



CICLO BÁSICO

SECUNDARIA





Te proponemos que recorras el **sitio digital de LEAMOS JUNTOS** en el que se halla un reservorio de lecturas literarias entrando a www.mendoza.edu.ar/leamos-juntos/ y explores la ubicación **LECTURA PARA GRANDES LECTORES**

ACTIVIDAD RECREATIVA

LEAMOS JUNTOS – FIN DE SEMANA

Leer por leer es uno de los principales placeres que podemos disfrutar, sobre todo en tiempo de cuarentena. Hoy, te ofrecemos micro relatos de autores latinoamericanos y españoles para que compartas con tu familia.

Primero, acércate a los textos en voz baja. Léelos para vos. Disfruta de sus palabras, identifica aquellas que no conozcas y que traban su comprensión. Búscalas en el celular, en el diccionario o en la computadora. Y principalmente, disfruta del humor y de la ironía con la que juegan los autores.

Luego, compartilos con tu familia. Comenten juntos lo que les transmiten. Si te gustaron, podés googlear a los autores y buscar más textos para compartir.



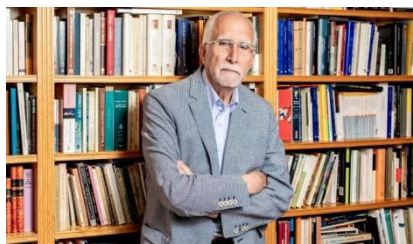
Juan José Arreola - México

La mujer que amé se ha convertido en fantasma. Yo soy el lugar de sus apariciones.
(En: "Narrativa completa")



Un sueño de Jorge Luis Borges – Argentina

En un desierto lugar del Irán hay una no muy alta torre de piedra, sin puerta ni ventana. En la única habitación (cuyo piso es de tierra y que tiene la forma de círculo) hay una mesa de maderas y un banco. En esa celda circular, un hombre que se parece a mí escribe en caracteres que no comprendo un largo poema sobre un hombre que en otra celda circular escribe un poema sobre un hombre que en otra celda circular...El proceso no tiene fin y nadie podrá leer lo que los prisioneros escriben. (En: "Obra completa")



El pozo de Luis Mateo Diez – España

Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años. Fue una de esas tragedias familiares que sólo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa. Veinte años después mi hermano Eloy sacaba agua un día de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse. En el caldero descubrió una pequeña botella con un papel en el interior. «Este es un mundo como otro cualquiera», decía el mensaje. (En: "Albanito, amigo mío y otros relatos")



"Tarzán" de Ana María Shua – Argentina

Avanzando en oleadas malignas, las hormigas carnívoras no han dejado más que esqueletos blanqueados a su paso. Horrorizado, Tarzán sostiene en su mano temblorosa la calavera pelada de un primate. ¿Se trata de su amada mona Chita? Condenado al infinitivo, el rey de la selva se pregunta ¿ser tú Chita, mi buena amiga mona? ¿La compañera que alegrar mis largos días en esta selva contumaz? ¿Ser o no ser?

(En: "Temporada de Fantasmas")

"La ciudad soñada" de Ana María Shua

Usted llega, por fin, a la ciudad soñada, pero la ciudad ya no está allí. En su lugar se eleva una cadena montañosa de indudables atractivos turísticos. Pero usted no trajo su equipo de andinista, no tiene grampas, ni cables, ni vituallas, usted trajo una guía de restaurantes y un buen traje, y entradas para el teatro. La ciudad, por el momento, está del otro lado, y el guía le ofrece atravesar la cordillera a lomo de mula. Y mientras avanza lentamente sintiendo que su columna vertebral, que sus riñones ya no están para esos trotes, usted percibe en la reverberación del aire que la ciudad está volviendo a formarse a sus espaldas, temblorosos y transparentes todavía los rascacielos, como medusas del aire.
(En: "Temporada de Fantasmas")

¡ESPERAMOS QUE ESTOS MICRO RELATOS TE HAYAN GUSTADO Y DISFRUTES DE SU LECTURA!

Fuentes:

<https://www.escribiry corregir.com/6-microrrelatos-latinoamericanos/> Consultado el 27-03-20

<https://www.infobae.com/grandes-libros/2017/10/12/el-universo-en-la-palma-de-la-mano-10-microrrelatos-de-ana-maria-shua/> Consultado el 15-04-20

Las imágenes son de dominio público:

<https://historia-biografia.com/juan-jose-arreola/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Luis_Borges

<https://elcultural.com/luis-mateo-diez-me-angustia-vivir-en-un-mundo-demasiado-invadido-por-la-actualidad>

https://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Mar%C3%ADa_Shua

