



1er CICLO

PRIMARIA





Actividad 8 - Leamos Juntos

Actividades para primer ciclo

La lectura tiene esa magia que nos permite viajar, imaginar, conocer lugares y personajes sin movernos de casa, por eso, te invitamos a disfrutar de la lectura y, si fuera en familia, mucho mejor aún.

Hoy además, vamos a trabajar un poquito al interior del texto. Estas prácticas, favorecen nuestra comprensión.



¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ? ...

ALGUNA VEZ TE HAS PREGUNTADO ¿ POR QUÉ NOS GUSTA PREGUNTAR TANTO?

Vamos a dedicar este apartado para los más curiosos de la casa...(vale para niños o adultos)

- Comenzaremos disfrutando la “Canción de las preguntas” de José Sebastián Tallon en el libro Crecer en Poesía y al cual podés acceder por medio de este link también.
Podés pedirle a un adulto que te ayude...

<http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2016/01/Crecer-en-poes%C3%A1-a-que-altura-empieza-el-cielo-segundo-ciclo-primaria.pdf>

Canción de las preguntas

*¿Por qué no puedo acordarme
del instante en que me duermo?*

*¿Por qué nadie puede estar
sin pensar nada un momento?*

*¿Por qué, si no sé qué dice
la música, la comprendo?*

¿Quién vio crecer una planta?

¿A qué altura empieza el cielo?

*¿Por qué a veces necesito
recordar algo y no puedo,
y después, cuando me olvido
que lo olvidé, lo recuerdo?*

*¿De qué color es la luna?
¿Por qué no hay ángeles negros?
¿Por qué no puedo correr
cuando me corren en sueños?*

*¿Por qué hay gallinas que cantan
como los gallos? ¿Y es cierto
que hay relojes que se paran
cuando mueren sus dueños?*

*Y el pelo, ¿cómo nos crece?
¿por cuál de sus dos extremos?
Y los peces, cuando duermen,
¿tienen los ojos abiertos?*

*¿Por qué decimos con jota
mojca, rajgo, mujgo, frejco?
Y el gato, ¿sabe que es él
cuando se ve en el espejo?*

*¿Y sabe alguien en dónde,
y cómo y cuándo, vivieron
los treinta y dos abuelitos
de sus ocho bisabuelos?*

*¿Y podrá decir, quien pueda
contestar a todo esto,
por qué en los días de lluvia
me siento un poco más bueno,*

*y lo que piensan las vacas
que rumian en el silencio
del atardecer, echadas
y tristes, mirando lejos?*

José Sebastián Tallon En: *Las torres de Nuremberg*, Editorial Colihue,
Buenos Aires, 2007.

Luego de la lectura

¿Hay alguna palabra que no conozcas? Podés escribirlas aquí y pedir la ayuda de alguien en casa para averiguar su significado.



Jugá con las nuevas palabras usándolas en nuevas frases y con la ayuda de un adulto puedes decirlas y que él las escriba.

Conversá en casa sobre el poema

Pensá en cómo te sentiste con la poesía y encerrá el dibujo que te identifique.



¿Las preguntas que están en el poema, tendrán respuestas?

Elijan una o dos y busquen juntos algunas respuestas graciosas dibujando las que más te diviertan.



SEGUNDO Y TERCER GRADO

- Conversá sobre las palabras que no conocés, leelas nuevamente ...

¿Qué significarán?
¿Por qué?

(Se intentará que los chicos puedan deducir el significado de acuerdo a cómo está usada en el texto, dejando como último recurso el uso del diccionario)

- Completá el cuadro con ellas.
- Pensá en otras formas de usar las nuevas palabras aprendidas.

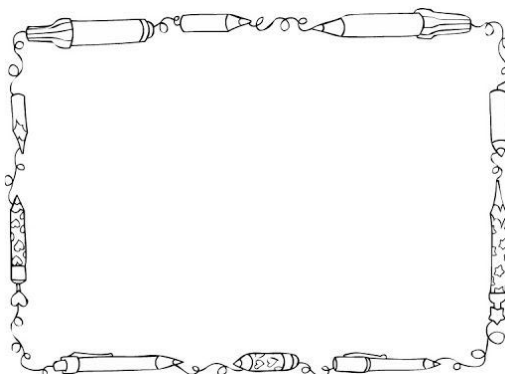
PALABRAS DESCONOCIDAS	SIGNIFICADO POR CONTEXTO	OTROS USOS DE LAS NUEVAS PALABRAS

El texto que leíste es una poesía. Enumera cada una de sus estrofas.

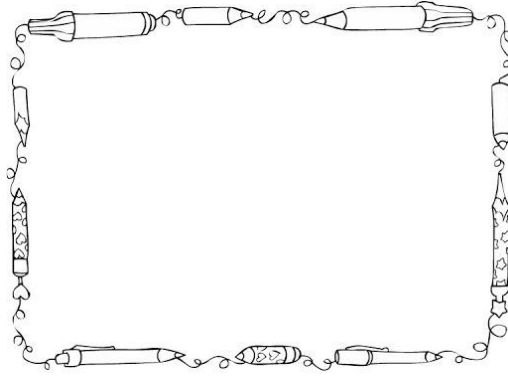
¿Cuántas son?

¿Te animás a hacer un dibujo que tenga relación con cada una de las siguientes estrofas?

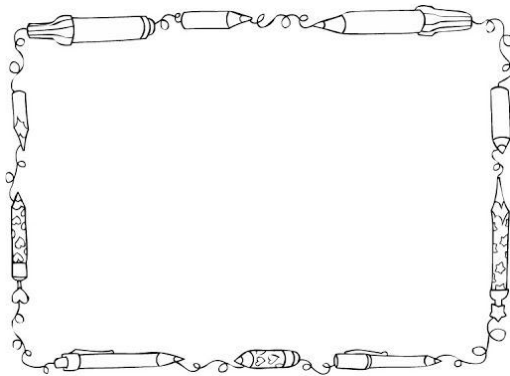
Estrofa 2



Estrofa 4



Estrofa 6



Preguntas intrusas...

Encierra las preguntas que no aparecen en la poesía.

¿Quién vio crecer una planta?

¿Por qué se desnudan los árboles en otoño?

¿A qué altura empieza el cielo?

¿Por qué hay gallinas que cantan como los gallos?

¿Por qué ninguna escalera llega al cielo?

¿Cómo te sentiste al leer la poesía? Escribe por qué te sentiste así.









Ahora que terminaste las actividades, te invitamos a que completes este formulario:

<https://forms.gle/vn4hDaZsHvGyWaQX9>

Ahora que terminaste las actividades, te invitamos a que completes este formulario: