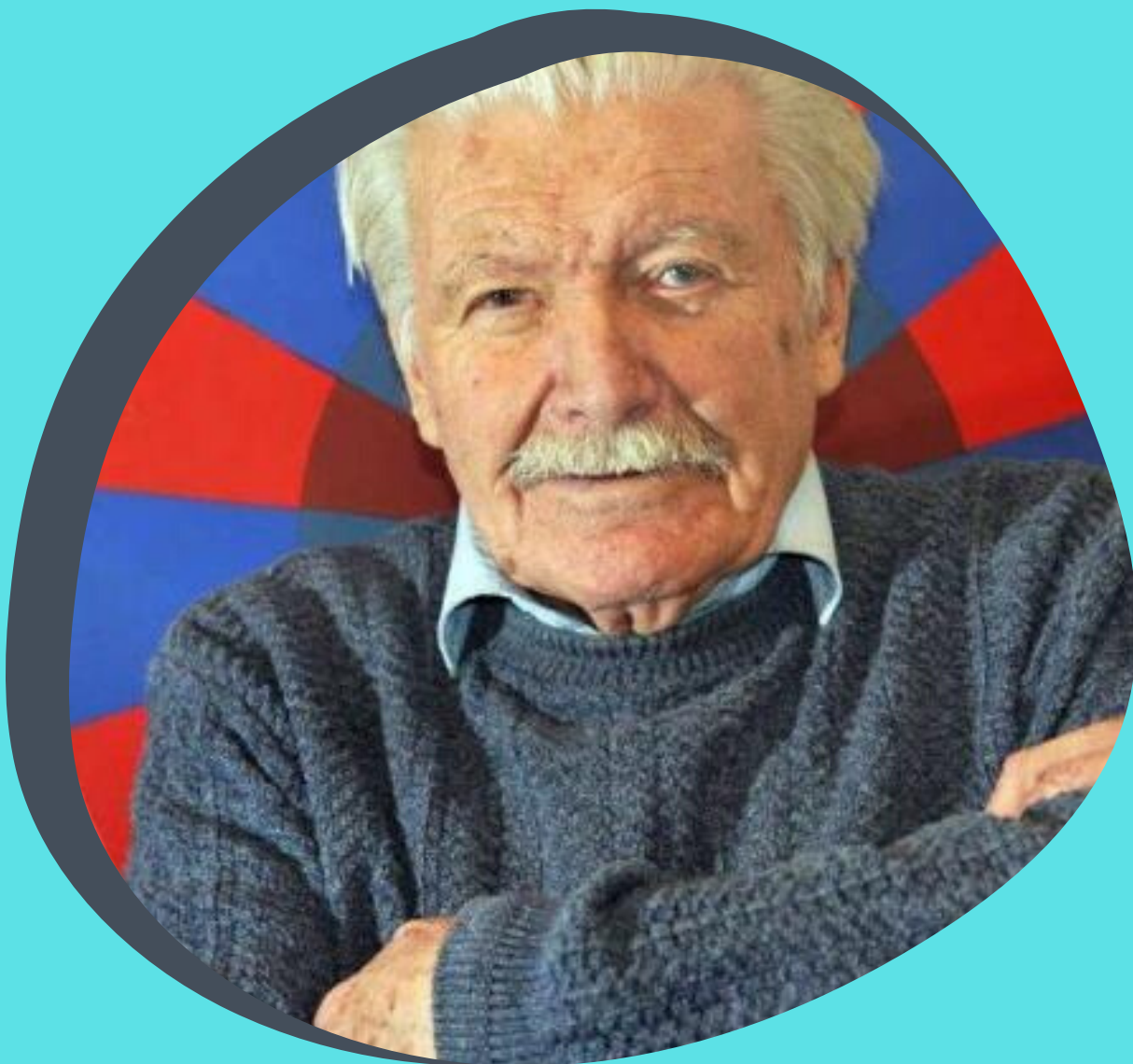


LOS ARTISTAS NOS CUENTAN...



LUIS QUESADA

"Cuando haga todo lo que me falta, tal vez encuentre un significado... Siempre espero al otro día para seguir trabajando, para hacer cosas distintas de las que he hecho, proponerme cosas que no había pensado antes".



Dirección General
de Escuelas

Nivel Primario. Primer Ciclo



Te invitamos a conocer a los artistas mendocinos, y que descubras qué nos cuentan con sus obras. Para leer en familia.



