea de lectura puede continuar mientras los equipos expositores se encuentren realizando el montaje de sus espacios de exhibición.

Escuchar los trabajos que se presentan en stand, implica visitar la instalación del equipo y motivar a que los estudiantes expongan y defiendan su trabajo. Esta visita incluye eventualmente entrevistas a los mismos estudiantes y/o al docente orientador del trabajo.

En particular, se pondrá en valor el trabajo presentado, las valoraciones de los trabajos se harán conforme a los indicadores establecidos en los documentos del Programa de Ferias de Ciencias LUDITEC

Es recomendable que las Subcomisiones elaboren un registro exhaustivo referido al modo en que esos indicadores operaron en función de la factibilidad de implementación, posibles sugerencias y todo

aquel comentario que se considere relevante respecto del mejoramiento de la valoración de trabajos, servirá para guiar la distinción que obtenga ese trabajo y realizar una devolución oral y escrita.

Una vez finalizada la puesta en valor de los trabajos, se espera que los especialistas puedan conversar con los equipos sobre la puesta en valor realizada. Esta instancia de devolución apunta a que puedan reflexionar juntos sobre la labor realizada, sus puntos destacables, dificultades, debilidades y, de ser posible, se espera también que la opinión de la subcomisión pueda sostener y fomentar el interés de los estudiantes y docentes en el trabajo vinculado con las áreas temáticas curriculares, por ejemplo, en la actitud de indagación, y en el entusiasmo por compartir sus saberes, participando ya sea de las Ferias de Ciencias o de otros eventos semejantes. Además, quien tenga a su cargo realizar las valoraciones tendrá una planilla en la que quedarán registrados por escrito los puntos principales de su devolución, la que será entregada a los equipos al finalizar la Feria.

Los trabajos presentados, estarán relacionados con una o varios ejes curriculares vinculados a los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) como así también con el Documento Curricular Provincial. Estos trabajos serán analizados de acuerdo a tres indicadores específicos:

- Indicador de la Actividad Curricular (IAC)
- Indicador de Aprendizajes (IAP)
- Indicador de Registro Pedagógico y Valoración Institucional

Cada uno de los cuales está conformado por ítems diferenciados.

### **Indicadores de Registro Pedagógico y Valoración Institucional**

#### *- Valoración Institucional*

- . Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos.
- . Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad. Difusión en la comunidad. .
- . Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.
- . Visualización de trabajo en red con otras organizaciones de la Comunidad.

#### *- Registro Pedagógico*

- . Planificación, Elección del tema en términos curriculares.
- . Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera.
- . Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto.



. Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma. Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo.

### **Indicadores de valoración de Matemática**

#### **INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP.** En el trabajo:

. Se desarrolla la capacidad de interpretar información presentada en forma oral o escrita –con textos, tablas, dibujos, fórmulas, gráficos.

. Se han utilizado, cuando la situación lo requirió, diferentes formas de representación de las nociones en juego analizando que corresponden a los mismos objetos matemáticos.

. Se han desarrollado actividades que permiten elaborar procedimientos propios para resolver problemas (aritméticos, geométricos y de medida), e identificar datos e incógnitas..104. Se ha promovido la comparación crítica en un debate compartido en clase entre producciones y procedimientos realizados al resolver problemas.

. Se han realizado actividades para analizar la validez de las afirmaciones propias y ajenas en relación con la situación planteada.

. Se han desarrollado estrategias para poner en práctica la explicitación escrita de conocimientos matemáticos, avanzando en el uso del lenguaje apropiado.

. Se han planteado actividades donde se proponga el establecimiento de relaciones entre diferentes conocimientos matemáticos.

. Se han desarrollado actividades que permiten comunicar –en forma oral y escrita –resultados y procedimientos utilizados para resolver problemas aritméticos, geométricos y de medida.

. Se han desarrollado actividades que permitieron la auto-evaluación de los aprendizajes.

#### **INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR –IAC**

. Sobre el interés del problema elegido para profundizar un contenido del área. El trabajo refleja el estudio de un tema relevante para uno de los ejes del área. Se establecen relaciones entre nociones ya aprendidas.

. Sobre la variedad y pertinencia de los contextos elegidos para los problemas. Se demuestra en el trabajo variedad y pertinencia de los contextos presentados.

. Sobre la articulación y coherencia de los componentes de la presentación. El trabajo presenta claramente la pregunta inicial y la respuesta obtenida, mostrando el proceso de estudio realizado. Presentación, detalle, dibujos y gráficos. El lenguaje es acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con normas específicas (Algunos de los contenidos que se esperan que

tenga el informe son. 1) Título, 2) Índice, 3) Resumen, 4) Introducción, 5) Desarrollo, 6) Materiales y metodología, 7) Resultados obtenidos, 8) Discusión, 9) Conclusiones, 10) Bibliografía consultada). Ordenamiento y sistematización. Se especifican los materiales y procedimientos técnicos utilizados. Refleja el trabajo realizado.

. Sobre el/los expositor/es. Los expositores demuestran dominio en el tema en esta instancia. Se observa claridad en la presentación. Se evidencia poder de síntesis y uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo.

. Sobre la instalación para la presentación Refleja el trabajo realizado por los estudiantes. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.

Indicadores de valoración de Lengua

**INDICADORES DE APRENDIZAJE –IAP.** El trabajo presentado incluye:

. La participación de todos los alumnos en situaciones de comunicación oral a través de conversaciones sobre lecturas compartidas, literarias y no literarias.

. Actividades de preparación y práctica de exposiciones orales para comunicar lo realizado.

. Actividades de elaboración de soportes gráficos, digitales y/o audiovisuales de apoyo para la exposición. . Situaciones de conversación para discutir y dar a conocer pareceres y opiniones, y para planificar y revisar lo realizado.

. Actividades que permiten a los alumnos seguir formándose como lectores, leer diversas fuentes, comprender y construir sentidos sobre lo leído.

. Actividades de lectura en diversos ámbitos (aula, biblioteca, los hogares) y soportes.

. Actividades que favorecen el desarrollo de la fluidez lectora, y diversas modalidades de lectura (silenciosa, en voz alta, por parte del maestro, por sí mismos).

. Actividades de producción de textos, atendiendo al proceso de escritura: planificación, escritura de borradores, revisión, edición.

. Situaciones de producción de textos diversos con propósitos y destinatarios claramente definidos.

. Situaciones de reflexión sobre la lengua orientadas al desarrollo lingüístico de los niños y a la toma de conciencia sobre los recursos relevantes (vocabulario, estructuras sintácticas, normativa) para la comprensión y producción de textos.

. Situaciones de reflexión sobre los textos para contribuir con la comprensión y la producción de textos.

. El proyecto en su conjunto presenta desafíos intelectuales para los niños en tanto las actividades desarrolladas generan aprendizajes significativos.

### **INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR-IAC**

. Sobre la selección y utilización de recursos: Selección y empleo de las obras presentes en las bibliotecas de las escuelas y de las aulas, especialmente el material entregado por los planes nacionales y provinciales (por ejemplo, las “Colecciones de aula”), así como de las tecnologías de la información y la comunicación (por ejemplo, “Aulas digitales móviles”).

. Sobre la exposición: La exposición evidencia ser producto de una construcción colectiva. Está organizada, es clara y resulta convocante para los destinatarios. Incluye la selección, construcción y empleo oportuno de recursos de apoyo (notas, cuadros, afiches, presentaciones de PowerPoint, fotografías.).

. Sobre los alumnos expositores: Durante la exposición, presentan el tema y lo desarrollan con claridad y fluidez; emplean vocabulario específico. Tienen en cuenta a los destinatarios y emplean un registro adecuado a la situación comunicativa. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para ofrecer aclaraciones ante eventuales dudas y preguntas que se les formulan.

. Sobre el informe de los docentes. El texto es coherente internamente y correcto desde el punto de vista formal. Logra comunicar de manera clara y completa la experiencia realizada por el grupo. Se ajusta a la estructura sugerida para los informes de trabajo en los documentos oficiales.

. Sobre la carpeta de campo: Se presenta un registro detallado que refleja el trabajo realizado por todos los niños. Denota planificación de la tarea, organización, múltiples estrategias didácticas, sucesivas etapas de trabajo que dan muestra de su desarrollo. Se observa atención a la diversidad y estrategias didácticas individualizadas.

. Sobre la coherencia interna de la propuesta: se visualiza coherencia entre propósitos, situaciones de enseñanza y aprendizajes promovidos y con respecto de: elección y recorte del tema apropiado para el grado y el grupo, inclusión de diversas formas de agrupamiento de los alumnos en función de las situaciones de aprendizaje, selección y uso adecuado de diversos recursos didácticos, manejo adecuado del tiempo y presencia de intervenciones del docente durante las actividades del proyecto.

### ***Indicadores de valoración de Ciencias Sociales***

#### **INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP**

. El trabajo recupera el diálogo como instrumento mediador privilegiado en el abordaje de situaciones de convivencia y de conflicto en la relación con los demás.

- . El trabajo recupera prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- . Se han desarrollado actividades que identifican las principales causas y múltiples consecuencias de las diversas problemáticas sociales y los distintos actores sociales involucrados en la vida de las sociedades del pasado y del presente, recuperando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos identitarios.
- . Se han desarrollado actividades que utilizan diferentes escalas geográficas –local, nacional, regional y mundial –para el estudio de problemas territoriales y ambientales.
- . Se han desarrollado actividades a través de las cuales los alumnos participaron acercándose a la comprensión de algunos de los sentidos de diferentes celebraciones relevantes para la escuela, la comunidad, la nación y la humanidad.
- . Se han desarrollado actividades en las cuales los estudiantes trabajaron con diversas fuentes de información –testimonios orales y escritos, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, leyendas, textos escolares, entre otras –sobre distintas sociedades, culturas y territorios.
- . Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes compararon y reflexionaron críticamente sobre la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de diversas problemáticas sociales.
- . Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes elaboraron y participaron en acciones que estimulan y consolidan la convivencia democrática y la solidaridad.
- . Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes desarrollen una actitud responsable en la conservación del ambiente y del patrimonio cultural.

#### **INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP**

#### **INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR (IAC)**

- . Sobre la identificación y la formulación del problema. Se ha delimitado el problema. El problema tiene relevancia social, política y/o cultural. Es adecuado, significativo y pertinente para estudiantes de educación primaria.
- . Sobre el estado de la cuestión y la formulación de interrogantes. El relevamiento realizado es pertinente y actualizado. Se han planteado interrogantes adecuados.
- . Sobre la búsqueda y sistematización de información. Se ha recopilado información proveniente de distintas fuentes. Se realiza un uso adecuado de diferentes dispositivos (ficheros, planos, gráficos, cuadros, etc.) para sistematizar, organizar y procesar la información.

- . Sobre el análisis e interpretación realizados en el trabajo exhibido. Existe articulación entre distintos aspectos del problema. Hay coherencia en las relaciones establecidas. Hay pertinencia de las argumentaciones y conclusiones.
- . Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios. Además, da cuenta del problema planteado, de la contextualización temporal y espacial y de los sujetos sociales intervinientes.
- . Sobre el/los expositores. Los estudiantes demuestran conocimiento del tema tratado. En la presentación oral manifiestan una apropiación genuina de lo trabajado. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para responder dudas y preguntas que se les formule.

*Sobre la carpeta de campo:*

- . Se presenta un escrito que refleja el trabajo genuino realizado por los estudiantes de nivel primario. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den cuenta del desarrollo del mismo.
- . Sobre la instalación para la presentación en la feria. La instalación exhibida en la feria está en sintonía con el trabajo realizado. Valoración del material seleccionado para la presentación

## **Indicadores de valoración para Educación Ambiental**

### ***INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP***

- . El trabajo da cuenta de la integración entre las dimensiones natural y social, y estimula y consolida una concepción compleja y un abordaje interdisciplinario de la cuestión ambiental.
- . La dimensión natural es abordada desde una perspectiva sistémica que contempla la idea de equilibrio dinámico de los ecosistemas.
- . La dimensión social es abordada contemplando las múltiples y diferenciadas causas y consecuencias de las problemáticas ambientales desde una perspectiva histórica, considerando los diversos actores sociales involucrados, sus racionalidades, intereses y conflictos.
- . El trabajo propicia la reflexión crítica y fundamentada sobre las problemáticas ambientales.
- . El trabajo recupera valores y prácticas compatibles con el uso sostenible del ambiente.
- . El trabajo favorece la consideración de diversas miradas sobre el ambiente, en cuanto a su valoración, su uso, su conservación, etc.
- . En el trabajo se consideran diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial).
- . El trabajo presenta fuentes de información validadas y diversas, y articula saberes científicos y no-científicos (otras cosmovisiones y culturas, saberes de pueblos originarios) y la reflexión crítica sobre la información analizada.

. El trabajo favorece la valoración del diálogo, la participación y la búsqueda de acuerdos en la resolución de problemas ambientales.

. El trabajo involucra a otros actores, en el ámbito de la escuela y en otros ámbitos, y favorece la reflexión sobre el rol de la educación formal, la educación no formal (organizaciones de la sociedad civil, ámbitos gubernamentales e internacionales), los organismos de gestión ambiental y los medios de comunicación en la cuestión ambiental actual.

### **INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR –IAC**

. Definición del problema y objetivos. Se delimita el problema, su planteo es claro y conciso. Se observa un nivel de especificidad adecuada. El trabajo incorpora enfoques, ideas, conceptos o experiencias novedosas para el área. Promueve la integración con la comunidad, el barrio, u otros colectivos.

. Análisis del problema. Se observa un enfoque integrador y crítico (Incluye: causas, actores sociales, grados de responsabilidad diferenciales de cada actor, rol que cumple cada uno en el problema, características del sistema natural involucrado, forma en que se valora y se utiliza ese sistema natural, forma y grado de deterioro y/o de aprovechamiento diferencial del sistema natural, consecuencias diferenciales en los actores sociales). Su profundidad de análisis es adecuada al nivel de los alumnos. Las etapas del trabajo son claras y explícitas (adecuación objetivos-actividades-tiempos).

. Interdisciplinariedad. El trabajo incluye aportes de las Ciencias Sociales, integrados con los de otras disciplinas. Se observa una clara integración y adecuación para el tema planteado, alcanzando resultados contruidos a partir del trabajo conjunto entre las disciplinas o áreas.

. Fuentes bibliográficas y de información. El trabajo muestra calidad, variedad, y pertinencia de las fuentes de información utilizadas en relación con el planteo del problema y las disciplinas involucradas.

. Resultados y efectos del trabajo. Se aprecia claramente la adecuación problema/objetivos/ desarrollo/resultados. Refleja la complejidad propia de las cuestiones ambientales. Son factibles de ser logrados por el grupo de alumnos y alumnas. Se orientan hacia una mejora concreta de la calidad de vida de actores sociales (barrio, comunidad, escuela, etc.).

. Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido. Refleja el trabajo realizado, el problema planteado, los objetivos, el desarrollo y los resultados. Se especifican fuentes, materiales y procedimientos utilizados. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios. Da cuenta de la contextualización temporal y espacial y los sujetos sociales intervinientes.

- . Sobre el/los expositor/es. Los alumnos dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.
- . Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja el trabajo realizado por el/los alumnos. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.
- . Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.

### **Indicadores de valoración de Ciencias Naturales**

#### ***INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP***

- . El trabajo demuestra una interacción con el mundo natural a través de observaciones, exploraciones y diseños sencillos de indagación escolar.
- . El trabajo recupera prácticas de explicitación y contrastación de ideas, con pares y maestros, recuperando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos y posibilidades de argumentación.
- . Se han desarrollado actividades que permitan a los alumnos el uso de múltiples recursos de observación (laboratorio escolar, salidas de campo, visitas a museos, otros), de registro de datos observacionales y de selección crítica del recurso en función del problema.
- . Se han desarrollado actividades que utilizan diferentes ejercitaciones y posibilidades resolutivas, para la transformación de datos en resultados (cuantitativos, cualitativos, combinados) para el estudio del problema.
- . Se han desarrollado actividades a través de las cuales los estudiantes participaron acercándose a la comprensión de diferentes modelos y teorías relevantes para el área curricular desde la cual se aborda el trabajo.
- . Se han desarrollado actividades en las cuales los estudiantes trabajaron con diversas fuentes de información (testimonios escritos, planos y mapas, gráficos y datos estadísticos cuadernos de campo, textos escolares, Internet, entre otras).
- . Se han desarrollado actividades en las que los alumnos compararon y reflexionaron críticamente sobre la información producida, su significado en y para el área y sobre su significado social.

- . Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes elaboraron y participaron en acciones que estimulan la reflexión sobre el sentido social de la ciencia y la producción del conocimiento científico escolar.
- . Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes sostuvieron una actitud responsable en la comunicación y divulgación a través de la utilización de formatos textuales (descriptivos, argumentativos y explicativos).

### **INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR –IAC**

- . Sobre la identificación de la pregunta/problema/ formulación de hipótesis. Se ha delimitado el problema, los objetivos están claramente formulados. La hipótesis es adecuada y pertinente. Existe vinculación entre el problema, los objetivos y la hipótesis formulada. El tema presenta relevancia local, regional o escolar.
- . Sobre la obtención de datos. La metodología empleada en la obtención de datos es pertinente y actualizada (Por ejemplo, selección de la muestra). La selección de los instrumentos es adecuada al objetivo del trabajo (incluyendo la determinación de las unidades a utilizar). El tiempo empleado en la toma de datos es adecuado respecto de los empleados en otros trabajos que aludan a la temática.
- . Sobre el tratamiento y análisis de datos. Es clara la relación entre los datos obtenidos y los objetivos del trabajo. Es adecuada la forma de procesamiento de esos datos y la selección para su utilización. Se demuestra una selección crítica para la presentación de los datos transformados en resultados para el trabajo (gráficos, esquemas, tablas, etcétera).
- . Sobre las conclusiones, la discusión y la proyección. Existe vinculación entre los distintos planos del trabajo. Se observa pertinencia y coherencia de las conclusiones que se presentan (Por ejemplo: análisis bajo las hipótesis formuladas). Hay coherencia en las relaciones establecidas. Hay pertinencia de las argumentaciones y conclusiones.
- . Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido (temario, organización del índice, bibliografía, citas, etcétera). La comunicación lograda es clara y accesible a los interlocutores. Se han especificado los materiales y procedimientos técnicos utilizados; se refleja el trabajo realizado. Hay orden y sistematización en sus informes.
- . Sobre el/los expositor/es. Los alumnos dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.
- . Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota



planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.

. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.

### **Indicadores de valoración de Educación Tecnológica**

**INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP.** El trabajo:

- . Da cuenta de la interacción entre el proceso tecnológico, los medios técnicos y las actividades desarrolladas por las personas en un contexto social.
- . Desarrolla actividades que permiten el reconocimiento de la secuencia de operaciones que integran el proceso tecnológico implicado, el modo en que se organizan y controlan; y las tareas que llevan a cabo las personas.
- . Desarrolla actividades de análisis y reflexión acerca de las ventajas y desventajas de la utilización de diferentes medios técnicos, para realizar una misma operación.
- . Desarrolla actividades que recuperan estrategias de resolución de problemas que guardan relación con la situación planteada.
- . Promueve la generalización y la comparación crítica con otros procesos tecnológicos.
- . Desarrolla actividades de interpretación y producción de textos (verbal y no verbal) para comunicar ideas y procedimientos.
- . Promueve la toma de decisiones en equipo, compartiendo sus ideas y propuestas con pares y maestros.
- . Hace uso de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, para recuperar, expresar, producir, procesar y comunicar.
- . Desarrolla actividades que promuevan una actitud responsable en relación a la conservación del ambiente y el patrocinio cultural.

**INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR –IAC.** El trabajo:

- . Presenta la delimitación correcta del problema, en relación al contexto social, e identifica las variables que intervienen. Refleja el estudio de los saberes incluidos en algunos de los ejes del Área.
- . Recopila información pertinente al problema. Recupera investigación de soluciones a problemas similares (analogías). Se aprecia relación con conceptos propios del área.

- . Muestra una clara y adecuada definición de los objetivos a alcanzar. Representa gráficamente alternativas de solución al problema planteado de acuerdo a normas estudiadas. Se observa una adecuada elección de los recursos materiales.
- . Refleja la planificación de las etapas y la ejecución del trabajo (distribución de tiempos y tareas). Muestra coherencia entre el problema del que se parte y el proceso tecnológico que se despliega (operaciones, medios técnicos y actividades).
- . Presenta prototipos, optimización de los recursos y procesos de evaluación y ajuste. En la respuesta al problema planteado, se tomaron en cuenta criterios de eficiencia (ahorro de tiempo, esfuerzo, costo, entre otros).
- . En relación al informe presenta detalles, dibujos y gráficos. El lenguaje utilizado es acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. La redacción acorde con las normas específicas. Se observa ordenamiento y sistematización. Especificación de materiales y procedimientos técnicos utilizados.
- . En relación a la exposición: los alumnos dominan el tema. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.
- . En relación a la carpeta de campo: se observa claramente las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.
- . En relación a la instalación para la presentación: comunica claramente el trabajo realizado. Se aprecia la selección del material para dicha presentación. Se aprecia la relación problema-desarrollo-solución

### **Indicadores de valoración de Formación Ética y Ciudadana**

#### ***INDICADORES DE APRENDIZAJES —IAP***

- . El trabajo recupera el diálogo como instrumento mediador privilegiado en el abordaje de situaciones de convivencia y de conflicto en relación con los demás.
- . Las actividades que se desarrollaron reconocen distintos puntos de vista sobre una misma situación conflictiva.
- . El trabajo se aproxima adecuadamente al reconocimiento de la acción humana como libre y responsable.
- . Se han desarrollado actividades en la que los estudiantes incorporaron y reflexionaron críticamente sobre la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de diferentes problemáticas sociales y reconozcan algunos estereotipos en algunos de sus mensajes.

- . El trabajo realizado permite que se aproximen al conocimiento de distintas configuraciones culturales, incluyendo la propia, y valorando positivamente esta diversidad.
- . La búsqueda de datos hace que los estudiantes se familiaricen con la diversidad cultural y valoren formas de vida y expresiones de los pueblos indígenas de nuestro país.
- . Las actividades llevadas adelante favorecen la comprensión adecuada de qué significa "discriminar" al analizar situaciones de la vida real o de la ficción.
- . A través del desarrollo de este trabajo se aproximan a la comprensión sobre qué significa tener derechos.
- . Las actividades permiten que los estudiantes conozcan algunas normas y comprendan su sentido y funcionalidad.

