

CIRCULAR Nº 18 -SE-19

Mendoza, 23 de julio de 2019

**Dirección de Educación Secundaria
Dirección de Educación Privada
Dirección de Educación Técnica y Trabajo
Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos
Dirección de Educación Especial: Escuelas de Educación Integral
Coordinación de la Modalidad de Educación Artística**

**REF: JORNADAS INTERNACIONALES DE
PROFUNDIZACIÓN EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL
LAS ARTES AUDIOVISUALES EN LA CULTURA JUVENIL**

La **Subsecretaría de Educación** convoca a las Direcciones de: Educación Secundaria, Educación Privada, Educación Técnica y Trabajo, Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, Educación Especial y Escuelas Artísticas Vocacionales, que se encuentren **inscriptas** en el *Segundo Festival Audiovisual Latinoamericano SER VOZ* y/o en PACoF, a participar de las **Jornadas Internacionales de Profundización en Realización Audiovisual**, organizadas por la Coordinación de la Modalidad de Educación Artística.

Las Jornadas se realizarán los días 12 y 13 de agosto del corriente, en la **Sala Verde de la Nave Universitaria**, sita en **Juan Agustín Maza 250 de Ciudad**.

En el marco de dichas jornadas se contará con especialistas que tendrán a cargo diversas capacitaciones, en representación de los siguientes organismos:

- ENERC- INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales).
- ERCCV (Escuela Regional Cuyo de Cine y Video), Mendoza.
- ESCAAD (Escuela de Animación y Artes Digitales), Mendoza.
- Panavisión Australia.

Destinatarios:

Podrán participar de las jornadas, previa inscripción en el siguiente formulario on line:

<https://forms.gle/MuDTSqkskvL6tAMS8>

- **Un (1) docente tutor**, acompañado por **dos (2) estudiantes** por cada escuela inscripta en el "2do Festival Audiovisual Latinoamericano SER VOZ, Jóvenes Resilientes en Acción".



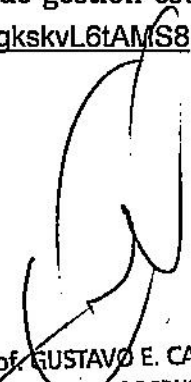
CIRCULAR N° 18 -SE-19

- **Dos (2) docentes** del área de Educación Artística, acompañado por un **(1) estudiante** por cada Secundaria de Arte Orientada y con Especialidad que participa del PACoF (Proyectos de Arte en el Contexto de Ferias).

Para la liberación de funciones de los docentes de instituciones de gestión estatal, se solicita completar los datos del formulario on line: <https://forms.gle/MuDTsgkkskVL6tAMS8> a la brevedad.



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS



Prof. GUSTAVO E. CAPONE
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

CIRCULAR Nº 18 -SE-19

ANEXO I

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS DE LA PROPUESTA:

A- Fundamentación:

Las Artes Audiovisuales se han convertido en un recurso pedagógico habitual en las instituciones de Nivel Primario, Secundario y Superior, ya que además de motivar, logra transmitir mensajes que fomentan la comprensión de procesos sociales, históricos, políticos y culturales. Por otra parte, estimula y promueve la reflexión crítica y la transformación de matrices.

Hoy, en el ámbito escolar, se fomenta la producción de experiencias significativas en la realización de producciones audiovisuales, ya que es el lenguaje en el que niños, niñas, adolescentes y jóvenes encuentran mayor expresividad y facilidad de comunicación de ideas, sentimientos y diversas percepciones del mundo. Al mismo tiempo permite desarrollar capacidades fundamentales como el trabajo en equipo, el compromiso y la responsabilidad, resolución de problemas, aprender a aprender, entre otras.

En ese contexto, resulta necesario que los adultos que acompañan y dirigen los procesos educativos de los estudiantes, compartan los mismos códigos del lenguaje, conozcan las potencialidades artísticas, expresivas y comunicativas de las producciones audiovisuales y puedan coordinar equipos de trabajo desde los aspectos creativos y técnicos.

Por otro lado, existe una creciente tendencia en las producciones audiovisuales no narrativas, que requieren mayor abstracción y diversas formas de representación. En ellas se aborda creativamente la emoción, recepción o interacción mediante la realización de metáforas que conjugan temáticas, problemáticas, necesidades e intereses tanto en la imagen fija y en movimiento como en el sonido.

A nivel provincial, la Coordinación de la Modalidad de Educación Artística, se encuentra desarrollando la etapa de capacitación del "2do Festival Audiovisual Latinoamericano para Escuelas Secundarias SER VOZ".

A nivel Nacional, el PACoF (Proyectos de Arte en el Contexto de Ferias) dependiente del Ministerio de Educación de la Nación -a través del Programa Nacional de Ferias de Ciencias, Arte, Tecnología y Deporte- propone que las escuelas Secundarias Orientadas en Arte y con Especialidad, elaboren trabajos áulicos o interdisciplinarios en lenguaje audiovisual, articulado con saberes derivados de diferentes lenguajes artísticos y otras áreas del conocimiento.



CIRCULAR Nº 18 -SE-19

B- Objetivos:

- Capacitar a docentes y estudiantes en relación a la producción audiovisual, integrando diversos lenguajes artísticos y campos de conocimiento.
- Propiciar un espacio de reflexión, intercambio y construcción de aprendizajes.
- Fomentar la producción y el uso del lenguaje audiovisual como recurso pedagógico didáctico.
- Fortalecer la formación creativa y técnica a los efectos de mejorar la calidad de las producciones de los participantes del "2do Festival Audiovisual Latinoamericano SER VOZ, Jóvenes Resilientes en Acción" y PACoF.



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS
Buenos Aires

Prof. GUSTAVO E. CAPONE
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

ANEXO II

**CRONOGRAMA Y TEMARIO DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE
PROFUNDIZACIÓN EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL:
"Las Artes Audiovisuales en la Cultura Juvenil"**

LUNES 12 de Agosto

8.30 Acreditación

9.00 Apertura de las **Jornadas Internacionales de Profundización en Realización Audiovisual**

9.30 a 13.00 Disertación y Taller sobre "Escritura de Guion para Cortometraje" a cargo de la Lic. Eloísa Tarruella, ENERC-INCAA

14.00 a 17.00 Disertación y Taller sobre "La Pre-Producción Audiovisual y Optimización de Recursos para la Realización" a cargo de la Lic. Eloísa Tarruella, ENERC-INCAA

MARTES 13 de Agosto

9.00 a 13.00 Disertación – taller a cargo de Nicolás Godoy sobre "El idioma de la filmación en la evolución tecnológica de las cámaras de rodaje", Panavisión Australia.

14.00 a 15.30 Disertación a cargo de la Artista Visual, Prof. Verónica Aguirre sobre "**Las Producciones Audiovisuales en la Escena Artística Contemporánea Mendocina**". Temas: Animación, animación experimental, guión transmedia, video instalaciones, video arte, video performance. Escuela de Animación y Artes Digitales (ESCAAD) Mendoza.

15.30 Break

15.45 Disertación a cargo de la Prof. Laura Valdivieso sobre "**La mala factura como recurso expresivo**". Estrategias de trabajo hacia aspectos expresivos propios del arte contemporáneo. Escuela Regional Cuyo de Cine y Video (ERCCV) Mendoza.

17.00 Integración, intercambio y cierre de capacitación.

17.30 Despedida y cierre



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS
MENDOZA



PROF. GUSTAVO E. CAPONE
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS