

¿Qué actividades realizar en los distintos espacios curriculares para el desarrollo de capacidades?



DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS

Capacidad	LENGUA	MATEMÁTICA
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Re narrar o producir textos en forma oral. • Cambiar el final de un cuento, agregar un personaje, etc. (ejercicios de lectura creadora) • Comunicar de manera oral o escrita información de interés atendiendo a la situación comunicativa. • Participar en conversaciones sobre diferentes temas (anécdotas personales y/o familiares, temas de interés, aprendizajes, valores, conflictos, etc.) • Participar e iniciar intercambios orales sobre experiencias, indagaciones, lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito. • Leer e interpretar información presentada en forma escrita, en textos ficcionales y no ficcionales, con distinta tipografía, ilustraciones e imágenes, pudiendo pasar de una forma a otra, si la situación lo requiere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, en forma oral o escrita, los procedimientos utilizados para resolver, por ejemplo, un ejercicio combinado, una ecuación, o una situación problemática utilizando el lenguaje matemático apropiado. • Leer e interpretar información presentada en forma oral o escrita, con textos, tablas, dibujos, fórmulas, gráficos, pudiendo pasar de una forma de representación a otra, si la situación así lo requiere. • Representar, a través de gráficos, dibujos, etc. los resultados obtenidos en la resolución de un ejercicio o situación problemática. • Interpretar y producir textos con información matemática avanzando en el uso del lenguaje apropiado. • Utilizar lenguaje matemático en forma correcta, por ejemplo identificando los términos de cada operación o cálculo (sumandos, suma, minuendo, sustrayendo, diferencia, factores, etc.) • Responder de manera completa y en coherencia con la incógnita, al resolver diferentes situaciones problemáticas en relación a vida cotidiana. • Producir conjeturas y afirmaciones de carácter general, y analizar su campo de validez. • Explicitar conocimientos matemáticos estableciendo relaciones entre ellos • Describir objetos geométricos, recorridos, pistas y planos, mediante juegos, búsquedas del tesoro, escrituras de adivinanzas, etc.

Capacidad	LENGUA	MATEMÁTICA
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y diferenciar en un texto hechos de opiniones • Fundamentar opiniones personales en relación a lecturas literarias realizadas • Refutar opiniones ajenas basadas en evidencias de lo expuesto en un texto literario o no literario. • Debatir sobre ideas y opiniones ajenas con respecto a un tema determinado y defender posturas personales frente a posturas ajenas. • Adoptar una postura crítica frente al accionar de personajes, y situaciones presentes en textos literarios. • Inferir conexiones entre la literatura y el contexto sociopolítico y cultural de la obra y del autor. • Adoptar una posición fundada y de progresiva autonomía respecto de problemáticas o situaciones relevantes a nivel personal o social, planteadas en textos literarios y no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar conclusiones e hipótesis simples a partir de la observación, la experiencia y la intuición, en relación a conceptos matemáticos o geométricos. • Producir enunciados sobre relaciones numéricas o geométricas, analizando su validez desde argumentaciones empíricas hacia otras más generales. • Intercambiar y debatir, defendiendo el propio punto de vista frente a sus pares y docentes, elaborar conclusiones y aceptar los errores propios del proceso de aprendizaje. • Tomar decisiones respecto a la mejor estrategia frente a un problema que permite más de una forma de resolución. • Argumentar sobre la verdad o falsedad sobre afirmaciones realizadas.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos que respondan a una situación comunicativa dada • Ajustar registros, cambiar sociolectos, tecnolectos, cronolectos para adecuarlos a una situación comunicativa determinada. • Abordar situaciones desafiantes: reconocer problemas (en la comprensión y producción de textos orales y/o escritos) y exponerlos a través de comentarios, resúmenes, cuadros sinópticos u otros instrumentos. • Realizar instancias de revisión y monitoreo de los procesos de comprensión y producción de textos literarios y no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar datos e incógnitas en variadas situaciones problemas planteadas. • Identificar la acción concreta (reunir, juntar, quitar, repartir, dividir, etc) que se debe realizar para resolver una situación problemática. • Utilizar diferentes algoritmos para la resolución de una situación problemática de la vida cotidiana (salir de compras, pagar en cuotas, etc) • Usar los números naturales a través de su designación oral y representación escrita en la resolución de problemas. • Usar la suma y la resta con distintos significados en la resolución de problemas.

Capacidad	LENGUA	MATEMÁTICA
		<ul style="list-style-type: none"> • Usar la multiplicación y la división con distintos significados en la resolución de problemas. • Aplicar diferentes estrategias de resolución frente a una misma situación problema e identificar el procedimiento matemático más económico. • Comparar producciones realizadas al resolver problemas, analizar la validez y la adecuación de las producciones a la situación planteada. • Resolver situaciones donde la resolución de una incógnita se convierte, a su vez, en un nuevo dato. • Identificar los datos necesarios para resolver una situación problema de aquellos que son meros distractores, como así también, identificar datos numéricos aunque se presenten escritos literalmente. • Completar situaciones problemáticas donde falten algunos elementos (datos, incógnita, etc.) • Plantear situaciones, partiendo de una operación o cálculo y elaborar incógnitas.
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos en binias • Leer textos de manera grupal • Realizar exposiciones orales en duos o grupos pequeños • Poner en práctica sesiones de lectura compartida de textos literarios. • Debatir, a partir de la lectura de textos literarios o no literarios, sobre temas de interés general. • Practicar la escritura colectiva de textos literarios o no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en grupo para lograr acuerdos y producir una única respuesta. • Aceptar y utilizar la coevaluación donde las devoluciones se realicen de manera respetuosa y responsable. • Resolver “mini” casos propuestos por el docente, en donde sólo el trabajo con el “otro” permita resolverlos. • Organizar un trabajo cooperativo y con responsabilidad en la resolución de problemas, en la defensa de argumentos y en la comunicación de resultados.

Capacidad	LENGUA	MATEMÁTICA
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar información relevante en las distintas partes de un libro • Confiar en las propias posibilidades para resolver situaciones comunicativas y formularse interrogantes. • Aplicar revisión, corrección y autocorrección de sus propios textos y textos ajenos para ejercitar la metacognición. • Generar, mediante el goce, estrategias personales de resolución de situaciones comunicativas en el ámbito literario. • Utilizar la imaginación y el razonamiento intuitivo y lógico para comprender y resolver situaciones comunicativas ficcionales y no ficcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y elaborar diferentes juegos donde se evidencien nociones matemáticas o geométricas. • Aplicar conocimientos matemáticos o geométricos en diferentes situaciones cotidianas. • Demostrar esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de resultados. • Generar estrategias personales para comprender y resolver situaciones problemáticas usando la imaginación y el razonamiento intuitivo y lógico. • Verbalizar y justificar las estrategias utilizadas para resolver diferentes situaciones o tareas, en forma oral y escrita
COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer sus logros y argumentar en relación a las emociones que moviliza la comunicación. • Analizar las implicancias de sus propias acciones para contribuir al bienestar de uno mismo y de los otros en relación con la comunicación interpersonal. • Intervenir de manera responsable en situaciones comunicativas para el desarrollo de sus capacidades personales y la de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer sus logros y argumentar en relación a las emociones que moviliza en la resolución de un problema y/o el desarrollo de una producción matemática. • Ser responsable de sus propias decisiones y asumir el reto de sostenerlas, como así también, de revisarlas y modificarlas. • Exponer frente a su grupo y ante todo el grupo las decisiones tomadas ante la resolución de un problema.

Capacidad	AMBIENTE, CULTURA Y TECNOLOGÍA (Primer Ciclo)
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar líneas temporales sobre su vida, su familia, los proyectos trabajados, el año escolar. • Realizar ejercicios de escritura y narración que incorporen términos específicos de las temáticas abordadas (p.e. diversidad de ambientes, sus animales y plantas, cambios). • Expresar y comunicar en forma oral y escrita a partir de imágenes, gráficos, etc, acciones que promuevan la protección de los ecosistemas del entorno local y su biodiversidad. • Preguntar y escuchar a través de entrevistas, historias de sus familiares e invitados a la escuela. • Organizar álbumes con fotografías e imágenes (en papel o digital) que muestren su presente, pasado cercano y el pasado estudiado. • Expresar emociones, sentimientos y valoraciones que favorezcan el conocimiento de sí mismo y de los otros en espacios de libertad y confianza. • Intercambiar saberes y experiencias sobre la necesidad e importancia de las normas para la convivencia en distintos ámbitos sociales, en la escuela y en la sociedad. • Confeccionar un glosario con términos específicos. • Interpretar y producir instructivos mediante lenguaje verbal y no verbal para comunicar ideas y formas de hacer productos, construcciones. • Intercambiar ideas entre pares de datos extraídos de observaciones, utilizando recursos tecnológicos (lupas, microscopio, imanes, etc.) sobre caracteres relevantes de los seres vivos. • Relatar en forma oral las observaciones realizadas sobre materiales, sus propiedades y su relación con distintos productos tecnológicos de uso cotidiano. • Identificar las partes que conforman las herramientas y comunicar la relación de sus características con los modos de uso y las funciones que cumplen (¿para qué sirven?, ¿qué forma tienen?, ¿cómo se usan?, ¿de qué están hechas?).
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar y dibujar paisajes que le resulten familiares e identificar los elementos naturales y los antrópicos. Representar cómo serían esos mismos lugares en distintos momentos del pasado. • Organizar un calendario con acontecimientos históricos relevantes y relacionados con los temas abordados. • Debatir sobre situaciones que presenten conflictos entre valores, verbalizando la posición propia a través de técnicas como hoja de valores, frases inconclusas y preguntas esclarecedoras. • Analizar el modo en que se organizan (en el tiempo y el espacio) las tareas que llevan a cabo las personas en un lugar de producción. • Elaborar acciones que promuevan hábitos saludables para el cuidado de los principales órganos del cuerpo humano.

Capacidad	AMBIENTE, CULTURA Y TECNOLOGÍA (Primer Ciclo)
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar y argumentar la utilidad de distintos materiales en la composición de productos tecnológicos utilizados en la vida cotidiana. • Debatir y exponer sobre las distintas intervenciones del hombre que impactan y modifican el ambiente (por ejemplo los incendios, que pasaría en las ciudades sin cobertura vegetal.)
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a los invitados de ONG, bomberos, hospitales (u otros representantes de instituciones que conoce de su vida cotidiana) e indagar sobre los problemas que pueden resolver cada uno. • Indagar sobre la dificultad o necesidad que dieron origen a los “inventos” que utiliza habitualmente, utilizando distintas fuentes de información (textos, cuestionarios a otros adultos, documentales, películas) • Dialogar sobre situaciones conflictivas de la vida escolar para reconocer la problemática, el respeto a las normas de convivencia y el rol que le cabe a la autoridad escolar en su aplicación. • Seleccionar materiales adecuados para modelizar los principales órganos del cuerpo. • Analizar y resolver situaciones hipotéticas acerca de los animales y plantas en el ambiente (por ejemplo que pasaría si no hubiera abejas, que pasaría si no tuviéramos plantas) • Proponer soluciones a problemas relacionados con el mal uso y la escasez del agua, infiriendo acciones reparadoras.
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> • Representar “Un día en la vida de ...” (por ejemplo los habitantes de Mendoza en la colonia). • Elaborar en grupos, historias sobre los cambios en los trabajos de la época colonial, de sus abuelos y en el presente. • En pequeños grupos organizar y llevar adelante propuestas para mejorar la vida escolar vinculadas a la limpieza, recreo, actos, semana de la familia, etc. • Comparten sus ideas y propuestas con sus pares y maestros, escuchan las de los otros, toman decisiones compartidas, trabajan en equipo. • Participar en experiencias de laboratorio. • Toman decisiones compartidas, trabajan en equipo para diseñar campañas de cuidados de la salud y el ambiente. • Participar en salidas escolares para observar conductas sociales, identificar ambientes y adaptaciones, relaciones entre seres vivos, etc. • Organizar tareas y roles de los integrantes del grupo para las actividades de laboratorio, en las salidas escolares, en los trabajos grupales.

Capacidad	AMBIENTE, CULTURA Y TECNOLOGÍA (Primer Ciclo)
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar las lecturas de textos (en el aula) o los relatos familiares con imágenes históricas. • Elaborar cuestionarios para hacer entrevistas a familiares y/o invitados a las charlas en la escuela. • Escribir y narrar historias que relacionan distintas temporalidades (presente, pasado cercano, pasado lejano). • Confeccionar dioramas (maquetas) por ejemplo: sobre las distintas maneras en que obtenían alimentos las sociedades americanas antes de la llegada de los españoles y en la época colonial. • Identificar la existencia de normas que organizan la vida en sociedad y reflexionar en grupo sobre la necesidad e importancia de las mismas. • Resolver situaciones problemáticas en las que reproducen procesos de elaboración o realizar construcciones, anticipando qué van a hacer, cómo y con qué (por ejemplo TICS) • Organizar e interpretar material obtenido en salidas escolares, utilizando diversos recursos tecnológicos. • Reconocer fortalezas y debilidades de los distintos tipos de materiales. • Autorreflexión de los resultados de sus propuestas en relación con el mal uso y la escasez del agua.
COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar y acordar con sus compañeros las normas del aula. • Indagar culturas y costumbres de otras sociedades y elegir con sus compañeros, algunas para adoptar en el aula. Por ejemplo juegos, formas de saludo, apodos, palabras en lenguaje de señas. • Investigar sobre las colectividades presentes en la comunidad y preparar una presentación para compartir con la comunidad educativa, por ejemplo el Día del Respeto a la Diversidad Cultural. • Hacer uso de las tics para buscar y seleccionar información pertinente a la tarea en curso. • Organizar una brigada escolar que promueva actitudes positivas frente a diferentes temáticas. • Diseñar propuestas que apunten a lograr la reducción y separación de residuos, reciclado y reutilización de materiales en la escuela y en el hogar

Capacidad	SOCIEDAD, AMBIENTE Y CIUDADANÍA (Segundo Ciclo)	NATURALEZA, AMBIENTE Y CIUDADANÍA (Segundo Ciclo)
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Debater y argumentar sobre las causas y consecuencias de los conflictos armados, la fundación de Mendoza, etc. • Confeccionar croquis, planos y mapas de diferentes características y complejidades para comunicar determinadas situaciones geográficas e históricas. • Leer y comentar en clase artículos periodísticos sobre problemas ambientales y/o territoriales. • Participar en conversaciones sobre diferentes temas que involucren la tecnología y sus efectos, recurriendo a anécdotas personales y/o familiares, temas de interés general, aprendizajes. • Relatar situaciones cotidianas donde identifiquen formas de maltrato, discriminación, negación o abuso de personas o grupos. • Argumentar y debatir acerca de la importancia de participar en la construcción de normas basadas en valores de igualdad, de libertades e igualdad de oportunidades de vida para todos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar ideas y datos extraídos de infografías sobre la diversidad de seres vivos. • Compartir conclusiones grupales sobre resultados de una campaña de prevención de enfermedades y/o cuidados del ambiente. • Expresar entre pares las características relevantes (en un afiche digital o papel; herbario digital) de especies vegetales autóctonas obtenidas mediante observación directa en una salida escolar. • Participar en las instancias de comunicación y reflexión acerca de sus producciones tecnológicas en relación a un tema. • Bocetar las alternativas de diseños de productos en un proyecto tecnológico. • Intercambiar ideas claves a partir de gráficos y ejemplos donde interviene el sistema osteo-artro-muscular y sus funciones (movimientos, sostén, protección) las tecnologías involucradas y sus efectos. • Relatar en forma oral las observaciones realizadas sobre materiales y sus propiedades. • Comunicar en forma oral y escrita las características formales, funcionales y de uso de objetos que se utilizan cotidianamente.
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar esquemas, ordenar la información obtenida en entrevistas y expresar su punto de vista frente a ella. • Representar, a través de juegos de roles, las distintas posiciones que se dieron por ejemplo: en la Revolución de Mayo, las propuestas de organizar las Provincias Unidas después de la Declaración de la Independencia. • Confeccionar líneas de tiempo diacrónicas temáticas (por ejem- 	<ul style="list-style-type: none"> • Justificar mediante experiencias sencillas la nutrición de los seres vivos tomando postura de lo observado. • Argumentar a partir de datos e información de los seres vivos y sus funciones en el ecosistema. • Analizar la utilidad de distintos materiales en relación a los efectos y el impacto en el medio ambiente, y sus usos en los procesos y productos tecnológicos.