### **INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR — IAC**

- . Sobre la identificación y la formulación del problema. Se ha delimitado el problema. El tema presenta relevancia social, política y cultural. Están definidos los objetivos a alcanzar con el trabajo. Existe cierta vinculación con el contexto social regional.
- . Sobre el estado de la cuestión y formulación de hipótesis. El relevamiento realizado es pertinente y actualizado respecto a otros trabajos que aludan a la temática. Se ha hecho una mínima reconstrucción de antecedentes que configuren un estado del arte en el tema escogido. Se han planteado hipótesis adecuadas.
- . Sobre la búsqueda y sistematización de información. Se ha recopilado información pertinente al problema y ésta proviene de distintas fuentes. Se han construido fuentes propias (a través de entrevistas, observaciones directas, etc.). Valoración de la sistematización, organización y procesamiento de la información a través de diferentes dispositivos — ficheros, planos, gráficos, cuadros, croquis, tablas, etc.
- . Sobre el análisis e interpretación realizado en el trabajo exhibido. Existe cierta articulación entre distintos planos del problema. Hay coherencia en las relaciones establecidas. Se percibe una articulación entre los hechos y las teorías utilizadas. Hay pertinencia de las argumentaciones y conclusiones.
- . Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido —temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, etcétera—. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios; además, da cuenta de la contextualización temporal y espacial, los sujetos sociales intervinientes, los distintos procesos sociales implicados en el problema en cuestión.

. Sobre los/as expositores/as. Los estudiantes dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.

. Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo. 108. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.

### **Indicadores de valoración para el eje Educación Sexual Integral**

#### **INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP**

. El trabajo se inscribe en un modelo de Educación Sexual Integral basado en un enfoque de género y de respeto por los derechos humanos.

. El trabajo ha propiciado el conocimiento del cuerpo humano en sus dimensiones biológica, afectivo-expresiva y social.

. Se han incluido actividades relacionadas con la reflexión, valoración y expresión de emociones y sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad.

. Se han realizado actividades que promovieron en los/as estudiantes formas de cuidado y respeto de sí mismos y de otros/as en diferentes situaciones cotidianas en general, y/o frente a diversas formas de vulneración de derechos en particular (por ejemplo: el maltrato, el abuso sexual, la violencia de género, la trata de personas, la discriminación por orientación sexual o por identidad de género).

. Se han desarrollado actividades a través de las cuales los/as estudiantes consolidaron actitudes basadas en la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, y el respeto por la integridad de las personas.

. Se han desplegado actividades en las que los/as estudiantes compartieron sus ideas y propuestas con pares y docentes, tomando decisiones y trabajando en equipo.

. Se han desarrollado actividades a través de las cuales los/as estudiantes trabajaron con diversas fuentes de información (noticias de actualidad, textos escolares, entrevistas, ilustraciones, encuestas, testimonios orales y escritos, etc.).

. Se han promovido actividades de comparación, reflexión y análisis crítico de la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de distintos temas relacionados con la sexualidad integral, como por ejemplo los modelos corporales de belleza y sus consecuencias para la

salud, o actitudes discriminatorias vinculadas con la sexualidad de las personas en comentarios, vocabulario utilizado, etc.

. Se han propiciado tareas en las cuales los/as estudiantes desarrollaron una actitud responsable ante la salud sexual, entendida tanto a nivel individual como a nivel social.

### **INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR –IAC**

. Sobre la identificación y la formulación de la pregunta o problema. Se ha delimitado el tema o el problema. Presenta relevancia escolar, social, política y/o cultural. Están claramente definidos los objetivos a alcanzar con el trabajo.

. Sobre el estado de la cuestión y formulación de hipótesis. Se han planteado instancias para la reflexión sobre los propios supuestos vinculados con el tema. El relevamiento realizado ha sido pertinente y actualizado respecto a otros trabajos que aluden a la temática. Se ha hecho una mínima reconstrucción del estado del arte en el tema escogido.

. Sobre la búsqueda y sistematización de información. Se ha recopilado información pertinente al tema o problema y ésta proviene de distintas fuentes. Se han construido fuentes propias (a través de entrevistas, observaciones directas, etc.). Se sistematizado, organizado y procesado la información a través de diferentes dispositivos –ficheros, gráficos, cuadros, croquis, tablas, esquemas, etcétera.

. Sobre el análisis e interpretación realizados en el trabajo exhibido. Existe cierta articulación entre distintas dimensiones de la temática o problema. Hay coherencia en las relaciones establecidas. Se percibe una articulación entre los hechos y los enfoques utilizados. Hay pertinencia de las reflexiones, argumentaciones y conclusiones.

. Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido–temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, etcétera –. La comunicación lograda es clara y accesible; además, da cuenta de la contextualización temporal y espacial, las personas intervinientes, los distintos procesos sociales implicados en la temática o el problema en cuestión.

. Sobre los expositores/as. Los estudiantes dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.

. Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja la exposición efectuada. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones, las reflexiones, y los análisis realizados. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.

. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.

### ***Indicadores de valoración de Educación Física***

**INDICADOR DE APRENDIZAJES.** El trabajo:

- . Fomenta/promueve/desarrolla la participación en prácticas corporales y ludomotrices saludables que implican aprendizajes significativos y disfrute, transferibles a la vida cotidiana.
- . Desarrollan estrategias de reconstrucción, reflexión y representación de las experiencias corporales y motrices a través de diferentes lenguajes.
- . Promueve ajustes progresivos de las habilidades motoras en la resolución del/ los problema/s planteado/s.
- . Estimula la imaginación, la creatividad y la comunicación en prácticas corporales y ludomotrices compartidas.
- . Plantea actividades que promueve actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.
- . La propuesta desarrolla prácticas corporales, ludomotrices, deportivas y expresivas que promueven la inclusión e integración social.
- . El trabajo fomenta la reflexión sobre los procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de prácticas corporales ludomotrices, deportivas y expresivas individuales, en interacción con otros y en diversos ambientes.
- . Promueve el uso de tecnologías de la información y comunicación como dispositivo o herramienta para favorecer los aprendizajes.89.Facilita la integración y/o articulación con otras disciplinas.
- . Valora y rescata variados juegos y propuestas, tradicionales, populares, autóctonas y de otras culturas.
- . La experiencia favorece la inclusión de todos los niños, sin distinción de género, posibilidad motriz, diferencias sociales o de otro tipo.

### **INDICADOR DE ACTIVIDAD CURRICULAR**

- . Definición del tema y objetivos. -Planteo claro y conciso. El tema y objetivos se encuadran en los acuerdos curriculares federales y jurisdiccionales sobre la enseñanza de la Educación Física. El tema presenta relevancia en el contexto social (escolar, local o regional).-Originalidad (si incorporan ideas, conceptos o experiencias novedosas para el área).

- . Desarrollo-Adecuación al enfoque de enseñanza del área -Profundidad adecuada al ciclo/nivel-Etapas del proyecto: adecuación objetivos-actividades-tiempos.
- . Recursos y fuentes bibliográficas y de información-Plantea la utilización de recursos variados, pertinentes, novedosos.-Calidad, variedad, pertinencia de las fuentes de información utilizadas.
- . Resultados y efectos del trabajo: expresa la práctica de valores y/o promueve el desarrollo de hábitos saludables, el cuidado de la salud de sí mismos y de los otros. -Factibilidad de ser realizada por el grupo de alumnos y alumnas.
- . Informe: se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido –temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, entre otros –. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios; además, da cuenta del proceso de trabajo y los aprendizajes logrados.
- . Los expositores-Los estudiantes dominan el tema durante la exposición y las estrategias utilizadas para el desarrollo del contenido del tema seleccionado.-Son claros en la presentación. -Logran sintetizar sus ideas. -Hacen un uso adecuado del vocabulario. -Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.
- . Carpeta de campo-Se presenta un escrito que refleje el trabajo realizado por los estudiantes. (Dibujos, esquemas, registros, entre otros).-Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. -Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. -Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.-Se evidencia utilización de recursos audiovisuales y multimediales (TIC).

### **INCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

La inscripción del proyecto se realizará a través del siguiente link: <https://forms.gle/g4J922aXxEh2oKfXA>  
El mismo estará habilitado desde el 1 al 15 de junio de 2019.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- **Documento de Feria de Ciencias N° 1, N°2, N°3, N°4 /2018**  
<http://www.entornovirtual.mendoza.edu.ar/mod/page/view.php?id=37232>
- Dirección General de Escuelas. Diseño Curricular Provincial de Nivel Inicial. Mendoza.  
<http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2016/02/DCP-Inicial.pdf>
- [Diseño Curricular de Educación Primaria. Mendoza. 2019. Documento provisorio](http://www.mendoza.edu.ar/disenio-curricular-de-educacion-primaria-2019-documento-provisorio/)  
<http://www.mendoza.edu.ar/disenio-curricular-de-educacion-primaria-2019-documento-provisorio/>

## GRILLA DE VALORACIONES

Indicadores			
Indicadores de valoración de Matemática			
INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP. En el trabajo:			
1. Se desarrolla la capacidad de interpretar información presentada en forma oral o escrita –con textos, tablas, dibujos, fórmulas, gráficos.			
2. Se han utilizado, cuando la situación lo requirió, diferentes formas de representación de las nociones en juego analizando que corresponden a los mismos objetos matemáticos.			
3. Se han desarrollado actividades que permiten elaborar procedimientos propios para resolver problemas (aritméticos, geométricos y de medida), e identificar datos e incógnitas.			
4. Se ha promovido la comparación crítica en un debate compartido en clase entre producciones y procedimientos realizados al resolver problemas.			
5. Se han realizado actividades para analizar la validez de las afirmaciones propias y ajenas en relación con la situación planteada.			
6. Se han desarrollado estrategias para poner en práctica la explicitación escrita de conocimientos matemáticos, avanzando en el uso del lenguaje apropiado.			
7. Se han planteado actividades donde se proponga el establecimiento de relaciones entre diferentes conocimientos matemáticos.			
8. Se han desarrollado actividades que permiten comunicar –en forma oral y escrita – resultados y procedimientos utilizados para resolver problemas aritméticos, geométricos y de medida.			
9. Se han desarrollado actividades que permitieron la auto-evaluación de los aprendizajes.			
INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR –IAC			
1. Sobre el interés del problema elegido para profundizar un contenido del área. El trabajo refleja el estudio de un tema relevante para uno de los ejes del área. Se establecen relaciones entre nociones ya aprendidas.			
2. Sobre la variedad y pertinencia de los contextos elegidos para los problemas. Se demuestra en el trabajo variedad y pertinencia de los contextos presentados.			
3. Sobre la articulación y coherencia de los componentes de la presentación. El trabajo presenta claramente la pregunta inicial y la respuesta obtenida, mostrando el proceso de estudio realizado. Presentación, detalle, dibujos y gráficos. El lenguaje es acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con normas específicas (Algunos de los contenidos que se esperan que tenga el informe son. 1) Título, 2) Índice, 3) Resumen, 4) Introducción, 5) Desarrollo, 6) Materiales y metodología, 7) Resultados obtenidos, 8) Discusión, 9) Conclusiones, 10) Bibliografía consultada). Ordenamiento y sistematización. Se especifican los materiales y procedimientos técnicos utilizados. Refleja el trabajo realizado.			
4. Sobre el/los expositor/es. Los expositores demuestran dominio en el tema en esta instancia. Se observa claridad en la presentación. Se evidencia poder de síntesis y uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo.			
5. Sobre la instalación para la presentación Refleja el trabajo realizado por los estudiantes. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.			



<b>Indicadores de valoración de Lengua</b>			
<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE –IAP. El trabajo presentado incluye:</b>			
1. La participación de todos los alumnos en situaciones de comunicación oral a través de conversaciones sobre lecturas compartidas, literarias y no literarias.			
2. Actividades de preparación y práctica de exposiciones orales para comunicar lo realizado.			
3. Actividades de elaboración de soportes gráficos, digitales y/o audiovisuales de apoyo para la exposición. . Situaciones de conversación para discutir y dar a conocer pareceres y opiniones, y para planificar y revisar lo realizado.			
4. Actividades que permiten a los alumnos seguir formándose como lectores, leer diversas fuentes, comprender y construir sentidos sobre lo leído.			
5. Actividades de lectura en diversos ámbitos (aula, biblioteca, los hogares) y soportes.			
6. Actividades que favorecen el desarrollo de la fluidez lectora, y diversas modalidades de lectura (silenciosa, en voz alta, por parte del maestro, por sí mismos).			
7. Actividades de producción de textos, atendiendo al proceso de escritura: planificación, escritura de borradores, revisión, edición.			
8. Situaciones de producción de textos diversos con propósitos y destinatarios claramente definidos.			
9. Situaciones de reflexión sobre la lengua orientadas al desarrollo lingüístico de los niños y a la toma de conciencia sobre los recursos relevantes (vocabulario, estructuras sintácticas, normativa) para la comprensión y producción de textos.			
10. Situaciones de reflexión sobre los textos para contribuir con la comprensión y la producción de textos.			
11. El proyecto en su conjunto presenta desafíos intelectuales para los niños en tanto las actividades desarrolladas generan aprendizajes significativos.			
<b>INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR-IAC</b>			
1. Sobre la selección y utilización de recursos: Selección y empleo de las obras presentes en las bibliotecas de las escuelas y de las aulas, especialmente el material entregado por los planes nacionales y provinciales (por ejemplo, las “Colecciones de aula”), así como de las tecnologías de la información y la comunicación (por ejemplo, “Aulas digitales móviles”).			
2. Sobre la exposición: La exposición evidencia ser producto de una construcción colectiva. Está organizada, es clara y resulta convocante para los destinatarios. Incluye la selección, construcción y empleo oportuno de recursos de apoyo (notas, cuadros, afiches, presentaciones de PowerPoint, fotografías.).			
3. Sobre los alumnos expositores: Durante la exposición, presentan el tema y lo desarrollan con claridad y fluidez; emplean vocabulario específico. Tienen en cuenta a los destinatarios y emplean un registro adecuado a la situación comunicativa. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para ofrecer aclaraciones ante eventuales dudas y preguntas que se les formulan.			
4. Sobre el informe de los docentes. El texto es coherente internamente y correcto desde el punto de vista formal. Logra comunicar de manera clara y completa la experiencia realizada por el grupo. Se ajusta a la estructura sugerida para los informes de trabajo en los documentos oficiales.			
5. Sobre la carpeta de campo: Se presenta un registro detallado que refleja el trabajo realizado por todos los niños. Denota planificación de la tarea, organización, múltiples estrategias didácticas, sucesivas etapas de trabajo que dan muestra de su desarrollo. Se observa atención a la diversidad y estrategias didácticas individualizadas.			
6. Sobre la coherencia interna de la propuesta: se visualiza coherencia entre propósitos, situaciones de enseñanza y aprendizajes promovidos y con respecto de: elección y recorte del tema apropiado para el grado y el grupo, inclusión de diversas formas de agrupamiento de los alumnos en función de las situaciones de aprendizaje, selección y uso adecuado de diversos recursos didácticos, manejo adecuado del tiempo y presencia de intervenciones del docente durante las actividades del proyecto.			

