



PRIMER CICLO

PRIMARIA



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD “Los Mozos”	
OBJETIVOS	Controlar el cuerpo en situaciones de equilibrio.
EDAD	PRIMER CICLO
MATERIALES	Bandejas para todos los niños – Tacitas – Vasos - Plato – Soga - Tiza.
DESARROLLO	<u>Organización:</u> los niños se ubican con sus bandejas detrás de una línea junto con los objetos. Del otro lado se marca una segunda línea. <u>Preparación:</u> cada niño con su bandeja tomándola con las manos deberá transportar objetos desde una mesa hacia otra.
VARIANTES	¿Podrán hacer lo mismo llevando la bandeja con una sola mano? ¿Podrán llevar la bandeja cargada de objetos y pasar por debajo de la soga? ¿Podrán caminar hacia atrás llevando la bandeja cargada de objetos?
EJEMPLO	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD “Los Chinitos”	
OBJETIVOS	Conocer y experimentar el equilibrio estático y dinámico en diferentes situaciones.
EDAD	PRIMER CICLO
MATERIALES	Bandejas de cartón
DESARROLLO	<u>Organización:</u> los niños se ubican libremente por el espacio. <u>Preparación:</u> los niños se colocarán las bandejas sobre la cabeza y realizarán desplazamientos por el espacio, cuando se encuentren con un compañero se saludarán, tratando de que no se caiga la bandeja de la cabeza.
VARIANTES	Saludar con diferentes partes del cuerpo.

“MI MUNDO Y EL MUNDO DE JUANITO”

Con los niños y niñas podemos aprender jugando, disfrutando, interactuando y realizando producciones artísticas en nuestra casa, utilizando el entorno, diversos materiales y procedimientos.

Invitamos a la familia a acompañar estas instancias mediante la selección de materiales como: objetos, pinturas, telas, piolas, pinceles, piedras, tapitas de plástico, juguetes, cartón, papeles entre otros. Y su acompañamiento para la producción.

Para iniciar les pedimos a la familia que observen el siguiente video: Zamba Excursión al Museo de Bellas Artes - Antonio Berni – Canal Pakapaka disponible en: <https://youtu.be/-xjVDRxx8m0>



Luego, con su hijo/a sugerimos algunas imágenes del artista argentino Antonio Berni, para observarlas, descubrir materiales utilizados, temas trabajados, personajes que intervienen, formas, colores presentes, y demás elementos que surjan de su lectura.



Uno de los monstruos creados por Berni. Educar <https://www.educ.ar/recursos/131968/antonio-berni-el-artista-de-todos>

Como habrán observado, Antonio Berni trabajaba con diversos materiales en sus obras, que reflejaban su vida, y su mundo.

En esta actividad en casa, les pedimos que dialoguen sobre las imágenes observadas, sobre Juanito, percibiendo y explorando cómo son, cómo Antonio Berni expresa mediante materiales diversos la vida, entorno, juegos y pasatiempos de Juanito. En relación a ello, cuenten quiénes componen su familia, los juegos, pasatiempos, seres más queridos, mascotas, sus juguetes preferidos de su niño/a. También

dónde viven, cómo es el paisaje exterior, qué motivaciones tiene su niño/a, qué intereses, sueños y necesidades tiene; esto es importante para poder crear, en base a ese diálogo, una producción, que puede ser un collage o una escultura que refleje el mundo del niño o niña.

Para la producción les sugerimos un trabajo en conjunto, donde la cooperación y el trabajo en equipo les ayuden a lograr la producción que el niño o la niña decida, recordemos que ellos son los protagonistas.

Vamos a comenzar explorando materiales, objetos, texturas, formas, colores para luego seleccionar y producir.

La producción podrá tener tamaños, formas, colores y texturas de libre elección, lo importante es que los niños sean los protagonistas a través del juego. Para la producción de estas características se puede elegir diversos materiales y procedimientos:

- Si es *collage*, pueden utilizar cartón como base, de cualquier tamaño, sobre el mismo podrá el niño dibujar, pintar, seleccionar objetos y materiales diversos y pegarlos con la ayuda de sus mayores.
- Si es una producción *con volumen* o una *escultura* te damos algunas sugerencias para trabajar y divertirnos con algún mayor en casa:
 - Intervenir un objeto, por ejemplo un juguete en desuso, con otros materiales como telas, pintura, lanas, tapitas, papeles y todo lo que consideren que pueda reflejar las preferencias del niño o niña.
 - Modelar con masa, arcilla u otro material blando no tóxico, al que puede incorporarse otros objetos, accesorios varios para intervenirlo creativamente.
 - Armar una figura volumétrica simple, plegando, recortando, retorciendo, enroscando y todas las posibilidades que el cartón te permita y pegando sus partes para que quede firme. Puede ser una representación del niño, de un personaje fantástico, o una figura fantástica. Luego podemos intervenir esta imagen pintando o pegando objetos pequeños y livianos (botones, resortes, lanas, piedritas coloreadas o no, tapitas de plástico o metal, telas, otros)

Si pueden tomar fotografías del proceso y resultado de la producción mucho mejor! Al finalizar comenten cómo resultó la experiencia, lo más importante es que el/la niño/a se encuentre cómodo y que haya disfrutado de las tomas de decisiones, de la producción y de la reflexión de lo realizado. Alienten permanentemente la producción creativa, esto aumentará su autoestima, seguridad y respeto a las manifestaciones propias y ajenas. Compartan por las redes a sus familiares o amigos la producción realizada, ello les dará alegría a sus hijos e hijas al ver difundir su propuesta.

Si tus papás lo desean pueden compartir una foto o video de la actividad que más te gustó en su perfil de Facebook, Instagram o Twitter y arrobarlos. Cuentas Oficiales de la DGE: @DGEMendoza, @MzaDGE, @dgemendoza.



