



2do CICLO

PRIMARIA



SEGUNDO CICLO

CUARTO Y QUINTO GRADO

Te presentamos la siguiente propuesta de trabajo semanal donde abordaremos diferentes modalidades de lectura, con variadas actividades, para lograr crear lectores competentes y activos.

Encontrarás cinco **estaciones** para que te detengas un día en cada una de ellas y puedas realizar una o más actividades que te permitirán avanzar en tu aprendizaje.



Antes de leer...

- En este tiempo que estamos en casa, quizás tenga un tiempo más para aprovechar tus juguetes. ¿Cuáles son tus favoritos? ¿Con quién te gusta jugar? ¿Compartís tus juguetes?

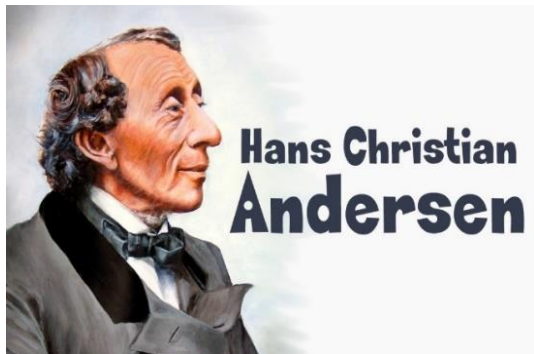
A continuación, realiza una lista con tus juguetes preferidos.



- 2.** Imagina los juguetes que usaban los chicos de otras épocas... compáralos con los que usan ahora.
¿De qué material estaban hechos? Pregúntale a tus abuelos: ¿cuáles eran sus juguetes? ¿A qué jugaban cuando eran niños?



- 3.** Antes de comenzar a leer el cuento conoceremos algo más del autor para que cuando leas otra obra de él lo recuerdes.



Hans nació en la localidad de Odense, en Dinamarca, en el año 1805.

Desarrolló una sincera pasión por la lectura gracias a su padre, pero tuvo que concentrarse en estudiar y mantenerse económicamente después del fallecimiento del mismo, por lo que realmente no pudo ni intentó escribir historias hasta que se hizo mayor.

Un día se mudó a otra ciudad danesa persiguiendo su sueño de convertirse en actor, y allí ingresó en el Teatro Real de Dinamarca. Sus habilidades de escritura no eran tan buenas en aquel momento, por lo que pasó por momentos muy difíciles mientras trataba de mejorar.

Las cosas cambiaron en el año 1835, cuando ya había empezado a escribir cuentos, poemas y obras de teatro. Su primera obra en ganar popularidad fue Cuentos de Hadas.

Aunque Hans era un escritor talentoso y tenía una imaginación increíble, se cree que no era una persona demasiado sociable por causas de timidez, por lo que le costaba mantener las amistades y los contactos en el tiempo.

Nunca se casó ni tuvo hijos, pero sí que llegaría a cosechar un importante éxito en su trabajo. A los 70 años (una edad bastante avanzada para la época) Hans sufrió una aparatosa caída de la cama, de la que le costaría recuperarse. Finalmente, falleció como consecuencia de una enfermedad grave en el año 1875.

- 4.** Averigua:

- ¿Dónde queda Dinamarca?
- Otras obras infantiles reconocidas del autor Hans Christian Andersen.
- ¿En qué consiste el premio que lleva su nombre en la Literatura infantil?

- 5.** Leemos el cuento

El soldadito de plomo

Érase una vez un niño que tenía muchísimos juguetes. Los guardaba todos en su habitación y, durante el día, pasaba horas y horas felices. Jugando con ellos. Uno de sus juegos preferidos era el de hacer la guerra con sus soldaditos de plomo. Los ponía enfrente unos de otros, y daba comienzo a la batalla. Cuando se los regalaron, se dio cuenta de que a uno de ellos le faltaba una pierna a causa de un defecto de fundición. No obstante, mientras jugaba, colocaba siempre al soldado mutilado en primera línea, delante de todos, incitándole a ser el más aguerrido. Pero el niño no sabía que sus juguetes durante la noche cobraban vida y hablaban entre ellos, y a veces, al colocar ordenadamente a los soldados, metía por descuido el soldadito mutilado entre los otros juguetes.

Y así fue como un día el soldadito pudo conocer a una gentil bailarina, también de plomo. Entre los dos se estableció una corriente de simpatía y, poco a poco, casi sin darse cuenta, el soldadito se enamoró de ella.

