



# 2do CICLO

---

PRIMARIA



## SEGUNDO CICLO

### CUARTO Y QUINTO GRADO

#### Propuesta semanal

*Te presentamos la siguiente propuesta de trabajo semanal donde abordaremos diferentes modalidades de lectura, con variadas actividades, para lograr crear lectores competentes y activos.*

*Encontrarás cinco **estaciones** para que te detengas un día en cada una de ellas y puedas realizar una o más actividades que te permitirán avanzar en tu aprendizaje.*



#### *Sumemos ideas*

¡Hola chicos! ¿Cómo están? Hoy trabajaremos con **poesías**. ¿Y saben por qué es importante leer poesías?

Porque nos permite ampliar nuestros horizontes, leer poesía puede servirnos para entender mejor el mundo o para buscar nuevas formas de decir las cosas.

Y aunque no nos demos cuenta, la poesía nos acompaña desde siempre. ¿Te acuerdas de éstas?

**“Arrorró mi niño,  
arrorró mi sol.  
Arrorró pedazo  
de mi corazón.  
Este niño mío  
se quiere dormir,  
y el pícaro sueño  
no quiere venir”**



# LA LECHUZA



La lechuza, la lechuza, hace shhh,  
hace shhh.

Todos calladitos, como la lechuza,  
hacen shhh, hacen shhh.

La lechuza, la lechuza, hace shhh,  
hace shhh.

Todos calladitos, como la lechuza,  
hacen shhh, hacen shh ...

# Un elefante

Un elefante se balanceaba  
sobre la tela de una araña,  
como veía que resistía  
fue a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una araña,  
como veían que resistía  
fueron a llamar a otro elefante.

Tres elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una araña,  
como veían que resistía  
fueron a buscar a otro elefante.

## 1. Observa las imágenes

- Realiza una lista de los elementos que ves.
- Comenta qué sentimiento o sensación te provoca cada imagen.
- ¿Cuál te gusta más?  
¿Por qué?



## 2. Completa los versos de manera que cada copla tenga sentido y al leerla suene bien.

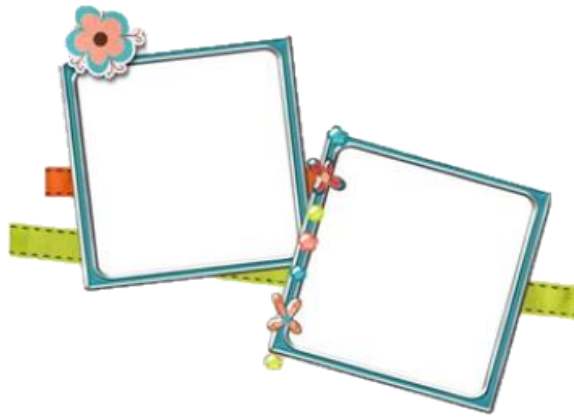
**¿Sabés que son las coplas?**

Son composiciones poéticas que constan de cuatro versos y que sirven de letra para canciones populares.

MI \_\_\_\_\_ Y MI GATO  
LOS DOS SIEMPRE \_\_\_\_\_  
SON BUENOS AMIGOS  
QUE NO SE \_\_\_\_\_

ASÍ CUANDO EL \_\_\_\_\_  
SE VA DE PASEO,  
EL \_\_\_\_\_ MAULLANDO  
LE DICE HASTA LUEGO

3. Realiza dos coplas más con las imágenes que quedaron.



4. A ponerle ritmo a una de las coplas que inventaste (de rock, de tango, de cumbia, de vals, de zamba u otros ritmos que se te ocurran)



5. ¿Cuáles de estas palabras se relacionan con poesía?

verso    narrador    estrofa    rima    musicalidad    Información    emoción    prosa

6. ¿Cuál es la diferencia entre un cuento y una poesía? Anota a continuación en el cuadro comparativo.

## UNA VIDA MUY LARGA

### LA VECINA DE ANDRÉ

Siempre le había gustado la casa de la señora Clement.

La mujer vivía sola, al lado de la familia de André, en una casa con un hermoso jardín. Era la persona más pintoresca del barrio, usaba anteojos oscuros y un sombrero de paja. Paseaba en bicicleta todas las mañanas, hiciera frío o calor.

André creció admirando la casa de su vecina. Por la ventana de su cuarto de niño veía esos árboles enormes y las plantas floreciendo por todos los rincones.

17

Con sus amigos siempre pensaban que era un lugar ideal para jugar a la escondida, pero nunca se animaron a cruzar la cerca.

André creció hasta ser hombre. Se casó y se fue del pueblo, pero solo por un tiempo. Cuando sus padres murieron volvió con su familia a vivir allí y a ver todas las mañanas a la señora Clement andando en bicicleta y cuidando su jardín. Ya mayor de cuarenta, empezó a conversar con la vieja, la ayudó varias veces arreglando algo o cortando una planta que había crecido mucho.

Así la señora Clement pasó a ser como una abuela postiza de los hijos de André.

El tiempo siguió pasando y la vecina, poniéndose más vieja. Su única hija había muerto y a la mujer ya no le quedaba familia que la acompañara.

El día que cumplió noventa años, la familia de André le preparó una fiesta en su propia casa a la que asistió medio pueblo, ya que todos por allí conocían y querían a “la vieja de la bicicleta”, como la llamaban. Cuando los invitados se fueron, él la acompañó hasta su casa y a ella las lágrimas le empezaron a brotar por entre las arrugas talladas en su cara.

18

## La Sonrisa del Niño

Abrió sus ojos el niño  
Y en otros ojos se vio.  
Al verse tan pequeñito,  
el niño se sonrió.

Es que su madre, la Virgen  
lo miraba con amor  
y en sus brillantes pupilas  
fue donde el niño se vio.

Todos los niños del mundo,  
Lo mismo que niño Dios,  
sonríen cuando sus madres  
los miran llenas de amor.

CUENTO	POESÍA
✓ .....	✓ ...
✓ .....	✓ ...
✓ .....	✓ ...



A pura poesía...

1. Te invitamos a leer estas poesías, teniendo en cuenta las siguientes sugerencias:
  - Lean despacio, pronunciando con claridad.
  - Cada verso tiene su sentido, el tono de voz debe ajustarse a él.
  - Al final de cada verso, pueden hacer una pausa breve.



## La luna y el río

Un día dijo la luna al río:  
"¿Puedo mirarme en tus aguas?".  
A lo que aconsejó el río:  
"Sin que mojes tus enaguas,  
si no después tendrás frío".

Desde entonces,  
recogidas las enaguas,  
mira, luna, su reflejo  
y el río se lo devuelve  
como si fuera un espejo.

Didi Grau

2. Luego de haber leído las poesías, habrás visto que comparten ciertas características: las dos están escritas en verso, y eso les otorga un ritmo particular cuando son leídas. Hagamos un repaso...

### RECURSOS POÉTICOS

Los poetas juegan con los sentidos de las palabras, utilizan recursos como:

**la comparación:** relaciona dos elementos que presenta alguna característica en común, mediante la palabra **como** o **cual**  
**las imágenes sensoriales:** expresan aquello que percibimos con nuestros sentidos.  
**personificaciones:** atribuyen cualidades o actitudes humanas a elementos de la naturaleza, animales y objetos

### LA POESÍA

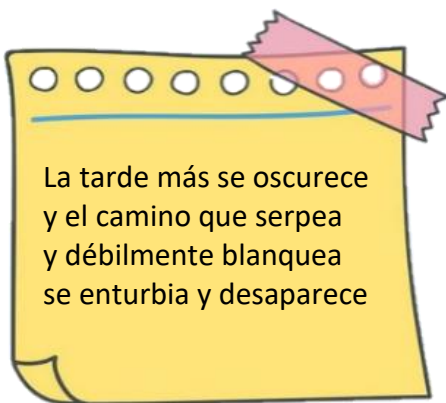
Es un tipo de texto literario que se caracteriza por tener ritmo y musicalidad. Los poetas emplean las palabras de un modo especial, ya que juegan con sus sonidos y sus significados. Por eso, en la poesía no solo importa qué se dice sino, sobre todo, cómo se dice.

**VERSOS:** Es cada una de las líneas de palabras que componen un poema.  
**ESTROFA:** Es el conjunto de versos de una poesía.

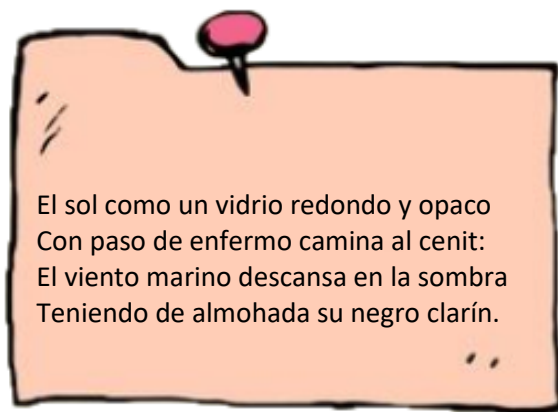
### RIMA

Es la repetición de sonidos. Puede ser **asonante**, cuando se repiten solo las vocales (por ejemplo: espejo/cabello) o **consonante**, cuando se repiten vocales y consonantes (hormiga/amiga)

3. Ponemos a prueba lo que aprendiste. Subraya las palabras que riman y clasifícalas en rima asonante o consonante.

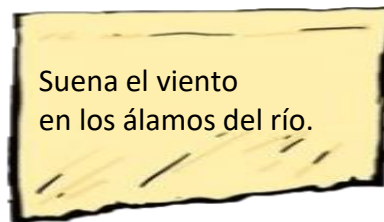
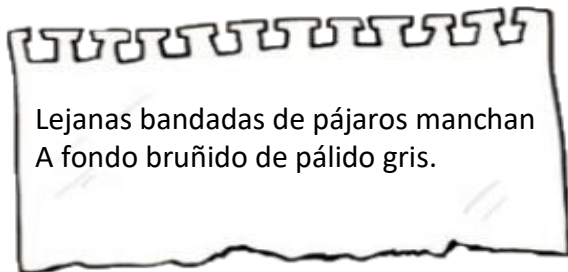
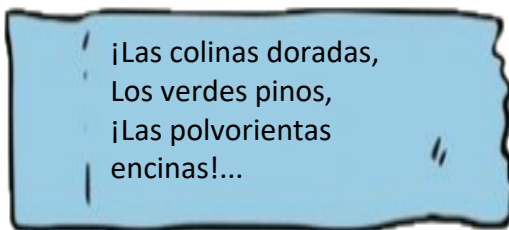


RIMA.....

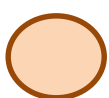


RIMA.....

4. Identifica la imagen sensorial empleada en cada caso.



5. Escribe **C** si se trata de una comparación o **P** si es personificación



Y todo el campo un momento  
Se queda, mudo y sombrío,  
Meditando.



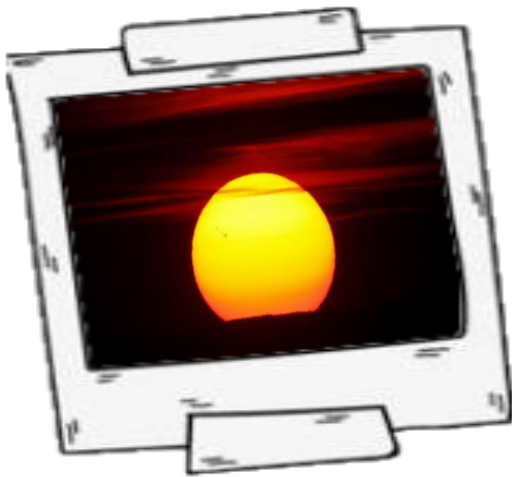
El sol como un vidrio redondo y opaco..

