

# CEBJA

## Jóvenes y Adultos



Te proponemos que recorras el **sitio digital de LEAMOS JUNTOS** en el que se halla un reservorio de lecturas literarias entrando a [www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/](http://www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/) y explores la ubicación **LECTURA PARA GRANDES LECTORES**

## ACTIVIDAD 25

### LEAMOS JUNTOS

La relación entre la Química y la Literatura está estrechamente relacionada con la historia de la química y su percepción. Hasta podríamos considerar que los orígenes de la Química fueron primariamente literarios, no científicos; ya que el concepto de la teoría atómica fue inicialmente expuesto por antiguos pensadores como Demócrito, Epicuro y Lucrecio, entre otros, con poca o ninguna observación y mucho menos, experimentación.

#### DEMÓCRITO

Filósofo y matemático griego (Tracia, 460 a.C. – 360 a.C.) Recordado por su concepción atomista de la materia, se lo considera el “padre de la física” o “el padre de la ciencia moderna”

<https://es.wikipedia.org/wiki/Dem%C3%B3crito>

#### EPICURO

Filósofo y físico griego (Samos, 341 a.C.; Atenas, 271 a. C.). Concepciones filosóficas: el epicureísmo y el atomismo, compartiendo las teorías de Demócrito.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Epicuro#Los\\_%C3%A1tomos](https://es.wikipedia.org/wiki/Epicuro#Los_%C3%A1tomos)

### TITO LUCRECIO CARO

Poeta y filósofo romano (99 a.C. – 55 a. C.). Autor del poema didáctico *De rerum natura* (La naturaleza de las cosas) que defiende la filosofía de Epicuro y la física atomista de Demócrito.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Lucrecio>

Sus trabajos se relacionaban con la alquimia, precursora de la química moderna, que floreció durante la Edad Media y aparece frecuentemente en la literatura.

### ¿SABÍAS QUE...?

La palabra “**alquimia**” deriva del árabe y fue una disciplina filosófica que combinaba diferentes ciencias. Se basó en el “arte de la transmutación”, por lo cual podían convertir un elemento natural en metal.

En los comienzos de la época moderna evolucionó en la química actual. En 1661, el científico Robert Boyle fue quien quitó la primera sílaba a la palabra: al- quimia.

### LA ALQUIMIA, LA QUÍMICA Y LA LITERATURA

Durante esta semana, compartiremos textos literarios que se relacionan con el marco teórico presentado.

Hoy, les presentamos *El mito griego del rey Midas:*

*“Cuando Midas aún era un niño, una adivina le había predicho que conseguiría poseer una gran riqueza. Con ello en mente, a lo largo de toda su madurez consiguió convertirse en un rico y poderoso rey, pero nunca se conformaba con la riqueza y poder que ostentaba, si no que siempre deseaba más, queriendo poseer y disfrutar de todo aquello que fuera posible.*



*Un día Sileno, un amigo del dios Dionisio, fuertemente afectado por los efectos del vino, terminó quedándose dormido en el impresionante jardín de rosas propiedad del rey Midas. Cuando a la mañana siguiente los jardineros lo descubrieron, fue*

*inmediatamente enviado ante la presencia del rey. Fue entonces cuando Sileno le relató grandes historias de lejanos países, así como sobre su amistad con el dios Dionisio.*

*Después de una semana como huésped del rey Midas, Sileno regresó junto a Dionisio, el cual estaba preocupado por la larga ausencia de su amigo. Ante la alegría por el regreso de su amigo, Dionisio le ofreció a Midas el cumplimiento de cualquier deseo que quisiera como recompensa por cuidar de Sileno durante toda una semana.*

*La codicia de Midas le poseyó entonces por completo, confesando a Dionisio su deseo: “Que todo lo que toque se convierta en oro”. Simplemente con esa petición, el deseo se convirtió instantáneamente en realidad. Tocó una rama partida en el suelo, y esta se convirtió en oro; tomó una piedra con su mano y esta se convirtió en oro, tomó una manzana del árbol, y esta se convirtió en oro.*

*Pero la felicidad del rey no duró mucho tiempo. En cuanto llegó el momento de celebrar con un manjar el deseo concedido por Dionisio, tomó pan, y este se transformó en forma de oro en su boca; intentó entonces beber un poco de agua, pero esta se solidificó con el brillante color del oro. No solo todo aquello que tocaba con sus manos se convertía en oro, si no también todo aquello que se llevaba a la boca.*

*Su desesperación le llevó a rezar al dios Dionisio para liberarse de lo que de ser un deseo se había transformado en maldición. Éste no tardó en compadecerse de él y le contestó: “Ve a la montaña en busca de un río de nombre Pactolo, y entonces sumerge tu cabeza en su fuente y lávala con sus aguas”.*

*Midas inmediatamente obedeció la orden divina y salió en busca del río. En el momento que lo encontró en lo alto de la montaña, puso su cabeza bajo la fuente del río y la maldición lo abandonó instantáneamente. Tras esa mala experiencia, el rey Midas se marchó de su palacio para perderse en los profundos bosques lejos de todo el poder y riqueza que toda su vida había perseguido”*

(Adaptación del mito griego)

## 1- ¿Qué son los mitos?

### Definición

Es un relato tradicional que se refiere a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios.

