



# “Escuela N° 1- 550 “Fragata Sarmiento” “1983//2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”



## TÍTULO DEL PROYECTO: “CRISOL DE COLORES”

### RESUMEN

El siguiente ABP está dirigido a los estudiantes de sexto y séptimo grado, requiriendo el desarrollo de propuestas en el aula que tengan en cuenta, no sólo los contenidos de su enseñanza, sino también la diversidad de trayectorias personales y familiares, por lo que los niños, niñas y sus familias experimentan la realidad social y cultural inmediata.

Se focaliza tanto en la fluidez lectora como la lectura comprensiva en todas las áreas, también incentivar el gusto por la lectura dentro del aula y el intercambio de experiencias, interpretaciones y análisis a partir de lo leído. Así mismo fomentar el desarrollo de las capacidades fundamentales del alumno.

Trabajar por proyecto facilitará la integración de múltiples disciplinas que permitan el desarrollo de su aprendizaje cooperativo, atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. También favorece que todos los contenidos curriculares se trabajen de manera transversal.

El objetivo de este ABP, es que permita a las y los estudiantes participar en una experiencia concreta para luego poder transmitir este conocimiento a toda la comunidad a través del diseño de un “Recorrido virtual por el departamento de Godoy Cruz” creado con la aplicación **virtualitour.es** También será compartido en las Redes Sociales con el fin de que toda la comunidad se interese por conocer todos los edificios culturales más importantes del departamento.

Además se realizará una obra de teatro que se llamará “Crisol de colores”, relacionada a la cultura en donde se focalizará en el museo” Cristóforo Colombo”. Se invitará a todas las familias de la comunidad educativa.

### PREGUNTA IMPULSADORA:

**¿Cómo podemos hacer para que la comunidad conozca más sobre la cultura de nuestro departamento?**

### SUBPREGUNTAS:

¿Qué significa que debemos conocer nuestra cultura?

¿Por qué es importante conocer nuestra cultura?

¿Cómo les parece que se formó nuestra cultura?

¿Qué podemos hacer para conocer mejor la cultura de nuestro departamento?

### PRODUCTO:

“Recorrido virtual del departamento de Godoy Cruz”

Obra de teatro: “Crisol de Colores”



# “Escuela N° 1- 550 “Fragata Sarmiento” “1983//2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”



- **INTERDISCIPLINARIEDAD**
- **ÁREAS COMPROMETIDAS**

## CULTURA DEL CUIDADO

### COMUNICACIÓN

- Expresa su conocimiento sobre prácticas interculturales.
- Reconoce y comunica sus emociones frente a las diversas culturas.

### TRABAJO CON OTROS

- Trabaja de forma colectiva en la transmisión de valores éticos, en función de la diversidad cultural.

### APRENDER A APRENDER

- Comprende el valor y la riqueza de la diversidad cultural e implementa acciones que fomenten la igualdad, integración y convivencia armónica entre todos

## EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

### COMUNICACIÓN

- Utiliza diferentes maneras de comunicarse asertivamente a través del cuerpo, en un clima de respeto.

## EDUCACIÓN VIAL

### COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD

- Reflexiona sobre acciones solidarias para intervenir en la consolidación de una cultura vial responsable.

## YO AMO MENDOZA Y AMO SU CULTURA

Aproximación de diferentes corrientes de estéticas, movimientos o manifestaciones artísticas desde lo local en relación a lo nacional y el mundo, atendiendo a la relación del tiempo como memoria social y cultural.

- **OBJETIVOS DE CAPACIDADES**



# “Escuela N° 1- 550 “Fragata Sarmiento”

## “1983//2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”



### COMUNICACIÓN:

- Utiliza acciones comunicativas que incluyen la expresión verbal, oral y escrita

### TRABAJO CON OTROS

- Participa de situaciones compartidas, manifestando respeto por las formas de participación de sus pares, asumiendo las tareas en las que se compromete

### PENSAMIENTO CRÍTICO

- Analiza y reflexiona sobre las habilidades sociales involucradas en las relaciones interpersonales.

### RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Acompaña activamente los procesos de resolución de situaciones problemáticas, de interacción social, identificando motivos y aportando opciones de solución.

### APRENDER A APRENDER

- Reconoce diferentes modos de interacción social, incorporando los aspectos positivos, de manera crítica y reflexiva

## • OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORITARIO

### • MATEMÁTICA

- Uso de los números naturales de cualquier número de cifras a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades y números,
- Uso convencionales de los algoritmos de la multiplicación y división por dos cifras.

