

## ***Desafío: ¡Inventá tu propia copla!***

### **Orientaciones para los docentes.**

Este desafío está previsto para ser implementado a partir del segundo ciclo del Nivel Primario aunque podría contemplarse con alumnos más pequeños que hayan avanzado en la alfabetización inicial. Se considera la copla como una opción dentro de la tipología textual de poesía por lo cual se encuadra dentro de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios previstos para el Nivel Primario en Prácticas del Lenguaje.

Este desafío puede permitir la introducción a la poesía en tanto tipología textual pues se hace necesario considerar el concepto de estrofa, verso, rima, pero acotado por la estructura de las coplas.

Dado que las coplas son habituales en algunas provincias del noroeste argentino, es posible encontrar variados ejemplos en que son recitadas siendo acompañadas en percusión por cajas, también hay propuestas de coplas musicalizadas. Por estos motivos es factible desarrollar el desafío entre maestros de grado y docentes de Música e incluso de Plástica si se decidiera construir las cajas.

Quienes se interesen por la temática podrán indagar sobre el origen de la copla que guarda relación con la poesía en España.

Puede resultar interesante que las coplas que se vayan elaborando puedan compartirse entre varios grupos de una misma escuela o entre escuelas; y por las características de las coplas es factible desarrollar esta experiencia con adultos .

*Autora del desafío: Pilar Gaspar, especialista en Lengua- Asesoramiento pedagógico : Noemí Scaletzky y Guillermo Golzman. Se suman aportes de docentes de Rincón de los Sauces, Neuquén.*

## Desafío: ¡Inventá tu propia copla!

### Para comenzar

- ¿Sabés lo que es una copla? Leé estas que siguen y pensá qué es lo que tienen en común. Luego, vas a conocer más sobre estos poemas y vas a ajustar estas primeras ideas.

Mi corazón es más dulce que la misma chirimoya pero a mí me hace llorar cual si fuera de cebolla.	Espejo de agua es el río donde los cielos se bañan; yo me baño con las nubes, los potros y las montañas.
Si buscaras al tejón, búscalo por los arroyos: no lo busques en las casas, que no es gallina con pollos.	Mañana por la mañana va a correr un viento frío, no le echés la culpa al viento que son los suspiros míos.

- ¿Te parece que será fácil inventar una copla? ¿Alguna vez lo intentaste? ¿Cómo te salió?

En este desafío vas a zambullirte en las coplas, un tipo particular de poesías. Después de afinar el oído (porque las coplas tienen mucho que ver con la música del lenguaje), vas a inventar una de tu propia cosecha ¿Te animás?

### Resolvemos el desafío

#### 1-Coplas para elegir

Estas son dos coplas de amorcitos no correspondidos.

- Tachá la palabra que no corresponde, para que la copla suene bien.

*Ayer pasé por tu casa,  
tuve ganas de **llorar / reír**,  
al ver las puertas abiertas  
y yo sin poder **verte / entrar**.*

*Ayer pasé por tu casa,  
me tiraste un **tomate / limón**  
el limón cayó en la calle,  
el jugo en mi **corazón / camisa**.*

- Releé en voz alta cómo te quedaron las coplas. Luego completá:

En estas coplas rima el segundo verso con el .....

## 2-Coplas para rearmar

- Ordená los versos de estas dos coplas. Para hacerlo, poné el número en cada verso (del 1 al 4) de cada una:

*Ayer pasé por tu casa  
yo me quedé muy quietito  
me tiraste con una puerta  
¡menos mal que estaba abierta!*

*«Dame la capa 'e tu tío ».  
Ayer pasé por tu casa  
y yo de afuera pensaba  
era una tarde de frío*

- Mirá todas las coplas que leíste. Luego completá:

Las coplas tienen siempre la misma cantidad de versos. ¿Cuántos tienen?  
....

## 3-Coplas para completar

- Leé, pensá mucho y completá estas coplas con una palabra.

<i>Ayer pasé por tu casa estabas en lo de Paula mi corazón quedó triste como pajarito en .....</i>	<i>Ayer pasé por tu casa, y me tiraste agua sucia Yo me agaché y te dije: -¡No contabas con mí .....</i>
--	--

#### 4- Coplas para separar versos

Las que siguen son cuatro coplas. Pero están escritas de corrido, es decir, sin los versos separados. ¿Te acordás cuántos versos tiene que tener una copla?

- Leelas y reléelas para separar los versos. Podés trazar una rayita o volverlas a escribir con los versos separados:

*Es tanto lo que te adoro, es tanto lo que te quiero, que si me sacan los ojos te miro con los agujeros*

*Pensando en que me dejaste, lloro tanto y tan de veras, que la gente de mi casa se imagina que hay goteras*

*Me mandaron no sé dónde, a buscar no sé qué rosa; y me volví no sé cuándo, trayendo no sé qué cosa.*

*Las horas que tiene el día las he repartido así: nueve soñando contigo y quince pensando en ti.*

#### 5- Es hora de tu copla

Luego de conocer varias coplas y desarmar los modos en que se escriben, vas a inventar una, de cabo a rabo.

- Escribí un primer borrador de una copla.

En la siguiente tabla tenés parejas de palabras que riman, para que te inspires. No es obligatorio usarlas: ¡podés escribir la copla que quieras, siempre y cuando sea efectivamente una copla!

mágico	manzana	máquina	pañuelo	máscara
trágico	gansada	rápida	abuelo	cáscara
felpudo	periódico	tenedor	disco	caramelo
estornudo	pronóstico	comilón	arisco	comelo

## A revisar tu copla

- Volvé a leer la copla que escribiste y revisala:
  - Fijate si tiene la cantidad de versos que debe tener para ser una verdadera copla.
  - Leela y releela para ver si hay rima donde corresponde. Y si no ... cambiá lo que haya que cambiar.
  - Controlá la ortografía y pedí ayuda si tenés alguna duda.

## Ya resuelto el desafío:

- ¿Te sentís ya un experto creador de coplas? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Qué salió bien de la o las coplas que inventaste? ¿Qué te parece que todavía falta mejorar?
- ¿Qué te gustaría aprender ahora sobre las coplas o sobre cómo inventarlas?

## Para seguir investigando

- En esta página web encontrarás más ejemplos de coplas  
<https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-coplas-cortas/>
- Este artículo periodístico te informa sobre la copla en el Norte de Argentina  
<https://www.jujuyalmomento.com/cultura/la-copla-el-norte-argentino-n34089>
- La copla surgió en España. Podés escuchar algunas de ese país musicalizadas:  
<https://www.youtube.com/watch?v=41Ka-1M1uQ8>