

CEBJA

Jóvenes y Adultos



5° DESAFÍO DE FLUIDEZ LECTORA

La **velocidad lectora** es la cantidad de palabras correctas que una persona lee por minuto, con la finalidad de comprender el contenido de un texto.

Adquirir la habilidad de leer fluidamente, de corrido o de manera automática, sin detenerse en la relación entre el sonido y la letra, es decir, sin deletrear o sin silabear, favorecerá que concentres toda tu atención

en la comprensión del texto, ya sea en su contenido temático como en otros aspectos muy importantes, como son el vocabulario y las relaciones que se establecen entre las distintas ideas del texto.



La exposición a mayor cantidad de palabras favorecerá el acceso al mundo circundante, habilitará a entender todo tipo de textos y a formular pensamientos complejos.

Por eso, en este quinto encuentro te proponemos retomar técnicas y estrategias específicas para acelerar la velocidad lectora que hemos trabajado en otros desafíos de fluidez: la entonación, la acentuación y el ritmo.

Para ello, continuando con las propuestas de esta semana, nos valdremos de la poesía. El género lírico pone en contacto a los lectores con cualidades sustanciales del lenguaje: el sentido y el ritmo. El ritmo se hace presente a través de las rimas (coincidencia de vocales y consonantes) y de la musicalidad (sonido) que otorgan las palabras elegidas por el autor.

Entrar en contacto con los textos poéticos será una oportunidad para acceder a un género literario que ofrece una experiencia singular con el lenguaje por la multiplicidad de sentidos, el trabajo con el sonido y la búsqueda de expresiones diversas.

La lectura de los textos poéticos, además, nos ayudará a desarrollar la lectura oral. La lectura en voz alta no es simplemente la oralización del texto escrito. Leer con precisión, con la velocidad adecuada y con la entonación que requiere el texto son tareas que asumen los lectores y comprometen la comprensión. Es decir, la fluidez lectora es una habilidad requerida para la comprensión y, al mismo tiempo, una lectura comprensiva facilita una adecuada lectura en voz alta.

DESAFÍO: LEEMOS CON NUESTRO PROPIO ESTILO

- 1- Te presentamos la letra de la canción *El ruiseñor, el amor y la muerte* del Indio Solari:

El ruiseñor, el amor y la muerte

En mi corazón
Embocaste tu sueño.
La amistad dejó sin cuidado al amor.
Vos no deseás que yo te quiera así
que te prefiera no más.



Todo viejo amor nos importuna siempre.
Sabés ocultar, entonces amás.
Me amaste mucho poco tiempo y ves,
tu suerte te abandonó.
¿Qué rosa oscura vive y florece en los pantanos?
Será que ya no puedo
Bailar el ritual simple y gris de un soñador.

Mi lengua dice todo el tiempo tonteras.
Que vine a vivir con mi muerte también.
La Gran Lady existe para que
vos no me asfixies amor.

¿Qué rosa oscura vive y florece en los pantanos?
Será que ya no puedo bailar
el ritual simple y gris de un soñador.

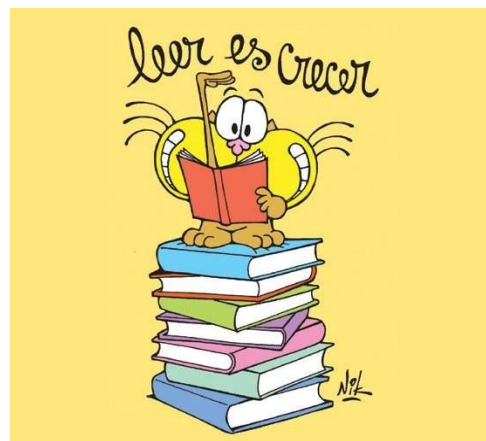
Buscá tu cura y no la ingenua salvación.
El dolor más puro es el de haber sido tan
feliz.

- Debes leer cada verso respetando los signos de puntuación y dándole la entonación adecuada.
 - Tómate tu tiempo. Primero, puedes leerlo en voz baja para familiarizarte.
 - Luego, enciende el grabador del celular y comienza a leer hasta el final. Al principio, puedes ir leyendo cada estrofa. Luego, lees la letra completa.
- 2- De igual manera a lo que hiciste en la propuesta del día miércoles, debes seleccionar versos del texto y realizar variaciones según lo que se indica a continuación:
- Introducir dos exclamaciones.
 - Cambiar dos partes del texto a interrogación.
 - Agregar dos negaciones.
 - Introducir dos pausas entre alguna de las partes.
- 3- Leer el texto con variaciones hasta que lo hagas con la correcta prosodia.
- 4- Habiendo practicado varias veces, vuelve a grabarte y compara la primera y última grabación. Este auto monitoreo te permitirá comprobar si leíste con adecuada prosodia, pero también si aumentaste la velocidad lectora.
- 5- Finalmente, escribe un breve comentario sobre esta experiencia de lectura. Seguramente, cuando leíste por primera vez la letra de la canción de Solari le otorgaste una significación. Pero, al realizar variaciones, esa significación cambió:

- En las letras de las canciones el ritmo está marcado por:.....
- Los textos literarios tienen múltiples sentidos. En el texto de Solari me transmite:.....
- En el texto con variaciones me transmite:.....

- 6- Además de desarrollar la lectura oral ¿Pudiste comprender la significación del texto propuesto? Compártelo con tu familia y juntos reflexionen sobre lo que el autor quiso transmitir.

¡ANIMATE! ¡Cuando regreses al colegio, serás un lector experto!



Para finalizar, te pedimos que entres en el siguiente link. Es una encuesta que nos permitirá saber si la actividad propuesta fuere de tu agrado y te resultó sencilla.

LINK <https://forms.gle/uijr667RwStgFUic8>