Capacidad	SOCIEDAD, AMBIENTE Y CIUDADANÍA (Segundo Ciclo)	NATURALEZA, AMBIENTE Y CIUDADANÍA (Segundo Ciclo)
	<p>plo como fue el proceso de independencia y las campañas en los países latinoamericanos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar en clase y comparar opiniones sobre posibles soluciones a problemas ambientales y territoriales. • Realizar un análisis crítico (ventajas, limitaciones) de productos tecnológicos de uso cotidiano en el hogar. • Discutir en forma individual y grupal sobre situaciones conflictivas de la vida escolar o de la vida cotidiana, argumentando una posición propia para la toma de decisiones que impliquen nociones de libertad, justicia, solidaridad y responsabilidad. • Fundamentar las decisiones tomadas en las producciones tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar argumentos con sus pares sobre la importancia del uso de energías alternativas no contaminantes. • Debatir y analizar el concepto ético político de ciudadanía ecológica en una sociedad global.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Construir grupalmente el “Archivo del curso” o “la Caja de recursos” para incorporar y organizar la información obtenida de distintas fuentes. • Reconstruir los dilemas y preguntas que se hicieron los personajes históricos para actuar. • Confeccionar gráficos y cuadros a partir de los datos históricos obtenidos (por ejemplo cambios en la demografía de Mendoza en distintas épocas). • Formular hipótesis acerca de la existencia de distintos usos del suelo verificables tanto en áreas urbanas como rurales. • Seleccionar materiales, procesos, herramientas, según los requerimientos específicos de cada producción tecnológica. • Analizar situaciones conflictivas actuales vinculadas a la vulneración de derechos individuales, identificando la responsabilidad que le cabe al Estado (poder ejecutivo, legislativo y judicial) como 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar una necesidad cotidiana y resolverla mediante la elaboración de proyectos tecnológicos. • Seleccionar materiales que permitan modelizar los sistemas encargados de la nutrición (digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor) para elaborar una explicación sobre sus relaciones. • Elaborar preguntas problematizadoras relacionadas con el accionar del hombre sobre ambiente y plantear soluciones. • Analizar situaciones hipotéticas sobre la importancia de las plantas y animales en el ambiente e inferir conclusiones. (por ejemplo: “que pasaría si...” , si no hubiera vegetación, si se extinguen las abejas, etc.) • Proponer soluciones a problemas relacionados con la escasez y el mal uso del agua, infiriendo acciones a partir de la aplicación de nuevas tecnologías • Debatir sobre diferentes formas de prejuicio, maltrato, discrimi-

Capacidad	SOCIEDAD, AMBIENTE Y CIUDADANÍA (Segundo Ciclo)	NATURALEZA, AMBIENTE Y CIUDADANÍA (Segundo Ciclo)
	<p>su garante. Estudio de casos históricos o actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre situaciones vividas por niños en la que se vulneren sus derechos, reconociendo responsabilidades de los adultos e instancias institucionales para su defensa (OAL, Defensor del niño, Subsecretaría de Trabajo) 	<p>nación y proponer alternativas de solución.</p>
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar y ejecutar un trabajo proyecto sobre la Guerra de la Independencia argentina y el Ejército de Los Andes para presentar a la comunidad educativa. • Realizar actividades grupales colaborativas utilizando herramientas informáticas especialmente pensadas para el análisis geográfico. • Intervenir en forma grupal en la exposición de los resultados obtenidos en los proyectos tecnológicos y análisis de productos realizados. • Trabajar en grupos pequeños en la elaboración de preguntas vinculadas a la acción política y a las virtudes cívicas para realizar luego entrevistas a personas de su medio que sean portadores de esas virtudes. • Participar en trabajos grupales distinguiendo el momento de la escucha de la opinión de otros, la expresión de la propia y la toma de decisión democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en experiencias de laboratorio e interactuar en equipo observando diversidad de organismos microscópicos. • Organizar tareas y roles de los integrantes del grupo para representar los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol con sus propios cuerpos y compararlos con modelos tecnológicos. • Participar y diseñar en grupo campañas de concientización sobre el cuidado de la salud y el ambiente. • Participar en forma grupal de salidas escolares, identificando diferentes adaptaciones y relaciones de los seres vivos.
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar líneas de tiempo temáticas sincrónicas. • Elaborar esquemas -u otros organizadores gráficos- sobre las causas de distintos problemas ambientales y territoriales. • Producir textos donde se identifiquen las opiniones de los autores y la propia. • Visitar museos u organizar recorridos, para conocer hitos patri- 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar en distintos soportes lo aprendido sobre distintas temáticas como, por ejemplo: la importancia del cuidado de la salud y el ambiente. • Autorreflexionar sobre sus propuestas para la elaboración de proyectos tecnológicos. • Organizar e interpretar materiales obtenidos en salidas escolares

Capacidad	SOCIEDAD, AMBIENTE Y CIUDADANÍA (Segundo Ciclo)	NATURALEZA, AMBIENTE Y CIUDADANÍA (Segundo Ciclo)
	<p>moniales culturales que representan el pasado o las temáticas estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la búsqueda de información sobre productos tecnológicos de uso cotidiano a partir de diversas fuentes: libros, Internet, revistas, diarios. Construir progresivamente las nociones de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad, bien común y respeto a la diversidad. Indagar en buscadores información necesaria para la mejor comprensión de los temas abordados, aprendiendo con otros a jerarquizar la información. 	<p>(reserva natural- museo) utilizando diversos recursos tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender información relevante para comunicar, mediante una revista científica, todas las experiencias realizadas en el año.
COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Planificar campañas de concientización sobre riesgo ambiental. Participar, asumiendo responsabilidades individuales y grupales, en actos escolares, semanas conmemorativas, ferias de ciencias entre otras actividades escolares. Redactar preguntas para investigar a través de Internet información necesaria para la comprensión de los temas. Asumir responsablemente cada decisión, así como de sostenerlas, revisarlas y modificarlas si fuera necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> Participar activamente en campañas y proyectos que apunten a mejorar la calidad de vida. Difundir acciones positivas en relación al cuidado del agua como un recurso vital. Llevar a cabo actividades en su entorno para dar solución al abandono y maltrato animal. Participar de distintas acciones que promuevan la reducción, separación y reciclado de materiales. Participar de campañas de concientización sobre el cuidado de la naturaleza como bien común.

Capacidad	CIENCIAS SOCIALES (Tercer Ciclo)	CIENCIAS NATURALES (Tercer Ciclo)
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar esquemas para resumir y/o explicar textos y procesos abordados desde las Ciencias Sociales. • Redactar síntesis de procesos históricos después de investigar en distintas fuentes (películas, documentales, textos escolares, etc.). • Elaborar registros propios (apuntes) del material audiovisual que se trabaja en el aula en cada tema desarrollado desde las ciencias sociales. • Identificar en los textos escolares intención y argumentos en la explicación del pasado. • Hacer preguntas y anticipar respuesta acerca de los procesos tecnológicos, los medios técnicos y los productos. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar ideas y datos extraídos de infografías sobre los efectos del consumo problemático sobre la salud. • Compartir conclusiones grupales sobre resultados de una campaña de prevención de enfermedades de transmisión sexual. • Participar en las instancias de comunicación y reflexión acerca de sus producciones tecnológicas en relación a un tema. • Realizar informes sobre los resultados de experiencias relacionadas con fenómenos magnéticos y electrostáticos. • Bocetar las alternativas de diseños de productos en el proyecto tecnológico. • Intercambiar ideas claves a partir de gráficos y ejemplos de situaciones cotidianas donde interviene el sistema nervioso y endocrino y las tecnologías involucradas en su estudio. • Relatar en forma oral las observaciones realizadas sobre materiales y sus propiedades.
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar cuadros comparativos y gráficos sobre problemas y desigualdades sociales en el pasado estudiado y en la actualidad. • Confeccionar cartografía histórica. • Detectar e identificar, a partir del análisis de diferentes casos reales o hipotéticos, los diversos intereses y las consecuentes estrategias espaciales, que los grupos sociales implementan para establecer situaciones de dominio territorial (por ejemplo, en nuestra provincia analizar los intereses y las estrategias espaciales que existen en torno al crecimiento urbano, especialmente en relación al avance de los barrios privados en la periferia de las ciudades en contacto con las áreas agrícolas) • Identificar los nuevos conocimientos que son resultados de la aplicación de nuevas tecnologías y de otras maneras de trabajar en ciencias sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justificar mediante experiencias sencillas, las funciones del sistema nervioso tomando postura de lo observado. • Argumentar a partir de datos e información sobre enfermedades que afectan al sistema nervioso y los productos tecnológicos usados para su atención. • Tomar posición acerca de las distintas intervenciones del hombre que modifican el ambiente, analizando nuevas tecnologías que impactan en el mismo. • Analizar la utilidad de distintos materiales en relación a los efectos y al impacto que producen en el ambiente (pila, plástico, envases descartables) y sus usos en los procesos y productos tecnológicos. • Clasificar diferentes tipos de células y tejidos construyendo y

Capacidad	CIENCIAS SOCIALES (Tercer Ciclo)	CIENCIAS NATURALES (Tercer Ciclo)
		<p>justificando criterios y su relación con la biotecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar argumentos con sus pares sobre la importancia del uso de energías alternativas no contaminantes.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar árboles de problemas (por ejemplo: analizar como las sociedades en el pasado se abastecieron de agua, identificando las causas –los efectos o consecuencias; otro ejemplo es la representación de las causas, problemas y resoluciones durante la campaña libertadora sanmartiniana). • Seleccionar las escalas espaciales adecuadas para abordar diferentes problemas de índole geográfica. • Resolver necesidades cotidianas mediante la elaboración de proyectos tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un proyecto tecnológico para resolver una necesidad cotidiana. • Elaborar preguntas problematizadoras relacionadas con el accionar del hombre sobre el ambiente y plantear posibles soluciones. • Analizar situaciones cotidianas que den cuenta de la importancia de las plantas y los animales en el ambiente e inferir conclusiones. • Proponer soluciones a problemas relacionados con la escasez del agua, infiriendo acciones a partir de la aplicación de nuevas tecnologías. • Proponer grupalmente soluciones para evitar anegamiento de acequias ante tormentas u otros fenómenos naturales, mediante el uso de productos tecnológicos
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un proyecto con sus compañeros sobre los ODS. • Participar en la elaboración de mapeos colectivos grupales que reconstruyan los territorios desde una perspectiva social considerando al mapa como una representación de la realidad y no la realidad misma, por ejemplo representando el entorno cercano de los estudiantes como el barrio, el paraje, etc. desde sus propias experiencias y necesidades. • Participar en Modelos de Naciones Unidas para el aula y abordar el problema del respeto de los derechos de los pueblos originarios, o de los inmigrantes y su integración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en experiencias de laboratorio e interactuar en equipo observando células y tejidos. • Participar en forma grupal de proyectos tecnológicos y análisis de productos relacionados con la biología celular. • Organizar tareas y roles de los integrantes del grupo para representar los movimientos de la Tierra, luna y sol con sus propios cuerpos y compararlos con modelos tecnológicos. • Diseñar y participar en grupo de campañas de concientización de la salud y el ambiente, identificando el impacto futuro y el papel de la Tecnología en el desarrollo humano. • Participar de salidas escolares, identificando diferentes adapta-

