LOS ARTISTAS NOS CUENTAN...

FERNANDO FADER

"Yo no miro sino como pintor... cuando miro la naturaleza, una piedra, un tronco de árbol, una vaca o un cerdo, lo miro ya pintado, tamizado por mi espíritu pictórico".

Dirección General de Escuelas | Mendoza

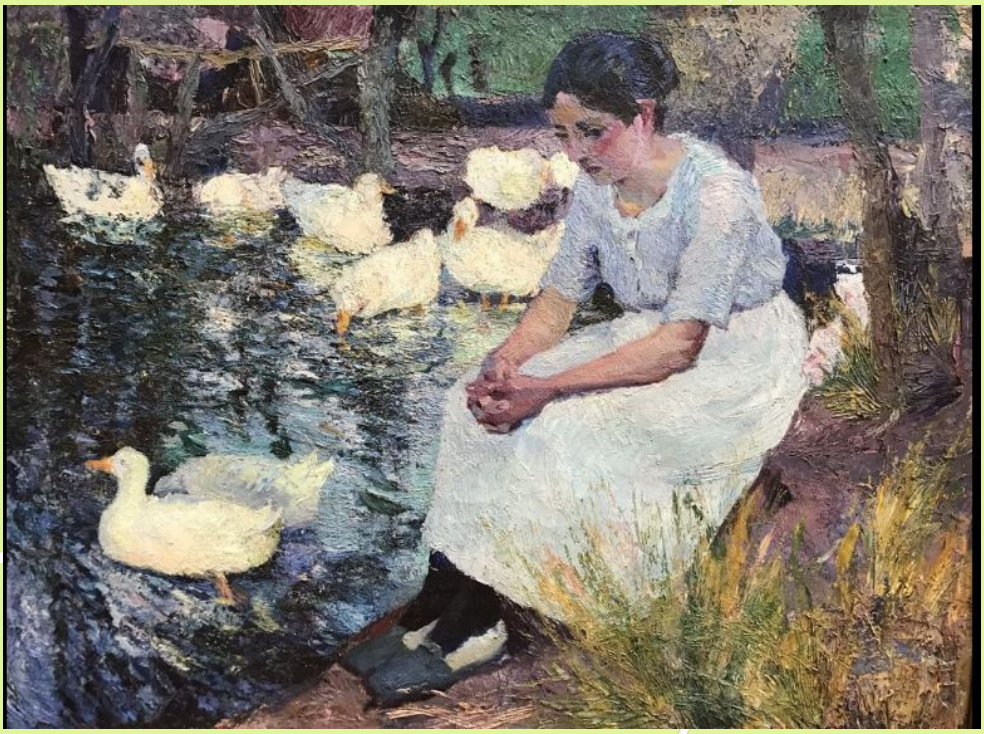
Nivel Primario. Primer Ciclo Primer Grado

Te invitamos a que conozcas a los artistas mendocinos, y que descubras que nos cuentan con sus obras. Para leer en familia.

El estanque o Los patos.. **Pintura realizada en el año 1920. Óleo sobre tela. Sus medidas son: 90 x 110 cm**

Fernando nació en Burdeos Francia en 1882 . A sus dos años se instaló con su familia en Mendoza, donde pasó su primera infancia. Más tarde, viajó a Europa para estudiar en la Escuela de Artes y Oficios.

Cuando terminó sus estudios regresó a Mendoza. Se dedicó a pintar paisajes de la vida rural.



En sus cuadros le gustaba pintar la luz en los objetos. Tiene una serie de pinturas que pintó una por día.

Realiza sus pintura con una pincelada corta cargada de materia (óleo), como si las pusiera con pequeños golpecitos.

A Fernando le gustaba pintar al aire libre y utilizaba óleos en distintas superficies: telas, sobre yeso.

OBSERVAMOS CON MUCHA ATENCIÓN..

Juguemos al Veo Veo... Observa detenidamente la obra y responde:

Veo..veo. ¿Qué ves? Cosas de color blanco. ¿Cuáles?

Ahora te desafío a que nombres otros colores que ves en el cuadro. Te animás a ponerlos en la paleta del pintor.

¿Qué formas observás en la obra?

¿Cuántos patos hay en el estanque?

¿Es un paisaje rural o urbano?¿Por qué?

¿En qué momento del día Fernando habrá pintado este cuadro?

Si pudieras ponerle sonidos a este cuadro ¿cuáles escucharías?

Si pudieras poner olores ¿cuales serían?

Observa detenidamente a la mujer. ¿Qué sentimientos te transmite?

Imagina que vas de paseo y te encuentras con esa muchacha ¿qué harías? ¿qué le preguntarías?

