

CONCURSO PROVINCIAL



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas

Las Heras
camino
a los 150 años



Dirección General de Escuelas

Municipalidad Las Heras

150° Aniversario Las Heras

CONCURSO

“LAS HERAS, TIERRA DE HÉROES Y HEROÍNAS”





Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas



Autoridades

Intendente Municipalidad de Las Heras

Dr. Daniel Orozco

Director General de Escuelas

Prof. José Thomas

Jefatura de Gobierno

Mgter Ana Martiarena

Subsecretaría de Educación

Lic. Graciela Orelogio

Dirección de Planificación de la Calidad Educativa

Prof. Silvina del Pópolo

Secretaría de Gobierno

Janina Ortiz

Subsecretario de Gobierno

Oswaldo Oyhenart

Coordinadora de Educación

Graciela Gelabert

Plan de Lectura y Escritura Mendoza

Carlos De Sipio



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas



PRESENTACIÓN

En el marco de las acciones propuestas por el **PLEM (Plan de Lectura y Escritura de Mendoza)** y del **150° Aniversario de la creación del departamento de Las Heras**, el Gobierno provincial, la Municipalidad del departamento de Las Heras y la Dirección General de Escuelas invita a los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades: Nivel Primario, Secundario, de Jóvenes y adultos y escuelas de Educación especial, para ser partícipes de un concurso, mediante la presentación de una obra que pondere la vida de un lasherino destacado de la comunidad con el objetivo de establecer, mediante la conmemoración de una fecha significativa, lazos entre la historia de la comunidad de Las Heras y los habitantes de la provincia de Mendoza. *“Las Heras, Tierra de Héroes”* consiste en la promoción de prácticas de escritura con el propósito final de producir una antología digital que exprese las voces de los niños y jóvenes de nuestra provincia.

BASES Y CONDICIONES

La iniciativa está destinada a niños jóvenes y adultos de todos los niveles y modalidades del sistema educativo, así como a todos los docentes que quieran participar de la misma. Los participantes deberán elaborar un breve texto narrativo, bajo la dinámica de escritura individual. Luego, mediante la conformación de un jurado se seleccionará uno por cada nivel y modalidad. El texto ganador recibirá como premio: un smartphone por cada categoría para los primeros lugares y un voucher excursión a “alta montaña” excursión a alta montaña para dos personas para el segundo lugar.

CATEGORÍAS

- **CATEGORÍA “A”** 2° y 3° Ciclo del Nivel Primario (4° a 7° grado)
- **CATEGORÍA “B”** Nivel Secundario (1° a 3° año)
- **CATEGORÍA “C”** Nivel Secundario (4° a 6° año)
- **CATEGORÍA “D”** Modalidad jóvenes y adultos
- **CATEGORÍA “E”** Modalidad Educación especial



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas

Las Heras
Camino
a los 150 años



- CATEGORÍA “F” Docentes.

CRONOGRAMA DE CONVOCATORIA Y SELECCIÓN

- **TEMÁTICA**

La temática de los cuentos a escribir deberá incluir algunas de las personalidades destacadas como Héroes o Heroínas del departamento de Las Heras, es decir personas que hayan realizado un aporte significativo al departamento, a su población y a su historia.

- **INSCRIPCIONES:**

Las inscripciones se realizarán mediante el completamiento de un formulario de google, desde el 16/11/2020 hasta el 20/11/2020.

- **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO:**

Los trabajos deberán ser enviados en formato pdf.

- **SELECCIÓN DE LAS PRODUCCIONES GANADORAS:**

Desde el 18/01/2021 al 22/01/2021 se realizará la selección de una producción finalista por categoría.

- **PUBLICACIÓN DE LOS FINALISTAS GANADORES:**

Los ganadores del concurso serán publicados desde el 25/01/2021 al 29/01/2021, a través del portal educativo y de los medios de comunicación de la municipalidad de Las Heras.