Capacidad	CIENCIAS SOCIALES (Tercer Ciclo)	CIENCIAS NATURALES (Tercer Ciclo)
	<ul style="list-style-type: none"> Participan de experiencias grupales para la realización de un proceso, organizando las tareas y compartiendo con sus pares la asignación de roles. 	<p>ciones y relaciones que se establecen en el ambiente, estudiado, reconociendo cambios naturales de las poblaciones.</p>
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar propuestas de investigación histórica sobre la escuela y la comunidad. Buscar información en distintos medios gráficos y/o informáticos que refieran a distintas situaciones geográficas. Preparar preguntas para la realización de entrevistas en base a ideas claras sobre el tema o problema que se pretende indagar. Elaborar producciones tecnológicas y evaluar los resultados obtenidos en función de las metas propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sintetizar en distintos soportes lo aprendido sobre la importancia del cuidado de la salud y el ambiente. Autorreflexionar sobre sus propuestas de proyectos tecnológicos que impacten en el mundo natural. Organizar e interpretar material obtenido en salidas escolares (reserva natural- museo) utilizando diversos recursos tecnológicos. Comprender información relevante para comunicar, mediante una revista científica todas las experiencias realizadas en el año.
COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Proponer formas de cuidar el patrimonio cultural histórico del siglo XIX y XX de Mendoza. Elaborar un manual con sus derechos, según leyes nacionales e internacionales. Desarrollar actividades encaminadas hacia la adquisición de una actitud comprometida, responsable y crítica en la conservación del ambiente y la justicia territorial (por ejemplo campañas de difusión, charlas debate, foros, etc.). Dialogar sobre la necesidad de la aplicación de las normas y leyes construidas en base a los principios de libertad e igualdad y la responsabilidad de cada uno según su rol social en el ámbito escolar y local. Analizar procesos de producción/generación de energía, reconociendo operaciones similares en procesos diferentes (almacena- 	<ul style="list-style-type: none"> Participar activamente en campañas y proyectos que apunten a mejorar la calidad de vida y su relación con las demandas de las sociedades. Difundir acciones positivas en relación al cuidado del agua como un recurso vital. Organizar una brigada escolar que manifiesta actitudes positivas con respecto a su entorno inmediato y al medio ambiente considerando la interrelación entre Ciencia y Tecnología y el papel de la ciencia en el desarrollo tecnológico. Llevar a cabo actividades en su comunidad para dar solución al abandono y maltrato animal, valorando la protección de toda forma de vida. Participar de distintas acciones que promuevan la reducción separación y reciclado de materiales.

Capacidad	CIENCIAS SOCIALES (Tercer Ciclo)	CIENCIAS NATURALES (Tercer Ciclo)
	<p>miento, transformación, transporte, distribución, otros) e identifican el tipo de recurso energético empleado (corrientes de agua, viento, combustible, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar procesos de producción/tratamiento/reciclado de basura, reconociendo operaciones similares en procesos diferentes. 	

Capacidad	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre situaciones conflictivas presentadas a través de viñetas y narraciones para construir nociones sobre libertad, igualdad y comunicación racional como valores fundamentales de la justicia. • Expresar emociones, sentimientos y valoraciones que favorezcan el conocimiento de sí mismo y de los otros, en espacios de libertad y confianza. • Relatar situaciones cotidianas donde identifiquen formas de maltrato, discriminación, negación o abuso de personas o grupos. • Expresar en forma oral y escrita indagaciones sobre virtudes cívicas como la valentía cívica, la solidaridad y el afán de justicia de héroes y heroínas de la historia pasada y presente, destacando su aporte al bien común. • Intercambiar saberes y experiencias sobre la necesidad e importancia de las normas para la convivencia en distintos ámbitos sociales, en la escuela y en la sociedad. • Presentar y comunicar información, utilizando éticamente los medios que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de instancias de observación, escucha e interpretación de producciones artísticas verbalizando e intercambiando ideas, conceptos, sentimientos, pensamientos, etc. • Elaborar textos que den cuenta de indagaciones sobre artistas, movimientos, producciones, procedimientos técnicos, etc., utilizando diferentes formatos: tradicionales, digitales, alternativos, etc. • Participar de conservatorios para describir características visuales, sonoras, corporales del entorno desde su dimensión estética. • Participar de instancias expositivas (muestras, conciertos, eventos, etc.) en forma oral o escrita (elaboración de catálogos, flyer, afiches, etc.), incorporando vocabulario específico de cada lenguaje/disciplina artística. • Elaborar producciones artísticas donde se relacione la comunicación verbal y no verbal (historieta, canciones, textos dramáticos, etc.).
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Debatir sobre situaciones que presenten conflictos entre valores verbalizando la posición propia a través de técnicas como hoja de valores, frases inconclusas y preguntas esclarecedoras. • Dialogar argumentativamente sobre intereses y fines diversos presentes en acontecimientos históricos como la organización social, la función del Estado y la participación ciudadana. • Dialogar sobre contenidos emitidos por las NTics, reconociendo los valores implícitos, las formas de prejuicio, maltrato y discrimi- 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar opiniones, ideas, sentimientos desde el análisis y las interpretaciones de diversas obras artísticas y/o producciones. • Establecer relaciones entre las producciones artísticas y los contextos socioculturales que los originan. • Debatir las relaciones que se establecen entre los componentes de los lenguajes artísticos, los recursos compositivos y las dimensiones técnicas en relación a los sentidos que originan las obras de arte.

