



CICLO BÁSICO

SECUNDARIA





Te proponemos que recorras el **sitio digital de LEAMOS JUNTOS** en el que se halla un reservorio de lecturas literarias entrando a www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/ y explores la ubicación **LECTURA PARA GRANDES LECTORES**

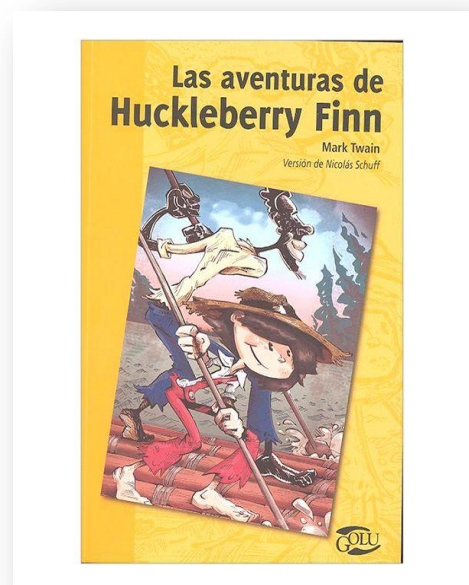
PROPUESTAS SEMANALES DE LENGUA

Palabras al estudiante:

¡Hola! De ahora en adelante trabajaremos de una manera distinta a la que venimos proponiendo. Aquí encontrarás una serie de actividades que deberás realizar. La idea es que resuelvas una actividad por día. Éxitos!!

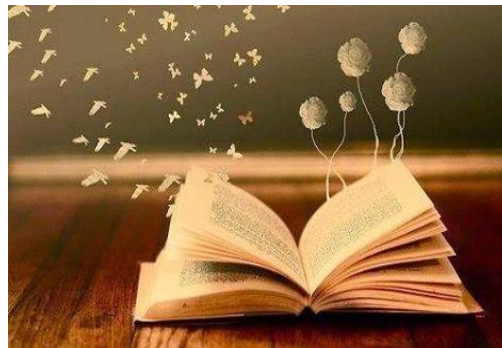
Durante esta semana, nos acercaremos a una obra de la Literatura Universal: **Las aventuras de Huckleberry Finn de Mark Twain**. Esta obra se convirtió en el libro de aventuras juveniles más leído en todos los tiempos. Si bien, los hechos que muestra están alejados de nuestra época y de nuestra realidad, la relación entre los protagonistas presenta acontecimientos humanos que son universales, por lo cual la obra no pierde vigencia.

Los invitamos a leer teniendo presente, en primer lugar, que la lectura es una actividad placentera. Leemos porque nos gusta leer. Luego, entender que la lectura es una actividad social y comunicativa, que nos permite construir comunidades de lectores. En esta oportunidad, esa comunidad es el hogar, lugar privilegiado para fomentar la lectura literaria placentera y la formación de lectores



competentes. Para ello, es indispensable que en estos días de cuarentena dispongan de tiempos para la lectura silenciosa y personal y la lectura compartida.

También, sistematizaremos la actividad de lectura cotidiana, sin que eso signifique un vaciamiento de sentido ni una mecanización de la práctica. Leer un texto de manera estratégica, es decir, aplicando estrategias de comprensión lectora, significa adjudicarle significado a lo que se lee, para poder crear una representación mental. Cuando el lector es capaz de realizar esto, podemos decir a ciencia cierta que comprende lo que lee.



En definitiva, las propuestas apuntan a que lean por placer y al desarrollo de estrategias de aprendizaje variadas como: desarrollar la competencia lectora (leer, escribir, escuchar y hablar) así como, mejorar la fluidez.