- **Entrega de premios:**

La entrega de premios y menciones se realizarán el 31/01/2021, en el acto de celebración de los 150° aniversarios de la creación del departamento de Las Heras.



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas

Las Heras
Camino
a los 150 años



Los autores ganadores deberán hacerse presente para la entrega del premio con su DNI o documentación que acredite su identidad, en caso de ser menor de edad, deberán asistir acompañados por un adulto responsable

PREMIOS

Los trabajos seleccionados EN PRIMER LUGAR recibirán los siguientes premios:

- Categoría A,B,C, D, E y F recibirán como premio:

-1 DISPOSITIVO SMARTPHONE cada uno.

Los trabajos seleccionados EN SEGUNDO LUGAR recibirán los siguientes premios:

- Categoría A,B,C, D, E y F recibirán como premio:

-1 VOUCHER EXCURSIÓN A “ALTA MONTAÑA” cada uno.

JURADO

Estará integrado por autoridades municipales, de la Dirección General de Escuelas, escritores e ilustradores locales y docentes de Lengua y Literatura. El jurado tendrá la función de seleccionar las obras ganadoras luego de valoraciones técnicas y su fallo será inapelable.

OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

La Municipalidad de Las Heras y la Dirección General de Escuelas se reservan los derechos de difusión sobre los trabajos premiados, conservando el autor de los mismos. Los derechos que confiere la legislación de propiedad intelectual. La Municipalidad de Las Heras y Dirección General de Escuelas podrá realizar las acciones que considere oportunas para difundir las obras que resulten premiadas en esta convocatoria. Queda implícita la autorización de los autores de estas obras para la exhibición, difusión o publicación de la imagen o contenido de las mismas por cualquier medio que se estime. Las personalidades



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas

Las Heras
camino
a los 150 años



destacadas como Héroes o Heroínas podrán ser seleccionados de las reseñas adjuntas en el presente proyecto, **así como también podrán alumnos y docentes trabajar sobre la vida y obra de personas que no se encuentren entre las sugeridas, siendo condición única el haber realizado un aporte significativo al departamento de Las Heras, a su población y a su historia.** (Ver Anexo N°1)



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas



DOCUMENTO GUIA

El presente documento pretende acompañar la propuesta de intervención con las pautas necesarias para el desarrollo de la iniciativa, se dispone como una guía para orientar sobre las diversas instancias y secuencias posibles de producción de un texto, y acercar algunas consideraciones sobre la producción de la ilustración.

La primera parte del documento distingue los momentos que implican la *tarea de leer para escribir*, como un acto complementario en el proceso de escritura, *cómo escribir un cuento*, pautas a seguir *con los chicos que aún no leen ni escriben solos* y *cómo elaborar una escritura ilustrada*. También establece las *bases de participación de la propuesta destinada a docentes*.

La segunda parte ofrece las especificaciones referidas a *dónde enviar el material*, *aspectos formales del texto*, *sobre la ilustración*, *proceso de selección del texto* y *criterios de selección*.

En caso de que las producciones sean realizadas en base a las personalidades mencionadas en el presente documento, se sugiere la lectura de una breve reseña bibliográfica e histórica de las mismas y del departamento de Las Heras.

Si las producciones se realizan seleccionando alguna otra personalidad del departamento de Las Heras, que se considere un héroe por sus aportes significativos a la comunidad en su totalidad, se deberá investigar sobre la vida y obra de estas.



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas



PRIMERA PARTE

Leer para escribir

Toda escritura supone una lectura previa¹; como suele decirse, la lectura y la escritura son dos caras de la misma moneda. Es por esto que antes de empezar a escribir tu historia te sugerimos que tomes contacto con otros cuentos o relatos, ya que a través de estos podrás ver modelos de cómo algunos autores expertos desarrollan las estrategias de escritura, cómo construyen un personaje, cómo generan suspenso o tensión, cómo representan –sin decirlo directamente– aquello que se quiere contar respecto de las peripecias o del accionar de los personajes, etc.

Cómo escribir un cuento

Los textos no surgen de la nada. Cuando se piensa en la posibilidad de escribir un cuento, nos enfrentamos a algunas preguntas básicas: por dónde empezar, cómo organizar esa producción; cómo poder expresar cada una de las ideas que puedan surgir de manera coherente y clara, para dar lugar a una historia que resulte atractiva e interesante a todos aquellos que tomen contacto con ella. Para poder dar respuesta a algunas de estas preguntas, a continuación, recordemos juntos las características que comparten los cuentos y algunas pautas de escritura para que puedas ordenar cada una de las ideas que vayan surgiendo en tu proceso como escritor.

¿Qué es un cuento?

Un cuento es una narración breve, puede ser ficticio, es decir que hablen de cosas que no existen en la realidad, como un niño que vuela o animales que hablan, la

¹ Con lectura nos referimos tanto a textos escritos –aquellos por los que se ha transitado en la escuela o fuera de ella–, como a textos orales –aquellos relatos que nos atraviesan desde que nacemos– o imágenes. Al respecto, es interesante la noción de “textoteca” de Laura Devetach (2009), “armada con palabras, canciones, historias, dichos, poemas, piezas del imaginario individual, familiar y colectivo”.



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas



mayoría de los cuentos son ficticios, aunque también existen cuentos que se basan en hechos reales.

¿Cuáles son las partes de un cuento?

- **INICIO:** Se describen el ambiente en el que se desarrolla la historia y los personajes.
- **DESARROLLO:** se explica la situación o problema al que se enfrenan los personajes de la historia
- **DESENLACE:** en él se resuelven los problemas presentados en el desarrollo.

¿Cómo escribir un cuento paso a paso?

1. ***Deja volar tu imaginación, para dar lugar a que las ideas surjan. Sentite libre para expresar tus ideas y elegí los personajes que van a figurar en tus historias.***
2. ***Destinatarios:*** pensá a quienes vas a dirigir tu historia, es decir, quienes serán tus posibles lectores.
3. ***Elegí el ambiente en el que se desarrollará tu cuento:*** Puede ser que tu historia se desarrolle en una granja, en el campo o en la ciudad, en un universo desconocido o en este mundo.
4. ***Pensá en los personajes de tu cuento:*** Recordá que deben ser algunos de los propuestos en este concurso u otros que vos consideres que puedan ser héroes por sus aportes a la comunidad de Las Heras.
5. ***Comenzá a escribir el inicio de tu cuento:*** En este punto, es importante que recuerdes las partes del cuento.

“Este es el momento en el que debes describir a los personajes y al lugar en el que se van a desarrollar los hechos.”



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas

Las Heras
camino
a los 150 años



6. **Llegó la hora del conflicto:** aquí debes pensar en el problema o conflicto al cual deberán enfrentarse los personajes de tu historia.
7. **Escribir el desenlace o final del cuento:** En esta parte debes escribir cómo se van a resolver los conflictos o problemas presentados en el desarrollo.
8. **Escribir el título del cuento:** debe tener relación con el contenido de tu historia, ya que es un anticipo sobre lo que va a tratar tu cuento. Este paso puedes realizarlo al principio, pero como en muchas ocasiones cuando estamos escribiendo se nos ocurren nuevas cosas que hacen cambiar el rumbo de nuestra historia, el título podría cambiar, por lo tanto es aconsejable colocarle el título cuando culmines tu historia.
9. **Luego de que escribas tu primer borrador te aconsejamos que revises tu historia:** prestando especial atención si se entiende con claridad y coherencia, si respeta la organización de la información (los párrafos), si las palabras están escritas correctamente y si cumple con lo que planificaste anteriormente.
10. **Reescritura de tu historia:** Una vez que hayas revisado tu borrador, deberás reescribir tu cuento realizando las correcciones que creas necesarias.