Capacidad	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
	<p>nación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adoptar una posición ética y ciudadana fundamentada en el conocimiento de la conflictividad social, el reconocimiento de la diversidad y el respeto a los valores modernos de libertad, igualdad y solidaridad que legitiman una sociedad justa. • Debatir los cambios producidos por las innovaciones tecnológicas y sus consecuencias éticas en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adoptar una postura crítica en relación a modelos de belleza, estereotipos y convenciones estéticas. • Valorar la diversidad de producciones artísticas de su contexto. • Argumentar decisiones formales, técnicas, compositivas en relación a la construcción de sentido en las producciones propias y la de sus pares.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre situaciones conflictivas de la vida escolar para reconocer la problemática el respeto a las normas de convivencia y el rol que le cabe a la autoridad escolar en su aplicación. • Dramatizar situaciones históricas y presentes de la vida política local, provincial o nacional en la que se vulneren derechos o exista conflicto de intereses entre diferentes grupos sociales, asumiendo las distintas posiciones enfrentadas y proponer soluciones argumentando desde los valores democráticos de libertad, igualdad, solidaridad, justicia y consenso a través del diálogo argumentativo. • Analizar situaciones conflictivas actuales vinculadas a la vulneración de derechos individuales, identificando la responsabilidad que le cabe al Estado (poder ejecutivo, legislativo y judicial) como su garante. Estudio de casos históricos o actuales. • Debatir acerca de situaciones locales, provinciales o nacionales en las que se problematice la relación entre los representantes y representados (entre los dirigentes políticos y los ciudadanos) para reconocer las distintas formas de participación ciudadana que consolidan una democracia sustantiva. • Analizar y distinguir el uso ético de las tecnologías como elementos de la vida cotidiana -hogar, escuela y comunidad- para resolver problemas y crear oportunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar procesos exploratorios de los componentes, materiales, soportes, técnicas y procedimientos de los distintos lenguajes/disciplinas artísticas. • Reconocer las posibilidades que ofrecen las distintas herramientas, procedimientos visuales, sonoras, corporales y del movimiento en el espacio y tiempo. • Seleccionar herramientas, formatos, materialidades, instrumentos, etc. de acuerdo a las intencionalidades artísticas-estéticas. • Seleccionar recursos compositivos para resolver problemas visuales, sonoros, corporales de acuerdo a las búsquedas personales y grupales. • Enfrentar situaciones desafiantes desde los distintos lenguajes/disciplina para: idear, explorar, seleccionar, revisar, concretar, ejecutar, emplazar, e interpretar. • Establecer relaciones entre las producciones artísticas elaboradas y los espacios de exhibición y circulación.

Capacidad	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en trabajos grupales distinguiendo el momento de la escucha de la opinión de otros, la expresión de la propia y la toma de decisión democrática. • En pequeños grupos organizar y llevar adelante propuestas para mejorar la vida escolar vinculadas a la limpieza, recreo, actos, semana de la familia, etc. • Posicionarse en diferentes roles sociales, económicos y políticos a través de técnicas de juegos de simulación y juego de roles. • Intercambiar información apelando al trabajo colaborativo con su grupo de pares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en producciones artísticas grupales y /o colectivas desde cada lenguaje artístico y /o integrándolos teniendo en cuenta aspectos sociales, artísticos, físicos, organizativos, materiales. • Desarrollar estrategias para el trabajo grupal, propiciando los acuerdos, el respeto por la pluralidad de ideas. • Asumir distintos roles de acuerdo a la división de las tareas. • Participar en salidas a museos, sala de arte, teatros, espectáculos, conciertos, etc. • Participar en proyectos colectivos para la exhibición y circulación de las producciones realizadas teniendo en cuenta montaje, espacio, destinatarios, etc. • Participar en proyectos para valorar y cuidar el patrimonio artístico y cultural.
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitar la pregunta filosófica abierta y crítica para liberar el pensamiento de prejuicios, escuchar el punto de vista de los otros y alcanzar mayor conocimiento y comprensión del actual contexto histórico-social. • Preparar preguntas para la realización de entrevistas en base a ideas claras sobre el tema o problema que se pretende indagar. • Explorar los propios sentimientos, valores y percepciones a través de roles asumidos en Juegos de simulación o Juego de roles y reconocer distintas interpretaciones y modos de resolución de los conflictos. • Expresar a través de dramatizaciones la conflictividad social del pasado histórico y del presente, asumiendo roles que visibilicen virtudes cívicas de personas de diferentes sectores sociales. • Buscar información en internet, comprendiendo el uso ético y la protección de los datos personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar indagaciones de referentes artísticos para ampliar los repertorios visuales, sonoros y corporales. • Participar en las instancias de reflexión de sus producciones y la de sus pares (verbaliza los procesos desarrollados, logros y dificultades, etc.). • Buscar distintas alternativas para concretar la producción artística: técnicas, compositivas, formales, materiales y/o digitales. • Revisar y reformular el proceso desarrollado en relación con los resultados obtenidos. • Utilizar diversas estrategias creativas para resolver problemas visuales, sonoros y corporales.

Capacidad	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
<p style="text-align: center;">COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la elaboración y realización de proyectos grupales e institucionales con fines de protección del medio ambiente, cuidado del cuerpo, reconocimiento de necesidades o vulneración de derechos de distintos grupos sociales del ámbito local. • Debatir a partir de situaciones conflictivas actuales sobre el uso público de símbolos para expresión de pertenencia a distintos colectivos (nacionales, religiosos, deportivos, de defensa de derechos, entre otros) para comprometerse en el respeto por las diferencias y la resolución de conflictos a través del diálogo racional en una sociedad democrática. • Dialogar sobre la necesidad de la aplicación de las normas y leyes construidas en base a los principios de libertad e igualdad y la responsabilidad de cada uno según su rol social en el ámbito escolar y local. • Redactar preguntas para investigar a través de Internet información necesaria para la comprensión de los temas. • Utilizar de manera responsable y ética las tecnologías mediante sus prácticas o recorridos en internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en las propuestas de producción interpretación y contextualización. • Asumir roles o tareas tanto en la producción, la exhibición e interpretación con responsabilidad, respeto y cuidado. • Participar en proyectos artísticos asumiendo una mirada comprometida con la realidad social, natural y cultural.