6. Lee nuevamente las poesías “La luna y el río” y “Un día, una brújula” e identifica otros ejemplos de imágenes sensoriales, comparaciones y personificaciones y escríbelos.

7. ¿Qué tipo de imagen sensorial ilustran estos ejemplos?

- ✓ Agua dulce.....
- ✓ Viento helado.....
- ✓ Crujir de hojas secas.....
- ✓ Noche negra.....

8. Piensa e inventa una comparación para el sol y una personificación para una cerdita.



Limerick

1. Llegaste a la tercera estación donde trabajaremos con Limerick

¿Qué es un Limerick?

El Limerick es una composición poética de cinco versos. Es una poesía en la que cabe todo, hasta lo más absurdo, para que tenga gracia, el Limerick presenta siempre alguna hazaña o característica chistosa, graciosa de un personaje. Riman:

El 1º con el 2º y el 5º.  
El 3º con el 4º.

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_  
5 \_\_\_\_\_

**2.** Te presentamos cuatro Limerick diferentes para leerlos.

Una caja de lápices de cera  
Saca el mago de su espléndida galera.  
Con ellos pinta palomas  
Que curiosas se asoman  
Y luego parten volando a la ligera



A la vuelta de la esquina  
La señora Catalina  
Vende rollos  
Vende pollos  
Y sus huevos de gallina.



En la panadería de don Martín  
Se venden flautas y algún flautín.  
No hay saxofón  
Ni xilofón,  
Solo flauta, flautín y vidín.

Un vampiro de dientes amarillos  
Fue al afilador por sus colmillos,  
Tenía hambre  
De roja sangre  
Con pulpa de sandía y de membrillo.



**3.** ¿Te animas a escribir tu propio Limerick?







## Taller de Escritura

Llegó la hora de afinar el lápiz para volar con tu imaginación y crear tu propia poesía.

1. Los poetas, muchas veces, se sirvieron de la naturaleza para inspirarse y escribir poesía. Observa los paisajes y anota debajo de cada uno, los sentimientos o los recuerdos que despiertan en vos. Luego, elige uno de estos paisajes para escribir un poema.



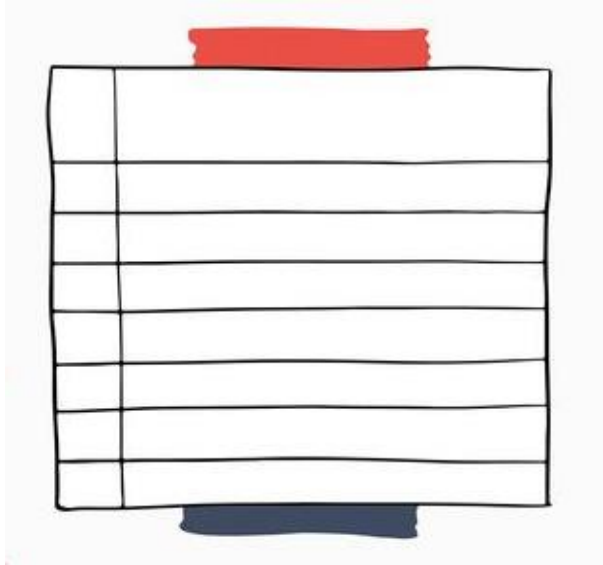
2. Elige dos imágenes sensoriales para incluir en tu poema a partir de los elementos del paisaje que elegiste.



3. Inventa una comparación para incluir en la poesía.



4. Comienza a escribir el primer borrador de tu poema. Busca palabras que rimen con los sentimientos o los elementos que aparecen en el paisaje que elegiste. Recuerda que la rima puede ser asonante o consonante. ¡Manos a la obra!



### Actividades de Fluidez lectora

#### EJERCICIO 1

Comenzaremos con un ejercicio que nos ayudará a mejorar la velocidad lectora. Consiste en la lectura con forma triangular con la que se potencia el desarrollo de la visión.

- ✓ Se debe leer el texto en forma silenciosa.
- ✓ Posteriormente se debe leer en voz alta, con otra persona en forma alternada cada una de las líneas de la pirámide.

### Lectura en pirámide

Érase  
u n a  
g a l l i n a  
q u e   p o n í a  
u n   h u e v o   d e  
o r o   a l   d u e ñ o  
c a d a   d í a . A ú n   c o n  
t a n t a   g a n a n c i a , m a l  
c o n t e n t o , q u i s o   e l   r i c o  
a v a r i e n t o   d e s c u b r i r   d e  
u n a   v e z   l a   m i n a   d e   o r o , y  
h a l l a r   e n   m e n o s   t i e m p o   m á s  
t e s o r o . M a t ó l a ; a b r i ó l a   e l   v i e n t r e  
d e   c o n t a d o ; p e r o   d e s p u é s   d e  
h a b e r l a   r e g i s t r a d o   ¿ q u é   s u c e d i ó ? .  
Q u e , m u e r t a   l a   g a l l i n a ,   p e r d i ó   s u  
h u e v o   d e   o r o , y   n o   h a l l ó   m i n a . ¡ C u á n t o s  
h a y   q u e   t e n i e n d o   l o   b a s t a n t e ,   e n r i q u e c e r s e  
q u i e r e n   a l   i n s t a n t e ,   a b r a z a n d o   p r o y e c t o s   a  
v e c e s   d e   t a n   r á p i d o s   e f e c t o s ,   q u e   s ó l o   e n   p o c o s  
m e s e s ,   c u a n d o   s e   c o n t e m p l a b a n   y a   m a r q u e s e s ,  
c o n t a n d o   s u s   m i l l o n e s ,   s e   v i e r o n   e n   l a   c a l l e   s i r  
c a l z o n e s !

Vamos a trabajar con **fluidez lectora**. ¿Cómo lo haremos?

Con ayuda de un adulto, controla cuántas palabras puedes leer en un minuto.

¿Cómo debes hacerlo?

Deben tener disponible un reloj o un cronómetro y cuando comience a correr el tiempo, deberás iniciar la lectura del texto y así, cumplido el minuto, podrás observar que, debajo de la última palabra que leíste, tiene un número, pues ese número indica la cantidad de palabras logradas en la lectura.

Ahora sí, lee el texto de manera completa.



## Esquimales

Hasta los lugares más inhóspitos del mundo son hogar de muchos seres humanos. Los esquimales, por ejemplo, han vivido miles de años en el Polo Norte.

La vida de los esquimales es muy dura ya que deben soportar el frío extremo durante gran parte del año. En el Polo el suelo es de hielo y el mar suele estar congelado. Las personas que lo habitan sobreviven cazando y pescando.

Las focas y los lobos marinos son los animales más importantes ya que proveen la mayor parte de la comida y el abrigo. En el pasado, los esquimales usaban sus pieles para cubrir el interior de pequeños botes pesqueros llamados kayaks.

En invierno, estos pobladores cavan agujeros en el hielo para cazar focas y otros animales. Durante el verano, las focas y los lobos marinos son atrapados en tierra. Tiempo atrás, las pieles de estos animales eran usadas para hacer ropa y mantas y sus huesos eran usados como agujas, cuchillos y otras herramientas.

Las casas de invierno se construían en parte debajo de la tierra para protegerse del frío. Eran hechas de tierra y rocas. A veces se usaban bloques de hielo para construir viviendas llamadas iglúes. Los iglúes le daban techo a los cazadores que se encontraban lejos de sus casas.

Gran parte del antiguo estilo de vida de los esquimales se ha perdido, pero su cultura e idioma todavía permanecen.

9

17

26

37

47

59

66

69

79

89

99

108

110

119

129

139

149

159

163

173

183

193

201

211

212

223

232

¿Cuántas palabras leíste en total?



Deberás tomarte la lectura tres veces para analizar si mejoraste en la cantidad de palabras por minuto leídas.

## Cuadro de lecturas

Título del texto	Fecha	PPM* 1ºlectura	Fecha	PPM 2ºlectura	Fecha	PPM 3ºlectura

## Propuesta de lectura



Te dejamos algunas poesías para que leas en familia y varios enlaces de Limerick para que te diviertas leyendo y escuchando.



## El sombrero viajero

EL SOMBRERITO VIAJERO  
NO ES CUALQUIER SOMBRERO.

VA PARA ALLÁ,  
VIENE PARA ACÁ.

TEMPRANO SE DESPIERTA,  
SE DESPEREZA  
Y SALTA SOBRE UNA CABEZA.  
PUEDE SER DE UNA SEÑORA, DE UN CABALLERO,  
DE UN GATO FLACO O DE UN PANADERO  
(LO IMPORTANTE ES QUE LE GUSTE A ESA CABEZA  
USAR SOMBRERO).

VA PARA ACÁ,  
VIENE PARA ALLÁ.

Y SI SE ABURRE DE CAMINAR,  
APROVECHA EL VIENTO Y VUELA CONTENTO  
CUANDO TERMINA EL OTOÑO.  
VALE LA PENA LA ESPERA,  
PUES EL SOMBRERITO QUEDA PRENDIDO  
EN ALGÚN RETOÑO DE PRIMAVERA.



VA PARA ALLÁ,  
VIENE PARA ACÁ.

NUNCA SE ESCAPA SI UN NIÑO LO ATRAPA:  
SABE QUE LO LLEVARÁ A PASEAR A LA PLAZA  
O A JUGAR A SU CASA.  
Y SE VA CONTENTO  
SI EN SU COPA SE POSA  
UNA MARIPOSA.



## Teje que teje

CON CUÁNTA ALEGRÍA SE RÍE LA TÍA  
CADA VEZ QUE TEJE  
CON LANA DE OVEJAS VIEJAS.  
FABRICA CALZONES (¡Y LES BORDA CORAZONES!),  
MOQUETAS COQUETAS Y CUBREBANQUETAS,  
ESCARPINES Y PATINES.

TOMA TÉ POR LA MAÑANA  
Y COMIENZA SUS LABORES,  
PERO HOY SE CONFUNDIÓ:  
DE TAN ENTUSIASMADA  
QUE ESTABA  
TEJIÓ DOS PASTELES DE MANZANA  
Y SE LOS COMIÓ.

¡ÉS QUE ESTÁ MUY VIEJA LA TÍA OVEJA!