Y si se trata de una escritura ilustrada...

La propuesta de trabajo incluye una instancia de producción de imágenes en relación con la narración.

¿Qué es un cuento ilustrado?

Una ilustración es un dibujo que se coloca dentro del cuento para representar gráficamente lo narrado o contado.

Para ampliar tus conocimientos sobre cómo realizar las ilustraciones de tu historia, consulta el Anexo N°2 sobre ilustración (es importante que tengas en cuenta este anexo para que sepas cómo realizar las ilustraciones que acompañarán a tu cuento).



Los docentes también escriben

En esta oportunidad invitamos a los docentes que ejercen la escritura creativa a que se sumen a la propuesta bajo la misma modalidad de escritura individual. Los maestros siempre se encuentran en instancias de promover la lectura y la escritura de sus estudiantes, invitándolos a acrecentar su creatividad, motivándolos en su crecimiento personal, guiándolos para que alcancen las metas que se han propuesto; porque muchos de ellos, también aman la escritura creativa.

Por ello, es que nos parece oportuno invitarlos a desplegar su creatividad a partir de la escritura y compartir estas producciones para que sean leídas por la comunidad en general, y al mismo tiempo, para que formen parte de esta comunidad de lectores y escritores, de promotores y animadores de instancias de lectura y de escritura comunitaria.

Creemos que es una oportunidad inigualable para tener juntos a docentes y estudiantes siendo parte de un mismo proyecto conjunto, unidos por la creatividad y el amor a la lectura y la escritura.

SEGUNDA PARTE

A dónde enviar el material

Las producciones (cuento más ilustración) se recepcionarán a través de los siguientes links de inscripción, dependiendo del nivel y modalidad:

Inscripción CATEGORÍA "A" 2° y 3° Ciclo del Nivel Primario (4° a 7° grado)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1BeWeAILJR7xqPkerThEXiVCTjrYK5XJWDGKHQFdbpE-LEA/viewform>

Archivos CATEGORÍA "A"

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRgTVLYabFSox9NSIR2K-w2QhCFF_tn6I55D7MJYGMMyCKAja/viewform



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas



Inscripción CATEGORÍA "B" Nivel Secundario (1° a 3° año)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeUmec5TQm4gV9CCcxLh5p2xgqRoHeK80xcnH5QF0WkuCSnqw/viewform>

Archivos CATEGORÍA "B"

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScV7_UuTvpZb01WPGcCs4WwvjZOx6TnX-8qk6qldlD3TeUBA/viewform

Inscripción CATEGORÍA "C" Nivel Secundario (4° a 6° año)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeYdR08ZiQezW-rwFV-bdCOT6Yh88iYDUICcLASAgB0IORVKg/viewform>

Archivos CATEGORÍA "C"

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7zPOSA3S3wqUOE3nAhtARCtihm9FLnU7gam_hgO-apYpUqQ/viewform

Inscripción CATEGORÍA "D" Modalidad jóvenes y adultos

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfweRAdsd3AbCvYTOuj-rZde6cswW-LixI-MK9ebA6meTVyBQ/viewform>

Archivos CATEGORÍA "D"

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSflciMXCJoHDCZjlZhyJPdZfloR1Zw1twbsCYh3rODAS-5F4g/viewform>

Inscripción CATEGORÍA "E" Modalidad Educación Especial

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfixLZS-y89NVJbYZgicT63s1AAIITwO9ueRjpwimGSS8d5OQ/viewform>

Archivos CATEGORÍA "E"

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfixLZS-y89NVJbYZgicT63s1AAIITwO9ueRjpwimGSS8d5OQ/viewform>

Inscripción CATEGORÍA "F" Docentes

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScBLb8UifTAC0gXCTRAFWQtBJ0L1L0rfdnherTXAQUmleSLFQ/viewform>

Archivos CATEGORÍA "F"



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas

Las Heras
camino
a los 150 años



<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-i9-YXLdwiq7qIyLMmbK6D9060oVhqnx0MM512XueZAoqbg/viewform>

Sobre los aspectos formales del texto.

