



Replicable 1

3° grado

Lectura dialógica - lectura en eco

"Las golosinas"



Fluidez Lectora
PLAN LECTURA y ESCRITURA
DE MENDOZA





TALLER DE FLUIDEZ LECTORA

DESAFÍO N° 1

GRADO: 3°

Nombre de la sesión de fluidez o actividad a desarrollar: *Lectura dialógica/ lectura en eco*

Marco teórico:

La fluidez lectora es un componente crítico al aprender a leer y un programa de lectura eficaz debe incluir la instrucción en fluidez. Puede ser útil pensar en la fluidez de la lectura como un puente entre los dos componentes principales de la lectura: decodificación de palabras y comprensión. En un extremo de este puente, la fluidez se conecta a la precisión y la automaticidad en la decodificación. En el otro extremo, la fluidez se conecta con la comprensión a través de la prosodia o la interpretación expresiva. El componente de prosodia de la fluidez de lectura enfatiza el uso apropiado del fraseo y la expresión (Dowhower, 1987, 1991; Schreiber, 1980, 1987, 1991; Schreiber & Read, 1980)

Si bien es bueno para los lectores tener la capacidad cognitiva adicional que proviene de la automaticidad en la decodificación de palabras, también necesitan usar activamente esa capacidad para darle sentido al texto. Los lectores pueden emplear su atención para la comprensión o para otras tareas. Los lectores fluidos decodifican las palabras de manera precisa y automática, sin (o con un uso mínimo) de su atención limitada o recursos cognitivos conscientes. La teoría que apoya este aspecto de la fluidez comienza con la noción de que los lectores tienen recursos y atención limitados. Si tienen que utilizar una gran parte de esos recursos para la descodificación de palabras, esos recursos no estarán disponibles para su uso en la comprensión. La teoría de la automaticidad en la lectura sugiere la decodificación competente de palabras, ocurre cuando los lectores se mueven más allá de la decodificación consciente y precisa a la decodificación automática y precisa (LaBerge & Samuels, 1974; Samuels, 2002; Stanovich, 1991). A nivel automático, los lectores son capaces de decodificar palabras con una atención mínima a esta actividad.

En cierto sentido, entonces, la fluidez de lectura es multidimensional: una dimensión enfatiza la importancia de la precisión en la decodificación de palabras, una segunda dimensión se centra en el reconocimiento rápido y automático de palabras en texto conectado, y una tercera dimensión enfatiza la interpretación expresiva y significativa del texto. Estas dimensiones están relacionadas con: la lectura precisa y automática crea las condiciones para la lectura expresiva. Los tres son importantes para una comprensión eficaz y una buena lectura en general. Todos deben ser enseñados, y todos deben ser monitoreados.






Evaluar Fluidez de lectura. Timothy V. Rasinski, Ph.D.



Habilidades/aprendizajes a desarrollar: Práctica de lectura silenciosa y corriente en voz alta con diversos propósitos, de distintos textos presentes en variados portadores,escenarios y circuitos de la lectura.

Compresión y disfrute de textos literarios y no literarios de forma autónoma, fluida, dialógica, habitual y sistemática, considerando la información implícita y explícita, leídas por ellos(en silencio o en voz alta) o por el docente y otros adultos.

Vocabulario a trabajar: *golosinas, chocolate, chupetines, quiosquero, derretirse, frutillas, ritmo, disfrutaron, elegantes.*

Nombre del texto a trabajar: 	“Las golosinas”
Materiales necesarios 	Una copia del texto para cada estudiante. 2 lápices de colores
Grados 	3º grado
Duración de la actividad 	20 minutos o más .
Localización: lugar donde se desarrolla 	Escuela (posible extensión a casa)
Síntesis de la actividad	

HABILIDADES DE FLUIDEZ PRACTICADAS:
Precisión en decodificar palabras



Activación de conocimientos previos necesarios para comprender el texto. El docente lee el texto en voz alta realizando las intervenciones necesarias para favorecer la comprensión del mismo por parte de los estudiantes, enseñando vocabulario. Formulando preguntas. Los alumnos leen en voz alta, siguiendo el modelado por parte del tallerista.

Desarrollo de la actividad:
(Según los momentos sugeridos en el documento guía).



Foco: compartir con los estudiantes las habilidades de fluidez lectora a trabajar, definiendo de manera clara y precisa con la finalidad de orientar su atención hacia estas durante el desarrollo de la sesión.

Ej:

“Hoy trabajaremos con la precisión en la lectura de las palabras para leer mejor. Es decir que vamos a hacer actividades para ejercitar y revisar la forma en que leemos palabras, sobre todo las palabras que nos resultan difíciles o desconocidas. Lo vamos a realizar compartiendo la lectura en voz alta del texto a trabajar y reconociendo en él las palabras que nos costó leer o aquellas que no sabemos qué significan.

Modelado de la estrategia: Muchos de nuestros estudiantes desconocen el trabajo estratégico que su mente debe realizar a la hora de leer. Una buena manera de poner foco en estas estrategias es mostrarles cómo ocurren, para esto, el docente puede modelarlas “en vivo” frente a los estudiantes haciendo visible el pensamiento y su recorrido.