1. Sin título. Escultura de madera calada y policromada. 60 x 43 x 2 cm.

Luis, nació en el Departamento de Santa Rosa Mendoza en 1923 y vive en Bermejo Guaymallén. Estudió en la Academia de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Cuyo.

Experimenta con diversos materiales. Estas obras son esculturas: son objetos que tienen volumen y ocupan un lugar en el espacio, eso significa que podemos recorrerlas y mirarlas desde distintos lugares.

Muchas de sus obras están construidas con maderas caladas y pintadas. En algunos casos las superpone para generar volumen o las organiza en cuerpos geométricos como puede ser un cubo.

Fundó el taller de Murales junto a los artistas Mario Vicente y José Bermúdez y convirtieron a Mendoza, en una de las ciudades con más murales en el país.



Utiliza colores planos y saturados. En esta obras podemos observar figuras zoomorfas, antropomorfas.



OBSERVAMOS CON MUCHA ATENCIÓN..



Observa detenidamente la obra y comenta:



¿Qué habrá querido representar el autor? ¿Por qué?

¿Qué sensaciones te produce la obra?

¿Qué forma observás en la obra?

Parece un personaje..¿Verdad? ¿Cómo es? ¿Podés identificar algunas figuras geométricas que ha utilizado el artista para pintarlo: círculos, cuadrados, rectángulos, etc?

¿Con qué colores pintó la escultura?

¿Qué materiales utiliza el artista para realizar la escultura?

¿Cuáles son las características de una escultura? ¿En qué se diferencia con una pintura, dibujo o grabado?

¿Qué nombre le pondrías?

Si pudieras ponerle sonidos a esta escultura ¿que podría estar haciendo el personaje?

Ahora te invitamos a que imagines una historia donde este personaje sea el protagonista.

Te invito a que ingreses al Blog de Luis Quesada y observes otras obras:

<http://luisquesada.blogspot.com/2011/04/>

Fuentes y bibliografía consultada:

Jorajuria, Roxana (2012). Vanguardias situadas. Los años cincuenta en Mendoza entre diálogos nacionales e internacionales, en María Isabel Baldasarre y Silvia Dolinko (ed.), Travesías de la imagen. Historias de las artes visuales en la Argentina, vol. 2, Buenos Aires: CAIA-Eduntref, pp.159-184.

María Clara Marquet (2002). La re significación del muralismo mexicano en Mendoza (1952-1961), en Huellas. Búsquedas en Artes y Diseño, N°2, ISSN N°1666-8197. pp. 67-77.

Zalazar, Oscar (2001). El muralismo en Mendoza análisis estético de una obra del grupo que formara el Primer Taller de Murales. En: Huellas: búsquedas en artes y diseño, N° 1, p. 97-101.

Sitios virtuales:

Crescentino, Alejandra; Mattar, Mariana; Valdivieso, Laura. Luis Quesada. Geometría ardiente. Fondo Nacional de las Artes. Disponible en: https://www.academia.edu/34683800/Luis_Quesada._Geometr%C3%ADa_ardiente._Fondo_Nacional_de_las_Artes_catalog_essay_

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación (2016). Arte en la comunidad Educativa. Buenos Aires: <https://www.educ.ar/recursos/131431/arte-en-la-comunidad-educativa-cuadernillo-de-actividades>

Luis Quesada: <http://luisquesada.blogspot.com/2011/04/>

Visual Objeto A: <http://www.visualobjeto-a.com.ar/historialdearte/quesada-luis/>

Mendocino y casi clandestino. Por Laura Valdivieso publicado en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/6-752-2005-10-18.html> Edición del Martes/18-Oct-2005 citado en <http://www.visualobjeto-a.com.ar/historialdearte/quesada-luis/>

Luis Quesada. Por Silvia Benchimol en: Diccionario de las Artes. Citado en: <http://www.visualobjeto-a.com.ar/historialdearte/quesada-luis/>

<http://www.uncuyo.edu.ar/extension/las-joyas-del-mua-nueva-edicion-vida-y-obra-de-luis-quesada>

Imágenes de las obras y foto de la tapa, extraídas de las fuentes y bibliografía consultada.

Elaboración del Material:

Dirección General de Escuelas Mendoza.

Dirección de Planificación de la Calidad Educativa.
Prof. Silvina del Pópolo

Producción Pedagógica:
Prof. Andrea Mazzini

Publicado en: Portal Educativo, Mendoza, Abril 2020.