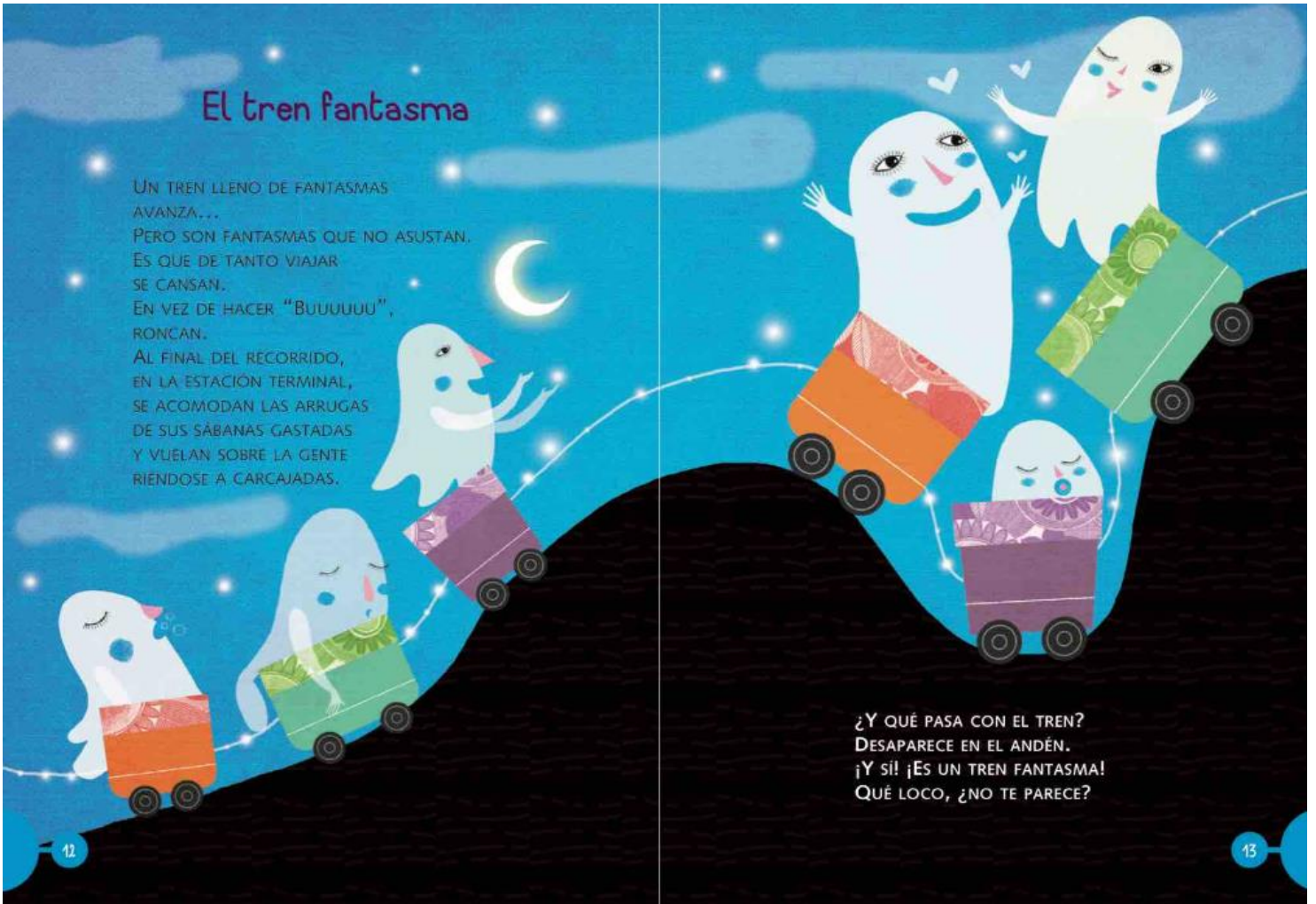
## Ensalada de frutas

EN LA CIUDAD DE MACEDONIA  
LAS FRUTAS SE ASUSTAN  
Y HUYEN ESPANTADAS  
DE LOS COCINEROS,  
QUE LAS PERSIGUEN CON ESMERO.  
¡ÉS QUE SON MUY PRECIADAS!  
POR ESO HACEN MARCHAS  
CON PANCARTAS:  
"¡BASTA DE ENSALADAS DE FRUTAS SABROSAS!".  
PERO NO HAY CASO:  
EL POSTRE ES TAN FAMOSO  
Y DELICIOSO  
QUE EN TODO EL MUNDO  
LO PIDEN LOS GOLOSOS,  
LAS SEÑORAS QUE ESTÁN A DIETA  
Y LOS OSOS PEREZOSOS.



## El tren fantasma

UN TREN LLENO DE FANTASMAS  
AVANZA...  
PERO SON FANTASMAS QUE NO ASUSTAN.  
ES QUE DE TANTO VIAJAR  
SE CANSAN.  
EN VEZ DE HACER "BUUUUUU",  
RONCAN.  
AL FINAL DEL RECORRIDO,  
EN LA ESTACION TERMINAL,  
SE ACOMODAN LAS ARRUGAS  
DE SUS SÁBANAS GASTADAS  
Y VUELAN SOBRE LA GENTE  
RIENDOSE A CARCAJADAS.



12

¿Y QUÉ PASA CON EL TREN?  
DESAPARECE EN EL ANDÉN.  
¡Y SÍ! ¡ES UN TREN FANTASMA!  
QUÉ LOCO, ¿NO TE PARECE?