Las noches se sucedían deprisa, una tras otra, y el soldadito enamorado no encontraba nunca el momento oportuno para declararle su amor. Cuando el niño lo dejaba en medio de los otros soldados durante una batalla, anhelaba que la bailarina se diera cuenta de su valor por la noche, cuando ella le decía si había pasado miedo, él le respondía con vehemencia que no.

Pero las miradas insistentes y los suspiros del soldadito no pasaron inadvertidos por el diablejo que estaba encerrado en una caja de sorpresas. Cada vez que, por arte de magia, la caja se abría a medianoche, un dedo amonestante señalaba al pobre soldadito.

Finalmente, una noche, el diablo estalló.

-Eh, tú!, ¡Deja de mirar a la bailarina!

El pobre soldadito se ruborizó, pero la bailarina, muy gentil, lo consoló:

-No le hagas caso, es un envidioso. Yo estoy muy contenta de hablar contigo. Y lo dijo ruborizándose.

¡Pobres estatuillas de plomo, tan tímidas, que no se atrevían a confesarse su mutuo amor!

Pero un día fueron separados, cuando el niño colocó al soldadito en el alféizar de una ventana.

-¡Quédate aquí y vigila que no entre ningún enemigo, porque aunque seas cojo bien puedes hacer de centinela! -

El niño colocó luego a los demás soldaditos encima de una mesa para jugar. Pasaban los días y el soldadito de plomo no era relevado de su puesto de guardia. Una tarde estalló de improviso una tormenta, y un fuerte viento sacudió la ventana, golpeando la figurita de plomo que se precipitó en el vacío. Al caer desde el alféizar con la cabeza hacia abajo, la bayoneta del fusil se clavó en el suelo. El viento y la lluvia persistían. ¡Una borrasca de verdad!

El agua, que caía a cántaros, pronto formó amplios charcos y pequeños riachuelos que se escapaban por las alcantarillas. Una nube de muchachos aguardaba a que la lluvia amainara, cobijados en la puerta de una escuela cercana. Cuando la lluvia cesó, se lanzaron corriendo en dirección a sus casas, evitando meter los pies en los charcos más grandes. Dos muchachos se refugiaron de las últimas gotas que se escurrían de los tejados, caminando muy pegados a las paredes de los edificios.

Fue así como vieron al soldadito de plomo clavado en tierra, chorreando agua.

-¡Qué lástima que tenga una sola pierna! Si no, me lo hubiera llevado a casa -dijo uno.

-Tomémoslo, igualmente para algo servirá -dijo el otro, y se lo metió en un bolsillo. Al otro lado de la calle descendía un riachuelo, el cual transportaba una barquita de papel que llegó hasta allí no se sabe cómo.

-¡Pongámoslo encima y parecerá marinero! Le dijo el pequeño que lo había recogido. Así fue como el soldadito de plomo se convirtió en un navegante. El agua vertiginosa del riachuelo era engullida por la alcantarilla que se tragó también a la barquita. En el canal subterráneo el nivel de las aguas turbias era alto. Enormes ratas, cuyos dientes rechinaban, vieron como pasaba por delante de ellas el insólito marinero encima de la barquita zozobranante. ¡Pero hacía falta más que unas míseras ratas para asustarlo, a él que había afrontado tantos y tantos

peligros en sus batallas!

La alcantarilla desembocaba en el río, y hasta él llegó la barquita que al final zozobró sin remedio empujada por remolinos turbulentos. Después del naufragio, el soldadito de plomo creyó que su fin estaba próximo al hundirse en las profundidades del agua.

Miles de pensamientos cruzaron entonces por su mente, pero sobre todo, había uno que le angustiaba más que ningún otro: era el de no volver a ver jamás a su bailarina. De pronto, una boca inmensa se lo tragó para cambiar su destino. El soldadito se encontró en el oscuro estómago de un enorme pez, que se abalanzó vorazmente sobre él atraído por los brillantes colores de su uniforme.

Sin embargo, el pez no tuvo tiempo de indigestarse con tan pesada comida, ya que quedó prendido al poco rato en la red que un pescador había tendido en el río. Poco después acabó agonizando en una cesta de la compra junto con otros peces tan desafortunados como él. Resulta que la cocinera de la casa en la cual había estado el soldadito, se acercó al mercado para comprar pescado.

-Este ejemplar parece apropiado para los invitados de esta noche -dijo la mujer contemplando el pescado expuesto encima de un mostrador.

El pez acabó en la cocina y, cuando la cocinera la abrió para limpiarlo, se encontró sorprendida con el soldadito en sus manos.

-i Pero si es uno de los soldaditos de.!. -gritó, y fue en busca del niño para contarle dónde y cómo había encontrado a su soldadito de plomo al que le faltaba una pierna.