### Características:

- Refiere a una pregunta existencial: origen del mundo, de los seres vivos y elementos naturales, de los pueblos y sentimientos de los hombres, como la ira, la valentía, el orgullo, la desobediencia, entre otros.
- Personajes: dioses, semidioses, héroes, monstruos y personajes relevantes. El hombre primitivo imaginó a los protagonistas de esos sucesos – principalmente, los dioses- como seres inmortales y todopoderosos, pero les atribuyó razón, voluntad y sensibilidad.
- Tiempo: generalmente, hacen referencia a los tiempos originales de la vida.
- Transmisión: en un primer momento, oralmente, de generación en generación. Luego, en forma escrita.

- ¿Quiénes son los protagonistas del mito del rey Midas?
- Según tu opinión ¿Qué premia el dios Dionisio al concederle un deseo al rey Midas?
- Según tu opinión ¿Midas supo aprovechar ese deseo que le concedió el dios?
- Teniendo en cuenta lo presentado en el recuadro sobre mitos ¿A qué pregunta respondería la historia del rey Midas?
- Si tuvieras la oportunidad de pedir un deseo en este momento, pensando en la expresión “Nadie se salva solo” ¿Qué deseo pedirías?

El rey Midas, gracias al deseo concedido por el dios Dionisio, adquiere el “arte de la transmutación”: puede convertir un elemento natural en metal. Es decir, adquirió el “arte de la alquimia”. Te proponemos, a continuación, un desafío creativo:

### 2- Desafío creativo:

- Imagina y produce un relato breve (no mayor a un párrafo) respondiendo a esta pregunta: ¿Qué hubiera sucedido si Midas hubiera pedido “que todo lo que toque se convierta en viento”?

### 3- Reflexionamos acerca de los hechos del lenguaje:

- Lee atentamente este fragmento del mito:

*“Midas inmediatamente obedeció la orden divina y salió en busca del río. En el momento que **lo** encontró en lo alto de la montaña, puso **su** cabeza bajo la fuente del río y la maldición **lo** abandonó instantáneamente. Tras esa mala*

*experiencia, el rey Midas se marchó de **su** palacio para perderse en los profundos bosques lejos de todo el poder y riqueza que toda **su** vida había perseguido”.*

## PRONOMBRES

**Pro- nombre:** “en lugar del nombre o que reemplaza al nombre”

Los pronombres son clases de palabras que reemplazan al “nombre”, es decir, al sustantivo.

Su significado depende del sustantivo al que señalan. Por eso, también se los conoce como “deícticos”.

Según su función en la oración, podemos clasificarlos en: personales, posesivos y demostrativos.

Los usamos para evitar repeticiones en un texto y agilizar la lectura.

- En el fragmento extraído hemos destacado en negrita pronombres personales y posesivos. Te pedimos que identifiques a qué sustantivo “señalan” en cada caso. Por ejemplo:

➤ “Cuando **Midas** aún era un niño, una adivina **le** había predicho que conseguiría poseer una gran riqueza.”

En este caso, el pronombre personal “le” reemplaza en la oración al sustantivo propio “Midas”. Si no usáramos el pronombre, tendríamos que repetir la palabra Midas y el texto se vería recargado y dificultaría su lectura. Quedaría así: “Cuando **Midas** aún era niño, una adivina había predicho a **Midas** que conseguiría poseer una gran riqueza”.

### Saberes involucrados:

- Leer textos literarios (mitos) con diversos propósitos.
- Releer y registrar la información relevante.
- Construir valoraciones personales.
- Producir textos de invención
- Reconocer clases de palabras (sustantivos – pronombres) y sus relaciones.

**¡ESPERAMOS QUE LA LECTURA DEL MITO DEL REY MIDAS HAYA SIDO DE TU AGRADO!**

Para finalizar, te pedimos que entres en el siguiente link. Es una encuesta que nos permitirá saber si la actividad propuesta fuere de tu agrado y te resultó sencilla.

LINK <https://forms.gle/L9aFTKc2Mh4jqzKw6>



