



2do CICLO

PRIMARIA



SEGUNDO CICLO

CUARTO Y QUINTO GRADO

Te presentamos la siguiente propuesta de trabajo semanal donde abordaremos diferentes modalidades de lectura, con variadas actividades, para lograr crear lectores competentes y activos.

Encontrarás cinco **estaciones** para que te detengas un día en cada una de ellas y puedas realizar una o más actividades que te permitirán avanzar en tu aprendizaje.



Animales de fábula

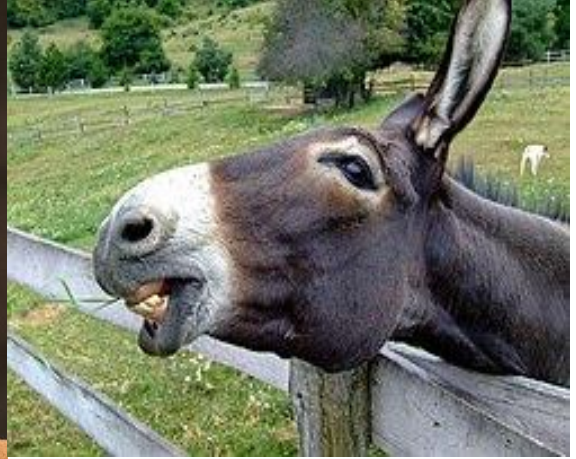
Seguramente conoces mucho sobre animales, pero los que aparecen en la literatura pueden ser muy particulares y muchas veces tienen algo para enseñarnos. ¿Quién no hay visto alguna vez una película de animalitos o ha leído un cuento en donde los personajes principales de la historia sean ellos?

¿Qué tienen de particular los animales de la literatura? ¿En qué se parecen a los seres humanos?

¿Conoces alguna historia en la que los personajes sean animales con características de personas? ¿Cuál?

¿Te gustan las historias de animales?
¿Por qué?

- Observa estas imágenes de los animales, imagina qué estarán haciendo.



¿Qué estará pensando la ardilla al sentir el perfume de la flor?

¿Se estará riendo el gatito bebé? ¿O estará hablando con alguien?

¿El Rey león estará enojado? ¿Estará bostezando o tendrá dolor de muelas?

¿El burrito estará silbando? ¿O estará preparándose para una selfie?

2. Leamos un poco de historia...

Las **fábulas** son historias muy antiguas. Se cree que la primera fábula conocida en Grecia fue “El ruiseñor”, contada por Hesíodo hace más de dos mil años.

