

CEBJA

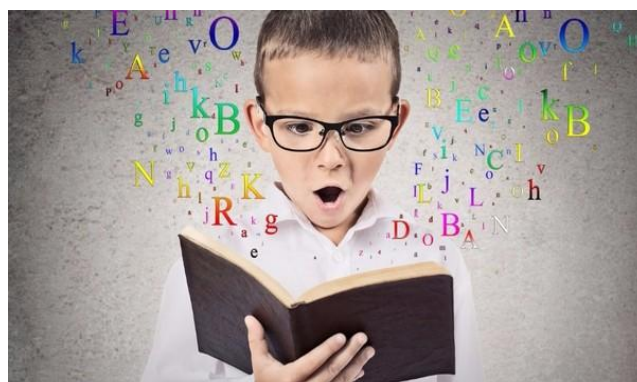
Jóvenes y Adultos



7° DESAFÍO DE FLUIDEZ LECTORA

La **velocidad lectora** es la cantidad de palabras correctas que una persona lee por minuto, con la finalidad de comprender el contenido de un texto.

Adquirir la habilidad de leer fluidamente, de corrido o de manera automática, sin detenerse en la relación entre el sonido y la letra, es decir, sin deletrear o sin silabear, favorecerá que concentres toda tu atención



en la comprensión del texto, ya sea en su contenido temático como en otros aspectos muy importantes, como son el vocabulario y las relaciones que se establecen entre las distintas ideas del texto.

La exposición a mayor cantidad de palabras favorecerá el acceso al mundo circundante, habilitará a entender todo tipo de textos y a formular pensamientos complejos. De este modo, cuando te enfrentes a distintos tipos de textos, tu cerebro identificará las palabras que practiques y así podrás acelerar la velocidad lectora.

Por eso, en este séptimo encuentro te proponemos retomar técnicas y estrategias específicas para acelerar la velocidad lectora que hemos trabajado en otros desafíos de fluidez: la entonación, la acentuación y el ritmo.

Para ello, continuando con las propuestas de la semana pasada, nos valdremos de la poesía. El género lírico pone en contacto a los lectores con cualidades sustanciales del lenguaje: el sentido y el ritmo. El ritmo se hace presente a través de las rimas (coincidencia de vocales y consonantes) y de la musicalidad (sonido) que otorgan las palabras elegidas por el autor.

Entrar en contacto con los textos poéticos será una oportunidad para acceder a un género literario que ofrece una experiencia singular con el lenguaje por la

multiplicidad de sentidos, el trabajo con el sonido y la búsqueda de expresiones diversas.

La lectura de los textos poéticos, además, nos ayudará a desarrollar la lectura oral. La lectura en voz alta no es simplemente la oralización del texto escrito. Leer con precisión, con la velocidad adecuada y con la entonación que requiere el texto son tareas que asumen los lectores y comprometen la comprensión. Es decir, la fluidez lectora es una habilidad requerida para la comprensión y, al mismo tiempo, una lectura comprensiva facilita una adecuada lectura en voz alta.

En esta semana, recordamos un acontecimiento muy importante para nuestra Patria: el 11 de mayo de 1813, la Asamblea General consagró la marcha patriótica compuesta por Vicente López y Planes y Blas Parera como el Himno Nacional del país.

Por esto, el desafío poético de esta semana será leer con la entonación, acentuación y ritmo adecuados un fragmento de la letra original de nuestro Himno Nacional.

DESAFÍO: LEEMOS CON ESTILO

¡Oíd, mortales!, el grito sagrado:
¡libertad!, ¡libertad!, ¡libertad!
Oíd el ruido de rotas cadenas,
ved en trono a la noble igualdad.

Se levanta en la faz de la tierra
una nueva gloriosa nación.
Coronada su sien de laureles,
y a sus plantas rendido un león.

Estríbillo (con coro)
Sean eternos los laureles
que supimos conseguir:
coronados de gloria vivamos,
o juremos con gloria morir.

De los nuevos campeones los rostros
Marte mismo parece animar.
La grandeza se anida en sus pechos
a su marcha todo hacen temblar.

Se conmueven del Inca las tumbas,
y en sus huesos revive el ardor,
Lo que ve renovando a sus hijos
de la Patria el antiguo esplendor.



Estribillo (con coro)

Pero sierras y muros se sienten
retumbar con horrible fragor.
Todo el país se conturba por gritos
de venganza, de guerra, y furor.

En los fieros tiranos la envidia
escupió su pestífera hiel.
Su estandarte sangriento levantan
provocando a la lid más cruel.

Estribillo (con coro)

¿No los veis sobre México y Quito
arrojarse con saña tenaz?
¿Y cuál lloran, bañados en sangre
Potosí, Cochabamba, y La Paz?

¿No los veis sobre el triste Caracas
luto, y llanto, y muerte esparcir?
¿No los veis devorando cual fieras
todo pueblo que logran rendir?

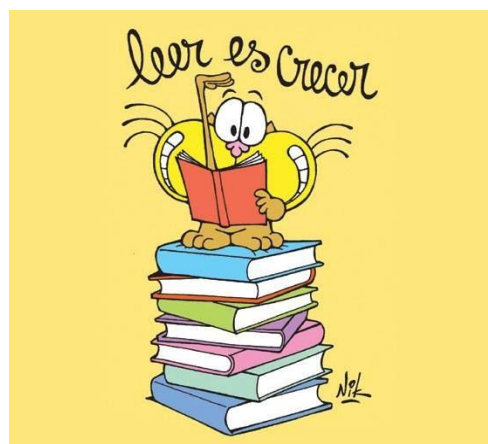
Estribillo (con coro)

A vosotros se atreve argentinos
el orgullo del vil invasor.



- En primer lugar, identifica aquellas palabras que no conoces y dificultan la comprensión del texto. Búscalas en el diccionario.
- Luego, lee cada verso respetando los signos de puntuación y dándole la entonación adecuada.
- Tómate tu tiempo. Primero, puedes leerlo en voz baja para familiarizarte.
- Luego, enciende el grabador del celular y comienza a leer hasta el final. Al principio, puedes ir leyendo cada estrofa. Luego, lees la letra completa.
- Además de desarrollar la lectura oral ¿Pudiste comprender la significación del texto propuesto? Compártelo con tu familia y juntos reflexionen sobre lo que el autor quiso transmitir.

¡ANIMATE! ¡Cuando regreses al colegio, serás un lector experto!



Para finalizar, te pedimos que entres en el siguiente link. Es una encuesta que nos permitirá saber si la actividad propuesta fue de tu agrado y te resultó sencilla.

LINK <https://forms.gle/9ZTNBPXRBBiBRQEs9>