### • GEOMETRÍA

- Usos de instrumentos de geometría para construcción de figuras planas a partir de diferentes informaciones.
- Uso de equivalencias entre unidades.
- Análisis con respecto a las medidas del contorno de una figura plana.
- Exploración y análisis de lo que sucede con la medida del contorno de una figura plana al variar la forma geométrica de una figura plana patrón.
- Selección y uso de unidades para realizar mediciones y estimaciones de superficies



# “Escuela N° 1- 550 “Fragata Sarmiento”

## “1983//2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”



- Exploración y uso de unidades convencionales m<sup>2</sup> y cm<sup>2</sup> para el cálculo de áreas (de lugares conocidos), a partir de estimar o medir por cubrimiento con la unidad.
- Exploración de diferentes procedimientos para calcular perímetros y áreas al variar las formas geométricas.
- Exploración de las relaciones entre perímetro y área (incluidos problemas de conservación del área en los que varía el perímetro y los de conservación de perímetro en los que varía el área).
- Producción de diferentes procedimientos de cálculo de perímetros de rectángulos, cuadrados y triángulos para culminar con la sistematización del procedimiento (sumar las longitudes de los lados).

- **LENGUA**

- **EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL**

- Práctica de lectura comprensiva silenciosa y en voz alta con diversos propósitos (aprender, informarse, averiguar, compartir, disfrutar) de distintos textos presentes en variados portadores, escenarios y circuitos de la lectura
- Realización de escuchas comprensivas de consignas, de textos narrativos, relaciones temporales y causales, descripciones de lugares, objetos, personas y procesos para identificar la trama producción oral de narraciones y re narraciones de historias no ficcionales producción de exposiciones orales y grupales.

- **EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA**

- Práctica de lectura comprensiva silenciosa y en voz alta con diversos propósitos (aprender, informarse, averiguar, compartir, disfrutar) de distintos textos presentes en variados portadores, escenarios y circuitos de la lectura
- Práctica de la lectura en voz alta frente a un auditorio en situaciones que le den sentido a dicha práctica con fluidez, entonación y expresión adecuada
- Recuperación de la información relevante, a través de resúmenes y organizadores gráficos (cuadro comparativo, cuadro sinóptico y mapa conceptual) para el monitoreo de la comprensión lectora.
- Puesta en práctica de coherencia, cohesión, situación comunicativa, normas de uso ortográfico, correlación verbal (temporales), signos de puntuación, y componentes narratológicos (personajes y marco) en la escritura, revisión y reformulación de textos no literarios y literarios (crónica y carta formal) (texto expositivo y cuento policial).



# “Escuela N° 1- 550 “Fragata Sarmiento”

## “1983//2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”



- EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS.

- Adquisición de la clasificación semántica de las palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, preposiciones) para sistematizar su función y uso.
- Reconocimiento de las relaciones de significado entre las palabras: hiponimia e hiperonimia para la ampliación del vocabulario.

- **CIENCIAS SOCIALES**

- LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

- Reconocimiento de los principales riesgos naturales que afectan a las poblaciones de Argentina y Mendoza (especialmente el riesgo sísmico y el riesgo de inundaciones).
- Valoración del impacto que la gran inmigración europea y la expansión del ferrocarril produjeron en la estructura de la población y la organización del espacio geográfico en Argentina y en Mendoza en el marco del modelo económico agroexportador.
- Reconocimiento de ambientes naturales, recursos naturales, problemas ambientales. Adaptación de Godoy Cruz al cambio climático.

- LAS SOCIEDADES EN EL TIEMPO

- Reconocimiento de los principales conflictos y acuerdos implicados en el proceso de organización del Estado Nacional Argentino durante el período 1853-1880.

- LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

- Reconocimiento de las relaciones entre distintos niveles político-administrativos del Estado (nacional, provincial, municipal) para identificar acuerdos y conflictos interjurisdiccionales.
- Conocimiento de las constituciones nacional y provincial (estructura, principios, declaraciones, derechos y garantías) y de su vigencia en el pasado y en el presente.

- **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

- REFLEXIÓN ÉTICA

- Participación en reflexiones sobre situaciones conflictivas de la vida escolar o de otros contextos sociales (relevadas de diversas fuentes) distinguiendo problemas éticos, en el marco de una discusión argumentativa y considerando la diversidad de opiniones y puntos de vista.



# “Escuela N° 1- 550 “Fragata Sarmiento” “1983//2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”



•Comprensión y análisis crítico de discursos emitidos por las Tecnologías de Información y Comunicación (los medios de comunicación masiva, internet, publicidades, entre otros) identificando valores vigentes.

## • CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS IDENTIDADES

•Comprensión de los aspectos valorativos presentes en relatos biográficos y autobiográficos atendiendo a las subjetividades en juego en el ámbito privado y público.

•Reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad de identidades personales y proyectos de vida, individuales y/o colectivos, que coexisten en diferentes contextos sociales, históricos y culturales a partir de entrevistas con actores sociales jóvenes y adultos.