El texto final tendrá una extensión máxima de 3.000 caracteres con espacios (aproximadamente dos carillas A4), letra Arial 12 con interlineado 1,5, en formato PDF (recordá realizarlo en Word y luego, al guardarlo, colocar “Guardar como”, poniendo el nombre de tu historia y seleccionar el tipo de formato PDF). Deberá tener un título y al final del mismo colocar los siguientes datos:

- Nombre y apellido.
- DNI
- Categoría en la que participas.
- Mail de contacto
- Teléfono de contacto.
- Escuela o colegio al que asistís. (o en la que trabajas en caso de ser docente)

“Te recordamos que no se aceptarán archivos en otros formatos”

Sobre la ilustración.

La ilustración deberá ser bidimensional, de tamaño A3 como máximo, y podrá desarrollarse con diversos materiales y técnicas (collage, tintas sobre papel, témperas, acuarelas, acrílicos, etc.). Las ilustraciones deberán ser enviadas en formato imagen.

Proceso de selección de los textos.

El Comité de Selección será el encargado de realizar la preselección de los cuentos y estará integrado por miembros del equipo del Plan de Lectura y Escritura de la provincia de Mendoza, coordinadores de línea de cada nivel que participa e integrantes de la



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas



municipalidad de Las Heras. Este Comité elegirá cinco textos narrativos ficcionales por categoría, es decir, que al final del proceso de preselección se contará con 30 cuentos finalistas, con sus respectivas ilustraciones.

Una vez finalizado este proceso comenzará la etapa de selección final, la cual estará a cargo de un jurado integrado por escritores e ilustradores locales, autoridades de la DGE y de la municipalidad de Las Heras.

La Dirección General de Escuelas publicará los cuentos elegidos en una antología digital y difundirá en sus redes sociales y en el sitio digital de **LEAMOS JUNTOS**.

Criterios de selección de los textos.

Los criterios pueden orientar, en líneas generales, la selección de los textos y las propuestas de ilustración, en los que la mirada estará puesta en los siguientes aspectos:

1. Originalidad
2. Conflicto presentado y en la manera en que se resuelve
3. Redacción (ortografía, puntuación, sintaxis, progresión temática, coherencia)
4. Presentación (tipografía, extensión, participantes)
5. Ilustración (la relación entre el contenido del texto y la composición de la imagen)

Bibliografía

A.A.V.V. (2018). *Escuelas escritoras: cuentos colectivos de nuestros alumnos*. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Aguilera Garramuño, Marco (1998): “Poética del cuento. El pájaro que cruza por el cielo del cuento”, conferencia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Alvarado, Maite (2000): “Aprender escribiendo”. En: *El Monitor de la Educación*, a. 1, N.º 1.



Las Heras, Tierra de Héroes y Heroínas



Alvarado, Maite (2013): *Escritura e invención en la escuela*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bas, Alcira, Irene Klein, Liliana Lotito y Teresita Vernino (2005): *Escribir: apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires: Eudeba

Devetach, Laura (2009): *La construcción del camino lector*. Córdoba: Comunicarte.

Frugoni, Sergio (2017): *Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*. Buenos Aires: El Hacedor.

Ministerio de Educación (2000): *Cuadernillo del mediador de lectura*. Buenos Aires.

Montes, Graciela (1999): “Una nuez que es y no es”, en *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. México: Fondo de Cultura Económica.

Montes, Graciela (2007): *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Rodari, Gianni (2000): *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Buenos Aires: Colihue / Biblioser.

Schritter, Istvan (2005): *La otra lectura. La ilustración en los libros para niños*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

www.guiainfantil.com