

CENS

Jóvenes y Adultos



Te recordamos que no es necesario Imprimir el material

PROPUESTA: **COMPRENSIÓN DE TEXTO FICCIONAL.**

Leer un texto de maneras estratégica, es decir aplicando estrategias de comprensión lectora, significa adjudicarle significado a lo que se le lee, para así poder crear una representación mental de lo leído, solo cuando el lector es capaz de realizar esto, podemos decir a ciencia cierta que el lector comprende lo que lee.

Leer de manera estratégica significa poner en práctica una serie de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos que facilitan una lectura activa, intencional y autoregulada. Es decir, aplicar ciertas estrategias, que Bouchard y Trabasso (2002) definen como *“herramientas de aprendizaje que facilitan una lectura competente en función de una meta, comprender lo que se lee”*.

Se ha comprobado que los estudiantes que están activamente involucrados en el proceso lector, tienen más posibilidades de convertirse en lectores eficientes. Este nivel de interacción con el texto se obtiene mediante la interacción con estrategias de comprensión lectora, que son en definitiva, un compendio de prácticas agrupadas para tres momentos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

A su vez, en el caso de los textos literarios, la complejidad propia de este tipo de textos atenta contra los procesos naturales de comprensión lectora, dado que la característica innata de estos textos es la *“plurisignificatividad”*, es decir, que favorecen una interpretación múltiple y variada. Por ellos, adjudicarle significado a un texto literario requiere doble esfuerzo cognitivo por parte del lector, dado que lo que allí se expresa no siempre debe leerse de manera literal. A este proceso Umberto Eco lo denomina *“semiosis infinita”* o *“significación infinita”*, cualidad que posee todo texto literario por se.

Por ello, es de fundamental importancia que el lector ordene y lea de manera estratégica, aplicando distintos procedimientos y tareas, para convertirse en un lector eficiente y así, poder adjudicarle significado al texto leído.

Para comenzar abordaremos la lectura del texto **Mil grullas** de la escritora argentina Elsa Bornemann. El mismo se puede localizar en la carpeta "Lectura para grandes lectores" del sitio LEAMOS JUNTOS en el siguiente link del portal educativo: www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/



Actividades antes de la lectura:

1. Atendiendo al título del cuento, ¿podrías imaginar sobre qué podría tratarse?
2. Mirando su portada y contraportada, ¿qué datos te aporta? Nota n una hoja estos datos del paratexto.
3. En base a los datos del punto anterior, puedes decir en qué contexto fue publicado este cuento que leemos.
4. Averigua qué otras obras ha escrito la autora.

Actividades durante la lectura:

Lee el cuento propuesto y responde algunas de las siguientes preguntas.

- I. Ubicación contextual
 1. ¿A qué suceso histórico hace referencia el relato? Especifica la fecha.
 2. ¿Por qué el narrador dice: "Pero el mundo era viejo y estaba en guerra otra vez"?
- II. Marco de la narración
 1. ¿Quién narra la historia y qué tipo de narrador es?
 2. Nombra a los personajes principales ¿Qué edad tienen estos niños?
 3. Explica por qué en el relato se dice que "el verano llegó puntualmente el 21 de junio".
 4. Cuando Naomi remendaba, ¿Cuáles fueron los deseos que dejó en el pantalón de su hermano? ¿Y en los puños de la camisa de su papá?
 5. ¿En qué parte de la camisa se advierte que el deseo inscripto de su papá se cumplió? Ejemplifica.
 6. Extrae una frase que sintetice la desgracia ocurrida (caída de la bomba atómica)

III. Reconstrucción de la historia

1. ¿Por qué Toshiro no sufrió los efectos de la bomba atómica?
2. ¿Cuánto tiempo pasa hasta que Toshiro encuentra nuevamente a Naomi? ¿Dónde está la niña?
3. ¿Qué había sucedido con Naomi y su familia?
4. ¿Cuál es la razón por la que todos los papeles de la casa de Toshiro desaparecieron?
5. ¿Qué significan en la tradición japonesa las mil grullas?
6. ¿Sobrevive Naomi a su enfermedad?

Anota las respuestas porque las retomaremos en una próxima actividad.

Para finalizar, te pedimos que entres en el siguiente link. Es una encuesta que nos permitirá saber si las actividades propuestas fueron de tu agrado y te resultaron sencillas.

<https://forms.gle/pxYcgh8wMziiD6Q88>

Si tus papás lo desean pueden compartir una foto o el video de la actividad en su perfil de Facebook, Instagram o Twitter y arrobarlos. Las cuentas oficiales de la DGE son:



@DGEMendoza



@MzaDGE



@dgemendoza

