

# CENS

## Jóvenes y Adultos



### PROPUESTA: Fluidez lectora / Lectura repetida

La lectura fluida es una habilidad necesaria para lograr la comprensión lectora, dado que podemos tener estudiantes que leen fluidamente sin comprender, pero es imposible tener estudiantes que comprendan si no leen fluidamente.

Uno de los objetivos fundamentales de trabajar la fluidez lectora en los estudiantes apunta a sistematizar la práctica de lectura en voz alta, lo que redundará, indefectiblemente, en la mejora de la fluidez en la lectura.

Esto implica incorporar al lector como un monitor de su propio proceso de lectura, en el que adquiera una autoconsciencia de su propio proceso lector (aplicación de estrategias de metacognición) que le permitan controlar y mejorar sus propios procesos lectores, a través de la ejercitación de la lectura en voz alta. En este marco, la lectura repetida y la lectura en voz alta son recursos adecuados para trabajar y mejorar la lectura fluida de los chicos.

La **lectura repetida** por parte del alumno, del mismo texto, una y otra vez hasta lograr precisión y correcta expresión es una estrategia metodológica de alto impacto por su resultado positivo en la adquisición de fluidez lectora. La atención de los chicos puede variar según la edad y el hábito de trabajo, por ello, se recomienda iniciar con fragmentos de textos y luego ir aumentando en frecuencia y en extensión, así como también en complejidad del texto elegido.

La lectura repetida por parte del estudiante y el conteo de palabras por minuto que lee correctamente es un ejercicio propicio, al tiempo que le da indicios para saber las palabras que lee bien y las que le cuesta practicar. Con estas últimas es conveniente hacer pequeños listados, al estilo de un glosario, para trabajarlas de manera separada y en paralelo: búsqueda de su significado, utilización en otros contextos de uso, construcción de glosarios, etc. Actividades todas estas que no requieren de mayores recursos y sirven como elemento para ampliar el vocabulario de uso de nuestros chicos.

De esta manera, la propuesta consiste en la lectura repetida de un **cuento**, en este caso el que trabajaron la semana pasada en la actividad de fluidez lectora anterior,

para mejorar su lectura, su pronunciación y su prosodia, de manera paulatina al enfrentarse a un texto que ya han leído anteriormente.

Es importante medir la cantidad de palabras que se leen en un minuto, para ver si mejora en la fluidez lectora. Para ello, se puede medir hasta qué palabra lee en un minuto, y descontar las que fueron mal pronunciadas. De esta manera, en una segunda lectura, se vuelve a medir y ver cuántas palabras lee en un minuto, volviendo a descontar las palabras en que hubo errores de pronunciación. (Esto de manera casera, marcando con el dedo la palabra en la que queda cuando llega a un minuto de lectura) y descontando la cantidad de palabras mal pronunciadas si las hubiera.

Para ello, metodológicamente, te proponemos elegir el mismo cuento de la carpeta "Audiolibros" del portal educativo en el espacio **LEAMOS JUNTOS**. En aquella oportunidad se sugirió el uso del texto **La hormiga de Marco Denevi**, pero debe usarse el mismo que se haya usado en aquella actividad.

Pueden encontrarlos en el siguiente link del portal: [www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/](http://www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/)



**Otros textos sugeridos en aquella oportunidad para realizar la actividad:**

- *La pelota* de Felisberto Hernández
- *El club de los perfectos* de Graciela Montes
- *El leve Pedro* de Enrique Anderson Imbert
- *A la deriva* de Horacio Quiroga

Para finalizar, te pedimos que entres en el siguiente link. Es una encuesta que nos permitirá saber si las actividades propuestas fueron de tu agrado y te resultaron sencillas.

<https://forms.gle/u59RRU7ioTRgqGV59>

Si lo deseas puedes compartir una foto o el video de la actividad en su perfil de Facebook, Instagram o Twitter y arrobarnos. Las cuentas oficiales de la DGE son:



**@DGEMendoza**



**@MzaDGE**



**@dgemendoza**