<b>Indicadores de valoración de Ciencias Sociales</b>			
<b>INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP</b>			
1. El trabajo recupera el diálogo como instrumento mediador privilegiado en el abordaje de situaciones de convivencia y de conflicto en la relación con los demás.			
2. El trabajo recupera prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.			
3. Se han desarrollado actividades que identifican las principales causas y múltiples consecuencias de las diversas problemáticas sociales y los distintos actores sociales involucrados en la vida de las sociedades del pasado y del presente, recuperando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos identitarios.			
4. Se han desarrollado actividades que utilizan diferentes escalas geográficas –local, nacional, regional y mundial –para el estudio de problemas territoriales y ambientales.			
5. Se han desarrollado actividades a través de las cuales los alumnos participaron acercándose a la comprensión de algunos de los sentidos de diferentes celebraciones relevantes para la escuela, la comunidad, la nación y la humanidad.			
6. Se han desarrollado actividades en las cuales los estudiantes trabajaron con diversas fuentes de información –testimonios orales y escritos, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, leyendas, textos escolares, entre otras –sobre distintas sociedades, culturas y territorios.			
7. Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes compararon y reflexionaron críticamente sobre la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de diversas problemáticas sociales.			
8. Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes elaboraron y participaron en acciones que estimulan y consolidan la convivencia democrática y la solidaridad.			
9. Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes desarrollen una actitud responsable en la conservación del ambiente y del patrimonio cultural.			
<b>INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP</b>			
<b>INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR (IAC)</b>			
1. Sobre la identificación y la formulación del problema. Se ha delimitado el problema. El problema tiene relevancia social, política y/o cultural. Es adecuado, significativo y pertinente para estudiantes de educación primaria.			
2. Sobre el estado de la cuestión y la formulación de interrogantes. El relevamiento realizado es pertinente y actualizado. Se han planteado interrogantes adecuados.			
3. Sobre la búsqueda y sistematización de información. Se ha recopilado información proveniente de distintas fuentes. Se realiza un uso adecuado de diferentes dispositivos (ficheros, planos, gráficos, cuadros, etc.) para sistematizar, organizar y procesar la información.			
4. Sobre el análisis e interpretación realizados en el trabajo exhibido. Existe articulación entre distintos aspectos del problema. Hay coherencia en las relaciones establecidas. Hay pertinencia de las argumentaciones y conclusiones.			
5. Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios. Además, da cuenta del problema planteado, de la contextualización temporal y espacial y de los sujetos sociales intervinientes.			
6. Sobre el/los expositores. Los estudiantes demuestran conocimiento del tema tratado. En la presentación oral manifiestan una apropiación genuina de lo trabajado. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para responder dudas y preguntas que se les formule.			
7. <i>Sobre la carpeta de campo:</i> Se presenta un escrito que refleja el trabajo genuino realizado por los estudiantes de nivel primario. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den cuenta del desarrollo del mismo.			
8. Sobre la instalación para la presentación en la feria. La instalación exhibida en la feria está en sintonía con el trabajo realizado. Valoración del material seleccionado para la presentación			

<b>Indicadores de valoración para Educación Ambiental</b>			
<b>INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP</b>			
1. El trabajo da cuenta de la integración entre las dimensiones natural y social, y estimula y consolida una concepción compleja y un abordaje interdisciplinario de la cuestión ambiental.			
2. La dimensión natural es abordada desde una perspectiva sistémica que contempla la idea de equilibrio dinámico de los ecosistemas.			
3. La dimensión social es abordada contemplando las múltiples y diferenciadas causas y consecuencias de las problemáticas ambientales desde una perspectiva histórica, considerando los diversos actores sociales involucrados, sus racionalidades, intereses y conflictos.			
4. El trabajo propicia la reflexión crítica y fundamentada sobre las problemáticas ambientales.			
5. El trabajo recupera valores y prácticas compatibles con el uso sostenible del ambiente.			
6. El trabajo favorece la consideración de diversas miradas sobre el ambiente, en cuanto a su valoración, su uso, su conservación, etc.			
7. En el trabajo se consideran diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial).			
8. El trabajo presenta fuentes de información validadas y diversas, y articula saberes científicos y no-científicos (otras cosmovisiones y culturas, saberes de pueblos originarios) y la reflexión crítica sobre la información analizada.			
9. El trabajo favorece la valoración del diálogo, la participación y la búsqueda de acuerdos en la resolución de problemas ambientales.			
10. El trabajo involucra a otros actores, en el ámbito de la escuela y en otros ámbitos, y favorece la reflexión sobre el rol de la educación formal, la educación no formal (organizaciones de la sociedad civil, ámbitos gubernamentales e internacionales), los organismos de gestión ambiental y los medios de comunicación en la cuestión ambiental actual.			
<b>INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR –IAC</b>			
1. Definición del problema y objetivos. Se delimita el problema, su planteo es claro y conciso. Se observa un nivel de especificidad adecuada. El trabajo incorpora enfoques, ideas, conceptos o experiencias novedosas para el área. Promueve la integración con la comunidad, el barrio, u otros colectivos.			
2. Análisis del problema. Se observa un enfoque integrador y crítico (Incluye: causas, actores sociales, grados de responsabilidad diferenciales de cada actor, rol que cumple cada uno en el problema, características del sistema natural involucrado, forma en que se valora y se utiliza ese sistema natural, forma y grado de deterioro y/o de aprovechamiento diferencial del sistema natural, consecuencias diferenciales en los actores sociales). Su profundidad de análisis es adecuada al nivel de los alumnos. Las etapas del trabajo son claras y explícitas (adecuación objetivos-actividades-tiempos).			
3. Interdisciplinariedad. El trabajo incluye aportes de las Ciencias Sociales, integrados con los de otras disciplinas. Se observa una clara integración y adecuación para el tema planteado, alcanzando resultados construidos a partir del trabajo conjunto entre las disciplinas o áreas.			
4. Fuentes bibliográficas y de información. El trabajo muestra calidad, variedad, y pertinencia de las fuentes de información utilizadas en relación con el planteo del problema y las disciplinas involucradas.			
5. Resultados y efectos del trabajo. Se aprecia claramente la adecuación problema/objetivos/ desarrollo/resultados. Refleja la complejidad propia de las cuestiones ambientales. Son factibles de ser logrados por el grupo de alumnos y alumnas. Se orientan hacia una mejora concreta de la calidad de vida de actores sociales (barrio, comunidad, escuela, etc.).			
6. Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido. Refleja el trabajo realizado, el problema			

planteado, los objetivos, el desarrollo y los resultados.			
7. Se especifican fuentes, materiales y procedimientos utilizados. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios. Da cuenta de la contextualización temporal y espacial y los sujetos sociales intervinientes.			
8. Sobre el/los expositor/es. Los alumnos dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.			
9. Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja el trabajo realizado por el/los alumnos. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.			
10. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.			
<b>Indicadores de valoración de Ciencias Naturales</b>			
<b>INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP</b>			
1. El trabajo demuestra una interacción con el mundo natural a través de observaciones, exploraciones y diseños sencillos de indagación escolar.			
2. El trabajo recupera prácticas de explicitación y contrastación de ideas, con pares y maestros, recuperando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos y posibilidades de argumentación.			
3. Se han desarrollado actividades que permitan a los alumnos el uso de múltiples recursos de observación (laboratorio escolar, salidas de campo, visitas a museos, otros), de registro de datos observacionales y de selección crítica del recurso en función del problema.			
4. Se han desarrollado actividades que utilizan diferentes ejercitaciones y posibilidades resolutorias, para la transformación de datos en resultados (cuantitativos, cualitativos, combinados) para el estudio del problema			
5. Se han desarrollado actividades a través de las cuales los estudiantes participaron acercándose a la comprensión de diferentes modelos y teorías relevantes para el área curricular desde la cual se aborda el trabajo.			
6. Se han desarrollado actividades en las cuales los estudiantes trabajaron con diversas fuentes de información (testimonios escritos, planos y mapas, gráficos y datos estadísticos cuadernos de campo, textos escolares, Internet, entre otras).			
7. Se han desarrollado actividades en las que los alumnos compararon y reflexionaron críticamente sobre la información producida, su significado en y para el área y sobre su significado social.			
8. Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes elaboraron y participaron en acciones que estimulan la reflexión sobre el sentido social de la ciencia y la producción del conocimiento científico escolar.			
9. Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes sostuvieron una actitud responsable en la comunicación y divulgación a través de la utilización de formatos textuales (descriptivos, argumentativos y explicativos).			
<b>INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR –IAC</b>			
1. Sobre la identificación de la pregunta/problema/ formulación de hipótesis. Se ha delimitado el problema, los objetivos están claramente formulados. La hipótesis es adecuada y pertinente. Existe vinculación entre el problema, los objetivos y la hipótesis formulada. El tema presenta relevancia local, regional o escolar.			
2. Sobre la obtención de datos. La metodología empleada en la obtención de datos es pertinente y actualizada (Por ejemplo, selección de la muestra). La selección de los instrumentos es adecuada al objetivo del trabajo (incluyendo la determinación de las unidades a utilizar). El tiempo empleado en la toma de datos es adecuado respecto de los empleados en otros trabajos que aludan a la temática.			

3. Sobre el tratamiento y análisis de datos. Es clara la relación entre los datos obtenidos y los objetivos del trabajo. Es adecuada la forma de procesamiento de esos datos y la selección para su utilización. Se demuestra una selección crítica para la presentación de los datos transformados en resultados para el trabajo (gráficos, esquemas, tablas, etcétera).			
4. Sobre las conclusiones, la discusión y la proyección. Existe vinculación entre los distintos planos del trabajo. Se observa pertinencia y coherencia de las conclusiones que se presentan (Por ejemplo: análisis bajo las hipótesis formuladas). Hay coherencia en las relaciones establecidas. Hay pertinencia de las argumentaciones y conclusiones.			
5. Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido (temario, organización del índice, bibliografía, citas, etcétera). La comunicación lograda es clara y accesible a los interlocutores. Se han especificado los materiales y procedimientos técnicos utilizados; se refleja el trabajo realizado. Hay orden y sistematización en sus informes.			
6. Sobre el/los expositor/es. Los alumnos dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.			
7. Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.			
8. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.			
<b>Indicadores de valoración de Educación Tecnológica</b>			
<b>INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP.</b> El trabajo:			
1. Da cuenta de la interacción entre el proceso tecnológico, los medios técnicos y las actividades desarrolladas por las personas en un contexto social.			
2. Desarrolla actividades que permiten el reconocimiento de la secuencia de operaciones que integran el proceso tecnológico implicado, el modo en que se organizan y controlan; y las tareas que llevan a cabo las personas.			
3. Desarrolla actividades de análisis y reflexión acerca de las ventajas y desventajas de la utilización de diferentes medios técnicos, para realizar una misma operación.			
4. Desarrolla actividades que recuperan estrategias de resolución de problemas que guardan relación con la situación planteada.			
5. Promueve la generalización y la comparación crítica con otros procesos tecnológicos.			
6. Desarrolla actividades de interpretación y producción de textos (verbal y no verbal) para comunicar ideas y procedimientos.			
7. Promueve la toma de decisiones en equipo, compartiendo sus ideas y propuestas con pares y maestros.			
8. Hace uso de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, para recuperar, expresar, producir, procesar y comunicar.			
9. Desarrolla actividades que promuevan una actitud responsable en relación a la conservación del ambiente y el patrimonio cultural.			
<b>INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR –IAC.</b> El trabajo:			
1. Presenta la delimitación correcta del problema, en relación al contexto social, e identifica las variables que intervienen. Refleja el estudio de los saberes incluidos en algunos de los ejes del Área.			
2. Recopila información pertinente al problema. Recupera investigación de soluciones a problemas similares (analogías). Se aprecia relación con conceptos propios del área.			
3. Muestra una clara y adecuada definición de los objetivos a alcanzar. Representa			

gráficamente alternativas de solución al problema planteado de acuerdo a normas estudiadas. Se observa una adecuada elección de los recursos materiales.			
4. Refleja la planificación de las etapas y la ejecución del trabajo (distribución de tiempos y tareas). Muestra coherencia entre el problema del que se parte y el proceso tecnológico que se despliega (operaciones, medios técnicos y actividades).			
5. Presenta prototipos, optimización de los recursos y procesos de evaluación y ajuste. En la respuesta al problema planteado, se tomaron en cuenta criterios de eficiencia (ahorro de tiempo, esfuerzo, costo, entre otros).			
6. En relación al informe presenta detalles, dibujos y gráficos. El lenguaje utilizado es acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. La redacción acorde con las normas específicas. Se observa ordenamiento y sistematización. Especificación de materiales y procedimientos técnicos utilizados.			
7. En relación a la exposición: los alumnos dominan el tema. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.			
8. En relación a la carpeta de campo: se observa claramente las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.			
9. En relación a la instalación para la presentación: comunica claramente el trabajo realizado. Se aprecia la selección del material para dicha presentación. Se aprecia la relación problema-desarrollo-solución			
<b>Indicadores de valoración de Formación Ética y Ciudadana</b>			
<b>INDICADORES DE APRENDIZAJES —IAP</b>			
1. El trabajo recupera el diálogo como instrumento mediador privilegiado en el abordaje de situaciones de convivencia y de conflicto en relación con los demás.			
2. Las actividades que se desarrollaron reconocen distintos puntos de vista sobre una misma situación conflictiva.			
3. El trabajo se aproxima adecuadamente al reconocimiento de la acción humana como libre y responsable.			
4. Se han desarrollado actividades en la que los estudiantes incorporaron y reflexionaron críticamente sobre la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de diferentes problemáticas sociales y reconozcan algunos estereotipos en algunos de sus mensajes.			
5. El trabajo realizado permite que se aproximen al conocimiento de distintas configuraciones culturales, incluyendo la propia, y valorando positivamente esta diversidad.			
6. La búsqueda de datos hace que los estudiantes se familiaricen con la diversidad cultural y valoren formas de vida y expresiones de los pueblos indígenas de nuestro país.			
7. Las actividades llevadas adelante favorecen la comprensión adecuada de qué significa "discriminar" al analizar situaciones de la vida real o de la ficción.			
8. A través del desarrollo de este trabajo se aproximan a la comprensión sobre qué significa tener derechos.			
9. Las actividades permiten que los estudiantes conozcan algunas normas y comprendan su sentido y funcionalidad.			
<b>INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR —IAC</b>			
1. Sobre la identificación y la formulación del problema. Se ha delimitado el problema. El tema presenta relevancia social, política y cultural. Están definidos los objetivos a alcanzar con el trabajo. Existe cierta vinculación con el contexto social regional.			
2. Sobre el estado de la cuestión y formulación de hipótesis. El relevamiento realizado es pertinente y actualizado respecto a otros trabajos que aludan a la temática. Se ha hecho una mínima reconstrucción de antecedentes que configuren un estado del arte en el tema escogido. Se han planteado hipótesis adecuadas.			