-¡Si, es el mío! -exclamó jubiloso el niño al reconocer al soldadito mutilado que

había perdido.

-¡Quién sabe cómo llegó hasta la barriga de este pez! ¡Pobrecito, cuantas aventuras habrá pasado desde que cayó de la ventana!- Y lo colocó en la repisa de la chimenea donde su hermanita había colocado a la bailarina.

Un milagro había reunido de nuevo a los dos enamorados. Felices de estar otra vez juntos, durante la noche se contaban lo que había sucedido desde su separación. Pero el destino les reservaba otra malévola sorpresa: un vendaval levantó la cortina de la ventana y, golpeando a la bailarina, la hizo caer en el hogar.

El soldadito de plomo, asustado, vio como su compañera caía. Sabía que el fuego estaba encendido porque notaba su calor. Desesperado, se sentía impotente para salvarla.

¡Qué gran enemigo es el fuego que puede fundir a unas estatuillas de plomo como nosotros! Balanceándose con su única pierna, trató de mover el pedestal que lo sostenía. Tras ímprobos esfuerzos, por fin también cayó al fuego. Unidos esta vez por la desgracia, volvieron a estar cerca el uno del otro, tan cerca que el plomo de sus pequeñas peanas, lamido por las llamas, empezó a fundirse.

El plomo de la peana de uno se mezcló con el del otro, y el metal adquirió sorprendentemente la forma de corazón. A punto estaban sus cuerpecitos de fundirse, cuando acertó a pasar por allí el niño. Al ver a las dos estatuillas entre las llamas, las empujó con el pie lejos del fuego. Desde entonces, el soldadito y la bailarina estuvieron siempre juntos, tal y como el destino los había unido: sobre una sola peana en forma de corazón.



Comprensión Lectora

1. ¿Qué tipo de texto leíste? Marca el correcto.



2. Luego de haber leído el texto responde el siguiente cuestionario.

- ¿Cuál era el juego preferido del niño?
- ¿Qué tenía de especial el soldadito?
- ¿De quién se enamoró?
- ¿Quién tenía envidia del soldadito?
- ¿Qué sucedió durante la tormenta?
- ¿Quiénes encontraron al soldadito y qué hicieron con él?
- ¿Cuál fue su destino? ¿Cómo llegó nuevamente a su casa?
- ¿Cómo terminó la historia entre la bailarina y el soldadito?



Vocabulario

1. En el texto aparecen estas palabras. Léelas y únelas de acuerdo a su significado.

aguerrido	Base para colocar una escultura
mutilado	Intenso, continuado.
alféizar	Tiene experiencia o habilidad en la lucha o en el trabajo.
borrasca	Inválido, lisiado.
peana	Vuelta o corte oblicuo que hace la pared en una ventana.
ímprobo	Fenómenos meteorológico.



2. Elige dos palabras del listado y escribe una oración usándolas.

3. El personaje del cuento recobraba vida por tal motivo lo vamos a describir como una persona.

Para realiza una breve descripción deberás tener en cuenta los siguientes tips y utilizar los adjetivos que te damos a modo de ejemplo.

¿Cómo es físicamente?

Pasatiempo

Detalles importantes y significativos.