Observen la posición en que está sentada, ¿se animan a imitarla?

¿Cuál es tu lugar preferido de tu casa para ir a descansar y pensar?

OBSERVAMOS CON MUCHA ATENCIÓN..

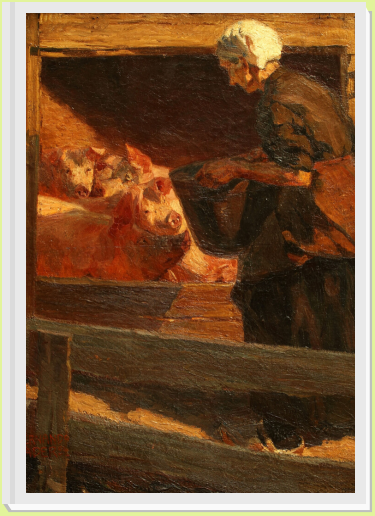
Encontrá en la obra los siguientes detalles:

SABIAS QUE...

Para leer en familia.

En 1904 Fernando regresa a Mendoza después de realizar sus estudios en Alemania, un año después Emiliano Guiñazú lo contrata para que decore su casa en Luján de Cuyo. Entre 1905 y 1906 Fernando pinta en la casona: *Escena campestre* y *Paseo a caballo* en el hall de acceso; *Las bañistas, Las garzas* y *Paseo en bote* en la sala de baño. Mientras pinta estos murales Fernando se enamora de Adela hija mayor de Emiliano Guiñazú y al poco tiempo se casan.

Emiliano Guiñazú muere en España en 1907. La casa fue heredada por su esposa Narcisa Araujo quien en 1945 la dona al gobierno de Mendoza para que se convierta en el *Museo Emiliano Guiñazú*. *El Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñazú*, posee en su colección numerosas obras de Fernando Fader. Cuando volvamos a la Escuela pedile a tu seño o profe que te lleve a conocer el Museo.



Fernando fue muy reconocido en vida, vendiendo sus obras a lo largo de su carrera. En 1914 gana el Primer premio de la IV Bienal de Arte Nacional de Argentina con la obra *Los mantones de Manila.* En 1915 gana una medalla de oro en la Exposición Internacional del Pacífico en San Francisco, con la obra *La comida de los cerdos.*

En 1918, enfermó de tuberculosis y los médicos le recomiendan trasladarse a una zona de clima seco y elige Loza Corral en el departamento de Ischilín, en la Provincia de Córdoba donde continúa pintando, además del paisaje, plasmó diversas escenas rurales. Su antigua casa de Loza Corral se convirtió en museo y alberga parte de su obra.

PARA CONOCER MÁS...

Te invitamos a que mires las producciones audiovisuales y visites en familia los museos virtuales para conocer más obras de Fernando Fader.

Huellas. Arte argentino: Fernando Fader II - Canal Encuentro.
Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ItuCWnffGgQ

Fernando Fader - Vida obra y Legado.
Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=i2yu4D1rCCw

Museo Castagnino+Macro
Link: https://castagninomacro.org/page/obra/id/1211/Fader%2C-Fernando/La-chacra

Museo Nacional de Bellas Artes
Link: https://www.bellasartes.gob.ar/coleccion/obra/6955/#gallery

Ministerio de Cultura Argentina
Link: https://www.cultura.gob.ar/fernando-fader-pinceladas-de-una-vida-argentina_7166/

Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñazú Mendoza
link: http://www.cultura.mendoza.gov.ar/museos/casa-fader/

Fuentes y bibliografía consultada:

- Fernando Fader (1998). Catálogo de obra. Dirección de Patrimonio Histórico-Cultural. Gobierno de Mendoza.
- Fernando Fader (2008). Catálogo de obra. Asociación Amigos del Fader. Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñazú. Mendoza
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación (2016). Arte en la comunidad Educativa. Buenos Aires.

Sitios virtuales:

- Recursos educar disponible en: https://www.educ.ar/recursos/131290/fernando-fader-otono. Fecha de consulta: 20 de marzo de 2020.

- Museo Castagnino+Macro. Disponible en: https://castagninomacro.org/page/obra/id/1211/Fader%2C-Fernando/La-chacra

- Museo Nacional de Bellas Artes
  Link: https://www.bellasartes.gob.ar/coleccion/obra/6955/#gallery

- Ministerio de Cultura Argentina
  Link: https://www.cultura.gob.ar/fernando-fader-pinceladas-de-una-vida-argentina_7166/

- Museo Franklin Rawson. https://www.museofranklinrawson.org/exposiciones/fernando-fader-y-sus-contemporaneos/