Ej.

“Voy a mostrarles como leemos este texto pronunciando las palabras de manera correcta, también vamos a ver qué debemos hacer cuando nos encontramos con una palabra que nos cuesta leer.”



Cada vez que estemos frente a una palabra que nos cueste leer, debemos releerla, es decir, debemos volver a leerla tratando de pronunciar correctamente todos sus sonidos.

Lectura dialógica

Primera actividad: el tallerista entregará el texto a los estudiantes y les leerá el título del texto. Luego mediante preguntas activará el conocimiento previo de los estudiantes: ¿Te gustan las golosinas? ¿Cuál es tu golosina preferida? ¿Comes golosinas?

Segunda actividad: El tallerista leerá por primera vez el texto con la precisión adecuada.

Durante la lectura: Aclara vocabulario si fuese necesario, retoma información relevante. Realiza reconocimiento de palabras e inferencias. Ante las palabras que puedan ser difíciles de leer, por su extensión o por su composición, para los estudiantes, el tallerista releerá la palabra mostrándoles cómo resolver este desafío, por ejemplo: *golosinas, chocolate, chupetines, quiosquero*

Luego de la lectura el tallerista invita a los estudiantes a leer a modo de eco el texto, siguiendo su modelado.

Lectura en eco: el tallerista lee en forma precisa el texto nuevamente y los alumnos repiten imitando la lectura del docente, siguiendo con el dedo la lectura en sus textos.

PRÁCTICA:

Tercera actividad:

Lectura entre pares: se agrupará a los estudiantes de a dos para que lean el texto. El



	<p>tallerista les recordará que deben prestar atención a la correcta pronunciación de las palabras al leer, estimulando el monitoreo entre pares.</p> <p>Al leer les pedirá que marquen en el texto las palabras que les cuesta leer o les resultan desconocidas.</p> <p>Indicará a los estudiantes que marquen fragmentos del texto de dos colores distintos, para que identifiquen cuándo les toca leer.</p> <p>Invitará a los estudiantes a</p> <p>Cuarta actividad:</p> <p>Luego de la instancia de práctica el tallerista invitará a dos estudiantes que quieran compartir su lectura con el resto y contar cómo resolvieron el desafío de leer las palabras que eran difíciles para ellos.</p> <p>Monitoreo del docente, entre pares y automonitoreo :En esta instancia el tallerista les explica a los estudiantes la importancia de monitorear su propio proceso de lectura, y cómo debe realizarlo. También le enseña el uso de la lista de cotejo</p> <p>Volvemos al foco de inicio reflexionando con los estudiantes sobre su lectura, enfocándose en las habilidades mencionadas al principio de la sesión y desarrolladas en las actividades. (precisión en decodificar).Los alumnos completarán la lista de cotejo, que dará a los estudiantes retroalimentación positiva de su tarea mejorando su autoestima y motivación a leer.</p>
<p>Cierre de la sesión:</p>	<p>Sugerencias de extensión: Realizar lectura en pares, tal como lo hicieron en el taller, junto a algún familiar.</p>



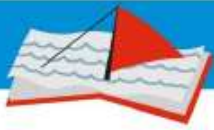
Fluidez Lectora
PLAN LECTURA y ESCRITURA
DE MENDOZA



--	--

Texto a trabajar:

www.mendoza.edu.ar/plem/puentes-de-lectura/

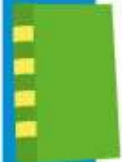


3er grado

Las golosinas

Los dulces de colores están de fiesta. Las gomitas se vistieron con muchos brillos. Los chocolates marrones se llenaron de maní y menta. Los chupetines se pintaron rayas y perfumaron sus cuerpos redondos con limones, naranjas y frutillas. Todos estaban muy elegantes. Los trajes eran de los más hermosos colores que se podían encontrar. El quiosquero había decorado el salón con papeles, telas y muchas luces que se prendían y apagaban al ritmo de la música. Todas las golosinas estaban presentes. Fue una fiesta divertida, disfrutaron mucho y bailaron hasta derretirse.

7
13
18
24
29
33
38
43
49
54
59
65
71
78
82
86
91





Habilidad a trab

FECHA:	
Habilidades de Fluides lectora : Precisión en decodificar	
¿Pude leer sin errores las palabras del texto?	
<i>Leí sin errores todas las palabras</i>	
<i>Leí algunas palabras con errores</i>	
<i>Leí muchas palabras con errores</i>	

Rúbrica sugerida: Precisión en decodificar .

Dimensión	1	2	3	4
Precisión en decodificar	El lector no es capaz de reconocer palabras de baja frecuencia, extensas o desconocidas.	El lector es capaz de reconocer palabras de baja frecuencia, extensas o desconocidas solamente en algunos fragmentos de la lectura.	El lector es capaz de reconocer palabras de baja frecuencia, extensas o desconocidas, en la mayor parte de la lectura.	El lector es capaz de reconocer palabras de baja frecuencia, extensas o desconocidas.