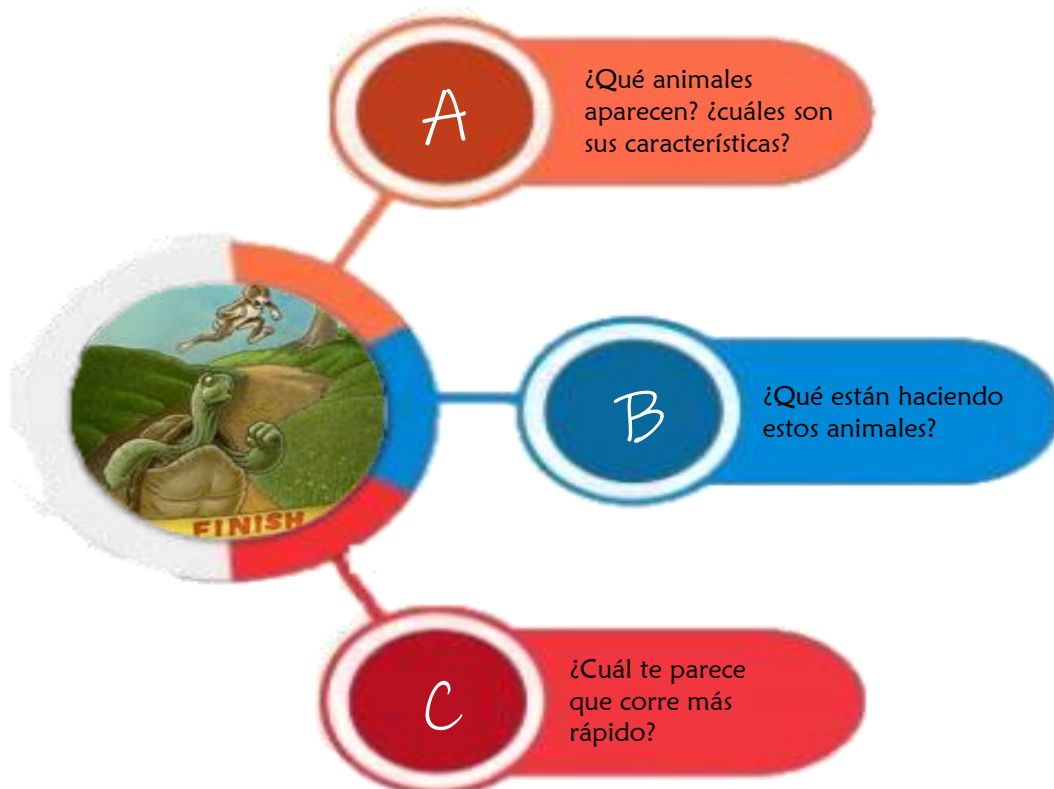
Un famoso y recordado autor de fábulas fue Jean La Fontaine. “La cigarra y la hormiga” y “El león y el ratón” son algunas de sus obras más conocidas. Muchas de las fábulas que leemos actualmente son adaptaciones de sus escritos.

3. ¿Sabes que son las fábulas? Te compartimos lo que son estos textos narrativos.

Las **fábulas** son textos breves que tiene como finalidad dejar una enseñanza o moraleja. Antiguamente, se utilizaban para dar consejos y enseñar algunas normas a los más pequeños.

En la mayoría de las fábulas, los protagonistas son animales que se comportan como personas. Esto nos permite reflexionar sobre cómo actuamos los seres humanos, destacar lo que está bien y cambiar las actitudes o sentimientos negativos.

4. Anticipamos los que vamos a leer a continuación, observando la imagen de estos dos animalitos.



5. Leemos la fábula “la Liebre y la tortuga” de Esopo

La liebre y la tortuga

La liebre se sentía muy orgullosa de ser tan ágil y veloz. Y no perdía oportunidad de burlarse de la tortuga cuando la veía pasar, pasito a pasito, con su casa a cuestas. Cierta día, la tortuga le dijo:

— Estoy segura de que puedo ganarte una carrera.

— ¿A mí? —preguntó asombrada la liebre.

— Pues sí —respondió decidida la tortuga —hagamos una apuesta.

La liebre, muy divertida, aceptó. Tan confiada estaba en su ligereza, que dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Le sobraba el tiempo para ganarle a esa criatura tan lerda! Pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió el camino.

La liebre se había quedado dormida, ise sentía muy tranquila! Cuando de pronto se despertó, comprendió que el tiempo había pasado y que la tortuga debía estar ya lejos. Entonces echó a correr con su acostumbrada velocidad, pero era demasiado tarde: la tortuga atravesaba en ese momento la línea de llegada. Había ganado la apuesta

Versión libre de la fábula de Esopo

Moraleja:

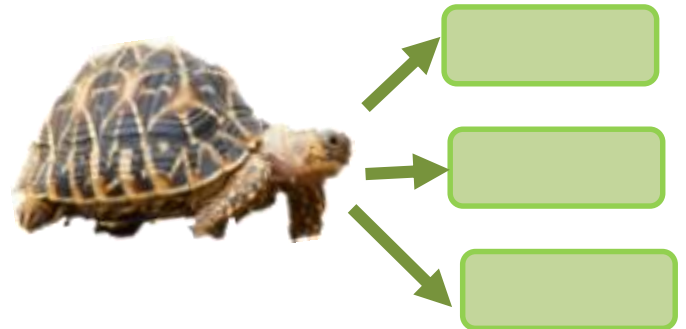
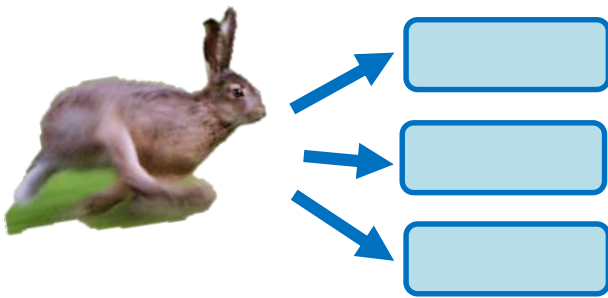
Esta fábula nos enseña que a menudo el trabajo vence a los dones naturales, si a estos se los descuida.



Vocabulario

Terminaste la primera estación leyendo una entretenida fábula ¿Te gustó? A continuación, trabajaremos con el vocabulario del texto.

1. ¿Cómo es la liebre? ¿Cómo es la tortuga? Anota por lo menos 3 adjetivos que caractericen a cada personaje de la fábula.



2. ¿Cuál de estos adjetivos le corresponden a cada personaje?

Arrogante: que se cree superior a los demás y lo demuestra con un trato despectivo.

Confiado: que muestra excesiva seguridad en sí mismo o en sus cualidades y no toma precauciones.



Perseverante: firme y constante en la realización de algo.

Voluntarioso: que tiene buena voluntad para hacer algo y se esfuerza mucho en ello.



Comprensión Lectora

Llegaste a la tercera estación donde trabajaremos la comprensión lectora, para reflexionar sobre la historia leída.

1. Pongamos a prueba la memoria y responde las siguientes preguntas para ver si estuviste atento a tu lectura:
 - a) ¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga?
 - b) Si hubieras presenciado el momento en que la tortuga le apuesta a la liebre. ¿Qué le dirías a la tortuga? ¿La hubieras alentado a realizar esa apuesta?
 - c) ¿Pensaste que ganaría la liebre? ¿Por qué?
 - d) La liebre tiene un don natural, una característica que le da ventajas para correr una carrera. ¿Cuál es?
 - e) La tortuga no tiene el mismo don natural de la liebre. Sin embargo, con trabajo logra vencer a la liebre. ¿En algunas ocasiones te sentiste como la tortuga? ¿Cómo lograste superarlo?
2. Lee nuevamente la moraleja de esta fábula. ¿Qué relación tiene con las características que poseen los animales?
¿Cuál es la enseñanza que deja esta fábula? Explícala con tus palabras.

Moraleja:
Esta fábula nos enseña que a menudo el trabajo vence a los dones naturales, si a estos se los descuida.

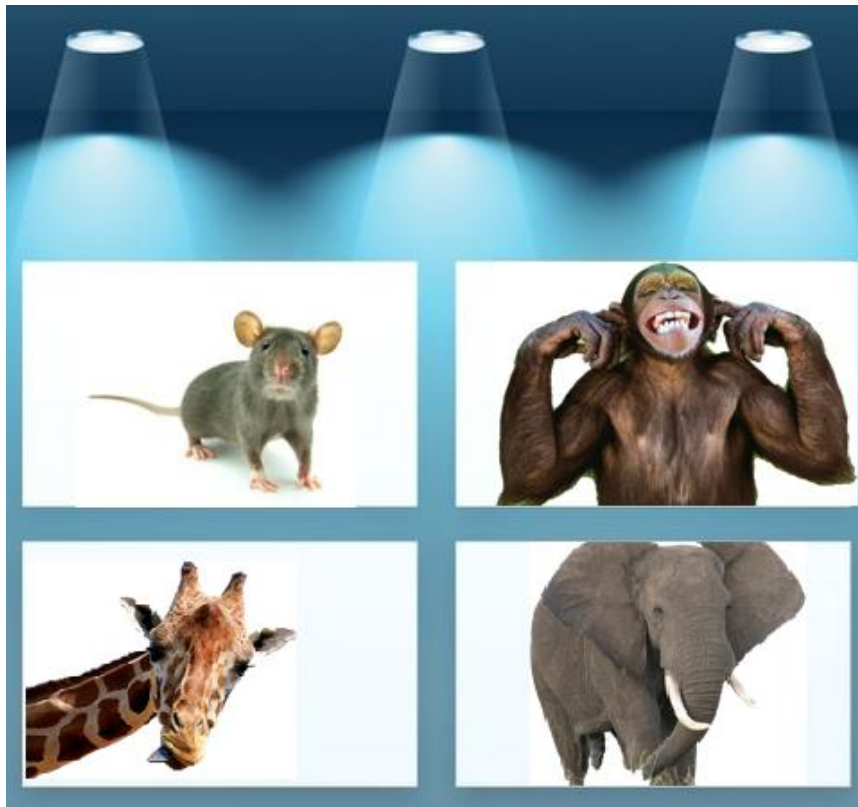
3. ¿Escuchaste la frase: “Persevera y triunfarás”? Después de conocer la fábula de la liebre y la tortuga, ¿cómo le explicarían a alguien lo que quiere decir? Usen la historia de la fábula como ejemplo para explicar el refrán por escrito.
4. Si tuvieras que escribir un final alternativo, para poder plantear un final diferente al de la historia. ¿Cómo sería? ¿Qué otra enseñanza podrías dejar?



Taller de Escritura

Llegó la hora de afinar el lápiz para ser el creador de una divertida fábula y dejar una enseñanza para tu familia.

1. Piensa y planifica. ¿Qué animales serán los protagonistas de tu historia? Te damos algunas ideas para que puedas elegir.



2. ¿En qué lugar transcurrirá la historia? Puedes tomar uno de los paisajes propuestos o imaginar el que te guste más.



3. ¿Cuál será el conflicto? Como todo texto narrativo pensaremos en un problema que se les presentará a los personajes que elegiste para tu historia. Aquí te dejamos unas ideas...

El protagonista es perseguido por un cazador.

Al protagonista le duele un diente.

El protagonista perdió a sus compañeros.

4. Toda fábula nos deja una moraleja, es decir, una lección o enseñanza que se deduce del cuento. Lee las moralejas que compartimos a continuación y elige una para terminar tu fábula.



Un favor con otro favor se paga.



Si no sabes preguntar, el camino no podrás encontrar.



Más vale inteligencia que fuerza.



Si quieres buenos amigos hacer, tu comida deberás ofrecer.

5. Ya sabes dónde transcurrirá la fábula, quienes serán los personajes, cuál será el conflicto y cuál será la resolución. Ahora vamos a poner en juego nuestra creatividad para escribir.

- Relación entre los personajes: ¿son amigos, desconocidos, vecinos, o enemigos?
- Características de cada animal: ¿es malhumorado, chistoso, charlatán o valiente?

6. Para comenzar a escribir tu fábula, organiza las ideas en el gráfico teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:

- En el primer párrafo, sitúa a los personajes en el lugar que imaginaste.
- En el segundo párrafo, presenta a los personajes y sus características.
- En el tercero, plantea el conflicto y en el cuarto, la resolución.
- Finaliza la fábula con la moraleja.

Título:	
Personajes:	Ambiente:
Conflicto:	
¿Cómo actuaron los personajes?:	
Solución:	
Moraleja:	

7. Revisa y reescribe teniendo en cuenta los tips para una buena escritura.

¿Incluiste la moraleja o enseñanza?
¿Se relaciona con tu historia?

¿Señalaste diferencias entre los protagonistas de tu historia?

¿Revisaste la ortografía?



Actividades de Fluidez lectora

EJERCICIO 1

Mirando la tabla que aparece a continuación, tienes que descifrar el misterio de las palabras. Con esta actividad podremos favorecer la atención.

A=26	N=13
B=25	Ñ=12
C=24	O=11
D=23	P=10
E=22	Q=9
F=21	R=8
G=20	S=7
H=19	T=6
I=18	U=5
J=17	V=4
K=16	X=3
L=15	Y=2
M=14	Z=1

10	26	10	22	15

10	26	15	11	14	26

22	15	22	21	26	13	6	22

8	22	14	22	8	26

EJERCICIO 2

Este ejercicio tiene como objetivo mejorar los procesos de acomodación de la vista. Lee los nombres de las letras en forma horizontal, luego vertical y por último en diagonal.

- | | | | | | |
|----|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. | b | d | q | p | d |
| 2. | q | b | d | q | p |
| 3. | d | q | p | b | d |
| 4. | p | d | q | d | p |
| 5. | q | b | p | q | d |

EJERCICIO 3

Vamos a trabajar con fluidez lectora. ¿Cómo lo haremos?

Con ayuda de un adulto, controla cuántas palabras puedes leer en un minuto.

¿Cómo debes hacerlo?

Deben tener disponible un reloj o un cronómetro y cuando comience a correr el tiempo, deberás iniciar la lectura del texto y así, cumplido el minuto, podrás

observar que, debajo de la última palabra que leíste, tiene un número, pues ese número indica la cantidad de palabras logradas en la lectura.

Ahora sí, lee el texto de manera completa.



El gato extraterrestre

Mi gato, Pelu, parece ser del espacio exterior.
Déjenme contarles por qué.

8

12

En primer lugar, no le gusta la comida para gatos.
Prefiere la comida para perros. Mi perro, Sami, no
está muy contento ya que Pelu se come toda su
comida. Mientras Sami lloriquea mirando su plato
vacío, Pelu se lame para limpiarse, como si no
hubiera hecho nada.

22

31

41

48

57

60

En segundo lugar, Pelu zumba en vez de ronronear.
Te darías cuenta de la diferencia si lo escucharas.
Pelu zumba en los momentos más inusuales. La mayoría
de los gatos ronronean cuando están contentos y
cómodos. Pelu zumba sólo para oírse a sí mismo.
Tal vez esté tratando de enviar un mensaje a sus amigos
extraterrestres. Por último, Pelu pasa la mayor parte
del tiempo mirando las estrellas del cielo nocturno.
Su cola se balancea de un lado a otro mientras está
sentado en la ventana, mirando al cielo. Tal vez extrañe
su casa en el espacio.

69

78

87

95

104

115

123

131

142

152

157

Mi mamá no piensa que el comportamiento de Pelu sea
extraño. A muchos gatos les gusta la comida para perros,
me dijo. Además, mi mamá dice que no lo ha escuchado
zumar y que muchos gatos disfrutan de mirar el cielo.
En eso no estoy de acuerdo. Pelu es especial. Debe ser
del espacio exterior.

167

177

188

198

209

212

¿Cuántas palabras leíste en total?



Deberás tomarte la lectura tres veces para analizar si mejoraste en la cantidad de palabras por minuto leídas.

Cuadro de lecturas

Título del texto	Fecha	PPM* 1ºlectura	Fecha	PPM 2ºlectura	Fecha	PPM 3ºlectura



El león y el ratón

Era un día como cualquier otro. El majestuoso león dormía tumbado plácidamente junto a un arbusto, cuando un ratón se le subió encima y empezó a retozar sobre su cuerpo. Se despertó el león y de un zarpazo atrapó al pequeño animalito.

—¿Cómo te atreves a molestarme? —rugió el león, furioso.

Ya iba a comerse al ratoncito, cuando este rompió en llanto.

—Déjame ir —le rogó—. Te prometo que si me perdonas la vida, algún día te podré demostrar mi agradecimiento.

El león se echó a reír con la ocurrencia del ratón. ¿Qué podría hacer por él esa insignificante criatura? Pero le asombró su osadía y lo dejó marchar.

Pocos días después, el rey de la selva cayó prisionero en la red de unos cazadores.