13

## La salsa de la familia

¡CUÁNTAS HAY! ¡Y TAN DISTINTAS!  
GRANDES, GIGANTES, PEQUEÑAS.  
MUY MODERNAS, HOGAREÑAS,  
MEZCLADAS Y POR ARMAR.  
NO SON SOLO PAPIS, MAMIS,  
SON NENES, TÍOS Y ABUELAS,  
PADRINOS, PRIMOS, LA PERRA,  
EL GATITO Y EL TUCÁN.

¡QUÉ SALSAS MÁS DIVERTIDAS!  
¡QUÉ SALSITA MÁS SABROSA!  
SE BAILA CON LA FAMILIA,  
LA MÍA, LA TUYA, TODAS.  
NO HAY QUE PONERLE TOMATE,  
NI CEBOLLA NI MORRÓN,  
LA SALSAS DE LA FAMILIA  
SE COCINA CON AMOR.



PODEMOS TENER IGUALES  
EL PELO, EL COLOR DE OJOS,  
LOS RULOS, LOS LABIOS ROJOS  
Y LA MANERA DE ANDAR.  
LO IMPORTANTE ES QUE SE SIENTA  
MUY FUERTE EN EL CORAZÓN,  
PARA LLAMARNOS FAMILIA  
QUE NOS UNA NUESTRO AMOR.

¡QUÉ SALSAS MÁS DIVERTIDAS...!

14

15



## Chistes

¿POR QUÉ EL PUERCOESPÍN ESTÁ TAN ENOJADO?  
¡PORQUE SU MAMÁ NO QUIERE DECORAR CON GLOBOS SU CUMPLEAÑOS!

Jaja

¿QUÉ LE DIJO CENICIENTA A PINOCHO EN EL BAILE DEL PALACIO?  
—CON VOS NO BAILO, NENE, ¡SOS DE MADERA!

Jesejeje



¿QUÉ LE DIJO UN PIOJO A OTRO EN LA CABEZA DE UN PELADO?  
—ME ENCANTA VENIR A LA TERRAZA A TOMAR EL SOL.

Jaja

—¡DOCTOR, DOCTOR! —DIJO EL PACIENTE MUY PREOCUPADO—. ¿QUÉ SON ESTAS MANCHAS EN TODO MI CUERPO?  
—MMM... TENGO DOS TEORÍAS. O USTED ES PECOSO Y NO SE HA DADO CUENTA O TOMÓ SOL CON UN COLADOR DE FIDEOS.

Jaja



## Adivinanzas

DUERME DE DÍA Y PASEA DE NOCHE,  
DELGADA O RELLENA,  
CONTEMPLA SU REFLEJO EN EL RÍO  
USÁNDOLO COMO ESPEJO.

La Luna

SEÑORA DE LARGAS PATAS,  
TEJE QUE TEJE LA TELA.  
Y ASÍ ATRAPA LA COMIDA  
PARA LA CENA.

La Araña



SE MUDA TODOS LOS DÍAS  
Y NO SE QUEJA,  
VA LLEVANDO SOBRE SU LOMO  
SU CASITA VIEJA.

El Caracol

ES MAMÁ DE MI MAMÁ,  
ES LA MAMÁ DE MIS TÍOS.  
LA COMPARTO CON MIS PRIMOS,  
Y SI VAMOS DE VISITA  
NOS HACE TORTA Y MASITAS.

Mi Mamá

<https://www.educ.ar/recursos/101046/el-gato>

<https://www.educ.ar/recursos/101047/el-gallo-y-la-gallina>

<https://www.educ.ar/recursos/101048/la-garza>

<https://www.educ.ar/recursos/101049/caperucita-en-la-calle-carabobo>

<https://www.educ.ar/recursos/101050/el-caracol>

<https://www.educ.ar/recursos/101051/la-tortuga>

<https://www.educ.ar/recursos/101052/las-viboras>

<https://www.educ.ar/recursos/101053/la-hormiga-en-la-barriga>

Llegaste al final de la tarea de hoy, por eso te pedimos que respondas las preguntas que están en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/qUuUqK3Jd8LHCQPk8>

Si tus papás lo desean, pueden compartir una foto o video de la actividad que más te gustó, en su perfil de Facebook, Instagram o twitter y arróbanos.

