

CEBJA

Jóvenes y Adultos



Te proponemos que recorras el **sitio digital de LEAMOS JUNTOS** en el que se halla un reservorio de lecturas literarias entrando a www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/ y explores la ubicación **LECTURA PARA GRANDES LECTORES**

ACTIVIDAD 10

En este encuentro, nos adentraremos en el mundo de la poesía. Como estamos en otoño, te presentamos el poema ***Paleta*** del escritor mendocino Alfredo Bufano:

PALETA

Las montañas rodean el valle solitario,
violeta, rojo, azul, ocre, gris, esmeralda.
El oro de los álamos suaviza la paleta
vibrante y tumultuosa de la limpia mañana.
Por el angosto y largo camino de la cumbre
va un rebaño de cabras,
poniendo en el profundo verdor de las jarillas
su movediza pincelada blanca.

Bufano, Alfredo. *Valle de la soledad* (1930) En: *Poesías completas*.
Tomo II. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1983.



Alfredo R. Bufano fue un poeta argentino y el más destacado en la lírica de la provincia de Mendoza. Nace el 21 de agosto de 1895 en Italia. Meses después sus padres, Leonardo Bufano y Concepción de Cristo, emigran a la Argentina y se instalan en Guaymallén, Mendoza. Fallece el 31 de octubre de 1950 en San Rafael, Mendoza.

El poema se llama *Paleta* puesto que hace referencia a la superficie rígida y plana en la que un *pintor* arregla y mezcla las *pinturas*.



- 1- Te invitamos a jugar con el poema de Alfredo Bufano completando los espacios vacíos con adjetivos que amplíen la descripción del paisaje. Para eso, te ofrecemos un listado de adjetivos que pueden ayudarte en la realización de esta propuesta. Los adjetivos no solo caracterizan desde lo físico, también pueden expresar emociones:

Las montañas y
rodean el valle solitario y
violeta, rojo, azul, ocre, gris, esmeralda.

El oro de los álamos suaviza la paleta
vibrante y tumultuosa de la limpia mañana.

Por el angosto, y largo camino de la cumbre
va un yrebaño de cabras,
poniendo en el profundo verdor de las jarillas
su movediza pincelada blanca.

montañas	Escabrosas – ásperas – pardas – áridas – rígidas – majestuosas – aterciopeladas - imponentes
valle	Misterioso – profundo – colorido - escalofriante
camino	Solitario – inquietante – zigzagueante -
rebaño	Atrevido – jugueteón – osado – gracioso – asustadizo – movedizo – escurridizo

- 2- Lee otra vez el poema de Alfredo Bufano e identifica cuáles son los colores que utiliza el poeta para describir este paisaje de otoño.
- 3- Dibuja la paleta del pintor. Agrega los colores otoñales que utiliza el poeta y otros colores propios de esta estación, sobre todo, aquellos que observamos en el paisaje mendocino.



- 4- Ahora, te proponemos que realices un retrato escrito del poeta Alfredo Bufano:
- En el recuadro con los datos biográficos del autor aparece una imagen del mismo. En un primer borrador, lo describirás físicamente. Para ayudarte, te ofrecemos un cuadro con adjetivos:

mirada	Expresiva – cansada – profunda – misteriosa – intensa – sincera –falsa - esquivas
nariz	Aguileña – ancha – pequeña – romana – intensa – curiosa – graciosa -
voz	Entrecortada – grave – aguda – cálida – misteriosa – profunda – suave – áspera -
manos	Grandes – pequeñas – ásperas – suaves – cálidas – ansiosas – amistosas – delicadas – amorosas
postura	Altivo – encorvado – agigantado – desgarbado – flexible y firme como una vara de bambú – elegante – descuidado – de baja estatura -

- Pero, también sumarás a tu descripción del poeta Alfredo Bufano sus emociones: ¿Cómo te imaginas que era la personalidad del poeta? ¿Cómo se sentiría al escribir el poema o frente a ese paisaje que tanto admiraba? ¿Cómo habrá sido como esposo y padre? ¿Y como vecino?

Generalmente, cuando producimos un texto descriptivo, un retrato en este caso, utilizamos mucho las siguientes expresiones: “Sus ojos eran...”, “sus manos parecían...”, “tenía una mirada...”, “su voz era...”.

¿Podríamos decir lo mismo sin repetir tanto las expresiones “era”, “tenía” y “parecía”? A continuación, te proponemos que leas un fragmento del autorretrato de Pablo Neruda:

"Por mi parte soy, o creo ser duro de nariz, mínimo de ojos, escaso de pelos en la cabeza, creciente de abdomen, largo de piernas, ancho de suelas, amarillo de tez, generoso de amores, imposible de cálculos, confuso de palabras, tierno de manos, lento de andar, inoxidable de corazón, aficionado a las estrellas, mareas, maremotos, admirador de escarabajos, caminante de arenas... resplandeciente con mi cuaderno."

No todos podemos escribir como el poeta Pablo Neruda. Pero, te damos unos tips sobre su escritura que pueden ayudarte. Neruda utilizó una construcción adjetiva en la que la fuerza de la oración estaba puesta en el adjetivo:

Duro ADJETIVO	de PREPOSICIÓN	nariz SUSTANTIVO
Generoso ADJETIVO	de PREPOSICIÓN	amores SUSTANTIVO

Ahora, completa tu borrador con la descripción de las emociones, personalidad y gustos del poeta Alfredo Bufano. Así como lo imaginas. Cuando termines el borrador, pedile a un adulto que lo lea y te indique aquello que debes revisar. Ten en cuenta la coherencia del texto, es decir, no te corras del tema: un texto descriptivo, retrato, sobre el poeta Alfredo Bufano. Utiliza conectores que te permitan relacionar las oraciones del texto.

¿SABÍAS QUE...?

El verdadero apellido de **Vicentico**, el cantante de Los Fabulosos Cadillacs, es *Bufano* pero, por cuestiones personales, utiliza el apellido compuesto de su madre, que es *Fernández Capello*. Su padre, Ariel Bufano, fue un titiritero y su abuelo, fue el famoso poeta Alfredo Bufano.

Con qué contenidos relacionamos esta temática: Sustantivos y Adjetivos

Fuente:

<https://www.educ.ar/recursos/91207/otras-maneras-de-decirlo?from=150942>

Las imágenes son de dominio público:

<http://www.elbaqueano.org/historia/detalle/id/3>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Paleta_\(pintura\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Paleta_(pintura))

Para finalizar, te pedimos que entres en el siguiente link. Es una encuesta que nos permitirá saber si la actividad propuesta fuere de tu agrado y te resultó sencilla.

Link <https://forms.gle/hxmrVaPYGDMj5HxUA>

