

## La comunicación y los Lenguajes

# Cuento Tradicional 2



El cuento tradicional es una narración breve, de un autor anónimo, que pertenece a la tradición oral, que refiere acontecimientos ficticios. Hoy perdura y tiene variantes relacionadas con los diferentes autores que decidieron escribirlo.

Cuando un niño o una niña comparte un momento de lectura con algún familiar aprende a disfrutar de la literatura y también es una gran oportunidad que permite al niño desarrollar la comprensión y la producción del discurso narrativo.

Estos cuentos estimulan en los pequeños:

- Comprensión de relatos de escenas y situaciones reales e imaginarias.
- Apropiación de nuevas palabras y construcciones para la designación de diversos elementos reales o imaginarios, características y acciones.
- Comunicación y verbalización de emociones

**Recomendaciones a la familia:** Leer el cuento antes de compartirlo con el/la niño/a, esto es importante porque en una segunda lectura el adulto puede leerla con entonación y cambios de voces en los personajes. La lectura previa del cuento también sirve para identificar las palabras que los/as niños/as pueden desconocer y pensar cómo explicárselas.



Permitir que los niños y las niñas formulen preguntas o realicen comentarios acerca del cuento durante la lectura: las preguntas indican que van siguiendo la historia y permiten saber si hay algún aspecto que no comprenden

### Posterior a la lectura:

Los adultos pueden formular preguntas a los niños y niñas acerca de los sentimientos y motivaciones de los personajes o acerca de por qué pasó tal situación.



### Materiales y recursos

- ✓ Videos en youtube,
- ✓ Cuento en papel (alternativo si no hay internet)
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Fibras o crayones

### Actividades

Los invitamos a leer dos versiones diferentes del cuento tradicional: **La Caperucita Roja**.

- ✓ **Caperucita Roja**, de Jacob y Wilhelm Grimm, **publicada en el año 1812**,  
<https://www.educ.ar/recursos/131413/caperucita-roja-de-jacob-y-wilhelm-grimm>
- ✓ **Caperucita Roja**, de Charles Perrault, **publicada en 1697**  
<https://www.educ.ar/recursos/131423/caperucita-roja-de-charles-perrault>

**Pensemos y dialoguemos sobre los dos finales:**

Los hermanos Grimm escribieron y publicaron una de las versiones más conocidas de este relato de la tradición oral. Crearon una trama más ingenua y agregaron un final feliz a la historia.

Charles Perrault le agrega una moraleja final para advertir a las niñas sobre los peligros de relacionarse con desconocidos.

Te invitamos a dibujar y escribir o dictar para que un familiar escriba por vos “otro final posible” ¡A imaginar.....!



A large, empty rectangular box with a dashed border, intended for drawing or writing a new ending to the story.

### Actividades Optativas!

**Sugerencias alternativas:** con la ayuda de un adulto los niños y niñas hacen un audio relatando el cuento para otro familiar.

Podemos simplemente utilizar whatsapp! Y luego escuchar el audio con los pequeños para que reconozcan su voz

También podemos:

Utilizar aplicaciones en línea para notebook/tableta para producir relatos

- **Voocaroo** es una aplicación que le permite a los usuarios grabar en línea mensajes de voz de una forma sencilla sin tener que instalar ninguna otra aplicación, solo requiere de micrófonos
- **VozMe** herramienta online que nos permite crear un archivo de audio a través de un texto escrito

**O podemos utilizar Aplicaciones fuera de línea para notebook/netbook**

- **Audacity** Editor de sonido y grabadora de sonidos libre- gratuito.