Desesperado, rugió pidiendo ayuda. El ratoncito lo escuchó y, sin dudar, corrió en su auxilio.

Cuando llegó junto al león, se puso inmediatamente a roer las cuerdas y logró liberarlo.

—Hace unos días —dijo el animalito— te burlaste de mí porque no esperabas mi agradecimiento.

Bueno es que ahora sepas que los ratones somos agradecidos.

Versión libre de la fábula de Esopo

La zorra y la cigüeña

Hacía mucho tiempo que la zorra y la cigüeña no se veían, cuando un día se encontraron por casualidad. A la zorra le molestaba el airecito altanero con que caminaba la cigüeña y se le ocurrió hacerle una broma. Después de saludarla amablemente, la muy astuta le dijo, zalamera:

—Para celebrar nuestro feliz encuentro, te invito a cenar a mi casa.

La cigüeña aceptó complacida creyendo en la sinceridad de la invitación y, poco después, estaban las dos conversando tranquilamente en casa de la zorra. Cuando la cena estuvo lista, la anfitriona hizo pasar a su invitada al comedor. Una exquisita y fragante comida las esperaba. Pero la maligna zorra había servido todo sobre platos lisos como la palma de la mano y, mientras ella comía a dos carrillos, la pobre cigüeña, con su largo y puntiagudo pico, no pudo probar bocado.

Como era muy educada, disimuló su malhumor y fingió que le había agradado la cena. Pero —de más está decirlo— se dio perfecta cuenta de la pesada broma de su vecina.

Poco después, volvió a pasar la cigüeña frente a la casa de su astuta amiga y, luego de saludarla, le preguntó:

—¿Estás ocupada hoy?

—No, mi querida —respondió la zorra.

—Entonces —propuso la cigüeña, con falsa amabilidad—, me encantaría invitarte a cenar a mi casa. Quiero devolverte la atención que tuviste conmigo.

La zorra pensó que era una excelente oportunidad para comer bien sin gastar un centavo y aceptó complacida.

Llegaron a la casa de la cigüeña y, luego de charlar un rato, la anfitriona hizo pasar a su invitada al comedor. También aquí las esperaba una riquísima comida, pero no sobre platos lisos, sino dentro de panzudas botellas de largos y finos cuellos. Desde luego, la cigüeña devoró cuanto quiso, porque con su larguísimo pico podía llegar hasta el fondo de la botella. La zorra, en cambio, pasaba y repasaba su hocico por el borde, estiraba la lengua y solo lograba lamer el frío vidrio.

—Por lo visto, amiga zorra, te ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la tuya.

Sin chistar y con la cola entre las patas, la zorra se volvió a su casa con la panza vacía.

El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita.

Versión libre de la fábula de Esopo

FICHA TÉCNICA

Secuencia: Texto Narrativo: FÁBULA “La Liebre y la tortuga”

Nivel: Primaria

Grados sugeridos: 4.º y 5º grado

Área/s: Lengua y Literatura

En relación con la producción oral

- Narra una historia respetando la organización lógica de los hechos y agregando detalles específicos.
- Expresa su opinión sobre un tema haciendo referencia a información y opiniones de terceros.

En relación con la Lectura

- Formula y responde preguntas directas sobre el texto y puede referir al texto al responder.
- Re-narra los hechos principales de una historia incluyendo situación inicial, conflicto, resolución y personajes.
- Explica cómo las imágenes acompañan la información de un texto.
- Lee en voz alta fluidamente un texto de varios párrafos, respetando la puntuación y entonación adecuada.

En relación con la escritura

- Escribe un texto narrativo breve que incluye: situación inicial, conflicto y resolución.

Llegaste al final de la tarea de hoy, por eso te pedimos que respondas las preguntas que están en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/dQNeqq6Sw3ogeTjKA>

Si tus papás lo desean, pueden compartir una foto o video de la actividad que más te gustó, en su perfil de Facebook, Instagram o twitter y arróbanos.

