
SECUNDARIA

CICLO BÁSICO

ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS

Nombre de la actividad	"DESAFIOS"
Objetivos	Compartir en familia una actividad motriz y divertida, coordinando individual y grupalmente.
Nivel	Secundario
Materiales	Vasos descartables plásticos, botella plástica. Tabla redonda y un huevo.
Desarrollo	El juego consiste en elegir algún integrante de la casa y realizar 3 los siguientes desafíos. Se podrá jugar en equipo, en caso de ser más de cuatro participantes.
	Filmar la actividad y disfrutar viéndola en familia.
	Si tus papás lo desean pueden compartir una foto o video de la actividad que más te gustó en su perfil de Facebook, Instagram o Twitter y arrobarnos. Cuentas Oficiales de la DGE: @DGEMendoza, @MzaDGE, @dgemendoza.
Ejemplo	<p>PRIMER DESAFIO: "Voltea el vaso" Consiste en colocarlos 5 vasos descartables o plásticos boca abajo en el borde de la mesa dejándolo un poco hacia fuera para poder impactarlo con la mano abierta. A 30 cm colocaremos una botella 500cc donde el vaso tendrá que caer, tendrán tres intentos o 60 segundos. Dejo un link para reforzar la explicación : https://www.youtube.com/watch?v=X4Lz_ocRoll</p> <p>SEGUNDO DESAFIO: "Bola mojada" Consiste en inflar un globo y llevarlo con un atomizador o rociador al globo por los aires hasta llevarlo a un balde o canasto que podrá estar sobre una mesa a 5 m, si tocara el suelo el globo deberán comenzar nuevamente. Tendrán 3 intentos o 60 segundos. https://www.youtube.com/watch?v=LX4aCOcC8eM</p> <p>TERCER DESAFIO: "Giro 360°" Consiste en tirar una botella con un poco de agua hacia arriba y hacerla girar 360° y que caiga parada. El participante tendrá 3 intentos o 60 segundos para realizarlos. https://www.youtube.com/watch?v=qGiO5VPQCjs</p>

Propuesta: “Diseño de un fotomontaje”

La palabra “**fotomontaje**” está compuesta por dos términos foto (fotografía) y montaje. Es decir, que refiere a una composición o construcción plástica que se realiza mediante la selección y utilización de diferentes imágenes fotográficas ensambladas entre sí.

¿Cuándo surge esta técnica?

En 1916, en Europa, existió un movimiento artístico que se llamó Dadaísmo. Este estilo o movimiento artístico fue creado con el fin de contrariar a las artes, creando asociaciones ilógicas y disparatadas de imágenes visuales y/o literarias.

Los artistas dadaístas que experimentaron con el pegado de imágenes fueron **John Heartfield** (1891-1968) y **George Grosz** (1893-1959) a esta técnica se la llamó más tarde “Fotomontaje”.



John Heartfield. “Y todavía se mueve”.
Fotomontaje. Disponible en:
<https://www.unitedexplanations.org/wp-content/uploads/2015/07/Y-sin-embargo-el-mundo-se-mueve-600x731.jpg>



George Grosz. “Recordando al tío Augusto, el inventor infeliz”. 1919. Fotomontaje. 49 x 39,5 cm. Disponible en:
https://www.artehistoria.com/sites/default/files/styles/full_horizontal/public/imagenobra/GRR12359.jpg?itok=GwqMc5R

Otra artista que también utilizó la técnica del fotomontaje en sus creaciones fue **Hannah Höch** (1886-1966), quien, a través de sus fotomontajes denuncia a una sociedad machista y misógina. Fue una de las pocas mujeres que participó en el movimiento Dadá.



Annah Höch. "La novia" (Pandora) 1927. Collage Óleo. 114 x 66 cm. Disponible en: https://scontent-lga3-1.cdninstagram.com/v/t51.2885-15/e15/75265138_679322855804891_7297744169288611821_n.jpg?_nc_ht=sco

En **Argentina**, las técnicas pioneras de los primeros artistas del fotomontaje fueron cooptadas por la industria publicitaria desde finales de la década de 1920 en adelante. Una de las primeras artistas que utilizó el fotomontaje en nuestro país fue **Grete Stern** (1904-1999).



Grete Stern. "Sueño N°38". 1949. Fotomontaje. 21,5 x 29,3 cm. Disponible en: http://wsglosario.malba.org.ar/tms/144/M_905.jpg

izar por **computadora**,

ya que hay varios programas que permiten hacerlo: Adobe Photoshop, Paint Shop Pro, Corel Photo-Paint, GIMP, Ulead Photo Impact.

Actividad: La propuesta de esta actividad es la siguiente:

Crear una composición plástica, utilizando la técnica del "fotomontaje", con recortes de revistas o con la computadora, utilizando alguno de los programas sugeridos anteriormente.

Temática: "¿Cómo vivo la cuarentena?"

Te proponemos que selecciones imágenes que te permitan asociarlas para describir cómo estás viviendo este tiempo de cuarentena. Pueden ser reales, de ficción o metafóricas. Todo es válido y posible, sólo depende de tu creatividad y tu intención.

Materiales: para hacer el fotomontaje a través de recortes, vas a necesitar lo siguiente:

1. Revistas que se puedas recortar, diarios, folletos de todo tipo, etc.
2. Tijera.
3. Plasticola.
4. Una hoja de papel en blanco. Puede ser A4, oficio o doble oficio.

Procedimiento:

Algunas recomendaciones importantes que debes tener en cuenta a la hora de hacer un fotomontaje son:

- Si no cuentas con material gráfico (revistas, diarios, etc.), puedes sacar tus propias fotografías con tu celular y luego imprimirlas. Eso te permitirá seleccionar objetos y elementos que te resulten interesantes para armar la composición.
- Es importante que recortes siempre por el contorno, los objetos que selecciones.
- Te sugiero que seas muy cuidadoso cuando recortes las imágenes, para evitar romperlas.
- Para los fondos, puedes seleccionar paisajes, colores planos, texturas, etc. Todo dependerá de lo que encuentres y también de lo que desees crear.
- Es fundamental que disfrutes de esta actividad y dejes volar tu imaginación, todas las asociaciones que se te ocurran están permitidas. A trabajar ..!

Ya casi terminamos...

Por último, te propongo que, cuando hayas finalizado tu fotomontaje, le pongas un nombre y lo describas en 5 o más oraciones. Esto hará que, a partir de la observación, encuentres múltiples significados a las imágenes utilizadas y sus diversas asociaciones. También lo puedes compartir con los miembros de tu familia y preguntarles a ellos qué

interpretación le otorgan. Haz un registro de lo que respondan y con ello, analiza las similitudes y diferencias que encuentres entre las opiniones expresadas. Verás que, seguramente, cada uno realizará, una interpretación diferente.

Compartir en las redes:

Si tus papás o los adultos que te acompañan están de acuerdo, pueden compartir una foto o video de la actividad que más te gustó, en su perfil de Facebook, Instagram o twitter y arróbanos.