

CEBJA

Jóvenes y Adultos

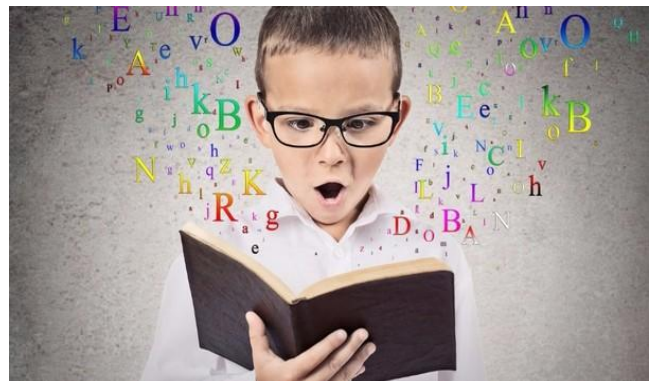


6° DESAFÍO DE FLUIDEZ LECTORA

La **velocidad lectora** es la cantidad de palabras correctas que una persona lee por minuto, con la finalidad de comprender el contenido de un texto.

Adquirir la habilidad de leer fluidamente, de corrido o de manera automática, sin detenerse en la relación entre el sonido y la letra, es decir, sin deletrear o sin silabear, favorecerá que concentres toda tu atención

en la comprensión del texto, ya sea en su contenido temático como en otros aspectos muy importantes, como son el vocabulario y las relaciones que se establecen entre las distintas ideas del texto.



La exposición a mayor cantidad de palabras favorecerá el acceso al mundo circundante, habilitará a entender todo tipo de textos y a formular pensamientos complejos.

Por ese motivo, en este sexto encuentro te proponemos continuar con la práctica de la estrategia de lectura que utilizamos en el encuentro anterior: la **lectura repetida asistida** puesto que leerás “asistido”, acompañado por los miembros de tu familia. Esto permitirá el automonitoreo de la lectura y el monitoreo por parte de otros.

El teatro de lectores

El teatro de lectores es una estrategia de lectura en la que tienes la oportunidad de leer varias veces un guion teatral para representarlo frente a un público. Se ha definido el teatro de lectores como *“una actividad de lectura interpretativa en la que los lectores, a través de sus voces,*



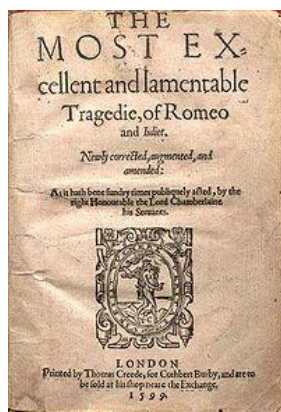
dan vida a las acciones, a las palabras de los personajes, a la historia y a los contenidos del texto”¹

El teatro de lectores difiere del teatro tradicional en que no requiere memorización, vestuario, accesorios y escenario especiales, convirtiéndose en una actividad económica y sencilla de implementar. Es también una técnica motivadora, ya que tiene un propósito comunicativo real que anima a los lectores a releer el texto. Se practica repetidamente la lectura repetida y expresiva de un texto no solo con la finalidad de mejorar las habilidades lectoras sino, con el objetivo de presentarlo ante una audiencia. A su vez, favorece la conducta social y emocional.

¡Comienza el desafío!

Para llevar a cabo esta propuesta, deberás buscar la obra teatral *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en la Biblioteca Digital del Portal Educativo de Mendoza: Leamos Juntos. Colección Golu. El acceso es libre y no consume datos del celular:

[Romeo y Julieta / Equívoca fuga de señorita, apretando un pañuelo](#) de encaje sobre su pecho de William Shakespeare / Daniel Veronese



Es un texto publicado en 1597, en inglés. La traducción es española, por eso puedes encontrar expresiones que no usamos habitualmente, lo que suma un desafío mayor a tu lectura.

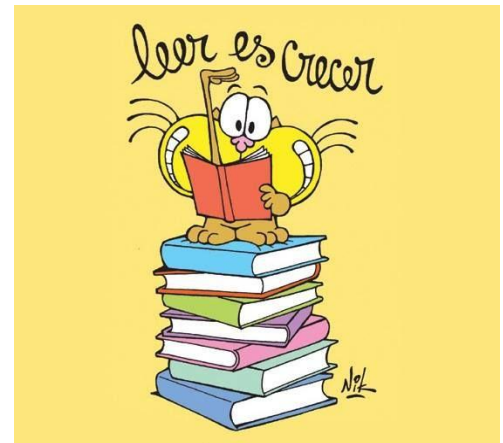
- 1- Busca la página 39 de la obra. Allí comienza la escena III del Acto Primero. Entran a escena Lady Capuleto, la Nodriza y Julieta. Es una escena muy divertida, sobre todo por el humor en los diálogos de la Nodriza.
- 2- Realiza una primera lectura silenciosa. No es importante cuánto demores sino que, a medida que lees, comprendas lo que se narra, identifiques palabras desconocidas que dificultan tu comprensión y reconozcas las estrategias de la prosodia que vimos en los primeros encuentros: entonación, acentuación y ritmo.
- 3- Pídele a dos miembros de tu familia que lean el texto en silencio.

¹ Black, A. y Alison, A. M. (2007). A comprehensive guide to readers theatre: enhancing fluency and comprehension in middle school and beyond. Newark: International Reading Association.

- 4- Cada uno elige un personaje para representar. En la época en que Shakespeare escribió y representó dicha obra, las mujeres tenían prohibido actuar, por lo que las representaciones de papeles femeninos las realizaban hombres y, a veces, provocaban más risa que tristeza. Por esto, los animamos a que, aunque sean roles femeninos, los padres o hermanos se animen a representar uno de los papeles.
- 5- Realicen una primera experiencia, en voz alta, de teatro leído. Una vez que se sientan cómodos con la lectura, inviten al resto de la familia a que participe como audiencia y que uno de ellos lo grabe.

También pueden animarse a disfrazarse con ropa que tengan en casa. Así, la experiencia será más divertida.

¡ANIMATE! ¡Cuando regreses al colegio, serás un lector experto!



Para finalizar, te pedimos que entres en el siguiente link. Es una encuesta que nos permitirá saber si la actividad propuesta fuere de tu agrado y te resultó sencilla.

LINK <https://forms.gle/q9GL6JYRdGdQhq818>