Capacidad	EDUCACIÓN FÍSICA	LENGUA EXTRANJERA
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer individual o colectivamente, modificaciones en las actividades, estimulando la creatividad. • Reconocer la importancia del contexto, en las diferentes situaciones de comunicación, diferenciando los interlocutores y los registros adecuados para una comunicación eficaz. • Participar en instancias grupales poniendo eje en la escucha activa a fin de contribuir al trabajo colaborativo. • Elaborar acuerdos a partir del consenso para modificar el desarrollo de un juego y/o prácticas motrices. • Actuar motrizmente con otros y en la tarea propuesta, para potenciar la relación entre los miembros del grupo. • Producir mensajes orales en contextos grupales en situaciones jugadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar, de forma oral y escrita, información y experiencias personales vinculadas a conflictos y temáticas afines a sus intereses en formatos multimodales. • Participar de forma oral y escrita en intercambios que involucren preguntas y respuestas sobre temas de la vida cotidiana y escolar. • Producir presentaciones, relatos, opiniones y descripciones breves sobre experiencias personales con consciencia de la audiencia, propósito real e integración de soportes audiovisuales que favorezcan la comprensión del mensaje. • Actuar en dramatizaciones y juego de roles a partir de la literatura trabajada en clase. • Socializar textos escritos en diferentes soportes: físico y digital.
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar y actuar considerando diferentes opciones desde las nociones topológicas básicas (espacio – objetos) • Argumentar y tomar decisiones de acuerdo a la tarea motriz. • Favorecer el desarrollo progresivo de un pensamiento reflexivo, a través de tareas cognitivas motrices. • Reflexionar sobre diferentes situaciones desde lo motriz, afectivo y emocional para una convivencia armónica. • Fundamentar el acuerdo o desacuerdo de lo que sabe o piensa, respecto de una práctica lúdica, motriz y/o deportiva. • Actuar con independencia cognitiva y autonomía motriz, en diferentes situaciones y contexto. • Reconocer la importancia de realizar actividad física sistemáticamente, para una mejor calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar hechos de opiniones en textos breves. • Analizar fuentes de información consultadas y su relevancia en el contenido de los textos. • Investigar e intercambiar la información recolectada fundamentando su relevancia para el objetivo en concreto. • Participar de debates sobre temas de la vida cotidiana y escolar fundamentando y refutando opiniones.

Capacidad	EDUCACIÓN FÍSICA	LENGUA EXTRANJERA
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar la tarea propuesta, aportando soluciones con o sin ayuda. • Desarrollar actitudes de curiosidad, indagación y originalidad en distintas actividades motrices. • Elaborar estrategias para resolver situaciones problema. • Proponer modificaciones a los juegos, tareas y actividades, valorando los procesos colaborativos. • Experimentar y descubrir distintas posibilidades de acción, durante situaciones motrices, en ambientes naturales. • Comprender que cada problema que surge (de una situación motriz, juego modificado y deportivo) implica una oportunidad para el desarrollo personal y social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la imaginación y creatividad para resolver problemas acerca de temas relevantes para el entorno. • Desarrollar y aplicar un plan de acción para resolver problemas simples de la vida cotidiana y escolar. • Evaluar el progreso del plan de acción implementado. • Diseñar soluciones alternativas para problemas de la vida cotidiana y escolar.
TRABAJO CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar tareas y juegos motores cooperativos, para alcanzar objetivos comunes. • Participar activa y colaborativamente de las tareas propuestas, dentro y fuera del contexto escolar, respetando normas y consignas. • Estimular la empatía para aprender a convivir con las diferencias. • Mejorar el clima en la clase, favoreciendo un aprendizaje significativo. • Valorar los resultados obtenidos del trabajo en equipo sean los esperados o no. • Reconocer durante la práctica motriz al compañero/sujeto que nos iguala y todo lo que nos diferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en grupos intercambiando ideas de forma oral y escrita sobre temas de la vida cotidiana y escolar con el fin de realizar exposiciones orales. • Seguir reglas sencillas para contribuir al bienestar de todos. • Consolidar los valores de la solidaridad y el respeto a través de actividades que contribuyan a desarrollar la conciencia intercultural

Capacidad	EDUCACIÓN FÍSICA	LENGUA EXTRANJERA
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar tareas perceptivo motrices, para el conocimiento de sí mismo, de sus posibilidades y limitaciones. • Participar en juegos motores, identificando roles y funciones. • Adquirir nuevas herramientas para aceptar los errores y aprender de los demás. • Desarrollar y actuar con autoconfianza y autoestima para resolver situaciones problema. • Proponer alternativas en función de lo ya trabajado, ya sea con aciertos, dificultades o planteando nuevos interrogantes. • Concretar alguna tarea extra escolar que permita mejorar capacidades coordinativas y/o condicionales. • Proponer estaciones motrices para re vivenciar los diferentes momentos de la clase adquiridos: entrada en calor, desarrollo, vuelta a la calma y reflexión. • Resolver problemas meditando las posibles soluciones y las posibles consecuencias de sus acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la lectura en lengua extranjera como instancia de disfrute, apertura a mundos imaginarios y fuente de información. • Asumir una postura activa en el aprendizaje por descubrimiento. • Definir necesidades y objetivos para planear el trabajo y llevarlo a cabo. • Analizar y exponer los diferentes modos de apropiación de los distintos aspectos culturales (nuevas palabras, expresiones idiomáticas, conceptos, ideas). • Reflexionar sobre la lengua extranjera en estudio y las demás lenguas y culturas presentes en el aula.
COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el valor de las actividades sociomotrices que estimulen: cooperativismo, respeto, solidaridad, empatía, otros. • Demostrar autonomía en las prácticas motrices grupales. • Reconocer y aceptar las consecuencias de la toma de decisiones individuales o grupales. • Asumir roles y funciones en la organización de las actividades. • Permitir el cambio del protagonismo en las actividades motrices. • Regular emociones durante el desarrollo y final del juego. • Cuidar y preservar los entornos naturales durante salidas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el respeto a la cultura de la lengua extranjera mediante proyectos que la vinculen con la cultura de origen. • Participar activa y colaborativamente de las tareas escolares asumiendo un rol comprometido con el aprendizaje.