3. Sobre la búsqueda y sistematización de información. Se ha recopilado información pertinente al problema y ésta proviene de distintas fuentes. Se han construido fuentes propias (a través de entrevistas, observaciones directas, etc.). Valoración de la sistematización, organización y procesamiento de la información a través de diferentes dispositivos —ficheros, planos, gráficos, cuadros, croquis, tablas, etc.			
4. Sobre el análisis e interpretación realizado en el trabajo exhibido. Existe cierta articulación entre distintos planos del problema. Hay coherencia en las relaciones establecidas. Se percibe una articulación entre los hechos y las teorías utilizadas. Hay pertinencia de las argumentaciones y conclusiones.			
5. Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido —temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, etcétera—. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios; además, da cuenta de la contextualización temporal y espacial, los sujetos sociales intervinientes, los distintos procesos sociales implicados en el problema en cuestión.			
6. Sobre los/as expositores/as. Los estudiantes dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.			
7. Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.			
8. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.			
<b>Indicadores de valoración para el eje Educación Sexual Integral</b>			
<b>INDICADORES DE APRENDIZAJES –IAP</b>			
1. El trabajo se inscribe en un modelo de Educación Sexual Integral basado en un enfoque de género y de respeto por los derechos humanos.			
2. El trabajo ha propiciado el conocimiento del cuerpo humano en sus dimensiones biológica, afectivo-expresiva y social.			
3. Se han incluido actividades relacionadas con la reflexión, valoración y expresión de emociones y sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad.			
4. Se han realizado actividades que promovieron en los/as estudiantes formas de cuidado y respeto de sí mismos y de otros/as en diferentes situaciones cotidianas en general, y/o frente a diversas formas de vulneración de derechos en particular (por ejemplo: el maltrato, el abuso sexual, la violencia de género, la trata de personas, la discriminación por orientación sexual o por identidad de género).			
5. Se han desarrollado actividades a través de las cuales los/as estudiantes consolidaron actitudes basadas en la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, y el respeto por la integridad de las personas.			
6. Se han desplegado actividades en las que los/as estudiantes compartieron sus ideas y propuestas con pares y docentes, tomando decisiones y trabajando en equipo.			
7. Se han desarrollado actividades a través de las cuales los/as estudiantes trabajaron con diversas fuentes de información (noticias de actualidad, textos escolares, entrevistas, ilustraciones, encuestas, testimonios orales y escritos, etc.).			
8. Se han promovido actividades de comparación, reflexión y análisis crítico de la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de distintos temas relacionados con la sexualidad integral, como por ejemplo los modelos corporales de belleza y sus consecuencias para la salud, o actitudes discriminatorias vinculadas con la sexualidad de las personas en comentarios,			

vocabulario utilizado, etc.			
9. Se han propiciado tareas en las cuales los/as estudiantes desarrollaron una actitud responsable ante la salud sexual, entendida tanto a nivel individual como a nivel social.			
<b>INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR –IAC</b>			
1. Sobre la identificación y la formulación de la pregunta o problema. Se ha delimitado el tema o el problema. Presenta relevancia escolar, social, política y/o cultural. Están claramente definidos los objetivos a alcanzar con el trabajo.			
2. Sobre el estado de la cuestión y formulación de hipótesis. Se han planteado instancias para la reflexión sobre los propios supuestos vinculados con el tema. El relevamiento realizado ha sido pertinente y actualizado respecto a otros trabajos que aluden a la temática. Se ha hecho una mínima reconstrucción del estado del arte en el tema escogido.			
3. Sobre la búsqueda y sistematización de información. Se ha recopilado información pertinente al tema o problema y ésta proviene de distintas fuentes. Se han construido fuentes propias (a través de entrevistas, observaciones directas, etc.). Se sistematizado, organizado y procesado la información a través de diferentes dispositivos –ficheros, gráficos, cuadros, croquis, tablas, esquemas, etcétera.			
4. Sobre el análisis e interpretación realizados en el trabajo exhibido. Existe cierta articulación entre distintas dimensiones de la temática o problema. Hay coherencia en las relaciones establecidas. Se percibe una articulación entre los hechos y los enfoques utilizados. Hay pertinencia de las reflexiones, argumentaciones y conclusiones.			
5. Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido–temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, etcétera –. La comunicación lograda es clara y accesible; además, da cuenta de la contextualización temporal y espacial, las personas intervinientes, los distintos procesos sociales implicados en la temática o el problema en cuestión.			
6. Sobre los expositores/as. Los estudiantes dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.			
7. Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja la exposición efectuada. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones, las reflexiones, y los análisis realizados. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.			
8. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.			
<b>Indicadores de valoración de Educación Física</b>			
<b>INDICADOR DE APRENDIZAJES.</b> El trabajo:			
1. Fomenta/promueve/developa la participación en prácticas corporales y ludomotrices saludables que implican aprendizajes significativos y disfrute, transferibles a la vida cotidiana.			
2. Desarrollan estrategias de reconstrucción, reflexión y representación de las experiencias corporales y motrices a través de diferentes lenguajes.			
3. Promueve ajustes progresivos de las habilidades motoras en la resolución del/ los problema/s planteado/s.			
4. Estimula la imaginación, la creatividad y la comunicación en prácticas corporales y ludomotrices compartidas.			
5. Plantea actividades que promueve actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.			



6. La propuesta desarrolla prácticas corporales, ludomotrices, deportivas y expresivas que promueven la inclusión e integración social.			
7. El trabajo fomenta la reflexión sobre los procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de prácticas corporales ludomotrices, deportivas y expresivas individuales, en interacción con otros y en diversos ambientes.			
8. Promueve el uso de tecnologías de la información y comunicación como dispositivo o herramienta para favorecer los aprendizajes. <sup>89</sup> Facilita la integración y/o articulación con otras disciplinas.			
9. Valora y rescata variados juegos y propuestas, tradicionales, populares, autóctonas y de otras culturas.			
10. La experiencia favorece la inclusión de todos los niños, sin distinción de género, posibilidad motriz, diferencias sociales o de otro tipo.			
<b>INDICADOR DE ACTIVIDAD CURRICULAR</b>			
<b>1.</b> Definición del tema y objetivos. -Planteo claro y conciso. El tema y objetivos se encuadran en los acuerdos curriculares federales y jurisdiccionales sobre la enseñanza de la Educación Física. El tema presenta relevancia en el contexto social (escolar, local o regional).-Originalidad (si incorporan ideas, conceptos o experiencias novedosas para el área).			
<b>2.</b> Desarrollo-Adecuación al enfoque de enseñanza del área -Profundidad adecuada al ciclo/nivel-Etapas del proyecto: adecuación objetivos-actividades-tiempos			
<b>3.</b> Recursos y fuentes bibliográficas y de información-Plantea la utilización de recursos variados, pertinentes, novedosos.-Calidad, variedad, pertinencia de las fuentes de información utilizadas.			
<b>4.</b> Resultados y efectos del trabajo: expresa la práctica de valores y/o promueve el desarrollo de hábitos saludables, el cuidado de la salud de sí mismos y de los otros. -Factibilidad de ser realizada por el grupo de alumnos y alumnas.			
<b>5.</b> Informe: se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido –temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, entre otros –. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios; además, da cuenta del proceso de trabajo y los aprendizajes logrados.			
<b>6.</b> Los expositores-Los estudiantes dominan el tema durante la exposición y las estrategias utilizadas para el desarrollo del contenido del tema seleccionado.-Son claros en la presentación. -Logran sintetizar sus ideas. -Hacen un uso adecuado del vocabulario. -Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.			
<b>7.</b> Carpeta de campo-Se presenta un escrito que refleje el trabajo realizado por los estudiantes. (Dibujos, esquemas, registros, entre otros).-Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. -Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. -Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.-Se evidencia utilización de recursos audiovisuales y multimediales (TIC).			





### FICHA DE DEVOLUCIÓN DE TRABAJOS

TITULO DELTRABAJO:	
INSTITUCIÓN:	LOCALIDAD:
EXPOSITOR 1:	EXPOSITOR 2:
DOCENTE ASESOR:	EVALUADOR 1: EVALUADOR 2:
FECHA:	

**COMENTARIOS Y RECOMENDACIONES** (Consenso del equipo evaluador)


Firma y aclaración

Firma y aclaración