Personalidad/Carácter

Formas de vestir



PALABRAS PARA DESCRIBIR PERSONAJES	
ASPECTO GENERAL	alto, bajo, corpulento, ligero, esbelto, nervioso, débil, firme, atlético, fuerte, gordo, ágil, joven, canijo, torpe, flaco, delgado, viejo, sano,
CARA	apenada, agradable, desagradable, alegre, ancha, delgada, salvaje, bondadosa, cariñosa, delicada, dura, fina, gruesa, tranquila, triste, inteligente, larga, clara, redonda, sabia, simpática, temerosa,
FRENTE	amplia, arrugada, baja, estrecha, lisa, ancha, fina, fresca, larga, delgada, redonda, suave, abierta, suave, delicada, clara,
OJOS	azulados, despiertos, duros, grandes, llorosos, negros, nerviosos, redondos, soñadores, tiernos, sucios, tristes, vivos, pequeños, juntos, vigilantes, oscuros, tranquilos, claros, apenados, preciosos.
NARIZ	chata, amplia, redonda, fina, larga, alargada, recta, torcida, ancha, delicada, derecha, corta, retorcida, estirada, puntiaguda, aguileña,
BOCA	fina, fresca, grande, pequeña, redonda, torcida, delicada, chica, circular, enorme, tierna, pequeña, curva, suave,
CUELLO	corto, fino, grueso, elegante, largo, gordo, pequeño, suave, delgado,
LABIOS	estrechos, finos, grandes, delgados, delicados, flacos, torcidos,
PESTAÑAS	espesas, largas, negras, claras, rizadas,
CEJAS	arqueadas, espesas, gruesas, juntas, delgadas, separadas,
OREJAS	grandes, largas, redondas, pequeñas, de punta, picudas,
PIEL	pálida, rosada, morena, amarillenta, blanquecina, tostada, oscura,
PELO	moreno, sucio, castaño, rizado, cuidado, fino, graso, liso, negro, peinado, recogido, rubio, desordenado, pelirrojo
MANOS	blancas, morenas, delicadas, finas, torpes, grandes, gruesas, ágiles,
PIERNAS	delgadas, gruesas, flacas, fuertes, secas, rechonchas, anchas, altas,
VESTIDO	feo, bonito, alegre, chillón, abandonado, elegante, pobre, sencillo, ,
CARÁCTER (CÓMO ES)	alegre, antipático, atrevido, serio, trabajador, alegre, atontado, educado, exigente, generoso, enfadado, estúpido, listo, mentiroso, grunón, valiente, bromista, despierto, feliz, listo, presumido, vago, miedoso, prudente, bruto, confiado, cobarde, serio, simpático, sano, sincero, solitario, soñador, desordenado, divertido, obediente, inteligente, orgulloso, rebelde, llorón, triste, tímido,



Taller de Escritura

1. Escribe a continuación tu nueva versión de “El soldadito de plomo”

a) En primer lugar, observa y organiza las imágenes



b) Luego comenzarás a elaborar el texto. Para esto deberás tener en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo ocurrieron los hechos?
- ¿Quiénes fueron los protagonistas?
- ¿Por qué ocurrió de esa manera?
- ¿Cómo terminó la situación?

c) Establece con claridad las relaciones de causa y consecuencia

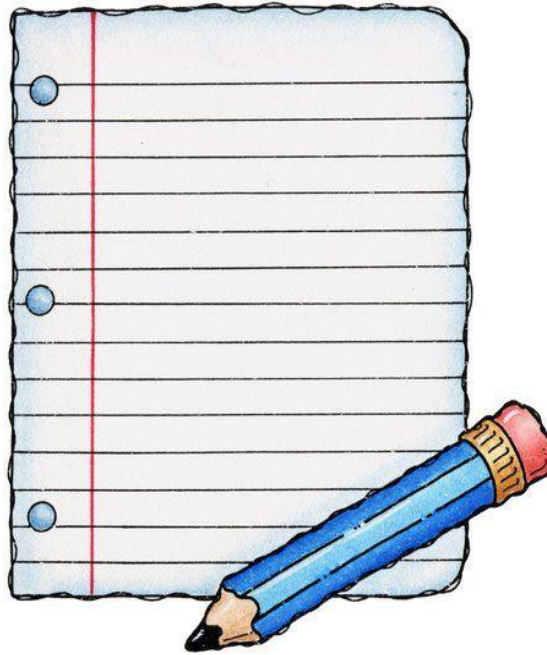
d) Incluye información acerca de los protagonistas.

2. Revisa el texto en varias etapas, atendiendo a diferentes aspectos:

a) Controla el contenido: que la información sea coherente y esté completa.

b) Controla la redacción: la separación en párrafos, el uso correcto de signos de puntuación, que no haya repeticiones.

c) Controla la ortografía.



Actividades de Fluidez lectora

Comenzaremos a trabajar para ser un verdadero atleta de la lectura rápida, donde tus ojos correrán más rápido por los textos que te proponemos semanalmente.
¿Cómo lo vamos a realizar?

EJERCICIO 1



Vamos a calentar los músculos de tus ojos, entrenándolos, para ampliar tu campo visual y así lograr leer más rápido el texto.

Te presento dos columnas de letras y números que están alejados por un espacio. Debemos intentar fijarnos en el centro de ellos (donde está la flecha roja) distinguiendo ambos símbolos alfabéticos como muestra la imagen.

u	1
l	9
j	2
g	v
W	g
e	l
ñ	Σ
ς	Ω
w	p
q	t
y	g
h	f
δ	Ñ

¡Comienzas ya!

u
l
j
g
W
e
ñ
S
w
q
y
h
a



1
9
2
v
g
I
Z
A
p
r
g
f
Ñ

EJERCICIO 2

El segundo ejercicio tiene el mismo mecanismo que el anterior, pero en vez de tener letras y números con un espacio en el medio, tenemos varios símbolos todos juntos con un asterisco en el medio.