PROPUESTA 1

En esta oportunidad abordaremos la novela *Las aventuras de Huckleberry Finn* de Mark Twain. Lo encontrarás en la Biblioteca Digital del Portal Educativo de Mendoza: Leamos Juntos – Colección GOLU. El ingreso está liberado, por lo cual podrás leerlo en línea o descargarlo sin consumir datos:

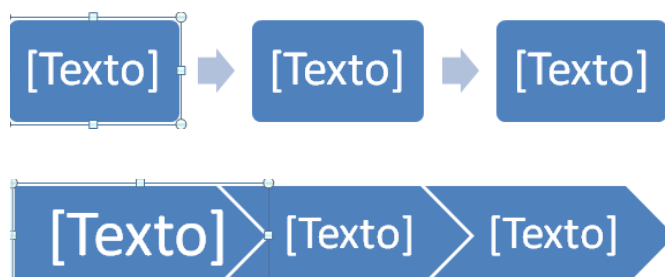
[Las aventuras de Huckleberry Finn de Mark Twain vers. de Nicolás Schuff](#)

Actividad 1

ANTES DE LA LECTURA

- Antes de abordar cualquier texto literario es importante conocer algunos datos sobre el autor. Lee atentamente la biografía de Mark Twain que precede al relato, en la página 13.
 - a- ¿Cuál era el nombre verdadero del escritor?
 - b- ¿Qué significa el seudónimo “Mark Twain” (nombre de ficción) que utilizaba para firmar sus obras?
 - c- La información de la biografía se encuentra secuenciada cronológicamente, es decir, que los momentos principales de la vida de Mark Twain se organizan por años. Te proponemos que, en primer lugar, resaltes los años.

Luego, identifiqués qué hechos sucedieron en esos años y los esquematizés a través de un organizador gráfico. Te damos ejemplos:



PROPUESTA 2

Actividad 1

- Lee el documento *Aventura y descubrimiento* de Ariela Kreimer que acompaña a la novela. Lo encontrarás en las páginas 15 a 18.
 - a- Explica brevemente y con tus palabras cómo se realizaba el proceso de venta y publicación de las obras literarias en esa época (1884).
 - b- ¿Cuál es la palabra que aparece en la obra que generó, con el tiempo, una gran polémica? ¿Era común en la década de 1830, época en la que está ambientada la novela, utilizar ese término para nombrar a los afroamericanos? En esa época ¿Era considerado un término despectivo o era aceptado con naturalidad?
 - c- En nuestro país, ¿Utilizamos expresiones despectivas para nombrar a otras personas que son diferentes por su color de piel, aspecto físico o nacionalidad? Te pedimos que escribas esas expresiones.
Muchas veces, usamos expresiones burlescas motivadas por nuestros “prejuicios”. Es decir, formamos un juicio de esa persona “antes de” conocerlas. Solo por ser diferentes. ¿Qué opinas de esta situación?

- Lee el apartado “Un viaje de aprendizaje” que se encuentra en la página 19. ¿Cómo era el trato que se le daba a los esclavos en Estados Unidos en la década de 1830?
 - a- Elabora un cuadro comparativo con las diferencias económicas y políticas que defendían los Estados del Sur y los Estados del Norte en Estados Unidos, a mediados del siglo XIX.
 - b- ¿Qué implicó, para los Estados Unidos, el fin de la guerra de Secesión?

Actividad 2

- a- ¿Sabías que en Mendoza, como en el resto del país, hubo esclavos? Te invitamos a leer el siguiente artículo que cuenta la historia de Gregoria, una esclava negra que se enamoró de Felipe Calderón, hijo de una familia de clase social alta. El general José de San Martín, en 1815, durante su mandato como Gobernador de Cuyo, autorizó a que la pareja se casara. A pesar del fuerte desacuerdo de la familia del joven, se casaron y formaron una familia.

<http://www.universidad.com.ar/la-historia-de-amor-de-una-esclava-negra-en-mendoza>

Si quieres ver la miniserie la encontrarás en la programación del Canal Acequia:

<http://acequia.tv/gregoria/>

PROPUESTA 3

Actividad 1

DURANTE LA LECTURA

- Nos adentraremos en la lectura de la novela. Te invitamos a leer los Capítulos 1 y 2.
 - En primer lugar, nos ubicaremos en el tiempo y en el espacio. Como leíste en los documentos que acompañan al texto, la historia está ambientada en la ciudad ficticia de San Petersburgo, Missouri, Estados Unidos, en la década de 1830. Aún se permitía la esclavitud. La vida era tranquila. Comenta brevemente dónde y con quién vivía el protagonista, Huckleberry Finn.

¿Qué acontecimiento, relacionado a él y a su amigo Tom Sawyer, relata el protagonista al comienzo del Capítulo 1? Este hecho cambió la vida de ambos. Pasaron de ser adolescentes vagabundos a llevar una vida más digna.

Ubica la ciudad de San Peters, Missouri en google maps y reconoce cuál es el principal río que atraviesa esa zona:

<https://www.google.com/maps/place/St.+Peters,+Misuri,+EE.+UU./@33.8719904,-91.171633,11z/data=!4m5!3m4!1s0x87ded717f7d3d49b:0xf6f68c203f153425!8m2!3d38.7874699!4d-90.6298922>
 - En segundo lugar, identificaremos a los personajes que acompañan al protagonista de esta historia. Une con flechas:

Jim	Madre adoptiva de Huck
Srta. Watson	Amigos de Tom y Huck
Joe Harper	Mejor amigo de Huck
La viuda Douglas	Esclavo de la Srta. Watson
Ben Rogers	Hermana de la viuda Douglas
Tom Sawyer	

- En tercer lugar, nos situaremos en el hecho conflictivo: ¿Qué nuevo personaje aparece en el Capítulo 2 que llena de angustia a Huck? Te damos una pista, en la suela del taco izquierdo lleva una cruz hecha con clavos. ¿Cómo era la relación de Huck con este personaje? Lee la descripción del nuevo personaje: ¿Qué sentimientos te provoca? Según su apariencia física y su vestimenta ¿Dónde y cómo habrá vivido durante el año en que no convivió con Huck? ¿Qué advertencias hace este personaje a Huck y cómo reacciona el protagonista? ¿Qué nuevo conflicto genera este personaje que altera la vida de Huck?

Actividad 2

- Continúa con la lectura del Capítulo 3. En la página 34, el nuevo personaje hace un comentario sobre un hombre de raza negra que conoció en Ohio. ¿Qué relata sobre este hombre? Ubica Ohio en el mapa de Estados Unidos. Relee el documento “Un poco de historia” (página 17) y explica brevemente y con tus palabras por qué el hombre de Ohio había obtenido los derechos mencionados.

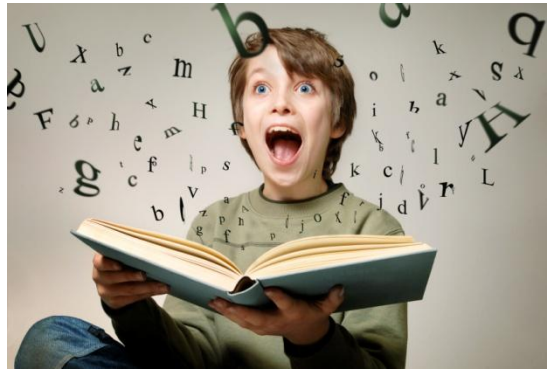
PROPUESTA 4

Actividad 1

Continuamos con la lectura del Capítulo 3 de *Las aventuras de Huckleberry Finn*. Huck lleva a cabo su plan de escape. ¡La historia se vuelve cada vez más interesante!

9° DESAFÍO DE FLUIDEZ LECTORA

Adquirir la habilidad de leer fluidamente, de corrido o de manera automática, sin detenerse en la relación entre el sonido y la letra, es decir, sin deletrear o sin silabear, favorecerá que concentres toda tu atención en la comprensión del texto, ya sea en su contenido temático como en otros aspectos muy importantes, como son el vocabulario y las relaciones que se establecen entre las distintas ideas del texto.



La exposición a mayor cantidad de palabras favorecerá el acceso al mundo circundante, habilitará a entender todo tipo de textos y a formular pensamientos complejos. De este modo, cuando te enfrentes a distintos tipos de textos, tu cerebro identificará las palabras que practiques y así podrás acelerar la velocidad lectora.

Por eso, en este noveno encuentro, después de poner en juego técnicas y estrategias específicas para acelerar la velocidad lectora trabajadas en anteriores desafíos de fluidez, ya estás listo para ser un lector experto. En esta oportunidad, continuaremos con la técnica de acercamiento y enriquecimiento del vocabulario y de lectura compartida. De este modo, cuando te enfrentes a distintas lecturas, tu cerebro identificará esas palabras y así podrás acelerar la velocidad lectora.

Esta técnica la pondrás en práctica junto con tu familia. Les pedirás que dispongan de un tiempo de lectura en voz alta y compartida. Para esto, acordarán un momento del día en que todos hayan cumplido con sus obligaciones y leerás el Capítulo 3 en voz alta para toda la familia.

Tal vez, debas ubicarlos oralmente en la historia: ¿Quién es Huck? ¿Con qué personaje está en este capítulo? ¿Cuál es su relación?

A medida que lees, podrán despejar juntos dudas relacionadas al vocabulario. También, compartir opiniones sobre el accionar de los personajes, sobre el plan de Huck de escapar, sus riesgos y probabilidades de éxito, sin olvidar que se trata de una ciudad ficticia de Missouri, en la década de 1830.

PROPUESTA 5

Actividad 1

Nos adentramos en la experiencia vivida por Huck en la isla Jackson, luego de su escape. Leemos el Capítulo 4 de la novela.

- Lee atentamente y responde:
 - ¿Qué pensaban los familiares y amigos de Huck que había sucedido con él?
 - Huck descubre en la isla otra fogata. De este modo, se encuentra con Jim, el esclavo de la Srta. Watson, quien escapó porque escuchó que sería vendido a un negrero. Esta expresión, “negrero”, se usa actualmente. Identifica cuál es el significado que corresponde al texto (E.E.U.U. – década de 1830) en boca de Jim y cuál significado correspondería al que se usa actualmente. Por ejemplo: “El dueño de la fábrica es un negrero”.

negrero, ra:

1. adj. Dedicado a la trata de negros. Apl. a pers., u. t. c. s.

2. m.

f. Persona que trata con crueldad a sus subordinados o los explota

y

https://dle.rae.es/negrero?m=30_2

Actividad 2: PARA REFLEXIONAR

- Jim ha sido esclavo toda su vida. No tuvo la oportunidad de educarse. Por eso, es muy supersticioso. ¿Qué es lo que piensa Jim ante el encuentro con Huck en la isla? ¿En qué otras supersticiones cree Jim y se las da a conocer al protagonista? ¿Conoces gente supersticiosa? Por ejemplo, algunas personas creen que pasar por debajo de una escalera trae mala suerte. Menciona otras supersticiones de uso corriente.
- Al finalizar el Capítulo 4, Jim dice: *“Y pensándolo bien, ya soy rico ahora. Me tengo a mí, y valgo como ochocientos dólares. Si me dan esa plata, no pido nada más.”* En esa época, los esclavos tenían un valor material, económico; podían venderlos como mercadería. ¿Qué piensas que significó la abolición (prohibición) de la esclavitud? ¿Qué valor y derechos les otorgó?

Actividad 3

¡AVISO DE SPOILER!

En el Capítulo 5 Huck se disfraza de niña para acercarse a una población. ¡Es un capítulo muy divertido! Allí se entera que están buscando al esclavo Jim porque creen que él mató a Huck, puesto que escapó la misma noche. Huck se apresura, busca al negro y juntos emprenden el viaje por el río Mississippi hacia Ohio, aventura que se relata en el Capítulo 6:

- Dibuja el mapa de EE.UU y marca las ciudades por las que pasan los aventureros, desde Missouri: Illinois, Saint Louis, Cairo hasta Ohio.

Actividad 4

- En el Capítulo 6, Huck se hace los cuestionamientos propios de la época, en relación a los esclavos. Si Jim era un esclavo fugitivo, debía entregarlo, puesto que él se arriesgaba a tener problemas con la justicia. Estaba decidido a hacerlo, sin embargo, algo lo hace cambiar de opinión.

- a- **Reflexionemos:** ¿Qué le dice Jim que lo lleva a recapacitar? ¿Se arrepiente Huck por sus pensamientos? ¿Qué cualidades le otorga el narrador a Jim que lo colocan en un lugar distinto al que Huck y el común de la gente lo ponían?

Cuando expreses tus opiniones, recuerda que debes mantener el hilo temático. Para esto, te conviene escribir oraciones cortas separadas por signos de puntuación. Repasamos:

Punto seguido	Te permite relacionar dos oraciones que desarrollan un mismo tema.
Punto aparte	Te permite separar párrafos y cambiar el tema o presentar un subtema.
Coma	Te permite hacer una pausa breve, para que la oración no sea larga y monótona. También, cuando deseas realizar una aclaración, esta va entre comas.
Punto y coma	Semejante al punto seguido, separa dos oraciones que desarrollan un mismo tema pero, cambia el sujeto de la acción.
Dos puntos	Te permite realizar una descripción o una enumeración.
Guiones	Al igual que las comas, permiten realizar aclaraciones sobre lo que se está diciendo.

Actividad 5

Lee los capítulos siguientes: 7, 8 y 9. Allí se relata cómo Huck y Jim conocen a dos estafadores: el Duque y el Rey. Se aprecia una gran diferencia entre la astucia de estos hombres y la ingenuidad de los protagonistas de nuestra novela.

- Te proponemos que escribas el tráiler de presentación de estos capítulos, de manera de llamar la atención de los lectores. Por ejemplo:

“Dos amigos: Huck y Jim. Un lugar: el río Mississippi. Su tranquilidad se ve amenazada por la aparición de dos extraños. ¿Podrán confiar los amigos en sus nuevos compañeros de viaje? ¡No te pierdas el próximo capítulo de esta atrapante historia!



Si te animas, puedes utilizar viñetas para armar el tráiler o herramientas digitales (MOVIE MAKER) para que tu presentación sea más entretenida.

Ya llegaste al final de la tarea, por eso te pedimos que respondas las preguntas que están en el siguiente enlace: link <https://forms.gle/4cERCH7Pw7oG22WUA>

PROPUESTA DE FIN DE SEMANA

Actividad 1

Leer por leer es uno de los principales placeres que podemos disfrutar, sobre todo en tiempo de cuarentena.

Te invitamos a realizar una lectura placentera y completa de los capítulos restantes de *Las aventuras de Huckleberry Finn*. De este modo, podrás saber qué sucedió con nuestro personaje, si Jim logró obtener la libertad, cuántas ciudades conocieron y qué nuevos aprendizajes adquirieron a lo largo de su viaje, que también se entiende como un viaje de conocimiento personal.



Una modalidad de lectura interesante es la organización de “tertulias dialógicas”, en las que se comparten lecturas con los miembros de la familia o con amigos. Luego de leer el texto, una opción es que cada uno subraye el párrafo preferido y posteriormente, pongan en común por qué lo han elegido. Otra opción es comentar el texto en su totalidad. Esta puede ser una actividad de sobremesa para realizar con la familia o para compartir con tus amigos a través de las redes sociales o reuniones por plataformas digitales. Te brinda la oportunidad de leer por placer, poner en práctica la función social de la lectura y expresar oralmente tus opiniones acerca de lo leído.

¡ESPERAMOS QUE LA LECTURA DE ESTA OBRA DE LA LITERATURA UNIVERSAL, HAYA SIDO DE TU AGRADO!

APRENDIZAJES PRIORITARIOS:

- Comprensión lectora: Lectura y comprensión de discursos narrativos del ámbito literario: novela breve. Desarrollo de estrategias de fluidez lectora. Lectura placentera.
- Análisis de discursos literarios. Desarrollo del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre el lenguaje: Desarrollo de estrategias de adquisición de vocabulario.
Signos de puntuación.