## • CIUDADANÍA, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN

•Diferenciación entre normas morales, prescripciones o normas de trato social y leyes o normas jurídicas en la vida grupal y comunitaria e identificación del rol de la autoridad competente en la producción y/o cumplimiento de las normas jurídicas. •Comprensión del concepto de república y la importancia de la división de poderes en relación con la democracia y la ciudadanía.

•Elaboración y desarrollo de proyectos, a partir de problemas comunitarios, de carácter mutual, cooperativo y solidario con la incorporación de herramientas tecnológicas.

## • CIENCIAS NATURALES

### • EN RELACIÓN A LOS SERES VIVOS

•Reconocimiento del hombre como agente modificador en la preservación del ambiente.

•Reconocimiento de la influencia de la tecnología en la modificación de las características del ambiente.

### • EN RELACIÓN CON LA MATERIA Y LA ENERGÍA

•Comprensión de las modificaciones de los materiales provocadas por los procesos de corrosión y combustión.

•Reconocimiento de las propiedades del aire y otros gases.

•Identificación de las fuentes y clases de energía reflexionando sobre la importancia y problemáticas de producción y consumo

•Descripción del recorrido de la energía, desde la fuente, hasta ser utilizada por el hombre.



# “Escuela N° 1- 550 “Fragata Sarmiento”

## “1983//2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”



- Reconocimiento de la corriente eléctrica por medio de la construcción de circuitos eléctricos simples y su relación con las instalaciones domiciliarias.
- Interpretación del calor como forma de transmitir la energía.
- Interpretación de diversos fenómenos relacionados con los cambios de temperatura (cambios de estado, dilatación, etc.)

### • EN RELACIÓN CON LA TIERRA Y EL UNIVERSO

- Identificación de la atmósfera como recurso natural: características y fenómenos.
- Reflexión sobre los principales contaminantes y consecuencias sobre la vida.

### • EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

- Análisis y comprensión de los componentes del lenguaje de las Artes Visuales en relación a producciones en formato analógico y digital: - Comprensión y análisis del concepto de encuadre en relación al espacio y a los tamaños del plano.
- Conocimiento y conceptualización del sentido estético y artístico de la línea y sus cualidades.
- Exploración y comprensión de las relaciones cromáticas: contrastes, armonías en relación al contexto y los efectos físicos del color: transparencia, opacidad, espacialidad, etc.

### • EN RELACIÓN A LA INTERPRETACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

- Observación analítica y reflexiva sobre diversas producciones artísticas y culturales de variadas épocas, espacios, géneros analizando las diferentes maneras de ver el mundo y por tanto representarlo
- Reflexión sobre los estereotipos y modelos socioculturales dominantes sobre el cuerpo y los roles de género en relación con el contexto.

### • EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

### • EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y LA PRODUCCIÓN

- Análisis y comprensión de las organizaciones rítmicas, melódicas, texturales, tímbricas y formales del discurso musical en las producciones musicales propias y de referentes del contexto local, nacional y latinoamericano:
- Reconocimiento de diferentes usos de la voz hablada y cantada en estéticas y repertorios diversos.



# “Escuela N° 1- 550 “Fragata Sarmiento”

## “1983//2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”



•Ejecución vocal e instrumental a través de la práctica de conjunto, producciones musicales del contexto local, nacional y latinoamericano, con atención en la sincronía rítmica y afinación: - Aplicación de recursos técnico-vocales e instrumentales para el abordaje del repertorio local, nacional y latinoamericano, atendiendo a los roles de ejecución y a los rasgos de estilo. - Utilización como fuente sonora del propio cuerpo (la voz hablada, la voz cantada y otros sonidos corporales), de instrumentos musicales (acústicos, eléctricos o con tecnología digital) y de materiales sonoros no convencionales.

### • EN RELACIÓN A LA INTERPRETACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

•Identificación de las relaciones de las manifestaciones artísticas musicales y del entorno social, geográfico, histórico en el que se producen: -Participación en audiciones de manifestaciones artísticas musicales grabadas y en vivo producidas en diversos contextos sociales, geográficos e históricos.

### • EDUCACIÓN FÍSICA

#### • DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO

•Combinación de diferentes habilidades específicas con seguridad postural en su ejecución, identificando las formas más eficientes, disfrutando de las mejoras alcanzadas.

#### • INTERACCIÓN CON LOS OTROS

•Participación activa dentro y fuera del contexto escolar, respetando las reglas y consignas acordadas/dadas, cooperando en la realización de las tareas de clase: preparación del material, construcción de tareas-reglas.

•Participación activa aceptando y valorando los aportes de los compañeros y de las compañeras, argumentando, sin sobresaltos emocionales, cuando hay disenso en las situaciones cotidianas, dentro y fuera del contexto escolar.