Lo que tienes que hacer es intentar **enfocarte** en el asterisco y distinguir los símbolos a cada uno de sus lados.

¡Listos!...

Es*63
gt*re
Hl*uo
yO*98
U*87
110*YuP
23K*L4H
8yL*ds7
tH5*i7d
7IT*j8L
KL8R*W010
Ky7U*1T8
JYP9*9qW5
87VD*MS9
JYSPage5

Es*63
gt*re
Hl*uo
yO*98
U*87
110*YuP
23K*L4H
8yL*ds7
tH5*i7d
7IT*j8L



EJERCICIO 3

Vamos a trabajar con fluidez lectora. ¿Cómo lo haremos?

Con ayuda de un adulto, controla cuántas palabras puedes leer en un minuto.

¿Cómo debes hacerlo?

Deben tener disponible un reloj o un cronómetro y cuando comience a correr el tiempo, deberás iniciar la lectura del texto y así, cumplido el minuto, podrás observar que, debajo de la última palabra que leíste, tiene un número, pues ese número indica la cantidad de palabras logradas en la lectura.

Ahora sí, lee el texto de manera completa.



La selva tropical

Las selvas tropicales están forestadas con numerosos árboles y habitadas por todo tipo de animales e insectos.

Estas selvas solo se encuentran cerca del ecuador y rodean a la Tierra como un cinturón. Podemos encontrarlas en América, África y Asia.

8

17

29

37

40

En América del Sur, el Amazonas es la selva tropical más grande del mundo. Las selvas tropicales proveen de agua fresca a toda la Tierra a través de copiosas lluvias. Su vegetación también aporta parte del oxígeno. Las selvas tropicales son cálidas y húmedas. Allí no hay inviernos fríos ni veranos muy calurosos. En cambio, hay dos temporadas: seca y húmeda.

52

64

74

84

95

101

Las temperaturas son de alrededor de 25 grados. Durante la temporada húmeda, las lluvias son muy frecuentes. El promedio anual suele estar entre 2.000 milímetros y 10.000 milímetros. En el Amazonas, puede llover 250 días al año.

111

120

129

138

Solo un 2 por ciento de la superficie de la Tierra está cubierto por la selva tropical. Sin embargo, este lugar es hogar de dos tercios de las especies de plantas y animales que existen y al menos un tercio de las especies de aves se encuentran en la selva Amazónica. Millones de insectos habitan este lugar, llegando a casi cincuenta millones de especies. Cada día se encuentran plantas e insectos nunca antes vistos en las selvas tropicales.

152

164

177

189

199

209

216

¿Cuántas palabras leíste en total?



Deberás tomarte la lectura tres veces para analizar si mejoraste en la cantidad de palabras por minuto leídas.

Cuadro de lecturas

Título del texto	Fecha	PPM* 1ºlectura	Fecha	PPM 2ºlectura	Fecha	PPM 3ºlectura

Te invito a escribir en esta hoja de agenda lo más importante de la semana y te dejo una propuesta para seguir con la lectura.

Agenda de Fin de semana

FECHA

3 OBJETIVOS DE HOY

¿CÓMO QUIERO SENTIRME HOY?

CELEBRA 3 ÉXITOS DE AYER

- 1.
- 2.
- 3.

3 AGRADECIMIENTOS

- 1.
- 2.
- 3.

NOTAS

Sugerencias para leer:
Cuentos de Polidoro. Los clásicos.
(lo encontrarás en el Portal Educativo)

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Texto Narrativo “El soldadito de plomo”

Nivel: Primaria

Grados sugeridos: 4.º y 5º grado

Área/s: Lengua y Literatura

En relación con la producción oral

- Narra una historia respetando la organización lógica de los hechos y agregando detalles específicos
- Expone sobre un tema de su interés, incluyendo información relevante y detalles descriptivos sobre el mismo.

En relación con la Lectura

- Re-narra los hechos principales de una historia incluyendo situación inicial, conflicto, resolución y personajes.
- Explica con imágenes la información del texto.
- Describe personajes del texto narrativo.
- Lee en voz alta fluidamente un texto de varios párrafos, respetando la puntuación y entonación adecuada.

En relación con la escritura

- Escribe un texto narrativo que incluye: situación inicial, conflicto y resolución. Incorpora descripciones de personajes y espacios.

Llegaste al final de la tarea de hoy, por eso te pedimos que respondas las preguntas que están en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/6jzWT9knRtbJJ2G38>

Si tus papás lo desean, pueden compartir una foto o video de la actividad que más te gustó, en su perfil de Facebook, Instagram o twitter y arróbanos.

