



2do CICLO

PRIMARIA





SEGUNDO CICLO

CUARTO Y QUINTO GRADO

Los desafíos de CITIM tienen como objetivo que aprendas construyendo.

CITIM relaciona diferentes disciplinas: ciencias, tecnología, ingeniería, matemática y artes. No todas están presentes en un mismo desafío, pero al menos encontrarás dos en cada propuesta.

El objetivo es construir, crear, diseñar con objetos que tengas en casa, **no debes salir a buscar nada**. Si algún material te falta debes ingeniar con cual reemplazarlo para lograr el objetivo.

HOLA ¿CÓMO ESTÁS?

HOY LES TRAEMOS UNA PROPUESTA MUY DIVERTIDA.

¿MÚSICA ERA LA
DE ANTES?



Te proponemos un nuevo desafío:

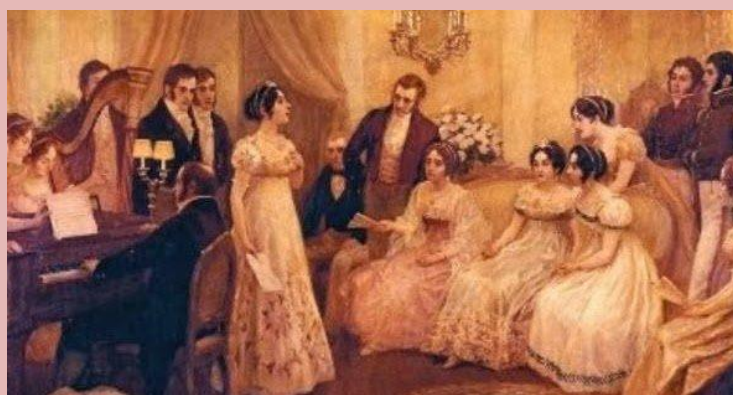
Para ello experimenta con tu familia la siguiente actividad:

1. Observa atentamente las dos imágenes.



“Historia de la pedagogía y la educación musical” Timetoast.

Recuperado de: <https://www.timetoast.com/timelines/historia-de-la-pedagogia-y-la-educacion-musical>



TN (2016) ¿Qué música se escuchaba en Buenos Aires en 1810? Recuperado de:

https://tn.com.ar/musica/hoy/que-musica-se-escuchaba-en-la-buenos-aires-de-1810_675830

Puedes comentar en familia guiándote por las siguientes preguntas:

- ¿Saben de qué se trata las imágenes?
- ¿Pueden identificar a qué época aproximadamente, pertenece cada una?
- ¿Con qué tipo de música relacionarían cada imagen?



MÚSICA DE AQUEL ENTONCES

¿Sabías que en la época de 1810 no existían ni CD, ni MP3, ni recitales por internet? Era todo en vivo... pero era tan importante como lo es ahora, para poder compartir momentos agradables con amigos y familia, o bien sólo para escuchar la música que nos gusta.

Antes, los pueblos originarios bailaban generalmente en ritos y su canto era en forma de gritos que tenían significados muy importantes para sus habitantes. El misionero San Francisco Solano solía tocar el violín a los aborígenes.

Entre música de aires europeos y estilos que venían de distintos puntos del continente, cada clase social bailaba y escuchaba según sus costumbres. Entre la gente más pudiente, en reuniones de tertulias, se escuchaban instrumentos musicales como el piano y arpas, y en la clase más popular se destacó la guitarra que generalmente era ejecutada por el gaucho argentino en las famosas pulperías, donde tomaban protagonismo las “payadas”, cantos con rima, que debían ir improvisando, muy parecido a las “batallas de gallos”, que hoy se escuchan en el estilo musical del hip hop.

También la impronta africana estaba presente y se destacaba como instrumento musical el tambor.



Huracán de sueños (2008) Los negros y la Revolución de Mayo de 1810. Recuperado de: <http://huracandecultura.blogspot.com/2008/08/los-negros-y-la-revolucion-de-mayo.html>

Si quieres saber un poco más sobre los negros y la Revolución de Mayo de 1810, te invitamos a que visites este link: Facu Scanzi (2020) Candombe del 25 de mayo. Youtube. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=su0H_D2ez4w

Teniendo en cuenta la lectura propuesta y la experiencia inicial, ¡te desafiamos a realizar la siguiente actividad!

¡SOMOS LUTHIER!... ¡VAMOS A EXPERIMENTAR!

El siguiente desafío propone **relacionar sonidos con objetos y creatividad.**

CURIOSIDADES

¿Conoces qué es la MASACALLA?

Es un instrumento musical de origen africano, que consiste en un mango de madera, con uno, dos o tres vasos de hojalata, cada uno formado por dos troncos de cono que contienen piedritas, semillas u otros pequeños objetos metálicos.

Es un idiófono y se debe sacudir para que suene y se usa para acompañar a los tambores llamador y repicador en el candombe afroargentino.



Negro candombero ejecutando masacalla (2019). Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Masacalla>

Para estas experiencias vas a necesitar algunos materiales:

- Dos vasos de metal preferentemente, o bien de plástico.
- Cinta de papel o cualquier cinta para pegar que tengas.
- Piedritas pequeñas preferentemente, o bien arroz o fideos pequeños.
- Un cabo de escoba de 40 ó 50 cm de largo aproximadamente o bien cualquier palo que se asemeje.
- Una plastilina o masa de sal.
- Pinturas para decorar.

¡MANOS A LA OBRA!

- Toma uno de los vasos que conseguiste y llénalos a la mitad con las piedritas o arroz.
- Une los dos vasos con cinta adhesiva.
- Coloca en uno de los dos extremos el cabo, sujetándolo con la plastilina o masa de sal.
- Refuerza la unión del cabo con cinta adhesiva para que no se desprenda.
- Pinta y adorna tu masacalla como más te guste.



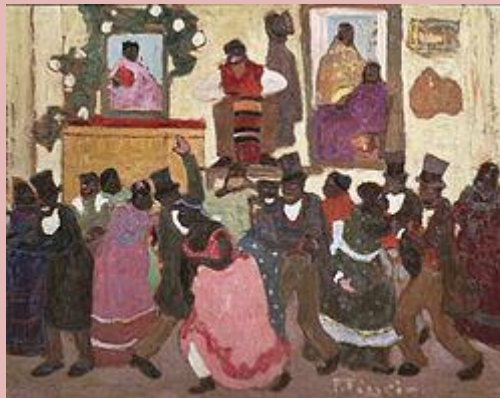
Negro candombero ejecutando masacalla (2019). Recuperado de:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Masacalla>

¡Ya puedes disfrutar de tu instrumento afroargentino!

¡A BAILAR!

Te proponemos que invites a tu familia para realizar la siguiente actividad

CANDOMBE...ES COSA DE NEGROS



Candombe, óleo sobre cartón de Pedro Figari (1861-1938).

Los esclavos traídos de África a toda la zona del Virreinato del Río de la Plata, no querían perder su cultura, por eso hacían sus instrumentos y bailaban sus ritmos musicales. El candombe fue la más importante manifestación dancística de esta cultura que aún perdura en este tiempo. Se caracterizó por ser un baile de tipo callejero.

Es una danza que puede ser bailada en forma grupal, en pareja o individual. Es de formato independiente, de ritmo alegre y vivaz que no tiene una coreografía determinada. Se destacan el estilo de los bailarines donde se mueven las caderas y hombros, que simulan el cortejo y el granillero que interpreta a la persona sabia, de edad avanzada y se caracteriza por un temblequeo.

Te dejamos un ejemplo de candombe afro argentino en el siguiente link: Martín Morales (2015) Baile de los Morenos. Youtube. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=QbP82OgZLaQ>

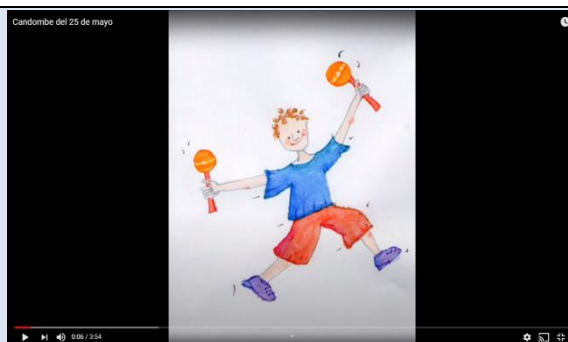
Como ya tienes un instrumento para acompañar este ritmo, también pueden caracterizarse con ropas que tengan en la casa y maquillarse para la ocasión.

Buscarás un bonito candombe y... ¡todos a bailar! Te proponemos realizar la búsqueda en cualquier medio a tu alcance:



Candomberos interpretando: Imagen disponible en <http://candomberos.blogspot.com/>

¡Nosotros te proponemos algunos ejemplos de candombe para bailar!



“Candombe del 25 de mayo” interpretado por Risas de la tierra disponible en :
https://www.youtube.com/watch?v=2P4h8_c-vDE



“Candombe de las despedidas” interpretado Canticuentos, disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=NX5uV9iESTY>



“Candombe para José” interpretado por la Murga “Los Soñadores” disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=Rx_rkCyF418

¡DESAFÍO CUMPLIDO!

Ya llegaste al final de la tarea de hoy, por eso te pedimos que respondas las preguntas que están en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/JwLzskB9kaZue2h78>

Si tus papás lo desean, pueden compartir una foto o video de la actividad que más te gustó, en su perfil de Facebook, Instagram o twitter y arróbanos.



@DGE Mendoza



@MzaDGE



@dgemendoza