#### • INTERACCIÓN CON EL AMBIENTE

•Participación, experimentación y disfrute, por medio de acciones autónomas y solidarias, de las problemáticas que plantean las actividades específicas de las salidas a un ambiente natural, con desplazamientos grupales, utilizando en forma eficaz diferentes métodos de orientación, conociendo, seleccionando y combinando materiales, equipos y procedimientos, adecuándose a





## “Escuela N° 1- 550 “Fragata Sarmiento” “1983//2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”



las características del terreno, diversidad del grupo y objetivos de la tarea, para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.

### • **ACTIVIDADES**

- Actividades disparadoras dinámicas grupales para obtener el tema a partir de la reflexión, observación de videos, imágenes, escuchar canciones, leer cuentos.
- Entrevistas y /o encuestas en el entorno familiar y social sobre lo que saben del departamento.
- Diseñar y realizar una producción creativa sobre la cultura de Godoy Cruz.
- Organizar y llevar a cabo una campaña de concientización para visibilizar en la plaza Godoy Cruz a través de la utilización de flash rom ,videos,podcast.

- ORGANIZACIÓN ACTO 11 DE MAYO
- ANIVERSARIO DEL DEPARTAMENTO DE GODOY CRUZ
- DÍA DEL HIMNO NACIONAL ARGENTINO

•El día jueves 11 de mayo el Departamento de Godoy Cruz celebra un Aniversario más. Por ello se ha organizado un acto en la Plaza Central del Departamento y están invitados a participar los estudiantes de 6° año A y B de nuestra escuela.

Por ello es que a las 8:00 hs los docentes de 6°, junto al equipo directivo, docentes especiales y estudiantes de 6° grado, tenemos que estar en la escuela para realizar la salida caminando hacia la Plaza de Godoy Cruz para dar inicio al recorrido planificado, para nuestra escuela.

### **Acciones previas a la salida:**

Se deberá armar un proyecto interdisciplinario (ABP) en donde cada espacio curricular se vea reflejado y en donde el producto final pueda visibilizarse y realizarse en el mes de junio/julio de 2023. El mencionado proyecto ya posee una base para seguir trabajando en él, cuya intencionalidad pedagógica es la EXPERIENCIA DIRECTA. Además, debe contener el RECORRIDO que el profesor de Educación Física considere como el más conveniente para realizar caminado con los estudiantes para arribar a la Plaza departamental a las 9:00 hs.

Se deberá informar a los padres mediante reunión de mencionada salida educativa.

Se elaborará el Proyecto de salida basado en el ABP. Se reunirán todas las autorizaciones según Resolución 1.000 de salidas escolares, autorización de imagen, video y voz, además de la ficha de salud.

Se establecerán criterios comunes entre docentes para el cuidado de sí mismo y de los demás.



# “Escuela N° 1- 550 “Fragata Sarmiento” “1983//2023 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”



## Durante la salida:

El grupo de estudiantes será acompañado por policía de tránsito que será quien corte las calles para el paso del grupo.

Se sugiere dividir en grupos a los estudiantes y que cada grupo tenga un docente coordinador, esto permitirá mejor organización y que se aproveche más el tiempo de llegada a la Plaza departamental.

A las 9:00hs serán recibidos con chocolate y un panificado para desayunar.  
A las 9:30 hs empieza el circuito al que pertenece nuestra escuela que se llama: “**YO AMO MENDOZA**” y amo su cultura. CIRCUITO.

El recorrido se inicia caminando desde la PLAZA hacia el CINE TEATRO donde permaneceremos 30 minutos, diez minutos de caminata hasta el MUSEO CRISTOFORO COLOMBO (permanencia 30 minutos), luego el recorrido continúa hacia la CATEDRAL (permanencia 30 minutos),

Terminado el circuito, el grupo vuelve a concentrarse en la Plaza para el cierre, que estará a cargo de la banda de música que tocará las estrofas de nuestro HIMNO NACIONAL ARGENTINO.

A las 12:00 hs se inicia el regreso a la escuela.

## Después de la salida:

Se realizará la despedida a los estudiantes y el agradecimiento a los padres que acompañen.

Se elabora el producto final incluyendo a la comunidad.

### ● **EVALUACIÓN**

Se realizará un formulario google para ser completado por las familias.

Autoevaluación grilla de observación.

Exposiciones orales.

Autoevaluación del producto final (campaña publicitaria).

Metacognición, autoevaluación y retroalimentación final.

### ● **RECURSOS**

<https://museovirtual.godoycruz.gob.ar/>

<https://padlet.com/lourdesperaltanov16/abp-j2ytiwd4qszmp01v>

Este recurso sirve como pizarra virtual para subir fotos y escribir un epígrafe. Podemos subir las experiencias de los chicos y sus trabajos para luego compartirlo.

### ● **BIOGRAFÍA**

- D.C.P. Google